

有这本书就足够了！可以长期使用的典藏版

书中有许多
可以使作品制作得
更漂亮的小窍门！

开心玩机缝！

手作包 超级基本功

(日) 仓井美由纪 著 李 珊 译



简易包包



包袱袋



环保包包



饺子包包



书包



旅行背包



购物包包



邮差包



开心玩机缝！手作包超级基本功

(日) 仓井美由纪 著
李 珊 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



作者简介

仓井美由纪，来自岩手县花卷市。毕业于女子美术大学短期部。创办了kurai muki工作室，并开设了诸多缝纫课程。提倡“轻松缝制模式”，并致力于推广简单易学的缝纫方法。广泛活跃于杂志、电视等媒体，并经常参加各类研讨会。缝纫著作颇丰，近期有《成年人现在喜欢穿着的服饰》(时装公司)、《仓井美由纪的自然风格服饰》(日本宝库社)、《最贴心的缝纫教科书》(新星出版社)、《开心玩机缝！手作衣超级基本功》(主妇之友)等。

■ 本书素材提供商

KAWAGUCHI Co., LTD

地址：4-3-7 Nihonbashi Muromachi, Chuo,
Tokyo, Japan

网址：<http://www.t-k-kawaguchi.com/>

Clover Mfg Co., Ltd

地址：3-15-5 Nakamichi Higashinari-ku Osaka
537-0025 Japan

电话：81-6-6978-2220

网址：<http://www.clover-mfg.com/>

クライ・ムキ バッグ作りの超基本

Copyright ©Kurai Muki 2011

Original Japanese edition published in Japan by Shufunotomo Co., Ltd.

Chinese simplified character translation rights arranged through Shinwon Agency Beijing Representative Office.

Chinese simplified character translation rights ©2014 by Henan Science & Technology Press Co.,Ltd.

著作权合同登记号：图字16—2013—068

图书在版编目(CIP)数据

开心玩机缝！手作包超级基本功/（日）仓井美由纪著；李娅译. —郑州：河南科学技术出版社，2014. 6

ISBN 978-7-5349-5471-9

I. ①开… II. ①仓… ②李… III. ①布料-手工艺品-制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第056547号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：孟凡晓

责任校对：张小玲

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 257 mm 印张：5 字数：140千字

版 次：2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定 价：29.80元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



致阅读这本书的各位朋友

到目前为止，我创作过很多跟缝纫有关的书籍，但是只以包包为主题的，这是第一本。

包包是每天生活的必需品，孩子上幼儿园的时候可以为他手工制作一个包包，从制作包包开始学习缝纫的人也很多。对于缝纫初学者，建议阅读一下这本介绍如何轻松制作包包的基础书。

我一边考虑选择什么样的材料、怎样能够更简便地制作、怎样使用更方便等问题，一边尝试着制作了几个试验品，累积了不少经验教训。虽然身边有很多之前制作的包包，但是重新审视一下，还是有很多可以提高的地方。这些发现在实际制作时，作为“作者提示”来重点说明。

书中介绍了一些经典包款的制作方法，包括款式相同而尺寸不同的包包，以及如何利用不同尺寸的布料，还介绍了一些选择布料的窍门等。

希望大家以制作包包为契机，感受手工制作的乐趣。另外，大家不妨将这本书经常放在身边，想制作包包的时候能够随时参考。

仓井美由纪



目录

开始制作前阅读，
包包制作的最基本知识…4
本书中制作方法页的说明…11
缝纫基础用语…11

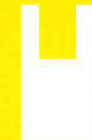
简易包包



制作方法在第13页

12

环保包包



制作方法在第16页

15

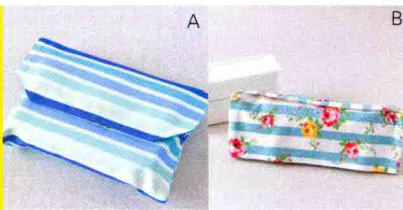
书包和鞋袋子



制作方法在第19页

18

便当袋



制作方法：A款在第24页，B款在第25页，C款在第26页

22

包袱袋



制作方法在第30页

29

购物包包



制作方法在第33页

32

旅行背包



制作方法在第57页

56

饺子包包



制作方法在第37页

36

邮差包



制作方法在第63页

62

弹口夹包包



制作方法：化妆包在第41页，挎包在第43页

40

椭圆底大手提包



制作方法在第67页

66

大手提包



制作方法在第45页

44

大包



制作方法在第71页

70

口金包



制作方法：零钱包和眼镜袋在第50页，宴会包在第54页

48

鼓形包包



制作方法：手提包在第77页，化妆包在第79页

76



开心玩机缝！手作包超级基本功

(日) 仓井美由纪 著

李 珊 译



NLIC2971004130

河南科学技术出版社

· 郑州 ·





致阅读这本书的各位朋友

到目前为止，我创作过很多跟缝纫有关的书籍，但是只以包包为主题的，这是第一本。

包包是每天生活的必需品，孩子上幼儿园的时候可以为他手工制作一个包包，从制作包包开始学习缝纫的人也很多。对于缝纫初学者，建议阅读一下这本介绍如何轻松制作包包的基础书。

