



(附赠MP3光盘)



高等院校日语专业

# 10年真题与详解 八级考试

许小明 Reika ©主编

新世界图书事业部 © 编著

华东理工大学出版社

3



高等院校日语专业  
八级考试  
10年真题与详解

许小明 Reika ◎主编

新世界图书事业部◎编著



华东理工大学出版社  
上海

图书在版编目(CIP)数据

高等院校日语专业八级考试 10 年真题与详解(附赠 MP3 光盘)/许小明,ReiKa 主编.  
—上海:华东理工大学出版社,2015.6  
ISBN 978-7-5628-4106-7

I. ①高… II. ①许…②R… III. ①日语-高等学校-水平考试-题解  
IV. ①H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 280899 号

高等院校日语专业八级考试 10 年真题与详解(附赠 MP3 光盘)

主 编 / 许小明 Reika  
编 著 / 新世界图书事业部  
责任编辑 / 王一俊  
责任校对 / 李 晔  
封面设计 / 戚亮轩  
出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司  
地 址:上海市梅陇路 130 号,200237  
电 话:(021)64250306(营销部)  
(021)64250875(编辑室)  
传 真:(021)64252707  
网 址:press.ecust.edu.cn  
印 刷 / 上海盛通时代印刷有限公司  
开 本 / 787mm×1092mm 1/16  
印 张 / 20.25  
印 数 / 637 千字  
版 次 / 2015 年 6 月第 1 版  
印 次 / 2015 年 6 月第 1 次  
书 号 / ISBN 978-7-5628-4106-7  
定 价 / 49.80 元

联系我们:电子邮箱 [press\\_wy@ecust.edu.cn](mailto:press_wy@ecust.edu.cn)  
官方微博 [e.weibo.com/ecustpress](http://e.weibo.com/ecustpress)  
天猫旗舰店 <http://hdlgdxcs.tmall.com>



## 编委会名单

主 编 许小明 Reika  
编 著 新世界图书事业部  
刘学敏 陈晓宇 钟 雁  
张 蕾 凌瑾怡 吴秀华

# 前 言

《高等院校日语专业八级考试 10 年真题与详解》是针对大学日语专业的学生所编写的日语专业八级考试复习和参考用书。为了帮助广大日语专业的学生顺利通过专业八级考试,本书精心汇编了最近十年的考试真题,并进行了详细的解析。通过本书的学习,使大家对考试的题型与内容有更清晰的认识和了解,并很好地把握考试的动向,在复习、备考的过程中更加有针对性。

本书的内容及特色如下。

本书包含 2005 — 2014 年的真题,并对每一年的真题进行了详细的、拓展性的解析。

## ○听解

听解部分的解析附有完整的听力原文。除了指出正确答案之外,还点明了对做题起决定性作用的关键句。同时,对解题的思路进行了分析,并对听力原文中的重点、难点词汇进行了注音和解释。

## ○文字词汇语法

文字词汇语法部分的解析对正确选项及各个错误选项进行了详细解释和说明。词汇部分为考查的单词、短语等补充了日语的解释,并对重点的词汇、短语等补充了例句。古典文法题目对句子的形式进行了详细的剖析。

