



微花园

黑田健太郎的  
春夏花园物语

365日の寄せ植えスタイル

春・夏シーズン

[日]黑田健太郎 著

徐 航 译 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



微花园  
**黑田健太郎**的  
**春夏花园物语**

365日の寄せ植えスタイル  
春・夏シーズン

[日]黑田健太郎 著  
徐 航 译 飞思数字创意出版中心 监制

電子工業出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
北京·BEIJING

タイトル：365日の寄せ植えスタイル【春・夏シーズン】

著者：黒田健太郎

Group Planting of 365days [Spring Summer]

Cover and text design: Kaori Shirahata

Photography: Kentaro Kuroda, Chiaki Hirasawa (Cover, p.64-70, 98, 152-158, 191-195)

Interview and text: Chiaki Hirasawa

Styling: Natsumi Asamiya (Cover, p.64-70, 152-158)

Photo retouching: Yuki Takenaka

Editor: Harumi Shinoya

Copyright © 2012 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

This book was first designed and published in Japan in 2012 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published in China in 2014 by Publishing House of Electronics Industry.

本书简体中文版专有出版权由 Graphic-sha Published Co., Ltd. 授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2013-5745

#### 图书在版编目(CIP)数据

微花园：黒田健太郎的春夏花园物语 / (日) 黒田健太郎著；徐航译。

北京：电子工业出版社，2014.3

ISBN 978-7-121-22144-6

I. ①微… II. ①黒… ②徐… III. ①观赏园艺IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第299571号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：赵英华

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子

北京

编：100036

开 本：720

字 数：320千字

印 次：201

定 价：69.

参与本书翻译的

李伟、李雷、仲哲和王兵兵。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

# CONTAINER STYLE for 365 DAYS

Spring & Summer

## CONTENTS

### 目录



007

### MARCH

3月的混栽

037

### APRIL

4月的混栽

062

KENTARO'S PHOTO COLUMN 1.

春天就是享受花园的季节

064

### SPRING CONTAINER STYLE

使用春季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 龙面花篇

PATTARN b. 花毛茛篇

071

### MAY

5月的混栽

098

KENTARO'S PHOTO COLUMN 2.

关于我家后院

099

### JUNE

6月的混栽

126

KENTARO'S PHOTO COLUMN 3.

值得拼命表扬的院子

127

**JULY**

7月的混栽

152

**SUMMER CONTAINER STYLE**

使用夏季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 多肉植物篇

PATTARN b. 观叶植物篇

159

KENTARO'S PHOTO COLUMN 4.

旅行的回忆

160

KENTARO'S PHOTO COLUMN 5.

其实叶子也挺招人爱

161

**AUGUST**

8月的混栽

186

**SPECIAL INTERVIEW A SIDE**

混栽制作大师技术Q&A

188

**SPECIAL INTERVIEW B SIDE**

制作混栽的题外篇

192

**SPECIAL COMMENTARY**

图片混栽的制作方法

196

植物索引

**【阅读指南】**

书中介绍的植物都是能够在园艺店中买到的盆花和花苗。植物名：该植物通用的名称。学名：世界通用的植物名称。植物介绍：介绍该植物的特性和特征、栽培方法以及混栽时的注意事项等。

本书的数据以日本关东地区为基础。其他地区应考虑当地的温度与湿度进行栽培管理。

**【注意事项】**

本书中出现的植物名称，都是日本惯用的名称。属名与品种名之间用·隔开，园艺品种名用“”表示。



微花园  
**黑田健太郎**的  
**春夏花园物语**

365日の寄せ植えスタイル  
春・夏シーズン

[日]黑田健太郎 著  
徐 航 译 飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
北京·BEIJING

CONTAINER STYLE for 365 DAYS  
Spring & Summer

## **PROLOGUE**



# 前言



本书中所介绍的混栽，  
都是日常在博客上发布过照片的。  
创作完的混栽开始售卖之后，  
考虑到要给它们留下记录什么的，  
就这样拍起了照片。  
再然后，熟人劝我弄个博客，  
为了给这些日记似的照片找个归纳的地方，  
还有，也是让更多的人知道我们店铺，  
就这样把自己拍摄的照片挂在了博客上。  
渐渐地，就有许多朋友在博客上留言鼓励我，  
读这些留言就成了我每天的乐趣，它们的确激励了我，  
支持着我走到了今天。

