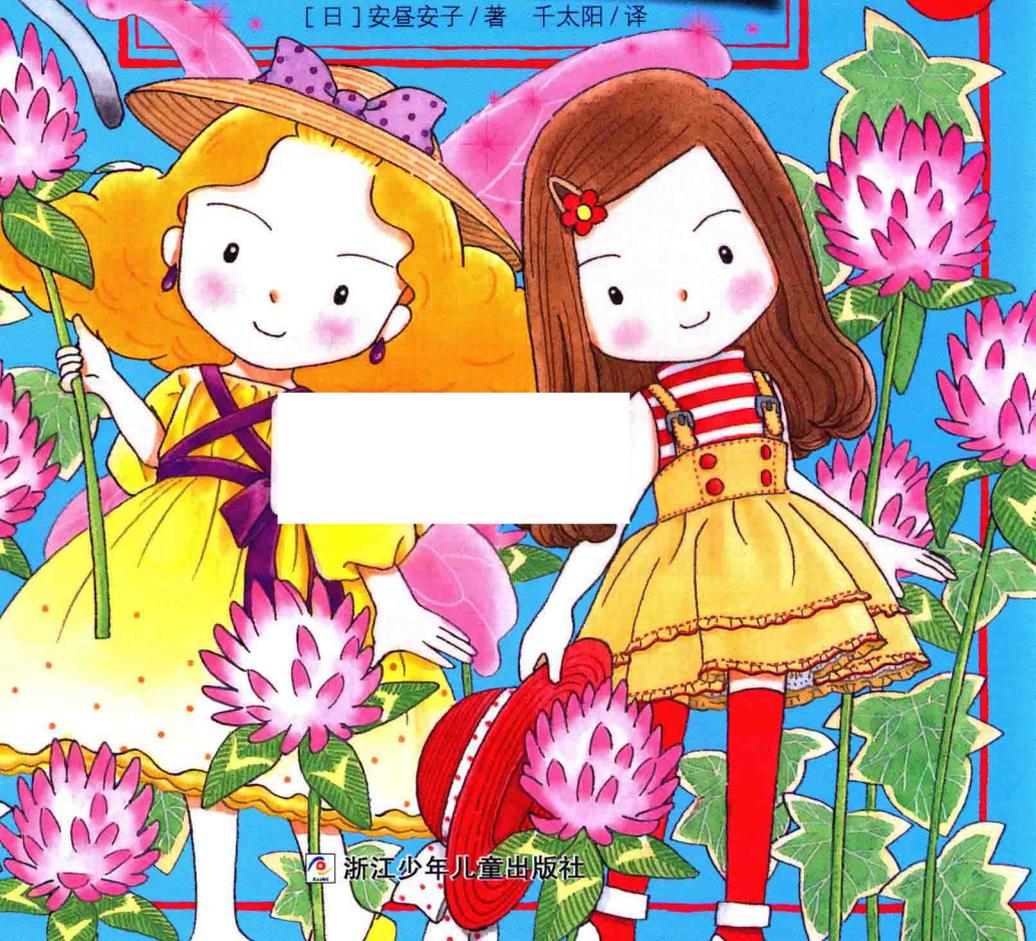


安昼安子  
仙女童话  
XIAN NU TONG HUA

# 小仙女的 魔法帽子

[日]安昼安子/著 千太阳/译



浙江少年儿童出版社

# 小仙女的魔法帽子

[日]安昼安子/著 千太阳/译



浙江少年儿童出版社

妖精のぼうし、おゆずりします 小仙女的魔法帽子

Yousei No Boushi, Oyuzuri Shimasu.

© Yasuko Ambiru 2011

Originally published in Japan in 2011 by PHP Institute, Inc., TOKYO.

