

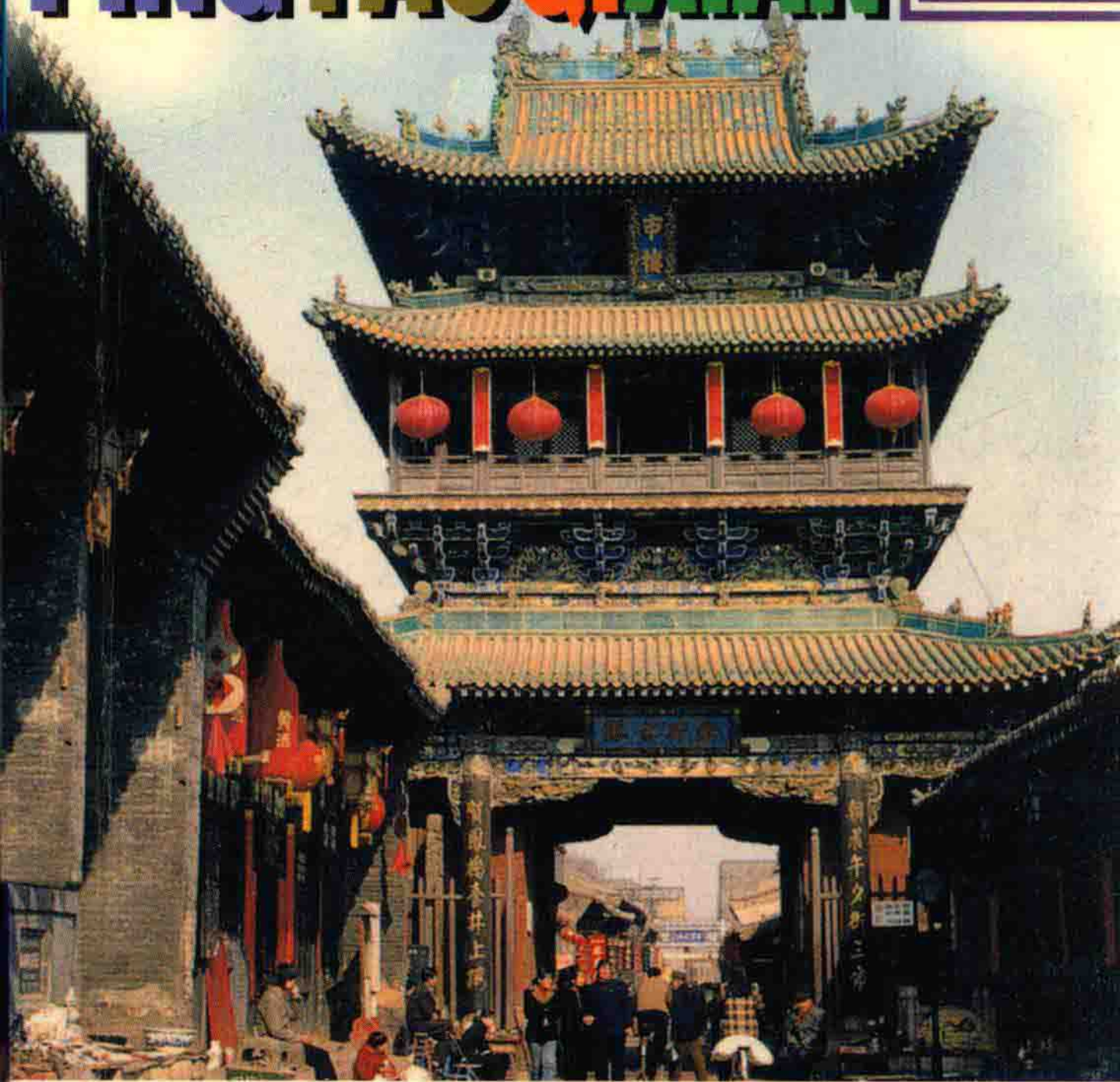
中国 旅游指南

CHINESE TOURISM GUIDE



平遥·祁县

PINGYAOQIXIAN



ZHONGHUA BOOK COMPANY



中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

平遥·祁县



中華書局





责任编辑：骈宇骞 丘富科

美术编辑：王铭基

平面制作：许丽娟

图书在版编目 (CIP) 数据

平遥·祁县 / 《中国旅游指南》编委会编. —北京: 中华书局, 2001.2

ISBN 7-101-02834-9

I. 平… II. 中… III. ①旅游指南—平遥县②旅游指南—祁县 IV. K928.925.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05150 号

中国旅游指南

平遥·祁县

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京新华印刷厂印刷

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册 定价: 10.00 元

ISBN 7-101-02834-9/K·1184

目 录

一、平遥·祁县概览 5-16

1. 相关数据
2. 大事记
3. 人物

二、行程安排 17-20

三、风景名胜 21-68

1. 平遥名胜古迹

西汉京陵城遗址
平遥古城墙
双林寺
镇国寺
慈相寺和麓台塔
文庙
市楼
清虚观
金庄文庙
惠济桥
日昇昌票号旧址
平遥旧县衙
平遥城隍庙

2. 祁县风景名胜

梁村遗址
祁奚父子墓
乔在中堂宅院(乔家大院)
渠家大院
长裕川茶庄旧址
镇河楼
麓台龙洞
九沟风景区

祁县民居

罗氏宗祠

3. 博物馆

中国票号博物馆

百川通—三晋大财东

家俬博物馆

平遥漆器艺术博物馆

天吉祥博物馆

祁县民俗博物馆

中华周易民俗文化宫

晋商文化博物馆

晋商茶庄博物馆

雨楼明清家俬博物馆

四、周边旅游 69-78

1. 介休景点

后土庙

祆神楼

张壁古堡

绵山

2. 灵石景点

