

茶錄 東溪試茶錄

北苑別錄 茶疏

茶寮記附錄 茶董補



錄

茶

撰 襄 蔡

王雲五主編

叢書集成初編

茶錄及其他五種

中華民國二十五年十二月初版

嚴徐

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

叢書集成

初編

五
編
者

商務印書館發行

茶
錄

本館據百川學海
本排印初編各叢
書僅有此本

茶錄

并序

朝奉郎右正言同修起居注臣蔡襄上進

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最爲精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閒之宴或賜觀采臣不勝惶懼榮幸之至謹序

上篇論茶

色

茶色貴白而餅茶多以珍膏油去聲其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上既已末之黃白者受水昏重青白者受水詳明故建安人開試以青白勝黃白

香

茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

味

茶味主於甘滑。惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳。隔溪諸山雖及時加意製作。色味皆重。莫能及也。又有水泉不甘。能損茶味。前世之論水品者以此。

藏茶

茶宜蒻葉而畏香藥。喜溫燥而忌濕冷。故收藏之家。以蒻葉封裹入焙中。兩三日一次。用火常如人體溫。溫則禦濕潤。若火多則茶焦不可食。

炙茶

茶或經年。則香色味皆陳。於淨器中。以沸湯漬之。刮去膏油一兩重乃止。以鈴箝之。微火炙乾。然後碎碾。若當年新茶。則不用此說。

碾茶

碾茶先以淨紙密裹槌碎。然後熟碾。其大要旋碾則色白。或經宿則色已昏矣。

羅茶

羅細則茶浮。麤則水浮。

候湯

候湯最難。未熟則沫浮。過熟則茶沉。前世謂之蟹眼者。過熟湯也。沉瓶中煮之不可辯。故曰候湯最難。

焙蓋

凡欲點茶先須燂盞令熱冷則茶不浮

點茶

茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚建人謂之雲脚粥面鈔茶一錢七先注湯調令極勻又添注入環迴擊拂湯上盞可四分則止眊其面色鮮白著盞無水痕爲絕佳建安開試以水痕先者爲負耐久者爲勝故較勝負之說曰相去一水兩水

下篇論茶器

茶焙

茶焙編竹爲之裹以蒻葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也

茶籠

茶不入焙者宜密封裹以蒻籠盛之置高處不近濕氣

砧椎

砧椎蓋以砧茶砧以木爲之椎或金或鐵取於便用

茶鈴

茶鈴屈金鐵爲之用以炙茶

茶碾

茶碾以銀或鐵爲之。黃金性柔。銅及礪石皆能生銹。音星不入用。

茶羅

茶羅以絕細爲佳。羅底用蜀東川鵝溪畫絹之密者。投湯中揉洗以羃之。

茶盞

茶色白。宜黑盞。建安所造者紺黑。紋如兔毫。其杯微厚。燴之久熱難冷。最爲要用。出他處者。或薄或色紫。皆不及也。其青白盞。鬪試家自不用。

茶匙

茶匙要重。擊拂有力。黃金爲上。人間以銀鐵爲之。竹者輕。建茶不取。

湯瓶

瓶要小者。易候湯。又點茶注湯有準。黃金爲上。人間以銀鐵或瓷石爲之。

後序

臣皇祐中脩起居注。奏事

仁宗皇帝。屢承天問。以建安貢茶并所以試茶之狀。臣謂論茶雖禁中語。無事於密。造茶錄二篇上進。後知福州。爲掌書記。竊去藏藁。不復能記。知懷安縣樊紀購得之。遂以刊勒行於好事者。然多舛謬。臣追念

