

发现与培养系列丛书



2-6^岁 儿童

EDUCATION

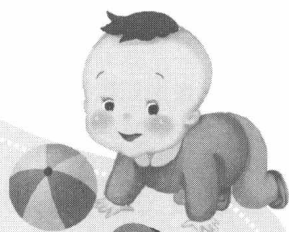
多元智能培养

周念丽 等◎著



中国书籍出版社
China Book Press

发现与培养系列丛书



2-6^岁 儿童

EDUCATION

多元智能培养

周念丽 等◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

2~6岁儿童多元智能培养 / 周念丽等著. — 北京 : 中国书籍出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5068-4397-3

I. ①2… II. ①周… III. ①学前儿童—智力开发 IV. ①G610

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292735号

2~6岁儿童多元智能培养

周念丽等 著

责任编辑 卢安然
责任印制 孙马飞 马芝
封面设计 张鹏 鼎新设计
出版发行 中国书籍出版社
地 址 北京市丰台区三路居路97号 (邮编: 100073)
电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)
电子邮箱 chinabp@vip.sina.com
经 销 全国新华书店
印 刷 三河市顺兴印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 130千字
印 张 6.875
版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5068-4397-3
定 价 26.00元

前 言

我们用两年时间进行了一次艰辛而有意义的探索：研制一套为家长和2-6岁儿童设计，通过日常生活中活动即可操作的多元智能的评量工具和培养2-6岁儿童多元智能的培养方案。由于我们的研究对象年龄较小，在国内外尚无现成的文献和模式作为参考，因此我们团队艰难行走在探索之路上，颇有惶恐之感。

惶恐感来自于研制测评工具的独创性。从测评2-6岁儿童心理发展工具来看，既有侧重于儿童行为和控制的MSCA麦卡锡智力测量表、0-6岁儿童智能发育筛查、CDCC中国2-6岁儿童智能发育量表等，也有侧重于感觉运动能力和语言发展以及用于早期筛查的各种量表约达15种之多。这些量表一方面让我们看到了测评2-6岁儿童智力发展的可行性，同时又让我们感到遗憾的是，这些量表大都基于传统智力理论。

与此同时，我们虽历经四年，曾开发一套适宜0-3岁儿童的多元智能测评方案，也看到其他某些团队根据加德纳多元智能理论开发了量表，但这些既有的测评工具能否在家庭中供家长所用尚不得而知。因此，要在原有的基础上进行全新创编，任务之艰巨可想而知。但为了顺应时代的发展，使2-6岁儿童能够更好地在人生的早期就得到全面发展，我们有必要从家庭教育的实践出发，制定一份适宜在亲子互动中体现的多元智能评量工具，来评估2-6岁儿童的多元智能的发展现状，为培养他们多元智能提供翔实的教育依据。

数次施测、几易其稿，我们终于有了这个测评2-6岁儿童多元智能的家庭用的评量工具。

一位资深的教育工作者曾质疑过我们对多元智能评量工具的开发：“你们为什么连这么小的孩子都不放过？”是的，我们不能放过培养2-6岁儿童多元智能之良机。因为神经科学的研究证明，2-6岁儿童处于大脑神经发展的敏感期，早期对客观世界的认知越丰富，人际互动越良好，将来在自然认识、数理逻辑、视觉空间的发展就越充

分，语言、情绪和社会认知等方面也能得到更好发展。因此，我们根据2—6岁儿童的特点，系统完整地进行八大智能的培养便有必要。

在开发过程中，我们团队通过方案的制定→实际使用→反思修正→重新制定→再使用的六次循环往复过程，终于形成了这份有待家长们指正的2—6岁儿童多元智能的评测、培养方案。其中王桂岐、乔环环、周迎亚、樊红俊参与了第二、三、四、五章的撰写，在他们的辛苦努力下，多元智能测评方案、培养方案得以顺利完成，感谢他们！

探索之路仍漫漫。我们力争做到“孩子开心、家长放心”“孩子合意、家长满意”，从“心”和“意”两个维度将研究成果运用到实践中。



写给家长的话

每一个孩子都是独一无二的，这是因为每个孩子都同时拥有相对独立的八种智能，而这八种智能会在每个孩子身上以不同方式、不同程度进行组合，这就是多元智能的神奇之处，给你一种全新的方式去认识和培养你的孩子。