Simplified Chinese translation rights arranged with PHP Institute, Inc., TOKYO, through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

图字：11-2014-211号

图书在版编目(CIP)数据

小仙女的魔法帽子/[日]安昼安子著;千太阳译. —杭州:浙江少年儿童出版社,2015.10

(安昼安子仙女童话)

ISBN 978-7-5342-8799-2

I. ①小… II. ①安…②千… III. ①童话-日本-现代  
IV. ①I313.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 162173 号

责任编辑 金晓蕾 陈小霞  
责任校对 苏足其

美术编辑 赵琳  
责任印制 阙云

安昼安子仙女童话

小仙女的魔法帽子

[日]安昼安子/著 千太阳/译

---

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

浙江海虹彩色印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 889×1194 1/32 印张 2.625 印数 1—7000

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-8799-2

定价:23.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

# 目 录

- |   |           |    |
|---|-----------|----|
| 1 | 小小帽子屋     | 2  |
| 2 | 衬衫小了      | 10 |
| 3 | 转送给小仙女的帽子 | 18 |
| 4 | 小仙女芭比的来信  | 26 |
| 5 | 仙女的头纱     | 34 |
| 6 | 幸福转移      | 44 |
| 7 | 美裕告别她的衬衫  | 58 |
| 8 | 漂亮的衬衫     | 64 |



# 目 录

- |   |           |    |
|---|-----------|----|
| 1 | 小小帽子屋     | 2  |
| 2 | 衬衫小了      | 10 |
| 3 | 转送给小仙女的帽子 | 18 |
| 4 | 小仙女芭比的来信  | 26 |
| 5 | 仙女的头纱     | 34 |
| 6 | 幸福转移      | 44 |
| 7 | 美裕告别她的衬衫  | 58 |
| 8 | 漂亮的衬衫     | 64 |





## 小小帽子屋

在通往森林的一座山丘上，有一所漂亮的房子，那是美裕的阿姨——春日阿姨的家。春日阿姨在这所房子里制作“玩具小屋”，也就是玩偶的房子，还制作了很多小型家具。

玩具小屋比真正的房子看上去更加温馨浪漫，里面的家具小巧精致，看上去就像真的一样。春日阿



姨现在正在  
做一间小小  
“帽子屋”，  
美裕很想参  
观一下，就  
来到了春日  
阿姨家。

“哇！好  
漂亮的帽子  
屋啊，春日  
阿姨！”

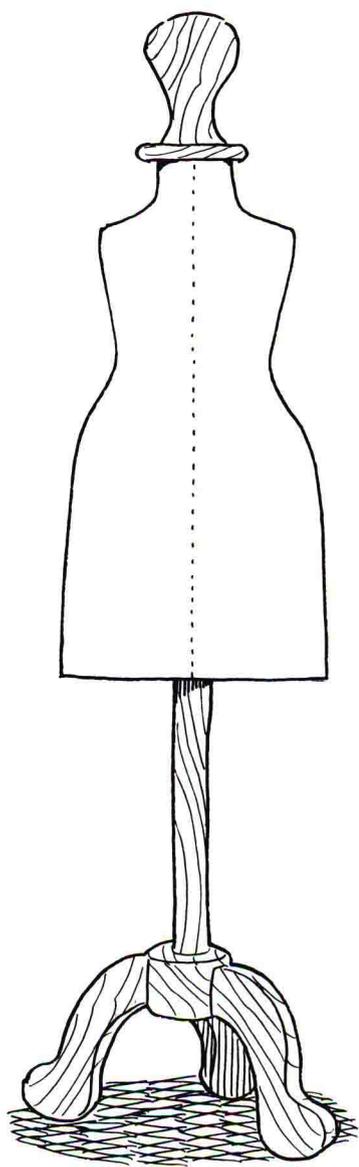


美裕的眼睛闪闪发光，一直盯着那间小帽子屋。  
这个玩具小屋  
和欧洲城市  
里的老店一  
样，里面摆  
放着优雅的



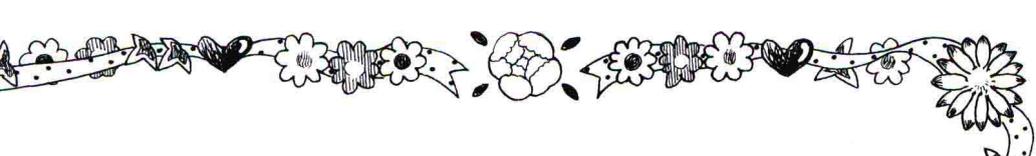


帽架、镶着金边的镜子，甚至还有非常精致的沙发。屋里还堆放着帽子整理箱。贴着淡蓝色条纹布的墙壁看上去非常典雅。房门旁边有一扇大窗，窗前摆放着一个漂亮的人形衣架。



这个人形衣架也是用来展示帽子的。小屋里有非常多的帽子，每一顶都美得让人情不自禁地想戴上它。

美裕完全沉醉在了这么多美丽的帽子中。但是春日



阿姨仍然在表情严肃地做着帽子。

“为什么还要做呢，春日阿姨？”

