

国学经典
丛书

名家注评本

曾国藩家书

「清」曾国藩 著
唐浩明 评析



长江出版传媒
长江文艺出版社

国学经典
丛书

名家注评本

曾国藩家书

「清」曾国藩 著
唐浩明 评析



长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩家书 / (清)曾国藩著; 唐浩明评析. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2015.7
(国学经典丛书)
ISBN 978-7-5354-8047-7

I. ①曾… II. ①曾… ②唐… III. ①曾国藩 (1811~1872)—书信集 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 105092 号

责任编辑: 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北恒泰印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 10.75 插页: 4 页

版次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

字数: 242 千字

定价: 30.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



总 序

郭齐勇 武汉大学国学院院长

国学大师钱穆先生曾说“今人率言‘革新’，然革新固当知旧”。对现代人尤其是青年一代来说，缺乏的也许不是所谓的“革新力量”，而是“知旧”，也即对传统的了解。

中国文化传统的源头，都在中国古代经典当中。从先秦的《诗经》《易经》，晚周诸子，前四史与《资治通鉴》，骚体诗、汉乐府和辞赋，六朝骈文，直到唐诗、宋词、元曲和明清小说，在传统经典这条源远流长的巨川大河中，流淌着多少滋养着我们精神的养分和元气！

《说文解字》上说“经”是一种有条不紊的编织排列，《广韵》上说“典”是一种法、一种规则。经与典交织运作，演绎中国文化的风貌，制约着我们的日常行为规范、生活秩序。中国文化的基调，总体上是倾向于人间的，是关心人生、参与人生、反映人生的，当然也是指导人生的。无论是春秋战国的诸子哲学，汉魏各家的传经事业，韩柳欧苏的道德文章，程朱陆王的心性义理，还是先民传唱的诗歌，屈原的忧患行吟，都洋溢着强烈的平民性格、人伦大爱、家国情怀、理想境界。尤其是四书五经，更是中国人的常经、常道。这些对当下中国人治国理政，建构健康人格，铸造民族精魂都具有重要意义。经典是当代人增长生命智



慧的源头活水！

长江文艺出版社历来重视中华民族优秀传统文化的传播及普及，近年来更在阐释传统经典、传承核心文化价值，建构文化认同的大纛下努力向中国古典文化的宝库掘进。他们欲推出《国学经典丛书》，殊为可喜。

怎么样推广这些传统文化经典呢？

古代经典和现代读者的阅读习惯及趣味本来有一定差距，如果再板起面孔、高高在上，只会让现代读者望而生畏。当然，经典也不是任人打扮的小姑娘，一味将它鸡汤化、庸俗化、功利化，也会让它变味。最好的办法就是，既忠实于经典的原汁原味，又方便读者读懂经典，易于接受。在这个原则的指导下，《国学经典丛书》首先是以原典为主，尊重原典，呈现原典。同时又照顾现实需要，为现代读者阅读经典扫除障碍，对经典作必要的字词义的疏通。这些必要精到的疏通，给了现代读者一把打开经典大门的钥匙，开启了现代读者与古圣先贤神交的窗口。

放眼当下出版界，传统文化出版物鱼目混珠、泥沙俱下，诸多出版商打着传承古典文化的旗号，曲解经典，对现代读者尤其是广大青少年认知传承经典起了误导作用。有鉴于此，长江文艺出版社推出的《国学经典丛书》特别注重版本的选取。这套丛书30个品种当中，大多数择取了当前国内已经出版过的优秀版本，是请相关领域的名家、专业人士重新梳理的。这些版本在尊重原典的前提下同时兼顾其普及性，希望读者能有一次轻松愉悦的古典之旅。