人的智能发育最快速的时期就是婴幼儿时期，这就赋予了2-6岁这一阶段特殊的意义。而本书想传达的正是，在孩子如此宝贵的2-6岁，家长应以什么样的方式和方法来了解和培养其智能，帮助孩子拥有面向未来、面向世界的能力。

多元智能教育理念认为这八种智力因素是多方面相对独立地表现出来的，所以在多元智能的培养中，我们会为每个年龄段每一种智能提出专业的培养方案，这些方案均选择生活中常见的物品展开，方便进行操作。当然，智力因素之间的独立性仍然是“相对的”，这是因为作为一个完整的个体，孩子所做的每一件事情都不可能只使用单独的某一种智能。学习音乐时，不仅仅涉及音乐智能中对节奏和旋律的

体验和把握，也会涉及肢体动觉智能的配合；与人交往时，不仅仅与人际社会智能的水平相关，更要求有良好的语言表达能力。在多元智能的测评中，同样参照这一原则。在测评方案中，一种智能的测量有可能会通过多个维度的测评进行分数的评定，而有时一个操作或活动则有可能会涉及多种智能的考量。

另外，无论是培养还是测评部分，我们均采用了游戏的方法来进行。对于6岁的孩子而言，有时“生活”与“游戏”“学习”之间并不是那么泾渭分明。任何“生活”“学习”都有转化为“游戏”的可能，而实现这种转化有可能只是一句话的引导，也有可能只是一个道具的出现，甚至有时候只需你参与其中。如果只是要求孩子跳绳，对于他来讲有可能是枯燥、无聊的，但当你说要跟他“比一比”的时候，孩子的积极性就有可能被调动起来；如果只是唱儿歌，孩子的耐性可能不会太好，但当你加入一定的动作并和他一起做的时候，带给他的就是另外一种新鲜的体验了。

随着时代的发展，方法、道具可能会变换、更新，甚至理念也会发生变化，但唯一不变的就是，在孩子的成长过程中，父母的作用永远无可取代。家长们一定要记得，最好的教育是陪伴！

● 目 录 ●

前 言	/ 001
写给家长的话	/ 001

第 1 章	培养2-6岁儿童多元智能的意义	/ 001
-------	-----------------	-------

第一节	2-6岁儿童多元智能发展的意义	/ 002
-----	-----------------	-------

第二节	培养2-6岁儿童多元智能的路径	/ 013
-----	-----------------	-------

第 2 章	培养2-3岁儿童多元智能	/ 029
-------	--------------	-------

第一节	本年龄阶段的培养策略	/ 030
-----	------------	-------

第二节	亲子互动培养的游戏	/ 036
-----	-----------	-------

第 3 章	培养3-4岁儿童多元智能	/ 073
-------	--------------	-------

第一节	本年龄阶段的培养策略	/ 074
-----	------------	-------

第二节 亲子互动培养的游戏 / 082

| 第 4 章 | 培养4-5岁儿童多元智能 / 123

第一节 本年龄阶段的培养策略 / 124

第二节 亲子互动培养的游戏 / 129

| 第 5 章 | 培养5-6岁儿童多元智能 / 165

第一节 本年龄阶段的培养策略 / 166

第二节 亲子互动培养的游戏 / 172

第 1 章

培养2-6岁儿童多元智能的意义



“IQ 至上”曾是世界上最大的潮流。为了使 2-6 岁儿童在智力发展上卓越超群,不输在人生的起跑线上,不少家长不惜重金,为 2-6 岁儿童的智力发展加上催化剂。而多元智能理论的提出,足以使我们对传统的“IQ 至上”提出反思。在本章中将具体阐述家长在家庭中培养 2-6 岁儿童多元智能发展的意义和路径。

第一节 2-6 岁儿童多元智能发展的意义

培养 2-6 岁儿童多元智能的意义不胜枚举,在此,我们会列举八大智能对 2-6 岁儿童心理发展的意义,其中最重要的是全面夯实他们的人生发展基础,以利他们将来有一个适宜的职业取向,能在职场和其他的人生舞台上创出辉煌!

