

青少年品读国学精萃

智囊

和兴文化◎编

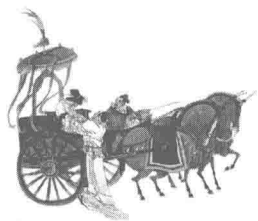
精萃

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中的国学文化更是博大精深。它蕴涵着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在国学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的经典作品，加以注释与解读，并根据原文主旨，配以有趣的哲理故事，引导青少年准确地理解故事中的道理，把握国学的精髓，在品读国学中，点亮你的智慧人生。

国学文化蕴涵着中国人文精神的精髓
是中华民族之魂

品读国学精萃·点亮智慧人生

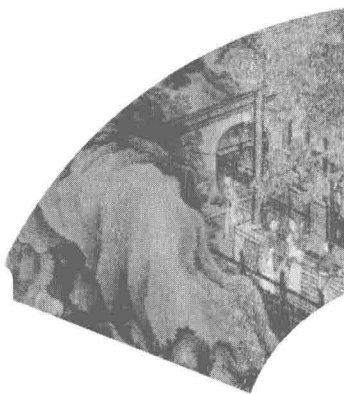
陕西出版集团
陕西人民美术出版社



青少年品读国学精萃

和兴文化◎编

知日囊



陕西出版集团
陕西人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智囊/和兴文化编. —西安: 陕西人民美术出版社,
2012. 4

(青少年品读国学精萃)

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2825 - 4

I. ①智… II. ①和… III. ①笔记小说 - 中国 - 明代
IV. ①I242. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 043236 号

智囊

和兴文化 编

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人: 李晓明

新华书店经销

三河市越阳印务有限公司

700 毫米 × 1000 毫米 16 开本 12 印张 220 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 2 次印刷

印数: 1 - 10000

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2825 - 4

定价: 25.80 元

地址: 西安市北大街 147 号 邮编: 710003

<http://www.mschs.cn>

发行部电话: 029 - 87262491 传真: 029 - 87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

前 言

“国学”是什么？晚清民国时期的国粹派学者邓实先生曾把“国学”定义为“一国所有之学”。章太炎先生也说：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。”由此可见，这些让我国能自立于世界民族之林的我国所有的学问，形成了我们国家民族的性格气质，也决定了我们每一个国民的传承涵养。教导我们行为的是孔孟而不是《圣经》，陶冶我们性情的是李杜而不是莎士比亚。所以决定我们之所以是中国人的，从法律意义上说也许是国籍，而从文化意义上来说就在于你是否受到了承载着中国文化的“国学”的熏染。国学，国家，国民这三者实际上是互相影响，互为因果的。这也是“国学”之所以重要，并应当向青少年进行普及的原因。

然而，我国作为一个有着悠久历史和辽阔幅员的文明古国，在如此广袤的疆域之上和绵长的历史之中所产生的“一国所有之学”，其内容实在是汗牛充栋、浩如烟海，令人望之茫然。承载学问的实体当然就是书籍。所以为了保存古代典籍和文化，就很有必要对书籍进行有效合理的分类。于是就诞生了一门古老的学问——目录学。从汉代刘歆的《七略》，历代正史里的《艺文志》和《经籍志》，最终形成了对古代典籍的经、史、子、集这四部分类法。清代著名的《四库全书》就是按照这个分类法，来分别并保存上古以来中国传统中最重要的典籍的。

虽然有了前人的眼光方法和工作基础，但是如何从其中撮其精要，并选择适宜的向青少年进行普及，以便他们以有限时间和精力，能够最大程度的了解“国学”的全貌，仍然是摆在我们面前的一项重大挑战。

经，在古人看来，是所谓“万世不易之法”。“经者，常道也。”我们现在说的“经常”，还保留着这个意思。从现代的眼光来看，主要包括儒家最重要的一些经典及历代对这些经典的最重要的阐释和解说。这些经典，古人认为是对一个人内在修养和外在实践的最重要的指导。在这部分，我们选择了《诗经》、《尚书》、《礼记》、《论语》、《孟子》等等。

如果说“经”是“万世不易”的“常道”，那么在古人看来，“史”则体现了变动不居的形态。“经”是高悬的理想和目标，是应然；“史”是流动的现实和轨迹，是实然。古人的理念里经史是不可以须臾分开的，所以说“读经传则根柢厚，看史鉴则事理通。”考虑到青少年的兴趣和接受能力，我们特意将传统中最重要的史传改编成故事的形式，并以白话文改写，有《二十四史精华》和《资治通鉴故事》等等。

