

传世藏书

阅读精华

〔春秋〕孔丘著 郭边宇 编

仪礼 (上)



远方出版社

● 传世藏书 ●

③②

仪礼(上)

[春秋]孔 丘 著

郭边宇 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

仪礼·上/(春秋)孔丘著. —呼和浩特:远方出版社, 2005. 1(2007.

11 重印)

(传世藏书)

ISBN 978-7-80723-009-0

I. 仪... II. 孔... III. 礼仪—中国—古代 IV. K892.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127275 号

传世藏书

仪礼(上)

原	著	[春秋]孔丘
编	者	郭边宇
出	版	远方出版社
社	址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮	编	010010
发	行	新华书店
印	刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版	次	2007 年 11 月第 1 版
印	次	2007 年 11 月第 1 次印刷
开	本	850×1168 1/32
印	张	260
印	数	5000
字	数	3900 千
标准书号	ISBN	978-7-80723-009-0
总定价		990.00 元(共 45 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中国文化是一条奔腾不息的河流，循着时代的足迹顺流而下，两岸奇丽的风光一览无遗。在中国文化发展的过程中，我们的先贤通过自己的聪明才智为后人留下了浩如烟海的文化典籍，这些文化典籍经过千百年的扬弃和丰富，越来越成为中华民族文化的精髓，它们让我们的历史变得更加厚重，它们已经成为我们的精神家园和思想宝库。为了让我国的优秀文化得到继承和发展，也为了满足我国广大古典文化爱好者的阅读需求，我们精心选编了中国古典文化典籍，挑选出最有阅读价值和收藏价值的 30 种共 45 册图书，辑成《传世藏书》。

《传世藏书》内容广博、字字珠玑、篇篇锦绣。在这里，你可以看到“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的《史记》，它开创了我国古代两千多年历朝“正史”的先河，向人们展示了一道栩栩如生的人物画廊；你可以看到表宋朝文学之胜的《宋词精选》，它犹如中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻，放射出耀眼的光芒；你也可以看到诸子为我们留下的《孔子家语》等书，他们以别开生面的创新精神、超越同时代人的远见卓识，编织出了一幅绚丽多彩的文化画卷；还有脍炙人口的“三言二拍”，在来自民间、立足现实的文字

中表达了民间文学生动活泼的特点与思想感情，其独特的表达方式至今仍深深地感动世人。

捧读《传世藏书》，徜徉在中国文化典籍的海洋里，对文学的崇敬之感会不期而至，一种民族自豪感会油然而生。思绪在中国文化典籍的海洋里漂流下去，没有终点不问归期。

《传世藏书》，传世之作，开卷有益，冀望未来。希望越来越多的青少年朋友加入到古典文学爱好者的行列，希望《传世藏书》能给古典文学爱好者带来视觉上的享受和精神上的愉悦，希望中国古典文学永远在人们的精神领域散发着芳香。如果《传世藏书》做到了这三点，那么我们选编这套书的目的便达到了，而编者亦无憾。

编 者

目 录

士冠礼第一	1
士昏礼第二	28
士相见礼第三	54
乡饮酒礼第四	65
乡射礼第五	88
燕礼第六	139
大射礼第七	160
聘礼第八	202
公食大夫礼第九	231
觐礼第十	244
丧服第十一	251

士冠礼第一

【题解】

古代贵族男子二十岁行加冠礼,并命字,表示已经成年,必须行成人之礼,明确君臣、父子等的社会责任。本篇详细记述了行冠礼的过程、陈设、仪式及行礼时所致辞。篇末的《记》,简要说明了三代(夏、商、周)冠礼的沿革、异同,论述了行冠礼的伦理道德意义以及所适用的范围。《士冠礼》不仅适用于“士”,而且也适用于包括天子、诸侯在内的一切贵族。本篇后《记》说:“古者五十而后爵,何大夫冠礼之有?公侯之有冠礼也,夏之末造也。天子之元子犹士也,天下无生而贵者也。继世以立诸侯,象贤也。”一方面,行冠礼标志着一个贵族成员明确其伦理道德和社会责任而步入社会的开始;另一方面,它又表现了父子相继的宗法伦理精神(《士冠礼·记》:“適子冠于阼,以著代也。”)。因此,古来儒家很重视冠礼,认为冠昏丧祭乡射朝聘诸礼,皆始于冠礼。《礼记·冠义》说:“冠者,礼之始也,嘉事之重者也,是故古者重冠。”在汉代,《仪礼》诸本次序虽不同,但都以《士冠礼》为首篇,就表现了这种观念。