我一边考虑选择什么样的材料、怎样能够更简便地制作、怎样使用更方便等问题，一边尝试着制作了几个试验品，累积了不少经验教训。虽然身边有很多之前制作的包包，但是重新审视一下，还是有很多可以提高的地方。这些发现在实际制作时，作为“作者提示”来重点说明。

书中介绍了一些经典包款的制作方法，包括款式相同而尺寸不同的包包，以及如何利用不同尺寸的布料，还介绍了一些选择布料的窍门等。

希望大家以制作包包为契机，感受手工制作的乐趣。另外，大家不妨将这本书经常放在身边，想制作包包的时候能够随时参考。

仓井美由纪



目录

开始制作前阅读，
包包制作的最基本知识…4
本书中制作方法页的说明…11
缝纫基础用语…11

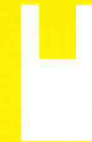
简易包包



制作方法在第13页

12

环保包包



制作方法在第16页

15

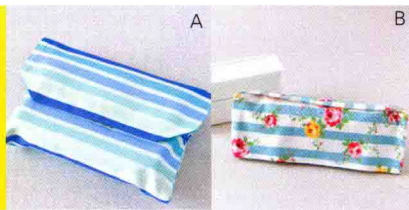
书包和鞋袋子



制作方法在第19页

18

便当袋



制作方法：A款在第24页，B款在第25页，C款在第26页

22

包袱袋



制作方法在第30页

29

购物包包



制作方法在第33页

32

旅行背包



制作方法在第57页

56

饺子包包



制作方法在第37页

36

邮差包



制作方法在第63页

62

弹口夹包包



制作方法：化妆包在第41页，挎包在第43页

40

椭圆底大手提包



制作方法在第67页

66

大手提包



制作方法在第45页

44

大包



制作方法在第71页

70

口金包



制作方法：零钱包和眼镜袋在第50页，宴会包在第54页

48

鼓形包包



制作方法：手提包在第77页，化妆包在第79页

76

开始制作前阅读，包包制作的最基本知识

这里首先介绍一下需要使用的工具、如何应用以及开始缝制之前的操作流程。开始制作之前先在这里了解一下吧！

1 准备工具

首先准备一下需要的工具吧。这里介绍一些制作不同包包所需要的基本工具，以及能够使操作变得简单的便利小工具。

● 需要的基本工具



缝纫机

使用能够缝制直线和曲线，还能够调节压力的强度，以便缝制厚布料的缝纫机。另外有脚踏的缝纫机更便于缝制。



缝纫机线、缝纫机针

缝纫机专用的线和针。（参照第8页的“开始缝制”。）

手缝线、手缝针

在缝合返口、锁边的时候使用。选择粗细和颜色适合布料的线和针。

珠针

把纸型固定在布料上、缝合布料等时使用。

针插

方便把缝纫机针和珠针插到上面。图片是磁铁式的针板。省了插针的过程，易于操作。

电熨斗、熨台

折叠、分开缝份、将黏合衬烫贴在布料上使用。使用其事先做好这些环节能方便后续工作更好地完成。

美工刀、工艺品剪刀

切割纸型时使用。

断线剪刀

小剪刀。方便剪线时使用。



方格长尺

制作纸型时使用。因为有方格线，所以能够方便地画出平行的缝份线。



锥子

去除接缝、用缝纫机缝制布料的边缘时按压布料时使用。



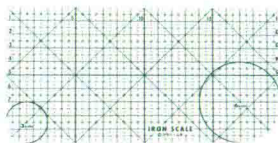
穿绳器

穿腰包等的松紧绳时使用。



纸

在制作纸型时使用。按照设计图制作纸型的时候，方格纸易于描绘。在拓写实物大小的纸型时，使用牛皮纸、透明纸之类的薄纸更易于拓写。



熨斗尺

在需要折3次后缝制的时候，把这个尺子叠合在折痕上进行熨烫，确认缝份之后就能准确地折出布料。（参照第9页的“在需要折叠的位置上折叠布边”。）



裁布剪刀

是剪裁布料专用的剪刀。长度在21~23cm范围内的易于使用。选择锋利一些的剪刀。因为裁布剪刀剪纸会损伤刀刃，所以请与工艺品剪刀区别使用。



水消笔

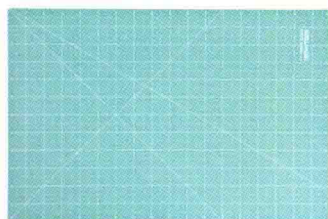
在布料上画记号时使用。用水清洗后即可消去记号痕迹，很方便。

● 便利小工具



裁布轮刀

剪裁布料时使用。比起裁布剪刀，裁布轮刀在剪裁长布条时更准确。（参照第7页的“便利小工具！”。）

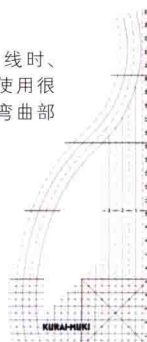


裁切垫

用美工刀切割纸型时、用裁布轮刀剪裁布料时垫在下面使用。

曲线尺

在绘制0.5cm的平行线时、在纸型上制作缝份时使用很方便。使用曲线尺在弯曲部分描绘曲线很方便。



强力夹

代替珠针夹住布料的夹子。在缝合布料时使用，比珠针更方便。特别适合夹住珠针无法穿透的厚布料、使用珠针容易留下针眼痕迹的防水布以及合成皮革。（参照第46页的“便利小工具！”。）