种种原因，这套丛书必然会有缺点和疏漏，祈望方家指正。

目 录

稟父母（道光二十年二月初九日）·001

◎评点：破天荒翰林 ·002

稟祖父（道光二十一年四月十七日）·004

◎评点：一个不同凡庸的乡村农民 ·005

致诸弟（道光二十二年九月十八日）·006

◎评点：为学譬如熬肉 ·009

致诸弟（道光二十二年十月二十六日）·013

◎评点：读书之要在格物致知 ·016

致诸弟（道光二十二年十二月二十日）·019

◎评点：戒烟写日记主静 ·022

致温弟（道光二十三年六月初六日）·024

◎评点：感春诗慷慨悲歌 ·026

致诸弟（道光二十三年六月初六日）·027

◎评点：绝大学问即在家庭日用之间 ·029

致温弟沅弟（道光二十四年三月初十日）·030

◎评点：盈虚消息之理 ·037



致诸弟（道光二十四年五月十二日）·040

◎评点：作如火如荼之文 ·042

致诸弟（道光二十四年十一月二十一日）·044

◎评点：治学以有恒为主 ·045

禀父母（道光二十六年正月初三日）·047

◎评点：以杜门谢客为好 ·048

禀祖父（道光二十七年六月十七日）·049

◎评点：连升四级 ·050

禀父母（道光二十七年六月二十七日）·052

◎评点：曾府的五个千金 ·053

禀父母（道光二十八年四月十四日）·055

◎评点：接续家风的大功臣郭筠 ·056

禀父母（道光二十九年二月初六日）·058

◎评点：升授礼部侍郎 ·058

致诸弟（道光二十九年三月二十一日）·060

◎评点：不存做官发财之念 ·062

致诸弟（道光二十九年四月十六日）·064

◎评点：官宦之家与孝友之家 ·066

致诸弟（咸丰元年五月十四日）·067

◎评点：直言上疏 ·069





致诸弟（咸丰元年十月十二日）·072

◎评点：因贺女庶出而暂缓亲事·074

致诸弟（咸丰元年十二月二十二日）·075

◎评点：老父训斥侍郎儿·076

谕纪泽（咸丰二年九月十八日）·079

◎评点：孝道平衡了“三从四德”·080

禀父（咸丰三年十月初四日）·082

◎评点：由侍郎变为湘军统帅·083

禀父（咸丰四年三月二十五日）·087

◎评点：让人快速致富的战争吸引乡民·088

致诸弟（咸丰四年四月十四日）·092

◎评点：守耕读之家本色·093

致诸弟（咸丰四年五月初九日）·095

◎评点：百年旧档重见天日·096

致诸弟（咸丰四年九月十三日）·097

◎评点：只做了七天署理湖北巡抚·099

致诸弟（咸丰四年十一月初七日）·101

◎评点：享荣名而寸心兢兢·102

致诸弟（咸丰四年十一月二十三夜）·103

◎评点：无实而享大名者必有奇祸·105

致诸弟（咸丰四年十一月二十七日）· 106

◎评点：忍辱包羞屈心抑志 · 107

致诸弟（咸丰五年八月二十七日）· 109

◎评点：让儿孙一无可恃 · 111

谕纪鸿（咸丰六年九月二十九夜）· 113

◎评点：愿子孙做君子不做大官 · 113

致澄弟（咸丰六年十一月二十九日）· 114

◎评点：不妄取丝毫公款 · 115

致沅弟（咸丰七年十月二十七夜）· 117

◎评点：将才四大端 · 118

致沅弟（咸丰七年十二月十四日）· 119

◎评点：人才第一 · 121

致沅弟（咸丰七年十二月二十一日）· 122

◎评点：在江西郁郁不得意 · 124

致沅弟（咸丰八年正月初四夜）· 125

◎评点：去机巧求笃实 · 127

致沅弟（咸丰八年正月十四日）· 129

◎评点：脚踏实地克勤小物 · 130

致沅弟（咸丰八年正月二十九日）· 131

◎评点：善事的三种做法 · 132



致沅弟（咸丰八年三月初六日）·133

◎评点：长傲多言为凶德 · 134

致沅弟（咸丰八年三月三十日）·135

