

湖北省非物质文化遗产丛书「二〇一二」

岳家六合拳技击术



荆楚文库

张奇娟 张奇钢 著



长江出版传媒
湖北人民出版社

张奇娟 张奇钢 著

岳家六合拳技击术

湖北省非物质文化遗产丛书「二〇一二」

长江出版社
湖北人民出版社

鄂新登字01号

图书在版编目(CIP)数据

岳家六合拳技击术 / 张奇娟 张奇钢著
-武汉: 湖北人民出版社 2012.9

【湖北省非物质文化遗产丛书(2012)】

ISBN 978-7-216-07374-5

I. ①岳… II. ①张… ②张… III. ①拳术—基本知识—湖北省
IV. ①G852.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216831号

丛书总策划: 杜建国 李耀华

· 湖北省非物质文化遗产丛书(2012) ·

岳家六合拳技击术

张奇娟 张奇钢著

出版发行: 长江出版传媒
湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070
印刷: 武汉贝思印务设计有限公司
经销: 湖北省新华书店
开本: 787毫米×1092毫米 1/16
印张: 8 字数: 120千字
版次: 2012年10月第1版
印次: 2012年10月第1次印刷
总定价: 808.00元(共10册)
本册定价: 32.00元
书号: ISBN 978-7-216-07374-5

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

湖北省非物质文化遗产丛书(2012)

编委会

主任 杜建国

副主任 何大春 李耀华 刘玉堂 徐永胜

委员 江国钧 李波 周鸿森 黄念清 张晓慧

顾问 刘正维 马世坤 陈建宪 郑勤

何红一 鲁静安

主编 李耀华

副主编 李波 黄念清

执行主编 张晓慧

编辑部成员 黄树清 闫玲 邓小羊 朱林飞 宋凯

程琛 周文华 马瑄 殷俊 陈曦

总序

杜建国

湖北是楚文化的发祥地,历史悠久,文化灿烂。湖北地处华夏腹地,兼具南北文化之长,既具有中华文化的主流特质,又具有鲜明的地域特色。在漫长的历史长河中,勤劳智慧的荆楚儿女创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化遗产。这些宝贵的文化遗产,成为推动社会发展和历史进步的重要力量,至今仍焕发出耀眼的光华,在推进文化强省建设的征程中,发挥着不可替代的作用。

湖北是非物质文化遗产大省,资源丰富,是全国实施非物质文化遗产(此前称民族民间文化)保护工作较早的地区,宜昌市为全国非物质文化遗产保护工作三个综合试点地区之一。省委、省政府历来高度重视非物质文化遗产保护工作,出台了一系列政策举措。特别是近期《湖北省非物质文化遗产条例》的颁布实施,将为我省非物质文化遗产保护提供强有力的法律保障和政策支持。目前,我省建立了国家、省、市、县四级名录体系,保护机构逐步健全,保护队伍不断壮大,保护机制日趋完善,区域性整体保护稳步推进,理论研究扎实开展,社会影响不断扩大,基层立法和数据库建设走在全国前列,传承保护初见成效。我省有省级非物质文化遗产名录项目 260 个(项目保护单位 353 个),其中,端午节、剪纸、京剧、皮影戏等入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”,国家级非物质文化遗产名录 84 项(保护单位

106个),位居全国第十一位,在全国有较大的影响。

自非物质文化遗产保护工作开展以来,相关理论研究和资料收集整理工作随之推进。在湖北省文化厅领导下,在全省各地文化部门和非遗工作者的积极支持下,在众多专家的悉心指导下,湖北省非物质文化遗产保护中心结集出版湖北省非物质文化遗产丛书。这既是对前一阶段工作的总结,又可以在理论上进行探索,为更好地开展工作打下基础。2012年出版的这套丛书共有10册,今后还将陆续分期分批出版。

本套丛书能够顺利出版,与全省各地群艺馆、文化馆及各级非物质文化遗产保护中心的积极配合密不可分,这些成果是全省非物质文化遗产保护工作者心血与汗水的结晶。在此,向他们表示感谢并致以崇高敬意!