【原文】

士冠礼:筮于庙门^①。主人玄冠^②,朝服^③,缁带^④,素^⑤,即位于门东^⑥,西面^⑦。有司如主人服^⑧,即位于西方,东面,北上^⑨。筮与



席^①，所卦者^②，具饌于西塾^③。布席于门中，闑西、闑外^④，西面。筮人执策^⑤，抽上韝，兼执之^⑥，进受命于主人^⑦。宰自右少退赞命^⑧。筮人许诺，右还^⑨，即席坐^⑩，西面。卦者在左^⑪。卒筮，书卦^⑫，执以示主人。主人受视，反之^⑬。筮人还，东面，旅占卒，进告吉^⑭。若不吉，则筮远日^⑮，如初仪。彻筮席，宗人告事毕^⑯。

主人戒宾^⑰，宾礼辞^⑱，许。主人再拜，宾答拜。主人退，宾拜送^⑲。前期三日^⑳，筮宾^㉑，如求日之仪。乃宿宾^㉒。宾如主人服，出门左^㉓，西面再拜，主人东面答拜。乃宿宾，宾许。主人再拜，宾答拜。主人退，宾拜送。宿赞冠者一人^㉔，亦如之。

厥明夕，为期于庙门之外^㉕。主人立于门东，兄弟在其南，少退^㉖，西面，北上。有司皆如宿服^㉗，立于西方，东面，北上。摈者请期^㉘。宰告曰：“质明行事^㉙”。告兄弟及有司。告事毕。摈者告期于宾之家。

夙兴^㉚，设洗直于东荣^㉛，南北以堂深^㉜，水在洗东。陈服于房中西墉下^㉝，东领北上^㉞。爵弁服：纁裳、纯衣、缁带、鞞^㉟。皮弁服：素积、缁带、素^㊱。玄端：玄裳、黄裳、杂裳可也，缁带、爵^㊲。缁布冠缺项、青组纓属于缺、缁纆广终幅长六尺^㊳、皮弁笄、爵弁笄、缁组纆纁边^㊴，同篋^㊵。栝实于簞^㊶，蒲筵二，在南^㊷。侧尊一醴^㊸，在服北^㊹。有篋实勺觶角柶^㊺，脯醢^㊻，南上。爵弁、皮弁、缁布冠各一匱^㊼，执以待于西坵南^㊽，南面东上，宾升则东面。

主人玄端、爵，立于阼阶下^㊾，直东序西面^㊿。兄弟毕袞玄[㉀]，立于洗东，西面北上。摈者玄端，负东塾[㉁]。将冠者采衣、紒[㉂]，在房中[㉃]，南面。宾如主人服，赞者玄端从之，立于外门之外[㉄]。

摈者告[㉅]。主人迎出门左[㉆]，西面再拜，宾答拜。主人揖赞者。

与宾揖先入。每曲揖^⑦。至于庙门，揖入。三揖至于阶^⑧。三让^⑨，主人升立于序端^⑩，西面。宾西序，东面。赞者盥于洗西，升立于房中，西面，南上。

主人之赞者筵于东序^⑪，少北，西面。将冠者出房，南面，赞者奠纁、笄、栉于筵南端^⑫。宾揖将冠者。将冠者即筵坐。赞者坐，栉，设纁^⑬。宾降^⑭，主人降。宾辞^⑮，主人对。宾盥卒^⑯，壹揖，壹让，升。主人升，复初位。宾筵前坐，正纁^⑰。兴，降西阶一等^⑱，执冠者升一等，东面授宾。宾右手执项，左手执前，进容^⑲。乃祝^⑳，坐如初。乃冠，兴，复位。赞者卒^㉑。冠者兴，宾揖之，适房，服玄端爵，出房，南面。宾揖之，即筵坐，栉，设笄^㉒，宾盥正纁如初。降二等，受皮弁，右执项，左执前，进祝。加之如初。复位。赞者卒纁^㉓。兴，宾揖之，适房。服素积、素容，出房，南面。宾降三等，受爵弁加之。服纁裳、屨。其他如加皮弁之仪。