美纹纸胶带

在画纸型时固定纸张、粘贴在缝纫机的针板上为直线缝制做指示时使用。因为是纸质的，所以附着力弱，对纸张和布料的损伤很小。



2 选择布料

感受和衣服布料不同的材质是包包制作的**最大魅力**。这里为大家介绍一下制作包包所使用的布料。初学者先从普通质地的布料开始制作，熟练之后再挑战皮革和层压布料吧。



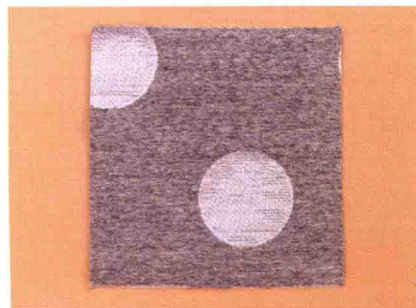
棉布

含100%棉的天然材料。颜色和款式都很丰富，最适合做缝制的材料。普通质地的可以使用平纹薄布料，中等厚度的可以使用斜纹布料，厚的可以使用8号帆布和牛仔布料。



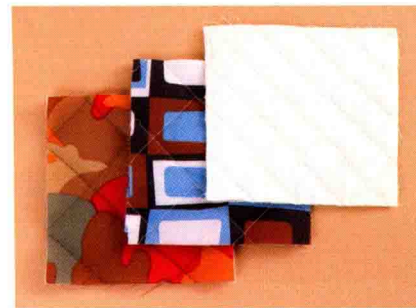
亚麻布

含100%麻的天然材料。手感和棉布相比更硬一些，更具清凉感。容易产生褶皱，但是具有亚麻布料所特有的质感。



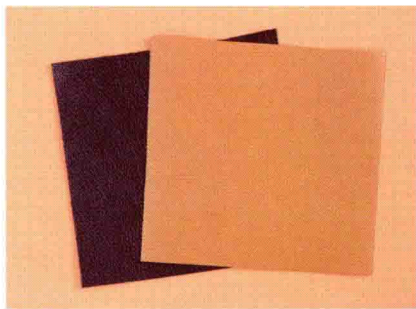
毛料

含有100%毛的天然材料。保暖性好，因为有一定厚度，从外观上就给人温暖的感觉，所以推荐用于制作秋冬季包包。



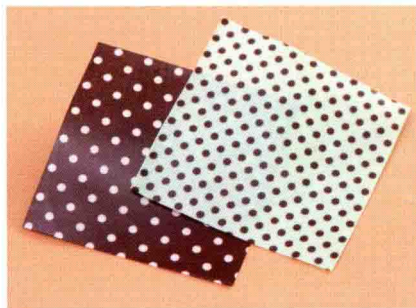
绗缝面料

正面和背面之间夹入化纤棉并做了压线的布料。又厚又结实。做大包的话推荐轻质尼龙绗缝面料。



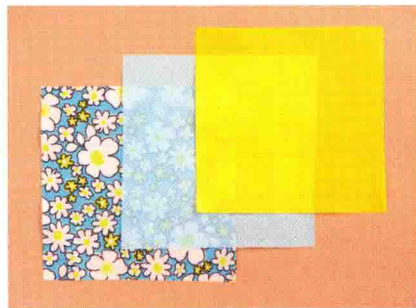
合成皮革

类似于天然皮革，由树脂等加工而成的布料。强度大，档次高，但是一旦缝错就会残留针眼痕迹，所以需要注意。（参照第10页的“特殊材料的处理方法”。）



防水布

涂了透明胶的布料。表面防水、防脏，布边不散线，所以也不需要处理。但是用缝纫机缝制的时候需要一些窍门。（参照第10页的“特殊材料的处理方法”。）



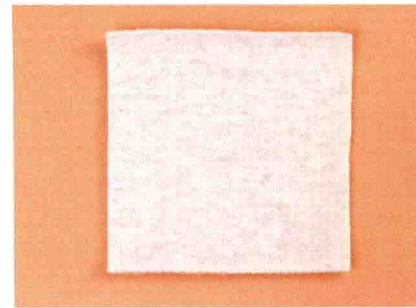
尼龙布

既轻便又结实的合成纤维。本书中经常用于制作环保袋，多使用轻薄类型的尼龙布。缝纫机针使用薄布专用的9号针更易于缝制。



人造毛皮

模仿毛皮用合成纤维制作的布料。尽量不要剪到长毛边，剪裁的时候需要注意。（参照第10页的“特殊材料的处理方法”。）



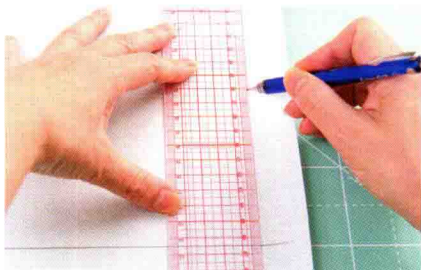
针织布料

具有伸缩性的布料。本书中第56页的小旅行背包使用了吸汗布料。剪裁后，在缝份部位粘贴“防拉伸胶带”以防拉伸。（参照第10页的“特殊材料的处理方法”。）

