

培田： 中国古村落



俞如先 著

海峡文艺出版社



培田： 中国古村落

俞如先 著

海峡文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

培田:中国古村落/俞如先著.-福州:海峡文艺出版社,2004

(龙吐珠文丛/张惟主编)

ISBN 7-80640-929-7

I.培… II.俞… III.村史-研究-连城县-明清时代 IV.K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 007435 号

培田:中国古村落

作者:俞如先

责任编辑:陈小培 郭景能

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:龙岩市中艺彩印有限公司

邮编:364000

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:220 千字

印张:8.625

插页:13

版次:2004 年 3 月第 1 版

印次:2004 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-2600 册

ISBN 7-80640-929-7/I·644

总定价:218.00(本册定价:28.00 元)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



PeiTian: ZhongGuoGuCunLuo



福建省连城县以冠豸山、培田古民居等为代表的旅游景区位置示意图



自然胜景与人文胜景交相辉映的培田古村落。自然胜景得天独厚：西枕卧虎山，远迎笔架山，北面的龙山与南面的武夷山南段余脉的松毛岭遥相拱卫，一湾河源溪在村前绕村而过，山青水秀，动静交融。人文胜景流光溢彩：古民居建筑群里各类明、清时期的祠、居建筑呈扇形集中分布，建筑形制风格多样、多姿多彩，建筑装饰艺术缤纷绚烂、光彩夺目。培田古村落因此被美誉为“客家庄园”和“东方民间故宫”。

(摄影：俞如先)



培田村落入口处的“恩荣”牌坊。透过牌坊中门,能够捕捉到培田古民居建筑群的一角。紧挨着牌坊的山冈是明、清时期培田吴姓先民人工堆垒成的风水屏障。

(摄影:俞如先)



鋤經別墅。这是明朝后期培田吴姓富于经验的老农向后生晚辈传授农业生产的知识经验和种植技术的地方。大门门框上“半畝硯田余菽粟；數椽瓦屋課桑麻”楹联，深刻反映了明、清时期培田吴姓先民对发展经济事业的重视。

(摄影：朱裕森)

立斷賣田契人吳迺折等為同無銀兌約自情愿時祖遺下營田壹處土名坐落朱底坑麓脚下係銅子卷千卷百卷拾柒號原大中則捌分捌厘正內拆壹半肆分肆厘正東至發孔公田西至溪南至發孔公田北至迺陳田計田肆畝四至具載分明為界今托中英迺勝老兄身邊出首承買當日亮中三面言斷時值契價銀肆拾貳元捌角先其銀即日隨契兩相交訖明白其田自賣之後任兌買主前去管耕佃收租倘有上手來歷不明有賣人一方承稅有上下房親不得生端臨與說一賣一買兩比甘愿委係正行交易中間並無借貸單折等情此田舊米在於河六畝八甲沙厚戶推出入於本園本甲君選戶當稅先納今秋有兌立杜斷賣田契永遠存照