◎评点：以“平和”养德保身 · 136

致沅弟（咸丰八年五月十六日）·138

◎评点：人生适意之时不可多得 · 139

致沅弟（咸丰八年六月初四日）·142

◎评点：由程朱到申韩到黄老 · 143

谕纪泽（咸丰八年七月二十一日）·148

◎评点：读书之法与做人之道 · 149

谕纪泽（咸丰八年八月初三日）·152

◎评点：读书宜体察涵泳 · 153

致诸弟（咸丰八年十一月二十三日）·154

◎评点：祸福由天善恶由人 · 155

致诸弟（咸丰八年十二月十六日）·157

◎评点：得意之时与失意之事 · 158

致诸弟（咸丰九年三月十三日）·159

◎评点：“一门忠义”竟成讖语 · 160

致澄弟沅弟（咸丰九年八月十二日）·161

◎评点：以“拖”来对付朝廷 · 162



谕纪泽（咸丰九年十月十四日）·163

◎评点：《冰鉴》不是曾国藩所著 ·164

致澄弟（咸丰十年四月十四日）·167

◎评点：江南大营崩溃与湘军腾飞 ·167

谕纪泽（咸丰十年四月二十四日）·169

◎评点：文章当珠圆玉润 ·170

致沅弟季弟（咸丰十年四月二十八日）·171

◎评点：终于有了地方实权 ·172

致季弟（咸丰十年六月二十七日）·174

◎评点：讲求将略品行学术 ·174

致沅弟（咸丰十年七月十五日）·176

◎评点：与人相处疏疏落落 ·176

致沅弟季弟（咸丰十年八月十二日）·177

◎评点：由高亢渐归平实 ·178

致沅弟（咸丰十年九月初十日）·178

◎评点：为何发这么大的火 ·180

致沅弟（咸丰十年九月二十三日）·181

◎评点：庸人以情致败才人以傲致败 ·182

致沅弟季弟（咸丰十年十月初四夜）·182

◎评点：深以子侄辈骄傲之气为虑 ·183



谕纪泽纪鸿（咸丰十年十月十六日）·184

◎评点：戒轻易 ·185

致澄弟（咸丰十年十一月十四日）·185

◎评点：坦然怡然对待生死 ·186

致沅弟季弟（咸丰十年十一月二十四日）·187

◎评点：资夷力师夷智 ·188

致沅弟季弟（咸丰十一年二月二十二日）·189

◎评点：持以谨静专一之气应付危局 ·190

致澄弟（咸丰十一年二月二十四日）·192

◎评点：立身处世之“八本” ·193

谕纪泽纪鸿（咸丰十一年三月十三日）·194

◎评点：文人的遗憾 ·195

致沅弟（咸丰十一年四月初三日）·197

◎评点：凡办大事半人力半天事 ·198

致澄弟（咸丰十一年六月十四日）·199

◎评点：情意与钱物 ·199

谕纪泽（咸丰十一年九月二十四日）·200

◎评点：以二百金办女儿奁具 ·200

致澄弟沅弟（咸丰十一年十一月初四日）·201

◎评点：礼之厚薄与八君子辅政 ·202



致沅弟（同治元年正月十八日）· 203

◎评点：朝廷着意笼络老九 · 204

谕纪泽（同治元年四月初四日）· 205

◎评点：有常是第一美德 · 206

谕纪泽纪鸿（同治元年四月二十四日）· 206

◎评点：读书可以变化气质 · 207

致沅弟季弟（同治元年五月十五日）· 208

◎评点：以廉谦劳三字自抑 · 209

致沅弟季弟（同治元年六月初十日）· 211

◎评点：如何使用有才无德者 · 212

谕纪泽（同治元年七月十四日）· 212

◎评点：持身可学王陶而不可学嵇阮 · 213

致澄弟（同治元年九月初四日）· 214

◎评点：对父母官宜若远若近 · 215

致沅弟（同治元年九月十一日）· 216

◎评点：制胜之道在人不在器 · 217

致沅弟（同治二年正月十八日）· 217

◎评点：花未全开月未圆 · 218

致沅弟（同治二年正月二十日）· 219

◎评点：去忿欲以养体存倔强以励志 · 220



致沅弟（同治二年三月二十四日）·221