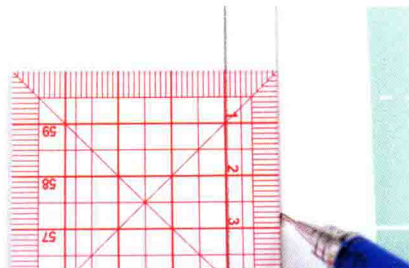
3 制作纸型

按照设计图制作纸型。不要在布料上直接画线，一定要制作纸型。这样剪裁袋身表布和袋身里布的重合部位时就不会产生误差。

● 按照设计图制作纸型



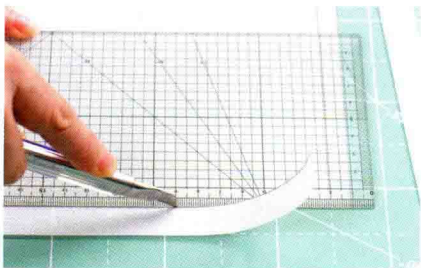
1. 在纸型(方格纸等)上画完成线。参照各种作品的设计图,用方格长尺垂直画线,描绘纸型。曲线使用圆规描绘比较好。



2. 加画缝份线。使用方格长尺在步骤1画的线外侧按照设计图规定的缝份宽度画线。
※ 注意按照规定的宽度正确画线。



3. 描绘需要的记号。在纸型上描绘各部分名称、布纹线、合并记号等。



4. 切割纸型。沿着缝份线放好尺子,用美工刀切割纸型。



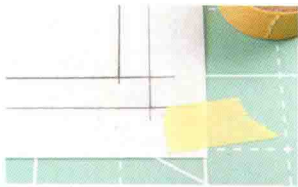
5. 切取的部分。

便利小工具!



美纹纸胶带

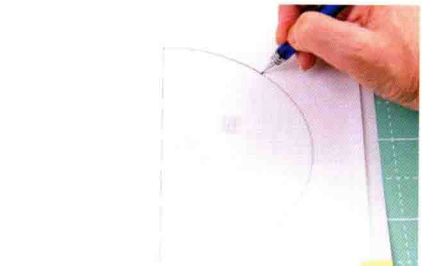
为了防止纸型移动,一般会将四角用重物压住,但也可以使用美纹纸胶带把纸型粘在桌子上。



● 拓写实物大小的纸型



1. 在实物大小的纸型上覆盖薄纸(牛皮纸等),用美纹纸胶带固定四角。

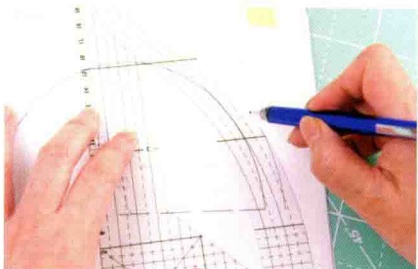
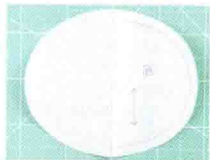


2. 描绘完成线。直线部分使用方格长尺用铅笔描绘。曲线部分需要仔细描绘。有刻痕的话,那个位置也要描绘。

作者提示

怎样正确剪裁布料边缘

对折布料,再沿着折痕对齐纸型的折痕(虚线部分)进行剪裁是一般的做法。但是布料比较厚的话,有时无法准确地剪裁。推荐像下面那样先把纸型展开,再按照尺寸正确进行剪裁。



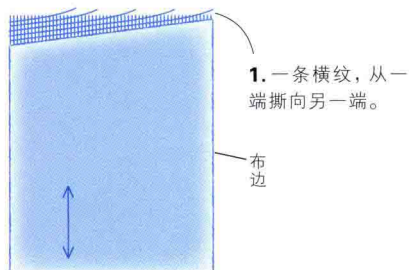
3. 加画缝份线。沿着步骤2中的线放上方格长尺画出规定的缝份宽度。(图片中使用曲线尺。参照第4页的“便利小工具”。)



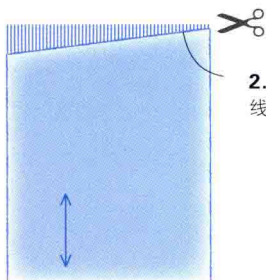
4. 用美工刀沿着缝份线切割。中心画着虚线,按照虚线对折后切割,再打开纸张,就能得到左右对称的纸型。

4 整理布纹

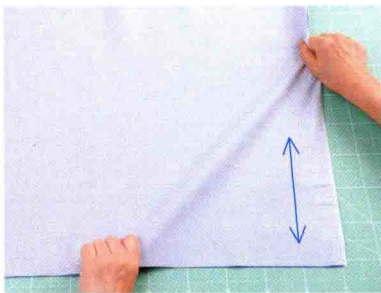
布纹一般分为竖纹和横纹。在缝制之前按照下面的方法先整理一下布纹吧。使布纹垂直，防止包包走形。