子部包含了没有进入经部的儒家重要学者的典籍和其它诸子百家学者的著作。春秋战国时期是我国思想文化最富有竞争力和原创性的时代，涌现出一大批极富创造力的天才学者及其学派。他们的学说补充了儒家学说的不足，丰富了古人的思考和实践。从中，我们精选了《道德经》、《庄子》、《荀子》、《孙子兵法》等等。

集部则是主要收集历代著名的文章和诗词曲赋等，大概可说是现代学科中文学的范畴。作为言情体物、涵咏性情，提高个人修养也是大有裨益。这个部分内容也很广博，我们精选了《楚辞》、《古文观止》等等。另外像《唐诗三百首》、《百家姓》等也都归入了此类。

编撰这套书的目的是为了激发青少年对“国学”的热情，我们也非常希望这套书能够在新的时代，帮助青少年熟悉经典，认识中国的历史和文化。

编 者

2011年12月

目 录

上 智 部

总叙	(1)
见大卷	(2)
姜太公 孔子	(2)
诸葛亮	(5)
宋太祖	(6)
韩滉 钱镠	(8)
王猛	(9)
廉希宪	(11)
范文正	(12)
徐存斋	(12)
萧何 任氏	(14)
吕夷简	(15)
卫青 程信	(17)
远犹卷	(19)
李泌	(20)
王叔文	(21)
宋太祖	(21)
徐达	(24)
韩琦	(25)
范仲淹	(26)
文彦博	(27)
姚崇	(28)

王铎	(29)
论元祐事	(30)
杨荣	(33)
王文正	(34)

明智部

总叙	(36)
知微卷	(37)
周公 太公	(37)
管仲	(39)
智过 絺疵	(41)
陈瓘	(43)
王禹偁	(44)
曹玮	(45)
马援二条	(46)
列御寇	(47)
亿中卷	(48)
范蠡	(49)
姚崇二条	(51)
料吐蕃	(54)
曹操四条	(56)
陆逊 孙登	(59)
邵康节二条	(60)

察智部

总叙	(62)
得情卷	(63)
唐御史	(63)
范晔	(64)
李德裕	(65)
藏钱	(66)

李若谷	(67)
吕陶	(67)
张齐贤	(68)
王罕	(69)
韩亿	(69)
于文傅	(70)
张三翁	(71)
宣彦昭 范邨	(71)
孙宝	(72)
孙主亮	(73)
乐藹	(73)
李南公	(74)
诘奸卷	(74)
赵广汉二条	(75)
周文襄	(75)
王世贞二条	(76)
苏涣	(78)
董行成	(78)
耿叔台	(79)
张鷟	(79)
李复亨	(80)
钱藻	(81)
吉安老吏	(82)
周新二条	(82)
王洙	(83)
刘宰	(84)
陈襄	(85)
胡汲仲	(85)
劫麦	(86)
窃茄	(86)
盗牛舌	(87)
盗石榴 盗樱	(87)
陆云	(88)

范纯仁	(89)
江点	(89)

术智部

总叙	(91)
委蛇卷	(92)
孔融	(92)
王守仁	(93)
周忱 唐顺之	(94)
王翦等三条	(97)
郭崇韬 宋主	(100)
谬数卷	(101)
宋祖	(102)
范仲淹	(102)
东方朔	(103)
留侯	(104)
颜真卿	(107)
谢安 李郃	(108)

捷智部

总叙	(110)
灵变卷	(111)
鲍叔牙	(112)
吴汉	(113)
汉高帝	(113)
韦孝宽	(114)
王羲之	(115)
徐敬业	(116)
刘备	(118)
沈括	(118)
胡兴	(119)

颜真卿 李揆	(120)
叛卒叛将	(121)
应卒卷	(122)
张良	(122)
张邰	(123)
陶鲁	(124)
塞城窠	(125)
治堤	(125)
榆木川二条	(126)
盛文肃	(127)

语智部

总叙	(128)
辩才卷	(129)
狄仁杰	(129)
陆贾等二条	(130)
富弼	(133)
善言卷	(136)
孔子	(137)
晏子二条	(137)
李忠臣	(139)
昭陵	(140)
解缙二条	(140)
裴度	(141)
苏子由	(141)
折契丹二条	(142)
韩亿	(143)
裴楷等四条	(144)
朱文公	(145)