彻皮弁、冠、栉、筵^㉔。入于房。筵于户西^㉕，南面。赞者洗于房中，侧酌醴^㉖，加柶，覆之，面叶^㉗。宾揖，冠者就筵，筵西，南面。宾受醴于户东，加柶，面枋^㉘，筵前北面。冠者筵西拜受解，宾东面答拜。荐脯醢^㉙。冠者即筵坐，左执解，右祭脯醢^㉚。以柶祭醢三^㉛，兴。筵末坐，啐醴^㉜。建柶^㉝，兴。降筵，坐奠解^㉞，拜。执解兴。宾答拜。

冠者奠解于荐东^㉟，降筵，北面坐取脯。降自西阶，适东壁^㊱，北面见于母。母拜受^㊲，子拜送，母又拜。

宾降^㊳，直西序，东面。主人降，复初位。冠者立于西阶东，南面。宾字之^㊴，冠者对^㊵。

宾出^㊶，主人送于庙门外。请醴宾，宾礼辞，许。宾就次^㊷，冠

仪礼(上)

者见于兄弟，兄弟再拜，冠者答拜。见赞者，西面拜，亦如之。入见姑姊^⑭，如见母。

乃易服^⑮，服玄冠、玄端、爵。莫挚见于君，遂以挚见于乡大夫、乡先生^⑯。

乃醴宾以壹献之礼^⑰。主人酬宾^⑱，束帛俚皮^⑲。赞者皆与^⑳，赞冠者为介^㉑。宾出，主人送于外门外。再拜。归宾俎^㉒。若不醴^㉓，则醢用酒^㉔。尊于房户之间^㉕，两，有禁^㉖，玄酒在西^㉗。加勺南枋^㉘。洗有篚，在西^㉙。南顺^㉚。始加，醢用脯醢。宾降取爵于篚^㉛。辞降如初。卒洗，升酌。冠者拜受，宾答拜如初。冠者升筵坐，左执爵，右祭脯醢，祭酒。兴，筵末坐啐酒。降筵拜，宾答拜。冠者莫爵于荐东，立于筵西。彻荐爵，筵尊不彻^㉜。加皮弁，如初仪。再醢，摄酒^㉝。其他皆如初。加爵弁，如初仪。三醢，有干肉折俎^㉞，啐之^㉟，其他如初。北面取脯见于母。若杀^㊱，则特豚^㊲，载合升^㊳。离肺实于鼎^㊴，设局鼎^㊵。始醢，如初。再醢，两豆、葵菹、臠醢、两筴、栗脯^㊶。三醢，摄酒如再醢，加俎，啐之，皆如初，啐肺，卒醢，取筴脯以降，如初。

若孤子，则父兄戒宿^㊷。冠之日，主人紆而迎宾^㊸。拜、揖、让，立于序端，皆如冠主^㊹，礼于阼。凡拜，北面于阼阶上。宾亦北面于西阶上答拜。若杀，则举鼎陈于门外^㊺，直东塾^㊻，北面。若庶子^㊼，则冠于房外，南面，遂醢焉。冠者母不在^㊽，则使人受脯于西阶下。

戒宾曰^㊾：“某有子某，将加布于其首^㊿。愿吾子之教之也^㊽。”宾对曰：“某不敏^㊾，恐不能共事，以病吾子^㊿，敢辞。”主人曰：“某犹愿吾子之终教之也。”宾对曰：“吾子重有命，某敢不从！”宿曰：“某

将加布于某之首，吾子将莅之^④，敢宿。”宾对曰：“某敢不夙兴！”始加，祝曰：“令月吉日^⑤，始加元服^⑥。弃尔幼志^⑦，顺尔成德，寿考惟祺^⑧，介尔景福^⑨。”再加曰：“吉月令辰，乃申尔服^⑩，敬尔威仪，淑慎尔德^⑪，眉寿万年^⑫，永受胡福^⑬。”三加曰：“以岁之正，以月之令，咸加尔服^⑭。兄弟具在，以成厥德^⑮。黄耇无疆^⑯，受天之庆。”醴辞曰：“甘醴惟厚，嘉荐令芳^⑰。拜受祭之，以定尔祥。承天之休^⑱，寿考不忘。”醢辞曰：“旨酒既清^⑲，嘉荐亶时^⑳，始加元服。