1. 一条横纹，从一端撕向另一端。



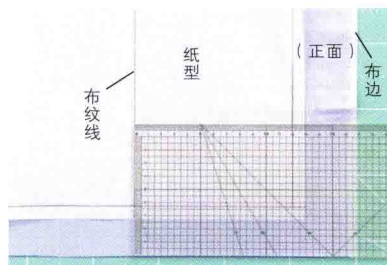
2. 沿着横纹的线剪竖纹线。



3. 竖纹和横纹垂直放置，把布料斜向上拉动。可将布料放在裁切垫等有格子的地方予以参照调整。

5 剪裁布料

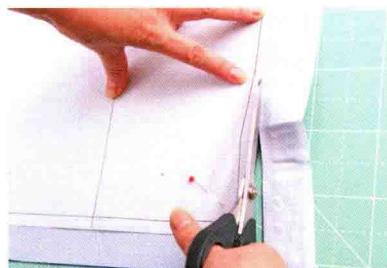
参照制作方法的设计图将纸型放到布料上，使用裁布剪刀剪裁布料。在需要匹配图案的时候，参照第63页的“学习要点”。



1. 把布料正面朝上展开，使布边和纸型的布纹线平行。



2. 为了防止纸型移动，用珠针固定。



3. 一边压住纸型的边缘，一边按照纸型剪裁布料。这时，剪刀的下端贴合桌子，尽量不抬起布料能剪裁得更漂亮。

便利小工具！



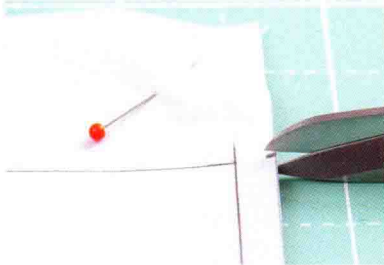
裁布轮刀

与剪刀不同，因为轮刀不需要抬起布料，所以能够既简单又准确地剪裁。为了防止划伤桌子一定要在裁切垫上使用。

6 做记号

在缝份上以刻痕(裂缝)作为对合记号。因为是在固定的宽度上缝合，所以完成线画在布料上也可以。制作过程中如有需要，可以用水消笔画记号。

制作刻痕



刻痕在缝合记号的重要位置上。因为设计图上对位置有规定，所以将布料重叠，不要移动规定位置，使用剪刀的尖儿剪开。1cm缝份的话则剪0.3~0.5cm，注意不要剪到完成线。

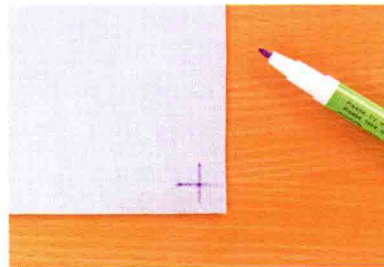


作者提示

有刻痕能大大节省时间！

剪裁的同时制作刻痕，比起用水消笔更能缩短制作记号的时间。另外，在制作的过程中刻痕也不会消失，从正面到背面都能看到，更便于操作。

用水消笔画记号



操作过程中在缝口袋、止缝等位置用水消笔画出记号，用水清洗后即可消去，很方便。

7 粘贴黏合衬

想要布料保持张力，就把黏合衬粘贴到背面。黏合衬单面有胶，用熨斗熨烫，能够紧密地贴合在布料上。

黏合衬和布料一样按照需要的纸型剪裁。像熨平衣服褶皱一样滑动熨斗，想要使黏合衬更好地附着在布料上需要反复熨烫。首先在中间部分压烫10秒左右，再一点一点地移动熨斗从中间往两边压烫。这样反复操作，黏合衬就能完全贴合在布料上。

黏合衬(单胶铺棉)

本书中使用的黏合衬是一种中等厚度的单胶铺棉。不仅结实而且颇有张力，所以多用于制作包包。



熨斗纸



把黏合衬有胶的一面(粗糙反光面)放在布料背面，用中等温度的干熨斗压烫贴合布料至无缝隙。温度冷却之前不要移动布料。

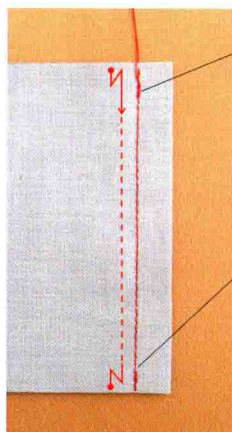
为了防止熨斗被黏合衬的胶弄脏，覆盖一张熨斗纸(或者羊皮纸)更好些。

8 开始缝纫

下面我们即将开始缝纫。首先进行缝纫机的基本设置，不要着急，慢慢地缝制吧!

选择缝纫机针。因为缝制包包提手的时候布料很厚，即使是普通的布料也要使用厚布料专用的14号针。薄布料(如尼龙布等)适合使用9号针。

缝纫机线一般使用60号的。在压线等想要针迹显眼些的时候推荐使用比60号粗的30号线。先在零碎布料上试缝，整理好上线和下线后就可以缝制了。



1. 缝制开始时从距起点0.5cm处下针缝两针，回缝三四针之后往前缝。

2. 在缝纫结束的位置回缝三四针，再缝到结束位置，剪断线头。

作者提示

介绍两种直缝的技巧

使用磁铁尺的方法

在布料开始缝制的地方放下缝纫机针，沿布边放置磁铁尺。布边贴合着磁铁尺缝纫，能够一直以同样的宽度缝制。



便利小工具!



