

☆ 中学生 ☆

全国名校推荐作文

QUANGUOMINGXIAOTUIJIANZUOWEN

游 记



海出版公司

全国名校推荐作文

游 记

主编 张恩

南海出版公司

中学生全国名校推荐作文

——游记

主 编 张 恩

责任编辑 温玉杰

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 5350227 5352906

社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 长春市南关区胶印印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 5

版 次 1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1~6000

书 号 ISBN 7-5442-0885-0/G·517

定 价 4.90 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

写在前面

做为快速提高中学生作文水平的一种尝试,《中学生全国名校推荐作文》在众多有关作文方面的书籍中独辟蹊径,目的就是为全国中学生提供一套题材新颖,体裁齐全、选编精当的作文范本。

本书选择在全国影响比较大、声誉比较好、办学特点比较突出的十几所著名重点中学,经指导教师推荐将这些学校近年来的优秀学生作文汇集成册,按体例分为写人、记事、写景、抒情、议论、日记、说明、游记、演讲、书信等分册。总的说来,这些作文立意新颖、内容深刻、语言生动、思想健康,多以歌颂祖国、歌颂党,反映改革开放以来的深刻变化及丰富多彩的校园生活为主题,体现了学生们的内心世界和真情实感。这些作文不仅为广大中学生提供了优秀作文范例、有益的精神食粮,而且为广大教育工作者和学生家长提供了指导作文写作方面的宝贵资料。在编选过程中,对各校推荐来的作文我们基本上保留了原作的面貌,原则上不做改动,在此一并说明。

本书由张恩任主编,解明丽任副主编,《游记》分册由邹妍、付广娟、袁凤琴、朱锦章编辑、审定。

目 录

华东师大二附中推荐

- 踏春..... 陈 辉 (1)
- 桔乡记行..... 徐 翦 (3)
- 黄山云海的启示..... 鲍丹禾 (5)
- 寻访圆明园..... 邱焕双 (8)
- 游千山..... 潘 凯 (9)
- 参观上海自然博物馆..... 金嘉诚 (11)
- 游三峡明珠——屈原祠..... 廖财伟 (13)

华南师大附中推荐

- 夏游大洼..... 邵 劭 (15)
- 废墟上的遐想..... 姜 芬 (17)
- 竹林月色..... 王云琪 (18)
- 集美钟楼..... 陈 征 (20)
- 北戴河见闻..... 黎向欣 (22)
- 龙宫洞揽胜..... 胡玉春 (24)
- 八百里洞庭..... 陈 茜 (25)
- 钟山下的明镜
——游玄武湖..... 唐 征 (27)
- 游晚园..... 黄 昀 (29)

天津南开中学推荐

- 永恒的悲壮..... 李春燕 (31)

观海一瞬.....	张纵览 (33)
春游南京.....	白 柏 (34)
鲁迅故居印象.....	李 晶 (36)
龙泉.....	周 俊 (38)
春游颐和园.....	胡 萍 (40)
坝上风情.....	李 军 (41)
南五台游记.....	侯红新 (43)
崂山瀑布.....	陈 曦 (44)
游“西游记宫”	李明顺 (45)
忆游千岛湖.....	沈依云 (46)
大连景物记.....	郭 芃 (47)

北京景山学校推荐

秋游香山.....	吴玉梅 (51)
漫步圆明园.....	江 东 (52)
游五龙溪记.....	唐巧娥 (55)
秋日游园.....	李 强 (56)
游明湖公园.....	齐卫民 (59)
水中圆明园.....	刘 莺 (60)
泰山行.....	王 刚 (62)
秋游长城.....	中 菲 (63)
黄山美景.....	刘松海 (65)
游小西天.....	曹晓艳 (66)

北京师大实验中学推荐

南京之行.....	崔 磊 (69)
游“大观园”	姜 睿 (70)
晨景夜色.....	吴泰榕 (72)
参观中国科学技术馆.....	谢 军 (75)