就这样6年的日子过去了。  
到现在还是一样，每天早上一边给店里面的花浇水一边选出最可爱的花，  
把它选拔为当天的主选植物。工作之余欣赏这些植物时，  
发现花朵的表情时时都不一样，最显眼的植物也奇迹般地时时不同。  
于是就挑选最美的颜色，最惊艳的组合，最好玩、最容易培育的，  
每天琢磨怎样用这些花创作混栽。

对于主页和博客上介绍的混栽，  
花朵的组合方式、培育方法、管理方法，现在还无法一一详述。  
这本书中，我整理了迄今为止的作品照片，对制作方法的精髓做了详细解说。  
书中所有范例挑选的都是容易使用的容器，以及在园艺店随便就能买到的普通花苗，  
有兴趣的朋友务必要尝试一下。

所有光临我博客的朋友们，  
感谢你们对我的支持。  
为了所有人的笑容，为了给人幸福，为了做出更好的混栽，  
我将努力地走下去。

黑田健太郎

# CONTAINER STYLE for 365 DAYS

Spring & Summer

## CONTENTS

### 目录



007

### MARCH

3月的混栽

037

### APRIL

4月的混栽

062

KENTARO'S PHOTO COLUMN 1.

春天就是享受花园的季节

064

### SPRING CONTAINER STYLE

使用春季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 龙面花篇

PATTARN b. 花毛茛篇

071

### MAY

5月的混栽

098

KENTARO'S PHOTO COLUMN 2.

关于我家后院

099

### JUNE

6月的混栽

126

KENTARO'S PHOTO COLUMN 3.

值得拼命表扬的院子

127

**JULY**

7月的混栽

152

**SUMMER CONTAINER STYLE**

使用夏季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 多肉植物篇

PATTARN b. 观叶植物篇

159

**KENTARO'S PHOTO COLUMN 4.**

旅行的回忆

160

**KENTARO'S PHOTO COLUMN 5.**

其实叶子也挺招人爱

161

**AUGUST**

8月的混栽

186

**SPECIAL INTERVIEW A SIDE**

混栽制作大师技术Q&A

188

**SPECIAL INTERVIEW B SIDE**

制作混栽的题外篇

192

**SPECIAL COMMENTARY**

图片混栽的制作方法

196

植物索引

**【阅读指南】**

书中介绍的植物都是能够在园艺店中买到的盆花和花苗。植物名：该植物通用的名称。学名：世界通用的植物名称。植物介绍：介绍该植物的特性和特征、栽培方法以及混栽时的注意事项等。

本书的数据以日本关东地区为基础。其他地区应考虑当地的温度与湿度进行栽培管理。

**【注意事项】**

本书中出现的植物名称，都是日本惯用的名称。属名与品种名之间用·隔开，园艺品种名用“”表示。



# 3

CONTAINER STYLE for 365 DAYS

## MARCH

3月的混栽



### 山花烂漫正逢时，总是春来早

温柔的阳光亮闪闪地洒落下来，  
你若是以为暖洋洋的时光到来就错了，  
转天依旧会是冬寒逆袭的日子。  
三月天，绝没有辜负了那句乍暖还寒。  
小小的植物，不断地被善变的早春捉弄，  
于是热切地期盼一个舒适的温度。

不信你看，园艺店的空间已经被五颜六色的春花塞满了！  
各种各样洋溢着生命力的花朵，让人不禁产生一个又一个关于混栽的联想。

天竺葵、龙面花、多花素馨……

那么，今天要用哪些花儿来装点春天呢？

挑选过了花期的花，从盆里移除并适当追肥，花期能延续到秋天。堇菜和报春花的花期能延续到5月左右。堇菜是多年生草本植物，在日本则被看作秋季播种的一年生草本植物。报春花也是多年生草本植物，但不耐暑热，想培养过夏季的话要放在阴凉处。