王家大院

资寿寺

3. 太谷景点

三多堂博物馆

孔祥熙宅园

4. 文水景点

刘胡兰纪念馆

5. 大同旅游区

云冈石窟



中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

平遥·祁县





责任编辑：骈宇骞 丘富科

美术编辑：王铭基

平面制作：许丽娟

图书在版编目(CIP)数据

平遥·祁县 / 《中国旅游指南》编委会编. —北京: 中华书局, 2001.2

ISBN 7-101-02834-9

I. 平… II. 中… III. ①旅游指南—平遥县②旅游指南—祁县 IV. K928.925.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05150 号

中国旅游指南

平遥·祁县

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京新华印刷厂印刷

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册 定价: 10.00 元

ISBN 7-101-02834-9/K·1184

目 录

一、平遥·祁县概览	5-16	祁县民居
1. 相关数据		罗氏宗祠
2. 大事记		3. 博物馆
3. 人物		中国票号博物馆
二、行程安排	17-20	百川通—三晋大财东
三、风景名胜	21-68	家俬博物馆
1. 平遥名胜古迹		平遥漆器艺术博物馆
西汉京陵城遗址		天吉祥博物馆
平遥古城墙		祁县民俗博物馆
双林寺		中华周易民俗文化宫
镇国寺		晋商文化博物馆
慈相寺和麓台塔		晋商茶庄博物馆
文庙		雨楼明清家俬博物馆
市楼		四、周边旅游
清虚观		69-78
金庄文庙		1. 介休景点
惠济桥		后土庙
日昇昌票号旧址		祆神楼
平遥旧县衙		张壁古堡
平遥城隍庙		绵山
2. 祁县风景名胜		2. 灵石景点
梁村遗址		王家大院
祁奚父子墓		资寿寺
乔在中堂宅院(乔家大院)		3. 太谷景点
渠家大院		三多堂博物馆
长裕川茶庄旧址		孔祥熙宅园
镇河楼		4. 文水景点
麓台龙洞		刘胡兰纪念馆
九沟风景区		5. 大同旅游区
		云冈石窟