兄弟具来，孝友时格^㉑，永乃保之。”再醢曰：“旨酒既滑^㉒，嘉荐伊脯^㉓。乃申尔服，礼仪有序。祭此嘉爵，承天之祜^㉔。”三醢曰：“旨酒令芳，苾苾有楚^㉕，咸加尔服，肴升折俎，承天之庆，受福无疆。”字辞曰：“礼仪既备，令月吉日，昭告尔字^㉖。爰字孔嘉^㉗，髦士攸宜^㉘。宜之于假^㉙，永受保之。曰伯某甫、仲、叔、季^㉚，唯其所当。”

屨，夏用葛^㉛，玄端黑屨，青紵纁纯^㉜，纯博寸^㉝。素积白屨，以魁拊之^㉞；緇紵纁纯，纯博寸。爵弁纁屨，黑紵纁纯。纯博寸。冬，皮屨可也。不屨纁屨。^㉟

【记】

冠义^㊱。始冠，缁布之冠也。大古冠布^㊲，齐则缁之^㊳。其绋也，孔子曰：“吾未之闻也^㊴。”冠而敝之可也^㊵。适子冠于阼，以著代也^㊶。醢于客位，加有成也^㊷。三加弥尊^㊸，谕其志也^㊹。冠而字之，敬其名也^㊺。委貌^㊻，周道也；章甫^㊼，殷道也；毋追^㊽，夏后氏之道也。周弁、殷冏、夏收^㊾，三王共皮弁、素积^㊿。无大夫冠礼，而有其昏礼。古者五十而后爵[㋀]，何大夫冠礼之有？公侯之冠礼也，夏



之末造也^⑨。天子之元子犹士也^⑩，天下无生而贵者也。继世以立诸侯，象贤也^⑪。以官爵人，德之杀也^⑫。死而谥^⑬，今也。古者生无爵，死无谥。

【注释】

①从“士冠礼”至“宗人告事毕”，述占筮冠礼日期的仪式。筮：用蓍草占卦，通过《易经》来判断吉凶。这里指占筮行加冠礼的日期。庙：祢庙，即父庙。

②主人：指冠者的父兄。玄冠：朝服冠名，用黑色丝织品制成。

③朝服：君臣朝会时穿的礼服，以十五升布（1200缕线织成的布）制成，工极细。古代称上衣为衣，下衣为裳。衣与冠同色，故此朝服之衣亦应为黑色。下文行加冠礼时主人服玄端，而不服朝服。玄端与朝服，衣同裳异。朝会，早朝见，服朝服；晚朝见，服玄端。是朝服尊于玄端。