兵智部

总叙	(147)
不战卷	(148)
荀罃 伍员	(149)
岳忠武	(151)
陆逊	(155)
李光弼	(156)
制胜卷	(157)
孙臆二条	(158)
周亚夫	(160)
邓艾	(162)
李靖	(162)
韩世忠	(164)
诡道卷	(166)
田单	(166)
李广 王越	(169)
祖逖 檀道济 岳飞	(171)
李光弼 李希烈	(173)
韩信	(175)
冯异 王峻	(180)
朱景 傅永	(181)
张巡 毕再遇 某督军	(181)

上智部

总 叙

【原文】

冯子曰：智无常局，以恰当其局者为上。故愚夫或现其一得，而晓人反失诸千虑。何则？

上智无心而合，非千虑所臻也。人取小，我取大；人视近，我视远；人动而愈纷，我静而自正；人束手无策，我游刃有余。

夫是故难事遇之而皆易，巨事遇之而皆细。其斡旋入于无声臭之微，而其举动出人意思索之外。或先忤而后合，或似逆而实顺。方其闲闲，豪杰所疑；迄乎断断，圣人不易。呜呼！

智若此，岂非上哉！上智不可学，意者法上而得中乎？抑语云：“下下人有上上智”，庶几有触而现焉？余条列其概，稍分四则，曰《见大》，曰《远犹》，曰《通简》，曰《迎刃》，而统名之曰《上智》。

【译文】

智慧没有一成不变的格局，以运用得恰如其分为上。所以愚蠢的人有可能显露出一点可取的见解，而聪明人尽管反复思考，也难免会有失误的地方。为什么呢？

因为上等的智谋都是自然心境的流露，从而与事理相符，而不仅仅是反复思考所能达到的。在运用计谋的时候，一般人多从小的、局部的方面去思考，而智者则从大的、全局的方面去思考；一般人只考虑眼前的得与失，而智者则考虑长远的利益；一般人遇事容易急躁忙乱而使事情变得愈加复杂，而智者则镇静自若使事态归于正常；一般人遇事束手

无策，而智者处理事情则胸有成竹，绰绰有余。

由于这样的缘故，再困难的事在他们那里也变得容易了，再巨大的事在他们那里也变得细微了。这样，虽说他们不声不响地在运筹帷幄，但其行为举止往往出乎一般人的意料之外；或者开始相抵触而后来相符合，或者看似忤逆而实际上顺畅；他们当初那种悠闲自得的神情，纵然是英雄豪杰看到了也不免引起怀疑；而到了他们毅然决然地快刀斩乱麻之时，纵然是一些大贤大圣也只能望其项背，自叹弗如。

像这样的智慧，难道不是上等的吗？上等的智慧不可能学到，想效法上等的往往只能得到中等。有一句话说：“下下人有上上智”，大概就是有所触动而显露出来的吧！下面我按内容逐条列出，分为《见大》、《远犹》、《通简》、《迎刃》四类，统称为《上智》。

见大卷

【原文】

一操一纵，度越意表；寻常所惊，豪杰所了。集《见大》。

【译文】

具有上等智慧的人，操纵人，驾驭人，常常超于一定的用人规则，而又出乎一般人的意料之外；一些事情，平常人见了惊讶不已，而豪杰之士却了然于心，通晓一切。为此，辑撰《见大》卷。

姜太公 孔子

【原文】

太公望封于齐。齐有华士者，义不臣天子，不友诸侯，人称其贤。太公使人召之三，不至，命诛之。

周公曰：“此齐之高士，奈何诛之？”

太公曰：“夫不臣天子，不友诸侯，望犹得臣而友之乎？望不得臣而友之，是弃民也；召之三不至，是逆民也。而旌之以为教首，使一国效之，望谁与为君乎？”

齐所以无惰民，所以终不为弱国。韩非《五蠹》之论本此。

少正卯与孔子同时。孔子之门人三盈三虚。孔子为大司寇，戮之于两观之下。子贡进曰：“夫少正卯，鲁之闻人。夫子诛之，得无失乎？”孔子曰：“人有恶者五，而盗窃不与焉：一曰心达而险，二曰行僻而坚，三曰言伪而辩，四曰记丑而博，五曰顺非而泽。此五者，有一于此，则不免于君子之诛，而少正卯兼之。此小人之桀雄也，不可以不诛也。”