五台山

恒山悬空寺

6. 太原旅游区

晋祠

7. 晋南黄河文化旅游区

壶口瀑布

永乐宫

解州关帝庙

五、旅游服务与旅游须知 79—96

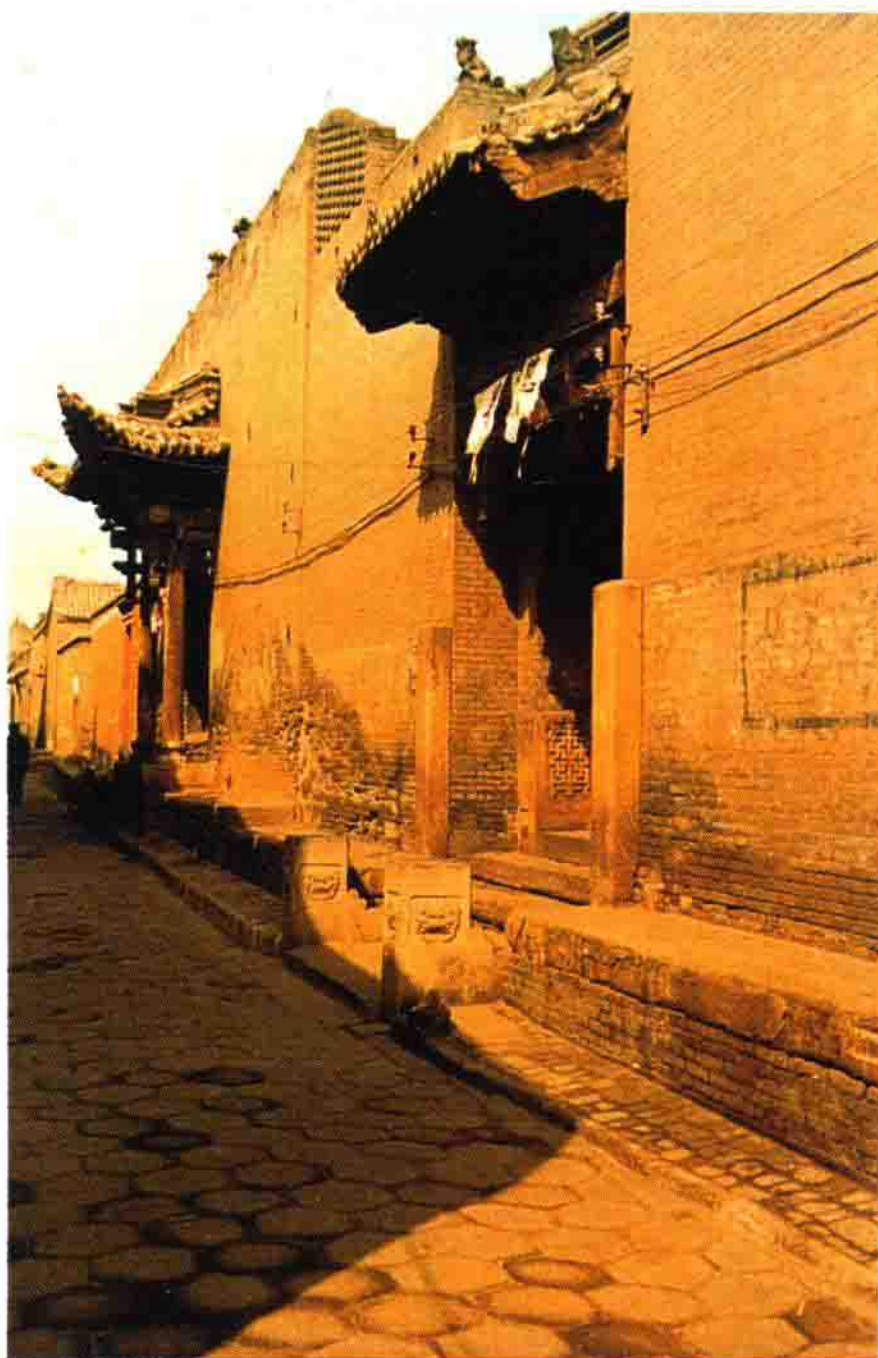
1. 旅游接待

2. 娱乐

3. 购物

4. 食宿

5. 交通



平遥·祁县概览





平遥、祁县均为山西省晋中市辖县。

1986年12月，平遥列为第二批国家历史文化名城之一。

1992年1月，祁县列为第三批国家历史文化名城之一。

1997年12月，平遥古城被联合国世界遗产委员会列为“世界文化遗产”。

平遥和祁县，是镶嵌在山西高原平川上的两颗璀璨的明珠。

平遥和祁县，处于三晋腹地，山川土地相依相傍，密不可分。这两座彼此相邻的城市，又都是国家历史文化名城，这在全国99座国家历史文化名城中是绝无仅有的一例。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会将平遥古城列为“世界文化遗产”，因而更引起世人瞩目。