④缁带：黑色丝织品制成的大带。

⑤素：白色皮革制成的蔽膝。素，白色；蔽膝，皮制。裳与同色，故朝服之裳亦白色。

⑥即：就。门东：庙门外东方。

⑦西面：面朝西。

⑧有司：主人之胥徒中有专职的人。下文“筮者”、“卦者”、“宰”、“宗人”之属皆统称有司。如主人服：与主人穿同样的礼服。

⑨北上：以北为上首。

⑩筮：筮卦所用的蓍草，筮用五十根蓍草。席：古人席地而坐，以席铺地。此席指下文布席所用的席。士用蒲席。

⑪所卦者：用来画地计爻和书卦的工具。记爻用木，书卦用

版。筮时，三变成一爻，用木画地记之。每卦六爻，十八变成一卦，记于版上。

⑫具饌：陈设卜具。西塾：门侧有堂，称为塾，门东西两侧内外各两堂。此处西塾指门外西堂。

⑬布席：铺席于地，此为供筮卦用的筮席。席亦称筵。闑：门中央所树木条。闑：门槛。闑西闑外：门外中央偏西的地方。

⑭筮人：有司中掌卜筮者。策：占筮时用的蓍。

⑮藁：蓍草筒。上藁：藁的上部，即藁盖。下藁盛蓍草。兼：并。兼执之：一手执上藁，一手执下藁。

⑯进：前，由西方前行近于主人之位。受命：领受筮命。

⑰宰：有司中主政教者。自右：由主人的右边。少退：比主人稍退后一些。赞：佐助。赞命：佐主人告知要占筮的内容。

⑱右还：向右北行回至筮席。

⑲即席：就席。

⑳卦者：有司中负责画地记爻者。

㉑卒筮：六爻皆筮毕。卒：已、毕。书卦：筮人把筮得的卦记在版上。

㉒主人受祝，反之：主人看所筮得之卦后，还给筮人。反，返、还。

㉓旅：众。占：此处指以《易经》卦爻辞预测吉凶。旅占卒：筮人与其属下预测吉凶完毕。进告吉：进前告诉主人筮得吉卦。

㉔远日：以后的日期。筮远日：如一月中上旬筮占不吉，乃更筮中旬，若中旬不吉，则更筮下旬。

㉕宗人：《周礼·春官》谓都宗人，掌都宗祀之礼；家宗人，掌家

祭祀之礼,皆由王朝设置。诸侯,大夫、士也有宗人,主持礼事,由家臣担当。即有司中主礼者。告事毕:告知主人筮日之事结束。

②6从“主人戒宾”至“亦如之”,述戒宾、筮宾、宿宾之仪。戒:告。宾:这里指主人的僚友。戒宾:告请僚友使来观礼。

②7礼辞:一辞而许。二辞而许叫作固辞,三辞而许叫做终辞。戒宾时的应对之辞,见下文。

②8再拜:拜两次。戒宾为主人亲至宾家大门外戒之,故此处言主人退,宾拜送。

②9前期三日:加冠之期前三日。期指冠期。

③0筮宾:前言戒宾,是广泛通知僚友。此言筮宾,是在诸僚友中专筮一人为行冠礼时主持加冠的正宾。

③1宿:进,豫召之使来。宿宾:上所戒之宾为众僚友,此所宿之宾指主加冠之正宾,即上所筮之宾。众僚友可来可不来,故戒而不必宿。加冠之正宾必来,故既戒又复宿之。

③2门左:门东边。凡礼,门东为主人之位。主人亲至宾家宿宾,此时宾为主,主人为客,故宾在门东边迎接主人。

③3赞:佐助。赞冠者:佐正宾行加冠礼者,其地位稍低于宾。此赞冠者亦在前所戒众宾之列。

③4从“厥明夕”至“告期于宾之家”,述约定行冠礼时辰的仪式。厥:其。厥明夕,宾宿的第二天,即行冠礼前一日傍晚。为期:约定时间。

③5兄弟:主人的亲戚。包括内外姻亲。

③6宿服:朝服。

③7摈者:有司中佐主人行礼者,在主人称摈,在客人称介。请

期:请主人告加冠的时辰。

③⑧质明:质:正,正明。行事:行加冠之事。

③⑨从“夙兴”至“宾升则东面”,述加冠日的陈设。夙:早。夙兴:早起。

④①洗:洗用的接水器,形似浅盆。直:当,正对着。荣:屋翼。东荣:屋东前翼。

④①堂:正堂,即室和房壁之前,东西序之间的地方。南北以堂深:洗在与东荣垂直的南方,与堂之间的距离和堂的深度(南北跨度)相等。

④②房:屋有室有房,在堂与东西夹室之北,室在西,房在东。或谓有东西两房,室在中。墉:墙。西墉:房的西墙,即房与室相隔的墙。

④③东领:衣领朝东。

④④爵弁:冠名,其尊仅次于冕,赤色微黑,其状如爵头,用三十升(2400 缕)葛布做成。爵弁服:士为君助祭时穿的礼服,行冠礼时为第三加所穿之服。服陈于房中,冠在堂下(见下文)。此处言爵弁服,是以冠名服,不是说冠也陈于房中。下“皮弁服”例此。黼裳:浅绛色的下衣(裙)。纯衣:丝衣。唯冕与爵弁服衣用丝,其他皆用布制成。衣与带同色。韎:祭服上的蔽膝,用茅蒐(茜草)染成赤黄色。