## THEME 1

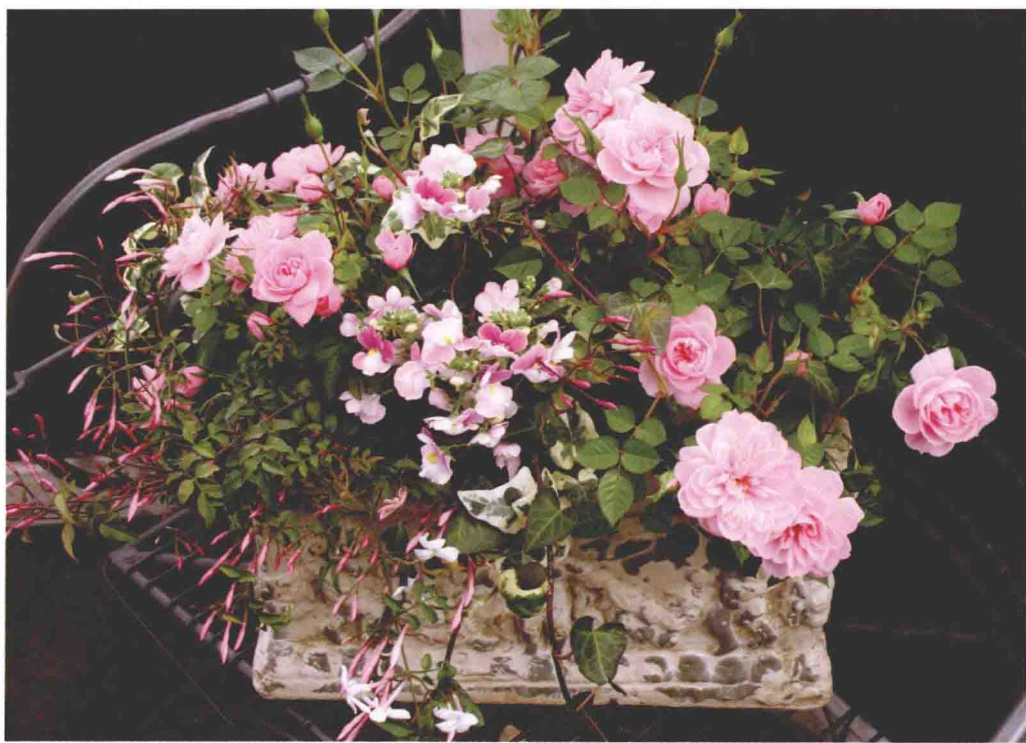
### b.

## 粉色的蔷薇是灵动的少女·梦境

粉色的菊花与银色的叶子，营造出柔软而可爱的感觉

主角植物：蔷薇‘碧奇公主’

配角植物：龙面花‘醇厚·银河粉’



### 制作方法与配置重点

选用四季常开的‘碧奇公主’，因为它是无论名字与色调都春意盎然的魅力型蔷薇。种植时要注意方向，想好怎样才能突出它的魅力。为了跟右侧的蔷薇平衡一下，要让左前侧的素馨垂下来，用正中央的龙面花来衬托蔷薇的存在感。

### 观赏和培育方法

蔷薇如果只开一季的话剪掉树高的一半，龙面花的株高过长的话，留下2~3节，剩下全剪掉。大约一个月以后，新芽的顶端就会长出花蕾了。若根系过密找一个大的盆来移栽也是可以的。替代植物粉色天竺葵和马齿苋也是四季常开的。