非物质文化遗产是中华民族智慧与文明的结晶,是连结民族情感的纽带和维系国家统一的基础。保护和利用好非物质文化遗产,对落实科学发展观,实现经济社会全面、协调、可持续发展具有重要意义。加强非物质文化遗产保护工作是各级文化部门的重要职责,是全省文化工作者义不容辞的责任。我们要以更加扎实的作风,更加有效的措施,努力提高我省非物质文化遗产保护工作的质量和水平,为推动我省文化大发展大繁荣,实现湖北科学发展跨越发展作出积极贡献。

是为序。

2012年9月

(总序作者系湖北省文化厅厅长)



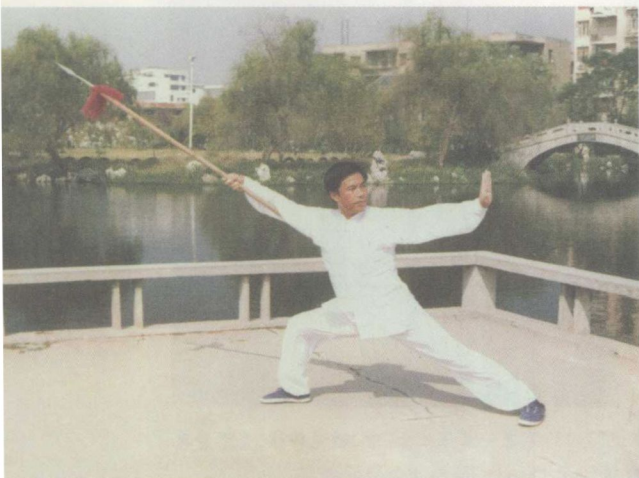
2008年,岳家拳被评定为国家级非物质文化遗产,笔者的父亲张业金为岳家拳第二十六代传承人



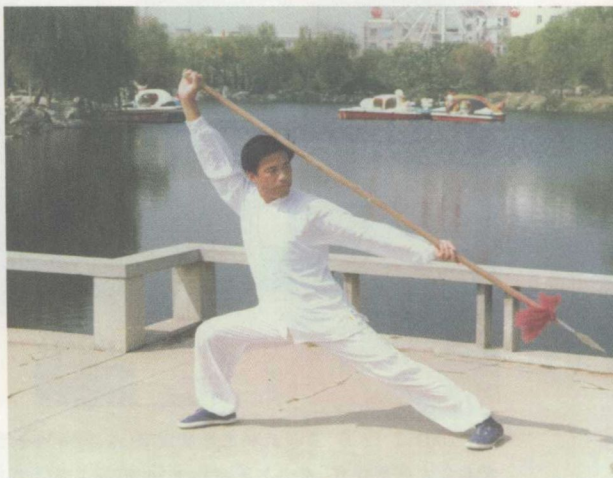
2003年12月,亚洲武联主席霍震寰(左二)向到香港交流访问的笔者父亲张业金(中)赠送锦旗,香港警察武术会主席蔡建祥(左一)、笔者张奇钢(右二)、岳飞武校教练张奇才(右一)陪同并合影留念



2011年9月,笔者张奇钢率领岳飞武校六百名学生参加黄冈市全运会开幕式表演岳家拳



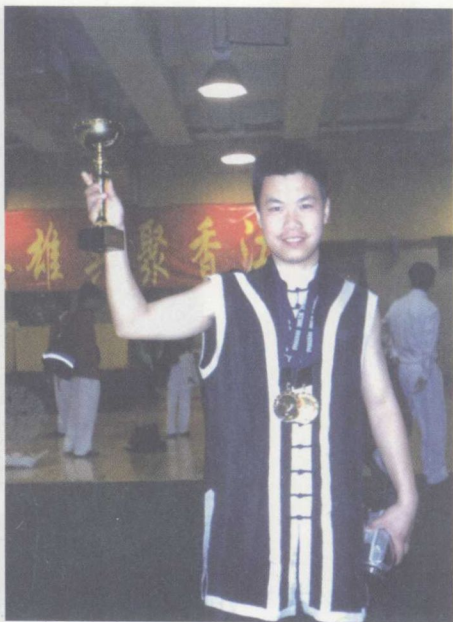
笔者的父亲张业金演练岳家枪(霸王开弓)



笔者的父亲张业金演练岳家枪(二郎担山)