“小人国”游记	张 晖 (76)
冬游晋祠	冠晓坤 (78)
陶然忘归	么 毅 (80)
啊, 迷人的北戴河	曾子建 (82)

东北师大附中推荐

登山	张心晖 (84)
大洼	葛 丽 (86)
泪洒圆明园	潘如勤 (87)
假日广州行	马 云 (89)
春游五部曲	朱 佳 (90)
春游济南	包晓佳 (94)
春游崂山	张 峰 (95)
春游大明湖	司小婷 (97)
哭泣的汶河	王志川 (98)
雪花洞游记	黎 宁 (100)

长春市实验中学推荐

参观地质宫博物馆	王 雨 (102)
伪皇宫参观记	肇文兵 (103)
游峨嵋山	马鸿涛 (104)
海滨风韵	李爱国 (106)
长江	陈振宁 (107)
游武夷九曲	吴妮娜 (108)
雨中游十渡	范晓星 (110)
森林公园小记	杨纯秀 (113)
游黄果树瀑布	邵鹏飞 (115)
我爱峨嵋山日出	谷 华 (116)

南京师大附中推荐

游乐山	任 杰 (119)
瞻仰岳王庙	黄欣铭 (122)
陵园抒怀	章晓亮 (124)
秦淮追思	钱 莉 (126)
小忆“碧萱斋”	刘 靖 (129)
游烂柯山	赵 琳 (130)
畅游长城	王晶莹 (132)
家乡的“小西湖”	稽 刚 (133)
记一次寻根取经的壮行	万 娟 (135)

上海控江中学推荐

游南山寺	朱少峰 (137)
我爱雾中的笔架山	舒 剑 (138)
游九华山	沈 磊 (140)
泰山游记	谢 冰 (141)
游春晓园	王 珏 (143)
一次难忘的参观	董文琦 (144)
玉潭晚景	万 云 (145)
峨嵋山的旋律	阎小阳 (147)
访柔石故居	韩 琦 (150)

踏 春

陈 辉

去年春，我有幸到盘湖山一游。

阳春三月，乍暖还寒。

车驶在山脚下，时而闪过片片竹林。竹枝随风飘曳，像少女在翩翩起舞，那么温柔文雅，路旁的鲜花在热情洋溢地迎接来自异国他乡的客人。

下车的时候，淡淡的暮色已经降临，身旁的竹林变得婆娑迷离。我选了一家清静典雅的旅店安下身来。窗外一湖静卧山下，真有“凭窗一览湖光山色，享尽田园人生”之感。暮色越发浓厚了，竹林里暮霭袅袅。窗外，有风飒飒吹来，竹林响声奏起，像远古的音律，又像庄严的天籁。

翌日晨，我走到门外一看，啊！好大的雾：上接苍天，下连黄土，朦朦胧胧，遮掩万物。

广袤天宇，茫茫大地，太阳突破浓雾钻出来了。我躺在犹如绣有鲜花嫩叶般的大草毡上，阳光像万道利剑一样从竹叶的缝隙中斜射下来，草地上便是金光点点，亮晶晶，光闪闪，绿茸茸。满眼春意盎然，真可谓：青盘滚珠，盈盈欲滴。

躺在鲜花盛开的大草毡上，馨香扑鼻，不绝如缕。眼前迷蒙一片，静谧异常，我陶醉在田园般清新迷人的世界里。

我随着三三两两的游人沿台阶小路拾级而上。路边的长青灌木郁郁葱葱，遮天夹道，各种野花竞相开放，鲜花夺目

而又沁人心脾，也可算是“杂花生树，落英缤纷”了。

走过传说中常常出现的高腰小桥，桥下水面上几叶扁舟，几个老渔翁在忙碌着，此情此景让我不禁想起“如诗如画”一词来。过了桥不远就到了盘山湖，伫立湖边，放眼望去，远方灰蒙蒙，水天一色。湖边三山兀立，云雾缭绕；脚下碧波荡漾，波光粼粼。为了领略湖的魅力，我租了一叶小舟，泛舟湖上，觉得清风徐徐，凉意幽幽。竹桨点水，宁静的湖面荡起层层微澜。许久，我有点累，便停下桨来，任舟漂流。我俯视水面，水里倒映着四周的山，天上的白云，岸边的翠竹花草以及那亭台楼阁，都在水中轻轻摇晃，显得那么神奇、那么缥缈，如梦里，似仙境。泛舟湖上，如在画中，令人心醉神迷。