使用植物：蔷薇‘碧奇公主’、龙面花‘醇厚·银河粉’、素馨、马齿苋、天竺葵

容器：白色、有纹理的容器，适合‘碧奇公主’、龙面花、素馨、马齿苋、天竺葵

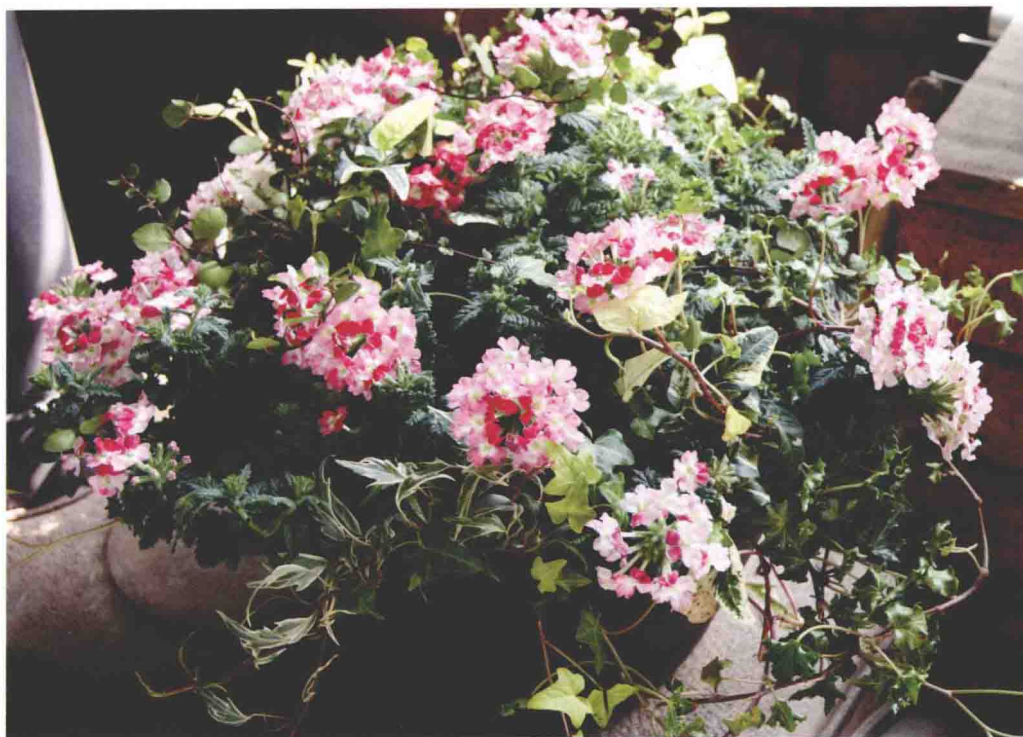
## 像星星糖一样香甜的花很醒目

## 盛宴·园艺

享受马鞭草的可爱吧，用这大大的一捧花束

主角植物：马鞭草‘粉红巴菲’

配角植物：常春藤‘白色中心’



使用植物：马鞭草‘粉红巴菲’/常春藤‘白色中心’/常春藤‘胖马明毛’/常春藤‘ever nace’/铁线莲‘压轴机’  
可替代的植物：马鞭草‘粉色巴菲’→细  
链似矮牵牛/常春藤‘白色中心’→多花  
紫藤

## 制作方法与配置重点

马鞭草是匍匐型的，要用大容器厚厚地种上一层。中央部分堆一些土，马鞭草的苗直立着，其他的花苗呈拱形种下去，能体现出广阔感。三种常春藤和线状植物混搭，在容器的边缘起衬托作用。常春藤的枝干修长，穿梭于马鞭草的植株之间，若能呈现犹抱琵琶半遮面的状态就最好不过了。

## 观赏和培育方法

马鞭草‘粉色巴菲’是多年生马鞭草的改良品种，有很好的横向生长能力。花期能从春季持续到秋季，期间要每月1次施加固体肥料，摘去残花，尽量精心培育。如果环境一直过于潮湿的话，有可能会现白粉病，所以偶尔也要剪掉过密的茎以保持通风良好。另外，使用同样是匍匐性植物的矮牵牛，也可以装点出相似的造型。

THEME1

d.

## 温柔的色调是可爱的美人·盛开

翩然盛开的报春花和紫罗兰衬出春意盎然

主角植物：欧洲报春花‘玛丽’

配角植物：紫罗兰