磁铁尺

里面有磁铁的尺子。能够简单地吸附在缝纫机的铁质针板上。



美纹纸胶带

使用美纹纸胶带的方法

在布料开始缝制的地方放下缝纫机针，沿布边在缝纫机上粘贴美纹纸胶带(参照图片)。以胶带作为参照，布边对齐胶带缝纫的话，就能简单地一直车出直线。

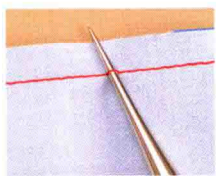
● 边角的缝纫方法

如果能够正确缝制边角的话，在包包翻回正面后就会很漂亮。改变布料方向时，缝纫机针扎住不抬起，只转动布料。

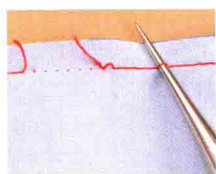
作者提示

便于挑针脚的锥子！

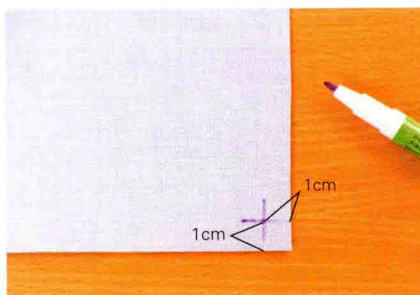
通常使用挑线器，但我经常使用锥子。与挑线器不同的锥子，不会损伤布料，挑断留在布料上的缝纫线也很简单。