平遥古城是现今国内最为完整的明清县城。全县有全国重点文物保护单位3处，省级重点文物保护单位6处，县级重点文物保护单位90处。平遥城墙是迄今为止全国古城墙中保存最为完整的一座。高6—10米，周长6162.7米，形如龟状，雄伟壮观。



平遥古城

双林寺以其精美绝伦的彩塑艺术，俨如一座艺术馆，被誉为“东方艺术宝库”。始建于五代时期的镇国寺，是我国现存最古老的木结构建筑群之一，堪称“千年瑰宝”。



双林寺天王殿

祁县有省级重点文物保护单位5处，县级文物保护单位179处。乔家大院和渠家大院是晋商豪华宅院中的精品，被誉为清代北方民居建筑的“双璧”。乔家大院为电影《大红灯笼高高挂》的场景拍摄地。院内陈列全面反映了北方汉民族的民俗风情。渠家大院为电视剧《晋源票号》的原型及拍摄地，院内陈列全面反映了晋商兴衰



祁县古城



平遥古城是中国汉民族建筑在明清时期的杰出范例，平遥古城保存了其全部特征，而且在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。

——联合国教科文组织
世界遗产委员会考察报告

古城墙内檐

的全过程及其内涵。

平遥、祁县还有许多保存完好的古寺庙、古街道、古店铺、旧衙署、古民宅等古代建筑，闻名遐迩，令人神往。

1. 相关数据

平遥、祁县位于山西省中部，太原盆地南端，太岳山北麓，汾河中游。两县同



属山西省晋中市管辖。从地理位置上看，平遥在西南，祁县在东北，两县城相距21公里。

平遥县域面积为1260平方公里。地理坐标为：东经 $112^{\circ}11'$ ，北纬 $37^{\circ}12'$ 。境内山区、丘陵区、平原区各占总面积的46%、



双林寺渡海观音

21%、33%。现辖5个镇，19个乡，350个村民委员会，449个自然村，6个居民委员会。总人口48万，99.99%为汉族。物产以平遥牛肉、推光漆器、甘草等著名。

祁县县域面积854平方公里。地理坐标为东经 $112^{\circ}19'$ ，北纬 $37^{\circ}22'$ 。境内山区、丘陵区、平原区各占总面积的46.6%、12.4%、41%。现辖6个镇，6个乡，184个村民委员会，289个自然村，4个居民委员会。总人口25万，其中少数民族不足百人。物产以红星苹果、六曲香酒等著名。

平遥、祁县气候同属暖温带半干旱、大陆性季风气候，四季变化分明，春季干旱多风，夏季温热多雨，秋季晴朗，日照充足，冬季寒冷少雪。无霜期172天，年平均气温 10°C 。年降水量约450毫米。

交通极其便利。南同蒲铁路由东北至西南斜贯两县中部，设有平遥、洪善、祁县、东观4个车站。国道108线、208线在祁县东观镇交叉，108线、省道东夏线平行横贯两县中部，并有省道祁(县)方(山)线沟通吕梁，省道汾(阳)屯(留)线纵贯平遥通往长治。