一、培养儿童肢体动觉智能的意义

肢体动觉智能是指巧妙地处理自身与物体的关系、善于调节身体各部分的运动、支配自己身体的能力,在 2-6 岁儿童身上表现为骨骼肌肉发展良好,喜欢用自己的肢体或手指做各种游戏,喜欢跑跳等,动作灵活、身体协调能力强,并能够很好地保持身体平衡。

肢体动觉智能不仅有利于儿童的身体发展，也有利于他们的智力发展。与此同时，肢体动觉智能的发展，也能使儿童很好地宣泄心理压力，促进他们积极情感的产生。

肢体动觉智能的发展，还有利于儿童的意志培养。因为在体能的发展中，十分需要儿童的坚强毅力。肢体动觉智能主要由两大部分构成，一是躯体和四肢运动，即大肌肉运动；二是手的运动，即小肌肉运动。

●手的运动发展

2-6 岁儿童认识周围事物的能力在很大程度上是和双手动作的发展相联系的。在所有的运动技能中，抓获物体的动作在婴儿认知发展中起着最重要的作用，因为它开拓了婴儿探求环境的全新途径。通过抓握物体、翻转物体以及在松开物体后观察会发生什么变化等方式，使 2-6 岁儿童获得了大量的有关物体的形态、声音以及感觉的体验。

手眼协调能力的获得，是 2-6 岁儿童在手的运动发展过程中具有里程碑意义的一件大事。手眼协调抓住物体的能力大约是在 5-6 个月开始形成的。经过了看清物体形象、对物体空间位置作出准确判断，学会手的动作及手指的张开和紧闭特别是五指的配合，用眼、用手、用嘴去认识拿到的物体的三个阶段，婴儿拿到物体以后，会用手不断地摆弄，有时还要用嘴咬。这是 2-6 岁儿童认识物体、了解物体属性的重要途径。

1 岁半以后，幼儿逐渐学会做各种动作，而不再单纯敲敲打打。

1-3 岁的幼儿渐渐能根据物体的特点和功用，灵活熟练地运用物体。他开始知道把物体作为“工具”来使用，比如，勺子用来吃饭，蜡笔用来涂鸦。

2 岁以后，儿童开始学习自己系扣子、洗手、用筷子吃饭，他们还可以描画一些简单的水平线或竖直线，甚至可以搭五层甚至更高的积木等等。

这是人一生中开始使用工具（用具）的年龄。与动力系统理论相一致，2-6 岁儿童获得了对简单运动的控制以后，会把这些技能融入到一个日趋复杂、和谐的系统中去。

● 与其他智能的关联

2-6 岁儿童每获得一项新的运动技能，他们在控制自己的身体和环境方面就增加了一条新的途径。2-6 岁儿童运动技能的发展对社会化发展也有着巨大的影响。

随着 2-6 岁儿童主动向家长寻求问候、拥抱和欢娱次数的增多，家长表达爱意和与 2-6 岁儿童玩耍的频率也在增加。某些诸如指向和拨弄玩具之类的运动技能可以与 2-6 岁儿童进行更为有效的交流。最后，2-6 岁儿童在展现新的运动能力时，他们表达愉悦的方式会启动和触发对其他行为具有鼓励作用的因素产生。这样，2-6 岁儿童的运动技能、情感性和社会性能力、认知和语言等就能得到共同发展。

研究发现，2-6 岁儿童获得的每一项新的运动技能，不仅仅是变化的产物，而且还是未来发展的促成因素。当运动技能作为一个系统

起作用的时候，每一项技能和其他技能相互配合，以便能对环境进行更为有效的探索和控制。2-6 岁儿童是以极具个人特征的方式来习得运动技能的，他们通过独特的途径获得了具有里程碑意义的运动技能。

早期的运动技能就如心理发展中的其他智能一样，是环境和遗传之间复杂的交互作用的结果。虽然遗传奠定了变化发展的主线，但是 2-6 岁儿童平时的经历却对技能获得起着重要作用。因此，一个优秀的家长，应创造良好环境，让 2-6 岁儿童能在日常生活中获得更多更好的运动能力，以此提高他们的肢体动觉智能。