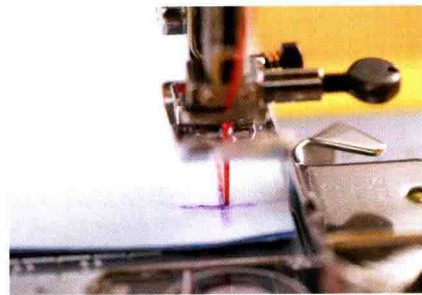
1. 把锥子扎进想要挑开的针脚里，稍微用力就会弄断线。



2. 稍微留出间隔，使用相同方法断线，就能够挑开针脚了。



1. 在完成位置对应的边角上，用水消笔事先标出记号。这样就能看到边角，便于使用缝纫机缝制。

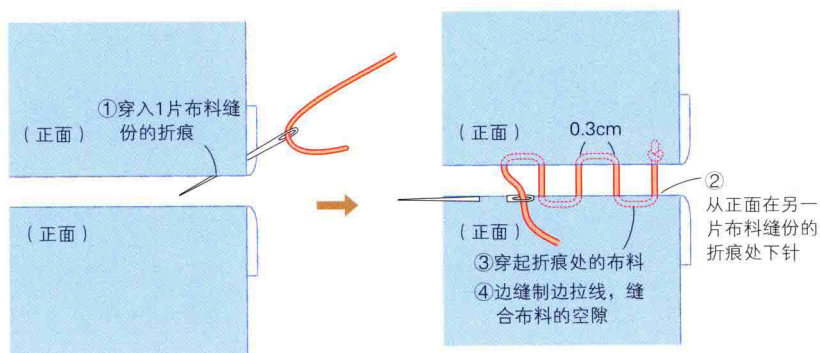


2. 从边角的正前方开始慢慢缝制。在记号的位置上放下针头缝制布料，然后抬起压布脚改变布料方向，再放下压布脚继续缝制。

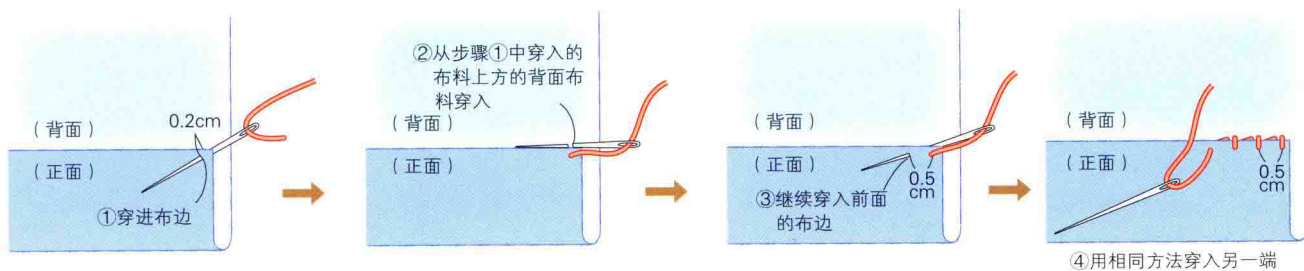
● 藏针缝、毛边缝

缝合返口的时候用藏针缝，第36页饺子包包的提手以毛边缝缝到袋子上。

藏针缝

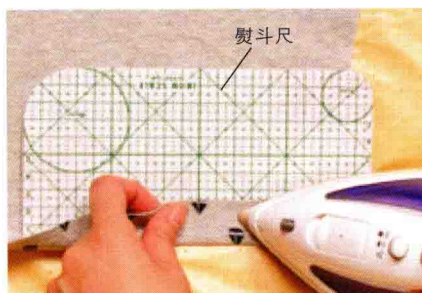


毛边缝



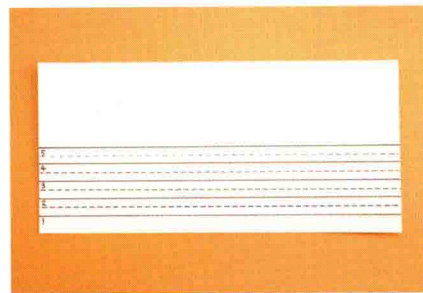
9 在需要折叠的位置上折叠布边

在折叠口袋周围的缝份及包口时，用熨斗尺折布边。熨斗尺有时也可用厚纸代替。



使用熨斗尺

在布料背面放熨斗尺，按照折叠尺寸把布边和熨斗尺叠合。用熨斗尺制作折痕。



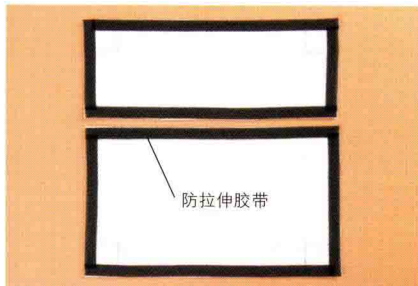
用厚纸制作尺子的方法

在厚纸上用直尺画平行线。先在1~5cm中以0.5cm为间隔画线更方便。用铅笔或者圆珠笔画画。

●特殊材料的处理方法

针织布料

具有伸缩性的针织布料在缝制过程中容易拉伸变形，可在布料背面缝份处贴上防拉伸胶带。



※为了易于说明，这里使用了黑色的防拉伸胶带；如果是浅色薄布料，请使用白色的防拉伸胶带。

便利小工具！

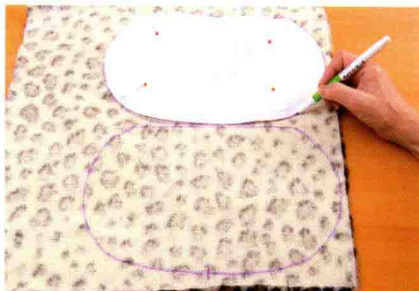


防拉伸胶带

呈带状、单面有胶，利用熨斗熨烫粘贴在布料上。

人造毛皮

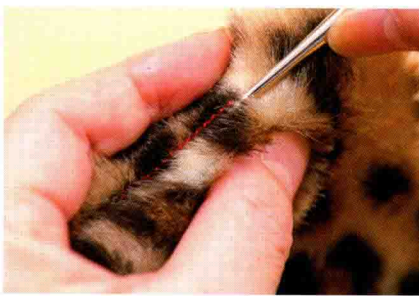
尽量不要剪到毛发是剪裁的重点。如果和普通布料用相同方法剪裁的话，长毛会散开，处理起来很麻烦。把纸型拓写到布料背面，用下面的方法剪裁。另外，缝制之后再整理毛发。



1. 把纸型放在布料背面，用水消笔沿着纸型周围描画。



2. 因为只剪背面的底布，所以要用剪刀的尖儿一点一点地剪。

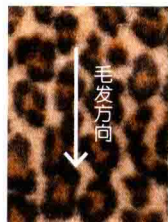


3. 缝纫结束后，把缝进去的毛用锥子从针脚中拉出来。再用锥子整理针脚周围拉出来的毛。

作者提示

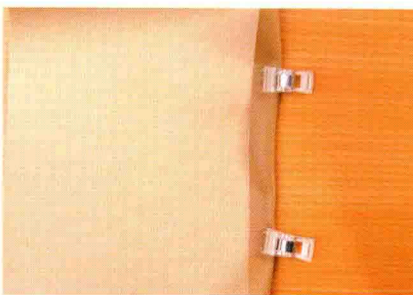
注意毛发的方向小心裁剪！

毛发有方向。把毛发从布料的上方向下捋顺，放置同一方向的纸型进行剪裁吧！



防水布和合成皮革

缝制时，无论用哪种针，都会留下针眼，所以不要使用珠针固定。临时需要固定时，用环形曲别针或者速干的胶水比较方便。另外，从正面缝纫的话，因为表面不光滑，所以事先把市售的硅胶剂涂在布料上比较好，这样车缝起来会更顺畅。从背面缝制的时候则不需要。



2. 用强力夹夹住一部分，使步骤1中涂上的胶水晾干。



1. 把布料专用笔形胶水涂在缝份折叠的位置。

便利小工具！



布料专用笔形胶水（速干型）

在布料上临时使用的缝制专用胶水。用笔形胶水方便涂，涂的部分会变成蓝色，但是干了之后就会变成透明的了。涂了胶水方便缝制。



3. 在缝制位置的上、下面涂上缝制专用硅胶剂后再进行缝制。

便利小工具！

缝制专用硅胶剂

涂在表面特殊的布料上，可以起润滑作用，方便车缝走线。还可以涂在缝纫机针和压布脚上。

本书中制作方法页的说明

实际操作时一边阅读制作方法一边进行。首先准备材料栏里列出的材料，然后按照剪裁设计图制作纸型并剪裁布料，最后按照图片的顺序操作。操作页的说明先在这里了解一下吧！

制图

设计图上描绘的“※参照制图”，指按照制图的大小制作。制图中的曲线用圆规描绘，或者按照封三所附的原大尺寸纸型临摹描绘。三种尺寸的物品从上到下的顺序用小、中、大标记，两种尺寸的物品从上到下的顺序用小、大标记。