我弃舟登岸，抬头望去，一江秀水汨汨环山而下，只见水中泥沙下沉，水清深碧，莹澈如练。那淙淙溪水，溅着水花，闪着银色的光点，如玉似珠，直奔山下。

我沿着山间小溪迤迤而上，来到顶峰，只见层峦叠翠，绿树无边，郁郁葱葱，显得微茫而淡远。几座山峰被几条白云缠绕着，如少女身上的纱裙，柔曼而舒缓，山中几团雾气在袅袅娜娜地上升。

夕阳西下，山间更是雾气迷漫。

桔乡记行

徐 翡

久已听闻十一月的长兴岛别有一番迷人的风姿。且不说枝头累累的果实着实逗人喜爱，也不说那份真真正正的“小桥流水人家”的乡村韵味，只那丰收的忙碌气息就足以让整日困在象牙塔中的莘莘学子们神往不已了。

初进桔园，正值清晨。

空气中弥漫着一股淡淡的青草味，桔香氤氲，更有一层薄雾轻纱般笼住一切，枝头草尖的露珠有如星星般闪动，匆匆一瞥间，恍若人间仙境。也许是厌倦了都市中匆忙而紧张的节奏，刹那间，竟有一种回归自然的感觉。

一行三十多人带着新鲜感与好奇感加入了采桔者的行列。

一旦告别了四四方方的教室，世界便向我们展示了另一个多彩的侧面，生命有如被揭开新的一页，变得充实而忙碌起来。总以为采桔容易，“看人挑担不吃力”，不料在排水沟边跳上跳下才一个多小时，两腿就开始发酸，新鲜感随即消失，取而代之的是，“累死人”的“呻吟”，一向过着“衣来伸手，饭来张口”生活的我们，忽然悟出了些什么，不同于分数、成绩的另一些什么……

然而生活的主旋律依然高昂。虽无乐音绕梁，桔园中似有劳动的号子不绝于缕。仿佛有一种无形的力量在驱动着我

们，去体验一种收获的喜悦。

工作余暇，我和队长攀谈起来。

队长姓顾，四十多岁的精明汉子，黝黑的脸庞上刻下了岁月的风霜，总给人一种饱经沧桑的感觉。从他的口中。我开始了解这片陌生的土地……

1961年，当他还是个孩子的时候，就毅然打起背包远离繁华的都市，来到这个方圆不过一百多平方公里的小海岛上，开始了最初的建设。

创业艰难。在一片一无所有的土地上白手起家，谈何容易！他们硬是咬着牙，睡猪圈，嚼花菜叶，点煤油灯，夜以继日地豁上命来干……正是靠着这份战天斗地的热情，如今的海岛已今非昔比，六千多亩的桔园写下了“南桔北植”的神话，新建的工厂鳞次栉比，岛上的人均年收入达四千元……“立志腾飞，奋发拼搏，自力更生，艰苦创业”——这正是长兴人的信念！

说到这里，他笑了，额头的皱纹清晰可见。他告诉我，他不后悔当初的选择，告诉我他甘愿扎根于这片土地。我明白这份无怨无悔的心情，因为他曾在这里找到了自己的青春坐标。

一片平凡的工地，磨炼了一批不平凡的创业者。

随着归期的迫近，那种难以割舍的情绪变得越来越重了。

因为这里留下了我的足迹，因为我深恋上了这片土地，因为我喜爱这里纯朴而热情的人们……

临行前，行囊已备。想潇洒地说声“再见”，可终于没能说出口。我潇洒不起来。

十天的日子，又是回忆中该加上着重号的一段。旧日之回忆模糊，是因为模糊得亲切美丽还是因别的什么，我无法

说清。唯有写下这一切，给逝去的时光，给在时光中轮回的你、我、他……

黄山云海的启示

鲍丹禾

多少次，从画卷中看到那些苍劲盘旋的黄山松，多少次，从影册中看到姿态万千的黄山石，我为黄山的绮丽所陶醉，然而在我的脑海中，除了那些画卷、相片上的美景，黄山却是一个空白。