欲知中国式古城墙、古街道、古堂院、古寺庙、古店铺、古商幌，古砖、石、木雕，古彩塑……山西平遥、祁县不可不游。



祁县古街



2. 大事记

6000 年前

母系氏族社会时期，已有先民在祁县梁村一带繁衍生息。

公元前 827—前 782 年

西周宣王姬静派大将尹吉甫北伐獫狁，在距今平遥城西北6公里处驻兵筑城，当时的城墙低矮，规模较小。

公元前 556 年

晋平公将祁地封给大夫祁奚作食邑，城邑建在今祁县城东南古县村。其地域几乎包括整个晋中平川。

公元前 514 年

晋国魏献子当政，祁氏之田被分为邬(今灵石、介休)、平陵(今平遥、文水)、祁(今祁县)、梗阳(今清徐)、涂水(今太谷、榆次)、马首(今寿阳)、孟(今阳曲)等7县。

477—499 年

北魏太和年间，祁县治所由祁城村迁来今址，距今已有1500多年的历史。

1370 年

扩建平遥县城，形成现今规模。

1643 年

全国首家票号“日昇昌”在平遥诞生，总经理为雷履泰。

1644 年

李自成率农民起义军途经平遥、祁县北上，攻克北京。

1868 年

“金财主”渠源淦在祁县组建“上、下聚梨园”，为最早的晋剧班社。

1907 年

祁县“合盛元”票号在日本神户设立分店，为我国第一家在外国设立的金融机构。

1926—1927 年

中国共产党祁县支部、县委，平遥支部、县委先后成立。

1948 年

7月，平遥、祁县解放。

1981 年

平遥县重新编写《平遥县城总体规划》，确定了“新旧绝然分开，确保老城，发展新城”的方针，古城由此得以保护。

1997 年

12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会将平遥古城列入《世界文化遗产名录》。

3. 人物

■祁奚(生卒年待考) 春秋时晋国大夫。大约活动于春秋晋灵公至平公年代(前620—前532)。字黄羊。原姓姬,以祁地为食邑,后改姓祁。曾任中军尉。公元前570年,请求告老,推荐他的仇人解孤接替其

祁奚大夫塑像



职务。不料,未及任命,解孤便猝然去世。祁奚又推荐了自己的儿子祁午。当时人称为“外举不避仇,内举不避亲”。后世人也把他奉为以国家利益为重,不计个人恩怨的楷模。



过昭徐宿丹枫阁
书温峤传后

太原人作太原侨，
名士风流太寂寥。
榆次颇谙有孙盛，
昭徐不信产温峤。
——清·傅山

■孙楚(约218—293) 西晋文学家。字子荆。平遥(原中都)人。才华卓绝，少欲隐居，40余岁出仕，后选卫将军司马，官至冯翊太守。能诗赋。明人辑有《孙冯翊集》，有赋16篇，杂文25篇，诗仅存6首。其中《征西官属送于陟阳侯作诗》为名作。被学界誉为“子荆零雨之章”者，即指此诗“晨风飘歧路，零雨被秋草”二句。孙为官居正，敢于直谏。其《反金人铭》颇具斗争性。

■温峤(288—329) 东晋大臣。祁县会善村人。初在并州为刘琨谋士，抵抗刘聪、石勒等异族侵略。明帝即位后，任中书令。王敦专擅朝政，他与庾亮等谋划攻杀王敦。后任江州刺史，又联合陶侃、庾亮平定苏峻、祖约之乱，不久病故于武昌。会善村东旧有“温峤故里”、“温峤绝裾处”石牌坊。元代大戏剧家关汉卿根据温峤轶事写成杂剧《玉镜台》，至今久演不衰。

■孙绰(314—371) 东晋诗人。字兴公。平遥(原中都)人。出身于世族官僚之家，隐居会稽10余年。作《遂初赋》以表情趣。后被征西将军庾亮请为参军，并补章安令。不久征召为太学博士，升为尚书郎。历任建威长史、右军长史、永嘉太守等职，官至廷尉卿。明人辑有《孙廷尉集》。晋哀帝隆和元年(362)，大司马桓温意欲篡位，请求朝廷迁都洛阳，并让南渡的中原人士迁回北方。孙绰挺身而出，写了《谏移都洛阳疏》，使迁都移民之事未能得逞。孙绰为东晋玄言诗的代表作家，是当时文坛之佼佼者。有《秋日》等作品。《天台山赋》是其名作。

■孙盛(约320—391) 东晋史学家，无神论者。字安国。平遥(原中都)人。出身于仕宦、文学之家，著作极丰，内容涉及医学、卜筮、易象等，也有诗、赋、论难的文章，还有《魏氏春秋》20卷、《晋阳秋》32卷等史学巨著。曾任左著作郎、浏阳县令、参军、征西主簿、长沙太守等。在《晋阳秋》中因如实记载上司桓温败迹，遭杀身灭门之威胁，仍坚持按实书史。他坚持唯物主义、一元论，提出“形既粉散，知亦如之”，反对极盛一时的讖纬迷信。孙盛长于论辩，著《易象妙于见形论》与医卜，令魏晋擅名一时的殷浩等名士无法责难，因而名扬天下。

■王维(701—761或698—759) 唐代诗人，画家。字摩诘。祁县修善村人。开元进士，后官至尚书右丞。晚年居蓝田辋川(今陕西省蓝田县)，过着亦官亦隐的优游生活。他早期写过一些边塞诗，但其主要成就则为田园山水诗，体物精细，状写

王维诗文集