剪裁设计图

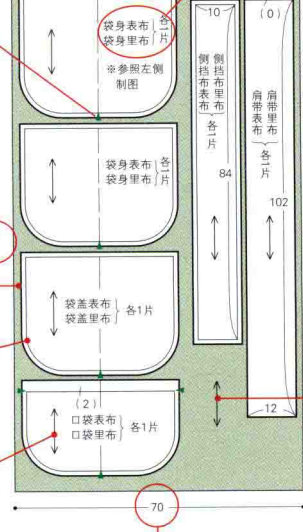
单位: cm

1 内为缝份, 除规定以外均为1cm

2 方刻痕 (参照第7页)

(大)

袋身表布, 袋身里布



名称和需要的用布量

刻痕...这个位置上有刻痕。刻痕的制作方法参照第7页

纵向需要的布长

缝份线...沿着这条线剪裁布料

完成线...缝合的位置, 另外作为完成线进行折叠的位置

纸型的布纹线...把箭头叠合在布料的布纹线上

横向需要的布长

剪裁设计图

按照纸型在布料上配置图片。参照图中的尺寸制作纸型, 并制作规定的缝份。参照图中纸型的配置, 在布料上放纸型进行剪裁。需要合并图案的话, 按照花纹进行配置。

材料

在制作作品上标记需要的材料。布料需要整理布纹, 所以列出了需要准备的量。需要对齐图案的时候, 要准备比标记更多的布量。缝纫机、手缝线等基本的必备工具 (参照第4页) 并没有列出, 但是缝合布料时要准备好。

学习要点

把作为要点的制作方法用图片的形式进行说明。

邮差包 作者: 黄62

材料

小: 布料—【袋身表布】亚麻布 (紫色) 50cm × 100cm 【袋身里布】棉布 (印花) 50cm × 100cm
其他—宽3cm的棉带子130cm, 宽1cm的对折斜布条70cm, 宽3cm的肩带扣1组

大: 布料—【袋身表布】棉布 (紫色) 70cm × 130cm 【袋身里布】棉布 (格子) 70cm × 130cm

制图 单位: cm

袋身表布, 袋身里布, 肩带, 口袋

1 内为缝份, 除规定以外均为1cm
2 方刻痕 (参照第7页)

(大)

袋身表布, 袋身里布

剪裁设计图 单位: cm

1 内为缝份, 除规定以外均为1cm
2 方刻痕 (参照第7页)

(大)

袋身表布, 袋身里布

学习要点

格子布的花纹叠合

像格子这种需要叠合花纹的布料, 为了做花纹叠合, 需要确认各个部分的布纹。像图完成后的样子, 确认花纹, 一片一片地剪裁。多准备一些布料吧!

1. 把袋身布料的纸型中心和布料的格子中心重合, 先剪裁1片。
2. 把剪裁的那片袋身布料放在花色相同的位置上, 再剪裁另一片袋身布料。
3. 把步骤2中剪裁的袋身布料上方花纹在侧挡布的纸型上。纸型上面的花纹和布料的花纹重合放置, 进行剪裁。

作者提示

侧挡布和袋身布料上的花纹叠合的方法

侧挡布是1片布料的时候, 即使能够叠合一侧的花纹, 也不要直接叠合另一侧。最好把侧挡布的纸型对折剪裁成2张, 叠合花纹剪裁成2片布料, 然后在底部黏合布料。不要忘了黏合的位置留出缝份。

接下来→

作者提示

着重介绍一下制作方法的小窍门。

缝纫基础用语

止缝处

包包的侧边开叉部分不进行缝制, 用来打开的位置。

单布缝制法

缝制一个袋子。不需要里袋, 可以减少用布的量。

里袋缝制法

在表袋中放入里袋, 缝制表袋和里袋重合的部分。为了提高强度, 不需要处理布头。

里袋

在包包的袋身表布内放入的其他袋子。使用里袋缝制法的时候需要。

表袋

包包外侧的袋子。用里袋缝制法制作里袋时, 这样称呼用以区分。

返口

为了将从背面缝制的袋子翻回正面而留下不缝的部分。

铺棉

片状的化纤棉。为了弄出蓬松柔软的状态, 在表布和里布之间夹入的物品。

疏缝

为了用缝纫机漂亮地缝制, 临时先进行疏缝。缝纫机缝制后, 去除从外面能看得到的疏缝线。

对齐缝制正面

把2片布料的正面相对进行合并缝制。

褶皱

为了使包包有立体感, 堆叠布料进行缝制。

对齐缝制背面

把2片布料的背面相对进行合并缝制。

侧挡布

按照包包宽度所产生的侧面部分。

折3次后缝制

把缝份折2次, 把布边缝到里侧。先用熨斗熨烫折3次的折痕后更容易缝制。

分开缝份

缝制结束后, 把缝份用熨斗向两侧打开。

压倒缝份

缝制结束后, 把缝份用熨斗按照规定的方向 (缝份倒向) 折叠熨烫。

折双线

布料对折时的折痕。



只需要缝直线就能完成的

简易包包

只需要缝直线就能完成，是最基础的包包。下面我们就开始学做这个包包吧。因为纸型是只使用直线进行描绘的，所以可以按照自己喜欢的尺寸轻松地设计。第14页的“学习要点”中介绍了两种缝制底部的办法。缝制底部之后就大大地提高包包的收纳能力。

■制作方法在第13页