先帝顧遇之恩。攬本流涕。輒加正定。書之於石。以永其傳。治平元年五月二十六日。三司使給事中臣蔡襄謹記。

東溪試茶錄

宋子安集

東溪試茶錄

本館據百川學海
本排印初編各叢
書僅有此本

東溪試茶錄

宋 宋子安集

隄首七閩山川特異峻極廻環勢絕如甌其陽多銀銅其陰孕鉛鐵厥土赤墳厥植惟茶會建而上羣峰益秀迎抱相向草木叢條水多黃金茶生其間氣味殊美豈非山川重複土地秀粹之氣鍾於是而物得以宜歟北苑西距建安之洄溪二十里而近東至東宮百里而遙東名有三十六東東宮其一也過洄溪踰東宮則僅能成餅耳獨北苑連屬諸山者最勝北苑前枕溪流比涉數里茶皆氣舛然色濁味尤薄惡況其遠者乎亦猶橘過淮爲枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸山雖及時加意製造色味皆重矣今北苑焙風氣亦殊先春朝隣常雨霽則霧露昏蒸晝午猶寒故茶宜之茶宜高山之陰而喜日陽之早自北苑鳳山南直苦竹園頭東南屬張坑頭皆高遠先陽處歲發常早芽極肥乳非民間所比次出壑源嶺高土決地茶味甲於諸焙丁謂亦云鳳山高不百丈無危峰絕崦而崗阜環抱氣勢柔秀宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安茶品甲於天下疑山川至靈之卉天地始和之氣盡此茶矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至於品載止云北苑壑源嶺及摠記官私諸焙千三百三十六耳近蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故四方以建茶爲目皆曰北苑建人以近山所得故謂

之壑源。好者亦取壑源口南諸葉。皆云彌珍絕。傳致之間。識者以色味品第。反以壑源爲疑。今書所異者。從二公紀土地勝絕之目。具疏園隴百名之異。香味精麤之別。庶知茶於草木爲靈最矣。去畝步之間。別移其性。又以佛嶺葉源沙溪附見。以質二焙之美。故曰東溪試茶錄。自東宮西溪南焙北苑皆不足品第。今略而不論。

揔敘焙名

北苑諸焙。或還民間。或隸北苑。前書未盡。今始終其事。

舊記建安郡官焙三十有八。自南唐歲率六縣民採造。大爲民間所苦。我宋建隆已來。環北苑近焙。歲取上供。外焙俱還民間而裁稅之。至道年中。始分游坑臨江汾常西濠洲西小豐大熟六焙。隸南劍。又免五縣茶民。專以建安一縣民力裁足之。而除其口率。泉慶曆中。取蘇口曾坑石坑重院還屬北苑焉。又丁氏舊錄云。官私之焙千三百三十有六。而獨記官焙三十二。東山之焙十有四。北苑龍焙一。乳橘內焙二。乳橘外焙三。重院四。壑嶺五。謂源六。范源七。蘇口八。東宮九。石坑十。建溪十一。香口十二。火梨十三。開山十四。南溪之焙十有二。下瞿一。濠洲東二。汾東三。南溪四。斯源五。小香六。際會七。謝坑八。沙龍九。南鄉十。中瞿十一。黃熟十二。西溪之焙四。慈善西一。慈善東二。慈惠三。船坑四。北山之焙二。慈善東一。豐樂二。

北苑

曾坑石坑附

建溪之焙三十有二。北苑首其一。而園別爲二十五。苦竹園頭甲之。鼯鼠窠次之。張坑頭又次之。苦竹園

頭連屬窠坑。在大山之北。園植北山之陽。大山多脩木叢林。鬱廕相及。自焙口達源頭五里。地遠而益高。以園多苦竹。故名曰苦竹。以高遠居衆山之首。故曰園頭。直西定山之隈。土石廻向如窠然。南挾泉流。積陰之處。而多飛鼠。故曰鼯鼠窠。其下曰小苦竹園。又西至于大園。絕山尾。踈竹翳翳。昔多飛雉。故曰雞藪。窠又南出。壤園麥園。言其土壤沃宜。麩麥也。自青山曲折而北。嶺勢屬如貫魚。凡十有二。又隈曲如窠。巢者九。其地利爲九窠十二壠。隈深絕數里。曰廟坑。坑有山神祠焉。又焙南直東。嶺極高峻。曰教練壠。東入張坑。南距苦竹帶北。岡勢橫直。故曰坑。坑又北出鳳凰山。其勢中峙。如鳳之首。兩山相向。如鳳之翼。因取象焉。鳳凰山東南至于袁雲壠。又南至于張坑。又南最高處曰張坑頭。言昔有袁氏張氏居於此。因名其地焉。出袁雲之北。平下。故曰平園。絕嶺之表。曰西際。其東爲東際。焙東之山。縈紉如帶。故曰帶園。其中曰中歷坑。東又曰馬鞍山。又東黃淡窠。謂山多黃淡也。絕東爲林園。又南曰柢園。又有蘇口焙。與北苑不相屬。昔有蘇氏居之。其園別爲四。其最高處曰曾坑。際上又曰厓園。又北曰官坑。上園下坑。園慶曆中始入北苑。歲貢有曾坑上品一斤。叢出於此。曾坑山淺土薄。苗發多紫。復不肥乳。氣味殊薄。今歲貢以苦竹園茶充之。而蔡公茶錄亦不云曾坑者佳。又石坑者。涉溪東北。距焙僅一舍。諸焙絕下。慶曆中分屬北苑。園之別有十。一曰大畚。二曰石雞望。三曰黃園。四曰石坑古焙。五曰重院。六曰彭坑。七曰蓮湖。八曰嚴曆。九曰烏石高。十曰高尾。山多古木脩林。今爲木焙取材之所。園焙歲久。今廢不開。二焙非產茶之所。今附見。