四月里，怀着探求的渴望和对黄山的一片痴情，我踏上了登山的道路。

刚上山，我看得最细的是奇松、怪石，那些松石都似曾相识，却又总显得那么陌生：“怎么这地方刚才还跟画上的一样，这会儿就变了？”望着这个天造仙境，我百思不得其解。这个谜底直到我爬上了半山寺，才算解开。

半山寺有块平地，游人登山累了，可以在那儿休息。真凑巧，我刚到寺门口，忽听游客中有人高声欢呼：“看，金鸡叫天门！”我便抬头眺望，但见一石鸡，颈项高昂，好像斗赢了似的。待取出相机，金鸡却无影无踪了，我正纳闷这是怎么回事，金鸡却像从九天而降，又重现出了高昂的头。

啊，是云海！

我诧异而惊喜，怎么竟忘了黄山的又一绝！

人说黄山乃人间仙境，怎离得开这浩瀚的云海。它时而

如风平浪静的汪洋，时而像云谲波诡的大海。遽尔轻柔如绢，袅袅婷婷；遽尔怒气冲霄，狂奔不已。这变幻不定的烟云，来也匆匆，去也匆匆，给人以莫测高深之感，同时也把黄山点缀得像“凌霄蟾宫”了。

这“凌霄蟾宫”正是大自然的恩赐。

黄山峰峦叠嶂，地形相当复杂，许多林间沟壑与树木丛生的地方，终年照不到阳光，因此那儿的水分难以得到蒸发，湿度也越来越大，水气随之增多，再者树木不断地吸收蒸发不了的地下水分，经过生化作用，将水分通过枝叶散发到天空，这样，林区上空便充满了水汽，水汽愈多，云雾愈浓，渐而形成波澜壮阔的云海。

黄山的云海就是奇，不易走散，也不易致雨，却总是停留在 800 到 1 500 多米之间，而这一段距离正是黄山的奇景云集之处，人若在此云中，定然会感到眼前之景绰约无比，而自己似乎飘飘然成仙了。

我们游山时，正值春季，是多云海的时节。登山时，处处与之做伴，让人感到心爽。我到它也来，我走它亦去，或前进，或后撤，或回旋，或升腾，这团去了，那团又来，伸伸手，便可牵住它；仰起脸，便吻着它了。

我为在光明顶见到它的婀娜多姿、优柔舒缓而赞不绝口，为在天都峰见到它的云铺深谷、排山倒海而惊叹不已，我更为日出时的滔滔云海所震撼。

攀上清凉台，凭台远眺，所见之处，尽是茫茫云海，这时红日未出，而朝霞几缕，染红东方，云海似乎感觉到一个孕育已久的新希望即将诞生。此时的云，显得比人更激动，翻腾着，跳跃着，周围的一切尽被它拥抱。你再瞧永远望着它的小石猴，却总是迷惑不解：“怎么这么美？”真的，那云海

碧蓝碧蓝，汹涌澎湃，瞬间，一束红光闪烁，越来越艳，一眨眼，海天交接处出现一个红点，渐渐变大变圆，在无垠的云海衬托之下，红日跃出，把万道霞光洒向四方，黄山也像是穿上了金色的衣裳。

啊，这是黄山的绝妙景致，东升的旭日在波涌起伏的云海衬托之下，竟如此壮观。

凝视着这片无垠的云海，我陷入了沉思：这是多么奇特的景观啊！来时无影，去时无踪。是它，当太阳跳出东海时，以自己柔软浮动的身躯托住赤红的火球，让旭日更加气势磅礴，当人们在赞美黄山巍峨壮丽时，也是它以自己变幻不定的身影赋予这座名山以神奇的色彩，显得更加妩媚动人。