听到美裕这样问，春日阿姨叹了口气。

“因为还没有做出可以放到人形衣架上的帽子。虽然已经做了很多顶，但都觉得不合适。”

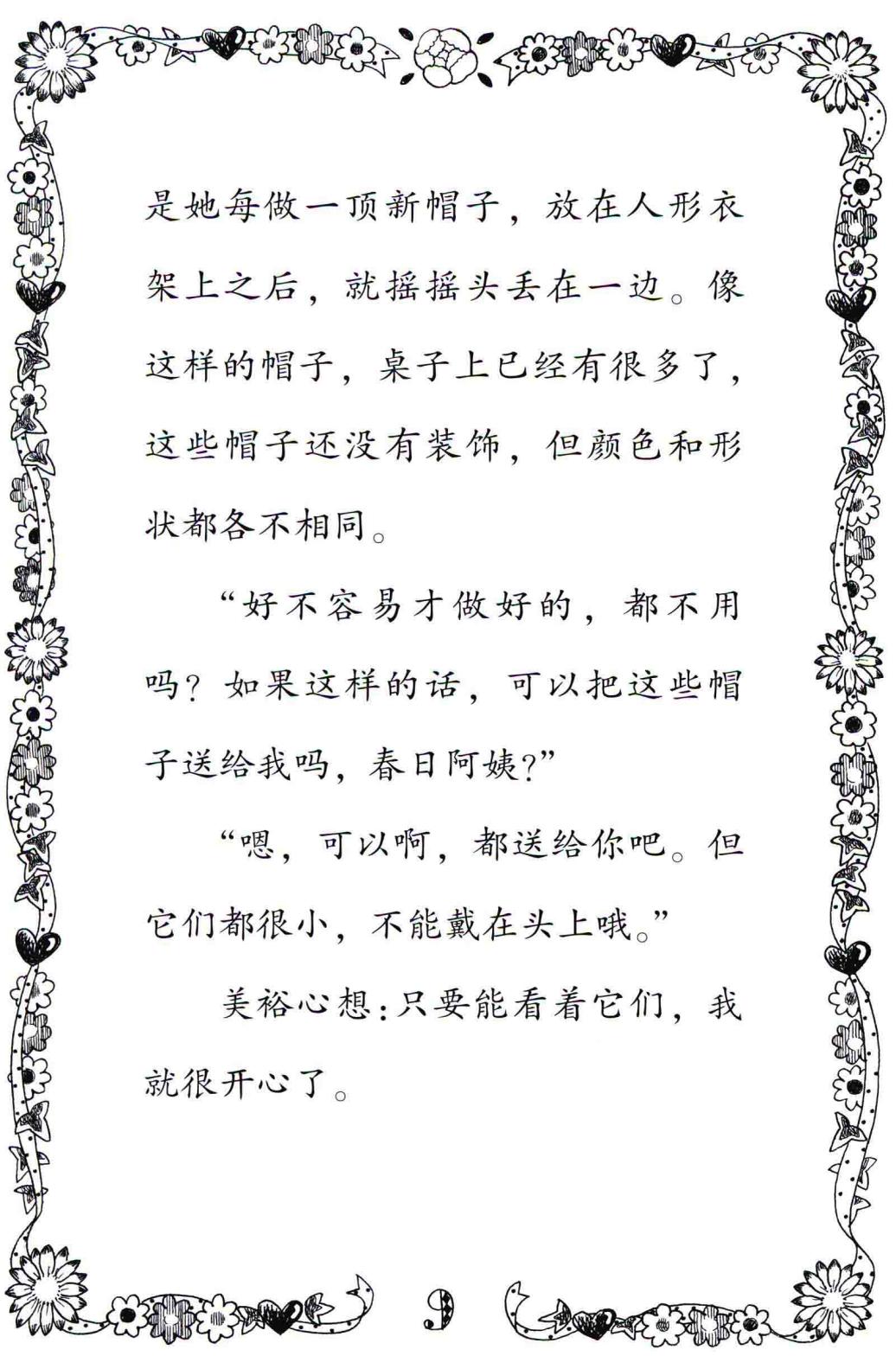
这么一说，美裕发现只有人形衣架上还没有帽子。

“摆在这里的帽子要非常特别，必须是小屋里最最漂亮的帽子才可以……”

春日阿姨边说边做着新帽子。但







是她每做一顶新帽子，放在人形衣架上之后，就摇摇头丢在一边。像这样的帽子，桌子上已经有很多了，这些帽子还没有装饰，但颜色和形状都各不相同。

“好不容易才做好的，都不用吗？如果这样的话，可以把这些帽子送给我吗，春日阿姨？”

“嗯，可以啊，都送给你吧。但它们都很小，不能戴在头上哦。”

美裕心想：只要能看着它们，我就很开心了。