2000年,张业金(中)、张奇娟(右)、张奇钢(左)在北京拍摄岳家拳系列教学光碟时留影



笔者张奇钢带领岳飞武校学生参加香港首届世界武术比赛获团体总分第一名



笔者的父亲张业金在首届世界南武当武术节上演练岳家拳



1988年,笔者的父亲张业金(中右)、母亲夏秋桂(中左)、张奇钢(右)、张奇娟(左)全家研习《武穆遗书》

张奇娟练功照



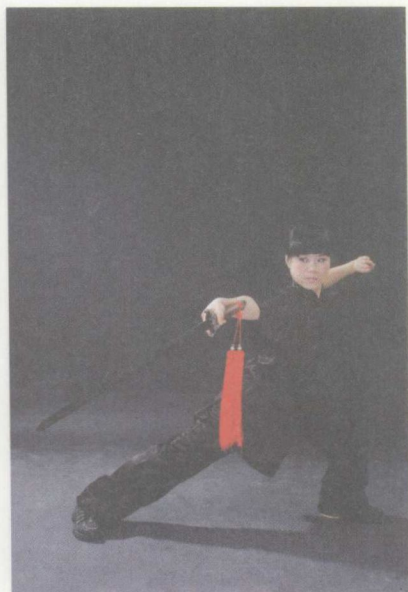
敢问路在何方



指点迷津



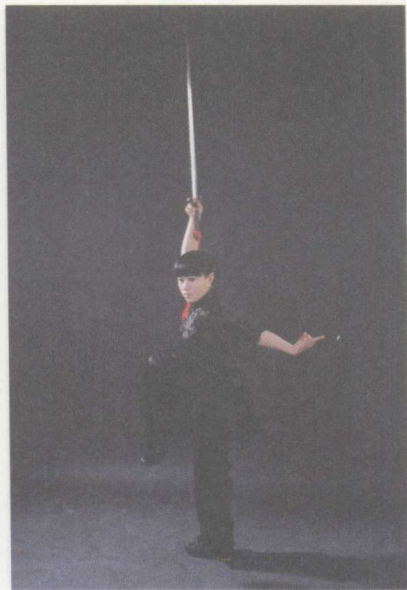
古树盘根



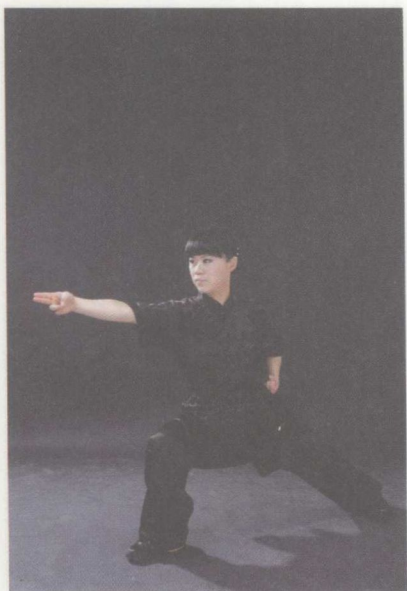
长河落日



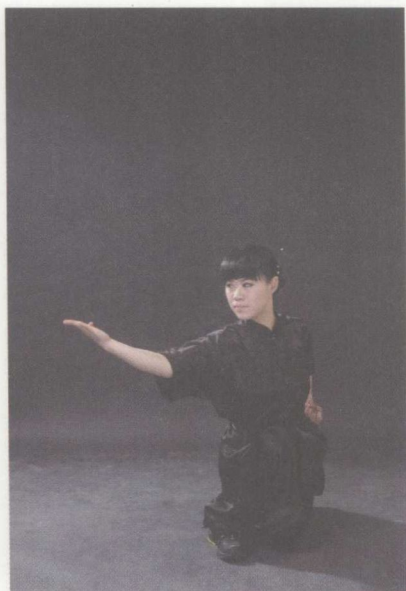
雄鹰展翅



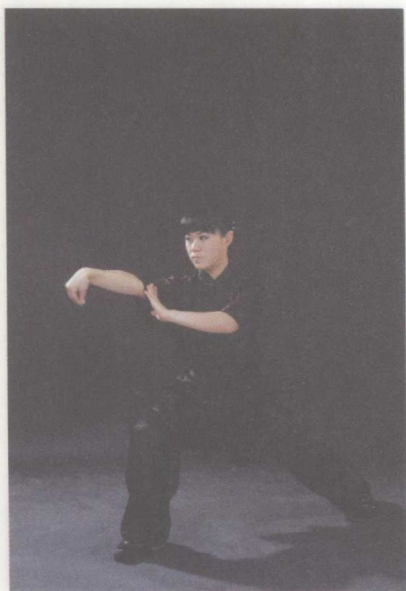
大漠孤烟



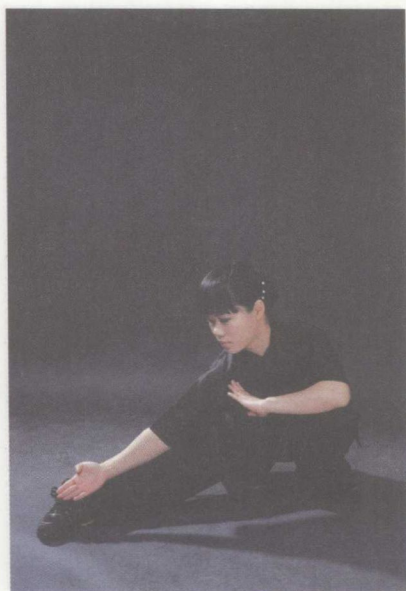
云雾镖手



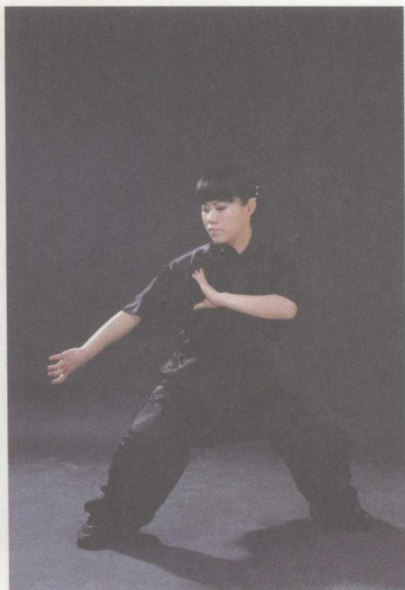
右手龙形



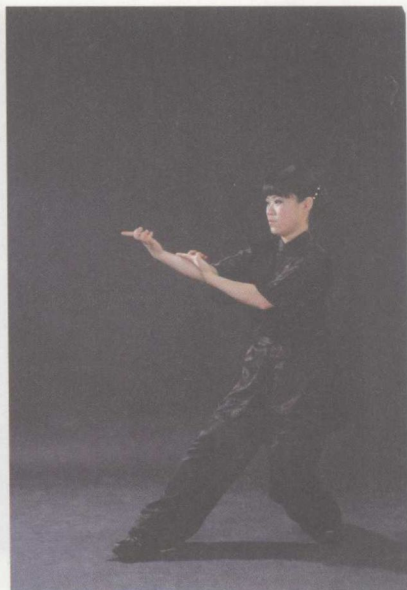
顺风摆莲