啊，你是否想过云海的可贵之处？

生活中又有多少是云海一样的人们呢？他们无声无息地埋头苦干，他们虚怀若谷般待人处事，而当赞歌和鲜花涌来时，他们却悄悄地隐去了。我们不正应当讴歌他们吗？在这个庞大的社会舞台上，有多少甘当配角的无名英雄，他们所做的一切都是为了更好地衬托主角，更好地美化祖国。

啊，云海，你给人们“祥云缥缈绕灵鹫，霞光喷射冲斗牛”的幻觉，同时让人陷入深深的沉思；你把人们带进“云卷千峰集，风驰万壑开”的妙境佳处，让人看见你精神的伟大！

啊，云海，这瞬息万变的云海，这发人深省的云海！

寻访圆明园

邱焕双

看过电影《火烧圆明园》后，我一直想亲眼看看那记录国耻的圆明园遗址。不久，我两次随爸爸去北京，从而得偿宿愿。

第一次是上初一那年的秋天。爸爸带我到了圆明园，然而我却在那里四处寻找圆明园。因为电影中展现的清幽碧透的福海，精致的四宜书屋，用人工垒成的大小假山联贯成的无数山谷中的花园、庭院、回廊、潺潺的流水和瀑布，四季常青的松柏，争奇斗艳的花草，满塘的荷花……总之，那云锦一样的美景，怎么一点影子都不见了？满眼残垣断壁，一片荒凉，反差太大了，使我一时弄不清圆明园究竟在哪里？

踏着秋天的落叶，走在被八国联军抢光、烧毁的土地上，在杂石乱草间如泣如咽的秋风仿佛告诉我：在历史史册上记载着侵略者豺狼般的暴行，大量珍宝被掠走，宏伟的殿堂被毁掉，绘有圆明园全部景点的绢画，至今仍挂在某国的图书馆中，这一切已成为中国人民没齿难忘的往事。

随着参观的人流，我们来到“西洋楼”遗址前，面对残墙，有人愤慨，有人陷入深深的思索。我想到：帝国主义的残暴强横，对人类文明犯下的滔天罪行，每一个中华儿女都不应该忘记。伫立在秋风之中，园中那树，那石，那草，仿佛都在向我倾诉。理智和感情使我握紧了拳，咬紧了牙，脸

色也冷峻了。

去年，也就是圆明园被毁一百三十周年的春天，我又怀着极不平静的心情，去了圆明园。也许春风真的能旋转乾坤，吹去民族的耻辱，圆明园现出了惨然的微笑。草儿绿了，树发芽了，奇花斗艳……一幅和谐、美丽、自然的画面。看！圆明园并不是“不复存在了”，也没有“被湮灭”。她带着累累伤痕，绽放出迷人的光彩。远处的草地，像碧茸茸的地毯，我在新修复的福海中泛舟，粼粼波光中，倒映着岸上的湖光山色。弃舟登岸，沿着羊肠小路散步，空气那样清新，四野那样宁静，而我的心却喧嚣扰攘。一个代表中华民族勤劳智慧的圆明园毁灭在侵略者手中，我深信，在不久的将来，在我伫立的地方，定会矗立起更加精美、壮观的圆明园，成为全国劳动人民向往的旅游胜地。到那时，人们就再也不会像我一样，身在圆明园还寻找圆明园了。

游 千 山

潘 凯

暑假生活开始了，8月8日，我们全家乘火车到了鞍山。到达的第二天，我们一家和凯哥等人到东北的名山——千山游览。千山重峦叠嶂，古老宏伟的庙宇，嵯峨奇丽的怪石，苍翠多姿的古松，蜿蜒缠绵的溪流……古往今来，一直是吸引游人的人间胜境。

凡是到千山的游人，总要先观赏无量观。这不仅因它地