④⑤皮弁:冠名,用白鹿皮制成。皮弁服:视朔时君臣同穿的礼服,此为第二加之服,卑于爵弁服。衣与冠同色,故不言衣。素积:白裳。积:辟积,即衣服褶子,此指下衣腰部的褶子。

④⑥玄端:端:正。玄端即玄衣,言端,取其正义。此为晚朝时穿

的礼服,乃始加之服。玄端服上衣与朝服同,唯裳异,故说:“玄裳、黄裳、杂裳可也。”上士用玄裳,中士服黄裳,下士服杂裳。此处玄端之所以不以冠名服,是因为始加戴缁布冠。杂裳:其色前玄后黄。爵:用赤黑色的皮革制成的蔽膝。爵通雀,亦黑色。

④⑦缁布冠:冠名,用黑色布制成,无纓饰,为初加之冠。此冠只初加冠时用一次,平时不用。庶人则常戴。缺项:缺同頍(kuǐ)。頍:一种发饰。缁布冠无笄,故用頍围绕发际结于项中,上缀于冠武(冠上的结带),用以固定冠,称作頍项。组:丝织的带子。纓:系在颌下的帽带。属:著,连结。青组纓属于缺:即用青色丝带两条,连结在缺项的两旁,用作冠纓。纚(xī):束发巾。广终幅:尽整幅布宽。古代布每幅宽二尺二寸。以上缺项、青组纓、缁纚,并为加缁布冠所用之物。

④⑧笄:簪。紃:冠冕上的组带,从颌下上结开笄的两端。纁边:组用赤色镶边。以上笄与缁组紃,为加皮弁、爵弁所用之物。

④⑨篋:一种狭而长的箱子。同篋:指上缺项、青组纓、缁纚、皮弁笄、爵弁笄、紃等物,同装于一篋中。

⑤⑩栲:梳子。箪:盛饭或衣物的竹器,方的叫筥,圆的叫箪。栲实于箪:用箪盛栲。

⑤⑪蒲筵:蒲苇席。在南:在服、篋、箪之南。

⑤⑫侧:独,无偶。尊:此处作动词用,设置酒。一种瓦制的盛酒器。醴:甜酒,有糟。

⑤⑬在服北:在所陈衣服的北边。

⑤⑭筐:盛物的竹器,长方形。圆曰筐。勺:舀酒器,青铜制。觶:一种饮酒器,形似尊而小,青铜制。角柶:古代礼器,如匙,用来

舀取食物,用角制成。有筐实勺觶角栖:勺、觶、都盛在筐中。

⑮脯醢:脯:干肉,盛于笱;醢:肉酱,盛于豆。

⑯匱:竹器,冠箱。各一匱:三种冠各盛于一只匱中。

⑰西坫:坫:土台,在堂角,堂东、西各一坫。西坫南:在堂下对着西坫的南边。执以待以西坫南:有司三人各执一匱在西坫南边等候。

⑱从“主人玄端”至“立于外门外”,述主宾各就内外位之仪。阼阶:堂前东阶。阼犹酢,为主人答酬宾客之位。西阶则为宾位。

⑲东序:正堂东西两面墙称东西序。两序外是东西夹厢。

⑳毕袞玄:毕:尽;袞玄:玄衣玄裳,上下同色。即同穿玄衣玄裳、缙带。

㉑负:相背而立。东塾:此指庙门内东堂。负东塾:即背向东塾站立。

㉒将冠者:指加冠的对象。此时尚未加冠,称“将冠者”,始加之后,称冠者。采衣:未冠时的童子服,缁布衣,其衣服之缘饰、大带及束发纚,皆用朱锦。紒:束发为髻。

㉓房中:室东房内。

㉔外门:大门。士二门,即大门和寝门。冠礼行于庙,相对于庙门而言,大门为外门。

㉕从“摈者告”至“西面南上”,述迎宾之仪。告:出请事于宾,入告主人。

㉖门左:大门东侧,出以东为左。

㉗每曲揖:曲,折,转弯。周制,左庙右寝,庙在寝东。故进大门必向东转以至庙。进外门转弯东行,到正对庙门时转弯北行入