〔梦龙评〕小人无过人之才，则不足以乱国。然使小人有才，而肯受君子之驾馭，则又未尝无济于国，而君子亦必不概摈之矣。少正卯能煽惑孔门之弟子，直欲掩孔子而上之，可与同朝共事乎？孔子狠下手，不但为一时辩言乱政故，盖为后世以学术杀人者立防。

华士虚名而无用，少正卯似有大用而实不可用。壬人金士，凡明主能诛之；闻人高士，非大圣人不知其当诛也。唐萧瑀好奉佛，太宗令出家。玄宗开元六年，河南参军郑銑、朱阳丞郭仙舟投匭献诗。敕曰：“观其文理，乃崇道教，于时用不切事情，宜各从所好。”罢官度为道士。此等作用亦与圣人暗合。如使佞佛者尽令出家，谄道者即为道士，则士大夫攻乎异端者息矣。

【译文】

（西周初年，）姜太公（吕尚辅佐周武王灭殷后，）被封为齐国的开国国君。当时齐国有个叫华士的逸民，隐居在民间，他既不愿意作天子的臣子，又不愿与诸侯国的国君们来往，人们还称赞他颇有贤德。太公望派人请他三次都不肯到，就命人杀了他。

周公（姓姬名旦，周武王之弟，辅佐成王为政）问说：“他是齐国的一位高士，怎么杀了他呢？”

太公望说：“不臣服天子、不结交诸侯的人，我太公望还能将他臣服、与之结交吗？凡国君无法臣服、不得结交的人，就是上天要遗弃的人；召他三次而不来，则是叛逆之民。如果表扬他，使他成为全国民众



孔 子

效法的对象，那要我这个当国君的用何？”

〔梦龙评〕正因为这样（指太公望诛华士），齐国所以才没有懒惰散漫的人民，所以才没有成为弱国。韩非子《五蠹》的论说也正来源于此。

少正卯是和孔子同时代的人。孔子多次讲学，学生满堂，但又多次被少正卯的讲学吸引，走光了。

后来孔子担任了鲁国管理司法和治安的大司寇的官职，他就把少正卯抓起来，推到宫门前杀掉了。他的学生端木子贡（名赐）上前问道：“少正卯是鲁国很有名望的人，您把他杀掉，恐怕不够妥当吧？”孔子说：“人有五种罪恶的行为，盗窃不算在内：一是思想明白通晓，而邪恶不正；二是行为不正而且固执；三是言论错误而又说得头头是道；四是专门记诵一些丑恶的东西而且十分广博；五是专门赞同错误的言行而且加以润饰。这五种罪恶行为，人只要具有其中一种，就免不了要遭到君子的诛杀，而少正卯则全都具备了，这是小人中的雄杰，是决不能不诛杀的。”

〔梦龙评〕小人没有过人的才能，就不足以乱国。假使有才能的小人肯受君子指挥，未尝对国家没有好处，而君子也不会一概摒弃他们。

少正卯能煽动迷惑孔子的弟子，想压过孔子的声誉，能和他同朝共事吗？孔子狠心下手，不只是为了阻止当时以口才便捷扰乱政局的状况，也为后世以学术杀人的现象树立相应的典范。

华士徒有虚名而无实用，少正卯似有大用而实不可用。

奸邪小人，凡是圣明的君主都知道要去诛杀的；而徒有虚名的所谓名人高士，不是洞察一切的大圣人是不知要去诛杀的。唐初时的萧瑀信奉佛教，唐太宗命令他出家为僧。唐玄宗开元六年（718年），河南郡参军郑铉、朱阳郡丞郭仙舟向匭使院的方岳进献诗章，唐玄宗阅后敕命道：“朕观诗中大意，不过是尊奉道教，于时政没有多大的意义，那就听其自便，任其所为吧！”于是，罢了他俩的官，命他俩出家做了道士。

上述这些措施与圣人的做法是不谋而合的。其实，如果能下令信奉佛教的全都出家为僧，崇尚道教的全都削官为道，那么，士大夫中攻击异端邪说的风气，自然也就不制而止了。

诸葛亮

【原文】

有言诸葛丞相惜赦者。亮答曰：“治世以大德，不以小惠，故匡衡、吴汉不愿为赦。先帝亦言：‘吾周旋陈元方、郑康成间，每见启告，治乱之道悉矣，曾不及赦也。若刘景升父子岁岁赦宥，何益于治乎？’及费祎政，始事姑息，蜀遂以削。”