光緒三十三年歲次丁未二月初十日立杜賣田契人

在場 叔給 均口
在場 兄迺 嘉基

吳迺折。

說合中

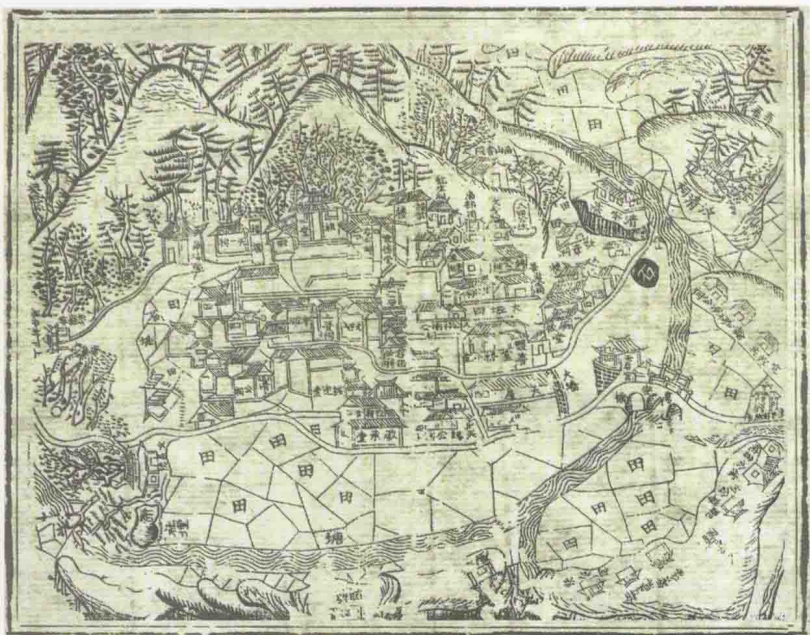
辨均 泰均 ○

代筆

廣三

光緒三十三年培田地契

(攝影：俞如先)



清朝道光年间培田宗祠分布图。连片的宗祠以总祠郭隆公祠(衍庆堂)为中心,前卑后高,在空间上呈现出富于韵律的曲线变化。
(摄影:俞如先)



培田的千米古街见证了培田昔日之繁华。与古街并行的水圳既为村民提供了洗涤、取水的便利,又湿润了村内的空气,反映了明、清时期培田吴姓先民亲山亲水之情怀。
(摄影:黄明)



花园般的南山书院

(摄影:朱裕森)



世德堂(都阆府)围墙外两斗三层旌表。这是明、清时期培田村落崇文重教、人文兴盛、人才辈出的标志。世德堂主人吴拔禎于清末以文举人高中武进士,堪称文武双全,这在我国整个封建时代都是不多见的。

(摄影:俞如先)



容膝居天井边的照壁上书有“可谈风月”四个大字。容膝居是清后期培田吴姓先民向村内女性讲授生理卫生等方面知识的专门场所,容膝居也因此被认为是我国第一所婚育学校。(摄影:朱裕森)



官厅下厅立柱悬挂的朱熹手迹楹联。左联为“存忠孝心”,右联为“行仁义事”。明、清时期,培田村落道德教育形式多样、氛围浓厚。(摄影:朱裕森)