◎评点：豁达光明之识与恬淡冲融之趣 · 222

致沅弟（同治二年四月十六日）·223

◎评点：以方寸为严师 · 224

致沅弟（同治二年四月二十七日）·225

◎评点：担当大事全在明强二字 · 226

致沅弟（同治二年五月初九日）·227

◎评点：为文宜专从“简当”二字着力 · 227

致沅弟（同治二年七月二十一日）·228

◎评点：识为主才为辅人谋半天意半 · 229

致沅弟（同治二年七月二十三日）·230

◎评点：避挟长市恩之嫌 · 231

谕纪鸿（同治二年八月十二日）·233

◎评点：不可挂大帅旗不可惊动官长 · 233

致沅弟（同治二年九月十一日）·234

◎评点：从“畏慎”二字痛下功夫 · 234

致澄弟（同治二年九月十四日）·235

◎评点：鼎盛之际宜收敛 · 236

致澄弟（同治二年十月十四日）·237

◎评点：子侄辈不能坐四抬轿 · 238



致澄弟（同治二年十二月初四日）· 239

◎评点：欧阳夫人带头纺纱 · 240

谕纪瑞（同治二年十二月十四日）· 241

◎评点：勿忘先世之艰难 · 242

致沅弟（同治三年正月二十六日）· 242

◎评点：惟胸次浩大是真正受用 · 243

致澄弟（同治三年二月十四日）· 244

◎评点：艰苦则强娇养则弱 · 244

致沅弟（同治三年四月初三日）· 245

◎评点：互劝互勸互恭维 · 246

致沅弟（同治三年四月二十八日）· 246

◎评点：每日总须略有抽闲之时 · 247

致沅弟（同治三年六月十六日）· 248

◎评点：男儿自立须有倔强之气 · 249

致沅弟（同治三年六月十九日）· 250

◎评点：八百里驰奏打下金陵 · 250

谕纪鸿（同治三年七月初九日）· 252

◎评点：进身之始务知自重 · 252

谕纪泽（同治三年七月初十日）· 253

◎评点：兄弟同日封侯伯 · 253



致沅弟（同治三年七月二十九日）·255

◎评点：老九遭各方攻击郁郁不乐·256

致澄弟（同治三年八月二十四日）·259

◎评点：老九开缺回籍·259

致沅弟（同治三年十月十四日）·260

◎评点：新的使命·261

致澄弟沅弟（同治四年五月二十五日）·262

◎评点：不望富贵愿代代有秀才·263

谕纪泽（同治四年闰五月十九日）·264

◎评点：夜饭不用荤为养生之道·265

谕纪泽纪鸿（同治四年六月初一日）·267

◎评点：气势识度情韵趣味·268

谕纪泽纪鸿（同治四年七月初三日）·269

◎评点：少年文字总贵气象峥嵘·270

谕纪鸿（同治五年正月十八日）·271

◎评点：打得通的便是好汉·272

谕纪泽纪鸿（同治五年三月十四夜）·273

◎评点：不宜过于玲珑剔透·273

致澄弟沅弟（同治五年三月二十六日）·275

◎评点：用人不率冗存心不自满·275



谕纪泽纪鸿（同治五年八月二十二日）·277

◎评点：风流名士曾广钧 ·277

致沅弟（同治五年九月十二日）·279

◎评点：求强在自修处不在胜人处 ·280

谕纪泽（同治五年十月十一日）·281

◎评点：大家名作自有一种面貌神态 ·282

致沅弟（同治五年十月二十三日）·284

◎评点：自请开缺辞爵 ·284

致沅弟（同治五年十二月十八夜）·285

◎评点：好汉打脱牙和血吞 ·286

致沅弟（同治六年正月初二日）·288

◎评点：悔字诀助老九过难关 ·289

致沅弟（同治六年正月二十二日）·290

◎评点：波平浪静与掀天揭地 ·291

致沅弟（同治六年正月二十六日）·292

◎评点：湘淮两军曾李两家联为一气 ·292

致沅弟（同治六年二月二十一日）·294

◎评点：乱世处大位乃人生之大不幸 ·295

谕纪泽（同治六年二月二十五日）·296

◎评点：二十三四聪明始小开 ·297