之。

壑源葉源附

建安郡東望北苑之南山叢然而秀高峙數百丈如郭郭焉民間所謂其絕頂西南下視建之地邑民間

山壑州起壑源口而西周抱北苑之羣山迤邐南絕其尾巋然山阜高者爲壑源頭言壑源嶺山自此首

也大山南北以限沙溪其東曰壑水之所出水出山之南東北合爲建溪壑源口者在北苑之東北南徑

數里有僧居曰承天有園隴北稅官山其茶甘香特勝近焙受水則渾然色重粥面無澤道山之南又西

至于章歷章歷西曰後坑西曰連焙南曰焙山又南曰新宅又西曰嶺根言北山之根也茶多植山之陽

其土赤埴其茶香少而黃白嶺根有流泉清淺可涉涉泉而南山勢回曲東去如鉤故其地謂之壑嶺坑

頭茶爲勝絕處又東別爲大窠坑頭至大窠爲正壑嶺寔爲南山土皆黑埴茶生山陰厥味甘香厥色青

白及受水則淳淳光澤民間謂之冷粥面視其面渙散如粟雖去社茅葉過老色益青明氣益鬱然其止則苦去

而甘至民間謂之草木他焙芽葉遇老色益青濁氣益勃然甘至則味去而苦留爲異矣大窠之東山勢

平盡曰壑嶺尾茶生其間色黃而味多土氣絕大窠南山其陽曰林坑又西南曰壑嶺根其西曰壑嶺頭

道南山而東曰穿欄焙又東曰黃際其北曰李坑山漸平下茶色黃而味短自壑嶺尾之東南溪流繚遠

岡阜不相連附極南塢中曰長坑踰嶺爲葉源又東爲梁坑而盡于下湖葉源者土亦多石茶生其中色

之。

多黃青。無粥面粟紋而頗明爽。復性重喜沉爲次也。

佛嶺

佛嶺連接葉源下湖之東。而在北苑之東南。隔壑源溪水。道自章阪東際爲丘坑。坑口西對壑源。亦曰壑口。其茶黃白而味短。東南曰曾坑。今屬北苑其正東曰後歷。曾坑之陽曰佛嶺。又東至于張坑。又東曰李坑。又有硬頭後洋。蘇池。蘇源。郭源。南源。畢源。苦竹坑。歧頭。槎頭。皆周環佛嶺之東南。茶少甘而多苦。色亦重濁。又有簣源。贊音臚。未詳此字。石門江源白沙。皆在佛嶺之東北。茶泛然縹塵色而不鮮明。味短而香少爲劣耳。

沙溪

沙溪去北苑西十里。山淺土薄。茶生則葉細。芽不肥乳。自溪口諸焙。色黃而土氣。自龔漈南曰挺頭。又西曰章坑。又南曰永安。西南曰南坑。漈其西曰砵溪。又有周坑。范源。溫湯。漈厄源。黃坑。石龜。李坑。章坑。章村。小梨。皆屬沙溪。茶大率氣味全薄。其輕而浮。淳淳如土色。製造亦殊。壑源者不多留膏。蓋以去膏盡則味少而無澤也。茶之面無光澤也。故多苦而少甘。四曰

茶名別故錄之類殊

茶之名有七。一曰白葉茶。民間大重。出於近歲。園焙時有之地。不以山川遠近。發不以社之先後。芽葉如紙。民間以爲茶瑞。取其第一者爲鬪茶。而氣味殊薄。非食茶之比。今出壑源之大窠者六。葉仲元。葉世萬。葉世榮。葉勇。葉