## 2



# 衬衫小了

那天晚上,美裕在挑选第二天要穿的衣服时,发现抽屉的最里面有一件可爱的衬衫。

“我最喜欢的衬衫原来在这里呀!”

美裕开心地把胳膊伸进了衬衫的袖子里,但是总觉得很奇怪。

“胳膊动不了了,扣子也系不上了。”美裕很失望。

妈妈在屋里看到了，说：

“啊，那件衬衫对你来说已经小了，穿不下了。”

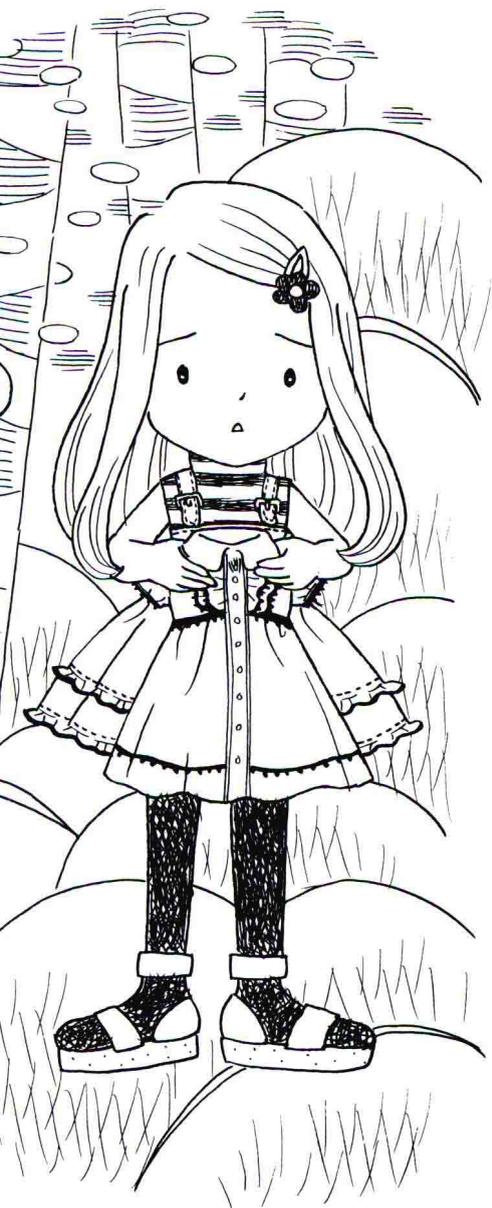


“怎么会这样……已经不能穿了，太遗憾了。”

妈妈在美裕面前把衬衫叠了起来。

“正巧，最近有一场义卖会，我们去把这件衬衫送给需要它、适合它的女孩子吧！”





“我不要，  
妈妈！”

美裕急忙  
拿回了衬衫。

“看到这件  
衬衫，我就会想  
起去年的生日  
舞会还有旅行  
的事情。而且，  
也会想起大家  
说这件衬衫适  
合我、漂亮之类  
的赞美的话。”