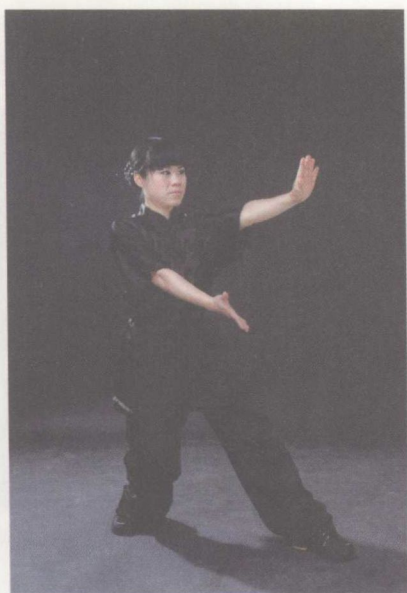
退防三舍



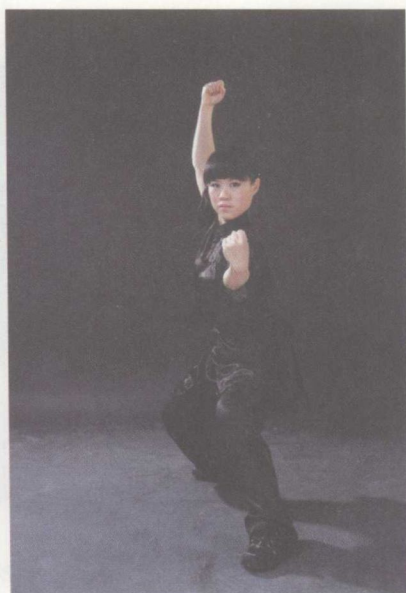
雾里偷桃



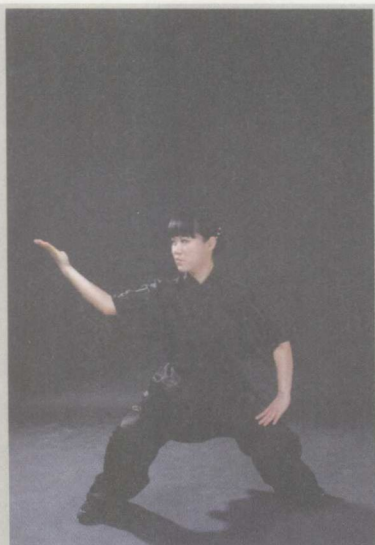
一支枪式



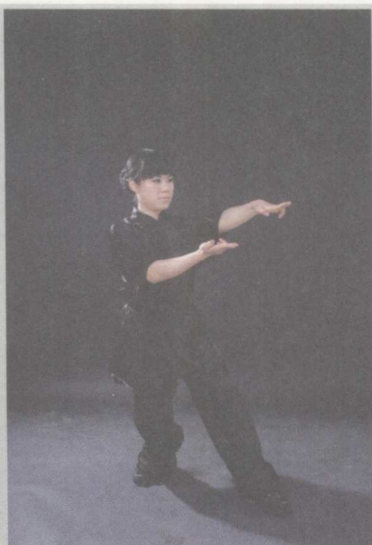
关公抛托



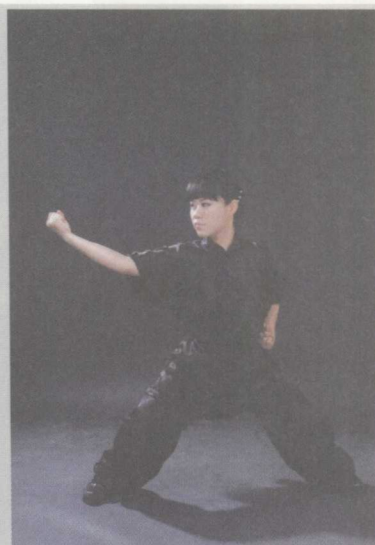
周仓扛粮



天罗地网



白蛇吐信



一马三箭



1983年,张奇娟(右)4岁、张奇钢(左)5岁练功照



1986年,张奇娟(右)、张奇钢(左)在武穴市六一儿童节庆祝大会上表演岳家拳



1992年,笔者母亲夏秋桂指导13岁的张奇娟训练岳家剑



1993年,张奇娟参加湖北省武术比赛获剑术第一名



1996 年,张奇娟在芬兰留学时教外国学生练岳家拳



2003 年,张奇娟(前排中)在北京拍岳家拳光碟时带领岳飞武校学生一起演练岳家拳

前 言

本书全面系统地介绍了岳家拳的起源与发展,岳家拳的基本手型、步法、腿法、练习方法等。重点介绍了岳家拳的重要拳术——六合拳的演练以及六合拳的技击术等。本书对岳家拳的传承和推广具有较高的学习价值,为喜爱岳家拳的读者提供自学、自练的参考。

