

# T-square

## 精选曲集 Vol.1

星海音乐学院电子键盘专业编

艺术监制：谢 及

# T-square

## 精选曲集 Vol.1

星海音乐学院电子键盘专业编

艺术监制：谢 及

## 图书在版编目 (CIP) 数据

T-square 精选曲集 1 / 星海音乐学院电子键盘专业编;

谢及艺术监制 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5523-0472-5

吟飞电子管风琴曲库

I. T... II. ①星... ②谢... III. 电子风琴 - 管风琴 - 器乐曲 -

世界 IV. ①J657.42 ②J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 057469 号

本书所有作品, 均已在中国著作权协会支付相关音乐著作权使用费

书 名: T-square 精选曲集 1

编 者: 星海音乐学院电子键盘专业

艺术监制: 谢 及

---

出 品 人: 费维耀

项目负责: 王媛媛

责任编辑: 王媛媛 闵振奇 (见习编辑)

封面设计: 吟飞艺术中心

印务总监: 李霄云

---

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 5.5 谱、文: 44 面

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册

ISBN 978-7-5523-0472-5/J · 0408

定价: 24.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

## 目录

---

- 1.抓住那个家伙(Nab That Chap)-----谢 及 改编 02
- 2.七英里的桥 (7 Miles Bridge)-----黄冠荣 改编 10
- 3.明天的事 (Tomorrow's Affair)-----唐诗伦 改编 19
- 4.蒲公英山 (Dandelion Hill)-----谢欢欢 改编 27
- 5.上西城的黄昏(Twilight In Upper West)-----黄冠荣 改编 36

● 曲集供 RS400、RS700、RS900、RS1000 型号使用。

※ 乐谱中脚键盘声部音高若超过脚键盘音域，请移低8度演奏。

## 目录

---

1.抓住那个家伙(Nab That Chap)-----谢 及 改编 02

2.七英里的桥 (7 Miles Bridge)-----黄冠荣 改编 10

3.明天的事 (Tomorrow's Affair)-----唐诗伦 改编 19

4.蒲公英山 (Dandelion Hill)-----谢欢欢 改编 27

5.上西城的黄昏(Twilight In Upper West)-----黄冠荣 改编 36

● 曲集供 RS400、RS700、RS900、RS1000 型号使用。

※ 乐谱中脚键盘声部音高若超过脚键盘音域，请移低8度演奏。

# 抓住那个家伙

Nab That Chap

T-Square作曲 / 谢 及 改编



| 型号        | 音色操作方法                                                                        | MIDI操作         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| RS400     | RS4- NAB~→PLAY→CONFIRM→ <sup>MEMORY</sup><br>1                                | RS4- NAB~→PLAY |
| RS500/700 | RS7- NAB~→PLAY→CONFIRM→ <sup>MEMORY</sup><br>1                                | RS7- NAB~→PLAY |
| RS900     | RS9- NAB~→PLAY/LOAD→LOAD ALL→CONFIRM→BANK [A]→ <sup>MEMORY</sup><br>1 → PLAY  |                |
| RS1000    | RS10- NAB~→PLAY/LOAD→LOAD ALL→CONFIRM→BANK [A]→ <sup>MEMORY</sup><br>1 → PLAY |                |

Allegro ♩ = 125

MEMORY  
1



7 U.K. U.K.

*sfz* *sfz* *ff* *mf*

10

*sfz*

14

*sfz*

18

*sfz*

22

*ff*  
*mp*  
A.T.

26

*mf*  
*mf*

31

*mp*  
*f*

36

3

40

MEMORY 4

MEMORY 5

*ff*

8

44

3

48

1.

*ff*

*f*

To Coda

2.

*f*

MEMORY 4

52

MEMORY 6

*sfz*

*f*

*mf*

*f*

56

*sfz* *mf* *f*

59

MEMORY 7

*mf* *f* *sfz*

63

*sfz* *f*

67

MEMORY 8

*sfz ff*

70

*mf* *f* *sfz*

73

*mf* *f*

76

*mf* *f*

79

*mf* *f*

82

85

*D.S.  $\Phi$*

MEMORY 8

*ff*

*sfz sfz*

*A.T*

89

92

*ff*

*fff*

*sfz*

95

*sfz*

*8va*

98

*ff*

*fff*

*sfz*

MEMORY 9

101

*f*

MEMORY 10

104

*ff*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

# 七英里的桥

## 7 Miles Bridge

T-Square作曲 / 黄冠荣 改编



| 型号        | 音色操作方法                                                                      | MIDI操作          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| RS400     | RS4- 7 mil~→PLAY→CONFIRM→ <sup>MEMORY</sup><br>1                            | RS4-7 mil~→PLAY |
| RS500/700 | RS7- 7 mil~→PLAY→CONFIRM→ <sup>MEMORY</sup><br>1                            | RS7-7 mil~→PLAY |
| RS900     | RS9- 7 mil~→PLAY/LOAD→LOAD ALL→CONFIRM→BANK[A]→ <sup>MEMORY</sup><br>1→PLAY |                 |
| RS1000    | RS10-7 mil~→PLAY/LOAD→LOAD ALL→CONFIRM→BANK[A]→ <sup>MEMORY</sup><br>1→PLAY |                 |

♩ = 120

MEMORY 15

MEMORY 1

mp

P.B

7

P.B

P.B

P.B

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of staves. The first system includes a treble staff, a grand staff (treble and bass), and a separate bass staff. The second system also includes a treble staff, a grand staff, and a separate bass staff. The score features various musical notations including rests, eighth notes, sixteenth notes, and chords. Performance markings include 'mp' (mezzo-piano) and 'P.B' (pedal board). Memory markers 'MEMORY 15' and 'MEMORY 1' are placed above the first system. A measure number '7' is placed above the first measure of the second system. The score ends with a double bar line.

12

MEMORY 2

*mf*

8va

17

(8va)

MEMORY 3

*f*

22

26

MEMORY 4

*ff*

30

34

MEMORY 1

$\Phi$  8va

*mp*

D.S.

39

(8va)

MEMORY 5

*mf*

44

P.B.

49

P.B. P.B. P.B. P.B. P.B.

54

P.B. P.B. P.B.

MEMORY 6

*mp*

59

64