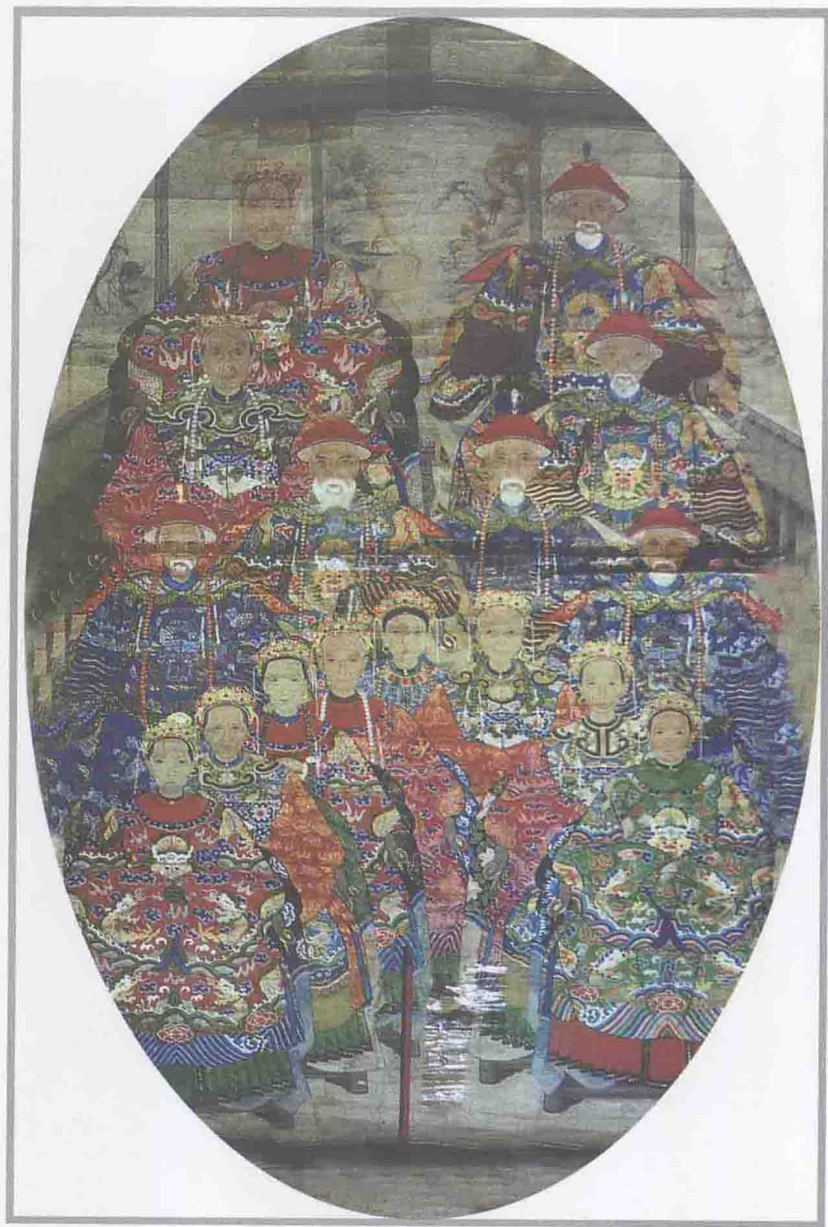
容庵公祠大门檐下的“圮桥三进履”墙画

(摄影:朱裕森)



容庵公祠大门檐下的“文王聘姜尚”墙画

(摄影:朱裕森)



吴昌同后裔珍藏的吴昌同与父亲及儿子三代祖容像。清后期，
培田的吴昌同一家最具向近代实业冲刺的实力与能力。吴昌同的
四个儿子有前面端坐一位女性的，也有前面端坐两位，甚至是三位
女性的。
(摄影：俞如先)



双灼堂、灼其堂院落重重、屋宇迭迭,是培田典型的“九斤十八井”式建筑。
(摄影:马卡毅)



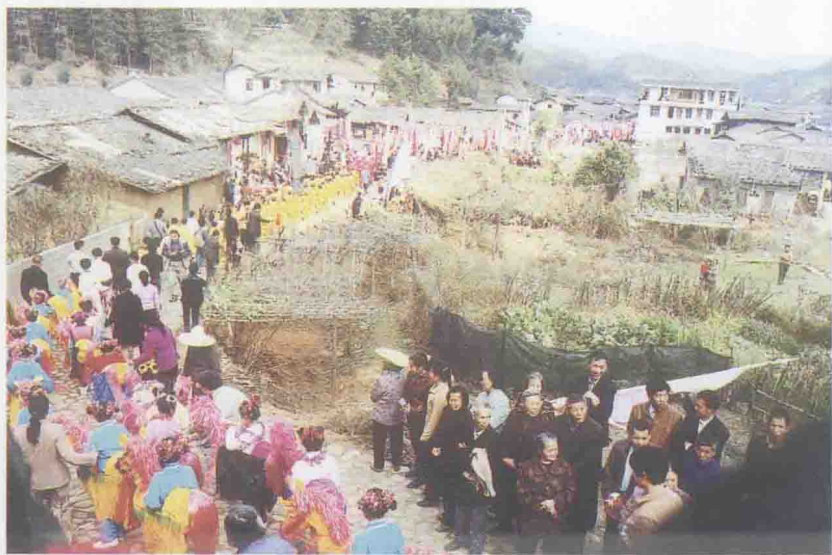


官厅庭院深深,犹如是贯通培田古今的时光隧道。

(摄影:朱裕森)



2004年2月22日,培田又迎来了久违的“入公太”盛况。图为培田迎公太的队伍浩浩荡荡地沿着古街向着村里进发。培田村落沉浸在喜悦、激情和欢乐之中。(摄影:黄明)



2004年2月22日培田“入公太”时迎公太队伍的旗幡队、腰鼓队和竹马队等。(摄影:黄明)