中华武术门派众多,戒规森严,在过去很长一段时间内因各自思想保守,各家拳术很难得到长足发展。岳家拳是我国优秀的内家拳种之一,为我国南宋爱国将领岳飞所创,并由其四子岳震、五子岳霆及其部将传于湖北武穴(原广济县)、黄梅一带。由于历史原因,几百年来岳家拳一直在大别山脚下秘密传授,未曾外传。因此外界对岳家拳鲜有耳闻,更很难一睹岳家拳的真实风采。

我的父亲张业金为岳家拳第二十六代传人。1950年10月出生于一个武术世家,3岁开始随其父张为松学习岳家拳。1979年大学毕业后被分派到武穴市体育局任武术教练。父亲张业金利用工作空余时间,历时两年,走遍了全市400多个自然村,对全市276名60岁以上的岳家老拳师进行走访,通过虚心学习,相互交流,赢得了全市武术界老前辈的敬重。他几十年如一日地不断学习钻研,使他在岳家拳理论和技击上取得了新的升华,全面地掌握了岳家拳各方面的知识。1985年全国武术挖整工作在各地积极开展,父亲被抽调到湖北省体育局进行武术挖整组工作。因献出家传的《岳家拳谱》、《岳飞家谱》和工作成绩突出,1986年10月被省体育局评为“武术挖掘整理先进工作者”。1991年在香港出版了《岳家拳技击术》、《岳家神功及点穴绝技》二书;2003年在国家体育出版局出版了五版岳家拳系列教学光碟,为岳家拳的传承和发展奠定了良好的基础,赢得了全社会的高度赞扬。