二、培养儿童视觉空间智能的意义

视觉空间智能是指儿童在获取、处理和呈现信息时的基本方式。视觉空间智能集中了其他一些相关技能，包括视辨别、再认知、投射、心理图像、空间理解、映像操作、复制内外心像等。视觉空间智能除了有上、下、前、后等方位概念，还包含了对视觉符号的辨别、操作心理图像、心理映像等能力，伴随着成长，每个 2-6 岁儿童都可能拥有或表现出上述部分技能甚至全部技能。

培养视觉空间智能，能促进 2-6 岁儿童辨别物体的面貌、形状、颜色、细节，还能使 2-6 岁儿童在空间活动中有效地操作大小物体，在感知和创造心理图像方面，善于运用图片进行思维并能觉察细节，用视觉影像来想问题。

视觉空间智能培养还能促进 2-6 岁儿童涂抹、绘画，或模仿其他物体的形式来复制物品和制作立体作品，帮助 2-6 岁儿童学会以不同

的方式或新的观点看待物体，不仅看到某个形状，还可以看到周围的空间背景。与此同时，还可促进 2-6 岁儿童感知到鲜明而细微的形态，可以创造出所接受到的信息的具体或形象化特征。

培养 2-6 岁儿童视觉空间智能还能促进其他的关联综合能力。与视觉空间智能关联的能力包括感知能力、创作能力、艺术能力、想象力和探索能力。

三、培养儿童音乐智能的意义

音乐智能是指儿童对歌、曲、旋律和节奏等音乐元素的感知能力，它拥有独特的规律和思维结构。

音乐无疑是最古老的艺术形式之一。音乐作为自我表达的方式，以人的声音和身体为主要载体。音乐是与人类共同存在于世界之中的艺术。我们在诞生前，就伴随着母亲的心跳声与母亲一起生活 9 个多月。我们与自己的心跳和呼吸节律及更精妙的新陈代谢和脑电波活动节律共存。音乐的天赋是人类与生俱来的，每个人都能够发展这种才能。

大量的研究表明，每个 2-6 岁儿童都是有音乐天赋的，只是多或少的问题，而家长有意识的指导才是发掘 2-6 岁儿童音乐天赋的关键。

2-6 岁儿童对音乐有惊人的感知能力。最新研究表明，尚在母腹之中的 5-6 个月以后的胎儿，已具有音乐感知的能力。例如受过音乐胎教的婴儿出生后，能辨别出其在胎儿期听到过的音乐，这“熟悉”

的音乐能使婴儿表现出相对的安静、愉快和安全感。

婴儿从出生时便具有“愉快地听音乐”的能力。巴特菲尔德在1968年就通过研究发现，即使是出生24小时的新生儿，听到音乐后吸吮的时间也会明显增加，而且能辨别乐音和噪音。新生儿喜欢乐音而讨厌噪音，婴儿在出生6-10周后听到摇篮曲等曲调后就开始微笑，乐音对2-6岁儿童非常有意义。到2个月时，婴儿已能初步区别音乐的音高，静静地躺在那儿听音乐了。3个月时已能区分音乐的音色，对高频率的乐音和噪音非常敏感。从4个月开始，婴儿开始积极地“倾听”音乐。他们比较喜欢听愉快的音乐和听起来比较优美的音乐，听音乐时总伴有身体的反复运动，虽然这时的运动和音乐还不同步、不协调。5个月时，婴儿已能感知音乐旋律的变化，6-7个月时能辨别简单的音调，并且初步具有协调听觉和身体运动的能力。

2-6岁儿童因着其与生俱来的音乐感知力，表现出需要音乐、接受音乐文化的愿望和要求。正如日本著名的音乐教育家铃木镇一所说：音乐的听觉是在听觉基础上发展出来的，这种音乐的听觉培养开始得越早，产生的效果越好。

音乐可发展人的多方面能力。对于2-6岁儿童来说，音乐不仅可以使他随着音乐做动作，增强对肢体的控制，还可以培养其安静倾听的能力，使其易分散的注意力得到较长时间的集中。据研究显示，经过良好音乐启蒙的2-6岁儿童，成年后在生活中表现出更多的乐观进取、不怕失败的精神，也更多才多艺、独立能干。