〔梦龙评〕子产谓子太叔曰：“唯有德者，能以宽服民；其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉。水懦弱，民狎而玩之，则多死焉。故宽难。”太叔为政，不忍猛而宽。于是郑国多盗，太叔悔之。仲尼曰：“政宽则民慢，慢则纠之以猛；猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛，猛以济宽，政是以和。”商君刑及弃灰，过于猛者也。梁武见死刑辄涕泣而纵之，过于宽者也。《论语》赦小过，《春秋》讥肆大眚，合之，得政之和矣。



【译文】

有人说丞相诸葛亮不轻易赦免宽

诸葛亮

宥人。诸葛亮针对这种意见解答说：“治理国家要从大方面施行德政，不要用小恩小惠，因此匡衡（西汉元帝的丞相）、吴汉（东汉光武帝的大臣）当朝时，都不希望国家法制松懈。先帝刘皇叔也说过：“我曾与陈元方、郑康成多次交换过意见，常常用有问有答的方式，将治理国家的措施都谈遍了，也不曾提到过采用赦免的措施。像刘表、刘琮父子，每年都赦免罪犯，但对治理国家又带来些什么好处呢？”果然，等到诸葛亮去世之后，费祎在蜀汉执掌大权时，便开始大赦罪犯，结果导致蜀汉逐渐削弱，最终走向了灭亡。

〔梦龙评〕子产（名公孙侨，春秋郑国人，时晋楚争霸，郑处两强之间，子产周旋其间，卑亢得宜，保持无事）对太叔（即子太叔，名游吉，春秋郑国人，继子产为政，能宽不能猛，郑国多盗）说：“只有最

具仁德的人，才能用宽容的律法来治理人民，次一等的就只能用严厉的方法了。猛烈的大火，人看了就害怕，因此很少人被烧死；平静的溪流，人民喜欢接近嬉戏，却往往被淹死，所以用宽容的方法治国比较困难。”太叔当时没有听进去，等到他执政时，不忍心实施严厉的手段而采取了宽宥的措施，于是郑国盗贼蜂起，贻害无穷，太叔很是后悔当初没有听从子产的意见。

孔子说：“政令过于宽松民众则怠慢，纠正怠慢是用严厉的措施；政令过于严厉民众则易受到伤害，纠正伤民是用宽松的措施。用宽松的措施来补救严厉，用严厉的措施来匡正宽松，这才是政治的平衡术。”

战国时的商鞅，为政严苛，甚至对把灰烬弃在路上的人都处以黥刑，那是过于严厉了。南北朝时的梁武帝，一见到被判为死刑的犯人，就眼泪汪汪，而把他们放掉，却又是过于仁慈了。《论语》一书，于人的小过失，主张听之任之；《春秋》对那些纵容大过失的行径又加以讥讽，把这两种观点加以融会贯通，则为政的中庸之道就尽在其中了。

宋太祖

【原文】

“三徐”名著江左，皆以博洽闻中朝，而骑省铉尤最。会江左使铉来修贡，例差官押伴。朝臣皆以词令不及为惮，宰相亦艰其选，请于艺祖。艺祖曰：“姑退，朕自择之。”有顷，左珣传宣殿前司，具殿侍中不识字者十人以名人。宸笔点其一，曰：“此人可！”在廷皆惊，中书不敢复请，趣使行。殿侍者莫知所以，弗获已，竟往。渡江，始铉词锋如云，旁观骇愕，其人不能答，徒唯唯。铉不测，强聒而与之言。居数日，既无酬复，铉亦倦且默矣。

〔梦龙评〕岳珂云：“当陶、窦诸名儒端委在朝，若令角辩骋词，庸诤不若铉？艺祖正以大国之体不当如此耳。其亦不战屈人，兵之上策欤？”

孔子之使马圉，以愚应愚也。艺祖之遣殿侍者，以愚困智也。以智强愚，愚者不解；以智角智，智者不服。

白沙陈公甫，访定山庄孔易。庄携舟送之。中有一士人，素滑稽，肆谈褻昵，甚无忌惮。定山怒不能忍。白沙则当其谈时，若不闻其声，