## ○读解

读解部分对 10 篇短文章的主旨、重要内容、关键句进行了分析。对长文章进行了整篇翻译,对每道题目的解题思路进行了分析。教学生如何通过上下文的分析去选择答案。

## ○完形填空

完形填空部分对整篇文章进行了翻译。对每道题目的解题思路及方法进行了分析与指导。

## ○翻译

翻译部分对题目中给出的文章提供了完整的译文,并对重点、难点的单词进行了注音,方便学生查阅、学习。

## ○作文

本书为每一年的作文题目提供了一篇范文,供学生参考。

本书不仅对专业八级考试的十年真题进行了详细的分析,而且对解题方法、解题思路进行了专业的点拨与指导。希望本书能帮助日语专业的学生顺利通过日语专业八级考试。

2015 年 5 月  
新世界日语 许小明

# 大学日语专业八级考试简介

## 一、考试题型及考试时间安排

卷别	序号	题号	各部分名称	题数	计分	考试时间
第一部分	一	1~10	听力理解一、二	10	20	20分钟
	二	11~20	文字	10	10	90分钟
	三	21~30	词汇	10	10	
	四	31~50	语法	20	20	
	五	51~60	文学与文化	10	10	
	六	61~80	阅读理解一、二	20	20	
	七	81~90	完形填空	10	10	
第二部分	八		翻译	1	20	90分钟
	九		作文	1	30	
合计				92	150	200分钟

## 二、考试各题型的具体内容介绍

### (一)听力

#### 1. 考试要求

- (1)能听懂交际场合中各种日语对话和讲话。
- (2)能听懂政治、经济、文化、教育、科技等方面的一般日语报道。
- (3)能听懂一般题材的日语电视剧台词。

#### 2. 出题形式和出题内容

##### (1)出题形式

听力部分共10道题,由对话和短文两部分组成,分为问题一和问题二。

问题一:这部分为对话题,长度多为10句以内,语速为每分钟200字左右。这部分题材涉及范围较广,以日常生活方面的对话为主。

问题二:这部分为简短的陈述或报告,长度不超过10句,语速为每分钟200字左右。这部分题材也是以反映生活中出现的问题为主。

##### (2)出题题型

- a 顺序型
- b 地点方位型
- c 日期时间型

- d 数字计算型
- e 选择倾向型
- f 原因理由型
- g 观点意见型
- h 主旨归纳型
- i 逆向否定型

## (二)文字

### 1. 考试要求

文字部分的出题范围基本上都是《高等院校日语专业高年级阶段教学大纲》规定的词汇。

该大纲中,约有5 530个汉字。要求掌握常用日语汉字的音读、训读以及特殊读音。

### 2. 出题形式和出题内容

文字部分的出题包括根据汉字选择正确的读音,以及根据读音选择正确的汉字,共10道题目。

## (三)词汇

### 1. 考试要求

教学大纲以及八级考试大纲里要求的词汇能力要达到5 000个以上。总共包含了约5 500个词汇。另外,还要求掌握常用的惯用语以及谚语等。

### 2. 出题形式和出题内容

词汇部分从2005年开始是10道题目。出题形式是选择题目中画线部分单词、短语和惯用语的正确意思,以及选择符合题目中给出的解释的惯用语、谚语等。

## (四)语法

### 1. 考试要求

八级考试语法部分要求掌握《高等院校日语专业高年级阶段教学大纲》中所规定的语法句型。包括现代日语中仍然使用的古语的表达方式。与日常会话中使用的句型相比,八级考试中的文法主要要求掌握正式的商务文书中必要的句型。

### 2. 出题形式和出题内容

语法部分从2005年开始是20道题。其中有15道题是对基本句型、敬语等的考查,有5道题是对日语古典文法知识的考查。对助动词的考查是古典文法知识出题的重点。

## (五)文学与文化

### 1. 考试要求

文学与文化部分要求掌握古典以及近现代文学史上重要的作家及作品,以及掌握基本的历史、文化知识。

## 2. 出题形式和出题内容

这部分共有10道题,包括对文学家及其作品的考查,以及对文化知识的考查。

### (六) 阅读理解

#### 1. 考试要求

阅读理解部分要求能够阅读包含大量较难理解的复合句的文章,要求能够理解记叙文、说明文、议论文、随笔等多种题材的文章。其中,短篇阅读理解主要考查对文章归纳总结的能力,即把握文章主旨的能力。长篇阅读理解主要考查文章细节、句子的理解、作者观点等。

#### 2. 出题形式和出题内容

阅读理解部分分为阅读理解一和阅读理解二。

阅读理解一:有10篇较短的文章,共10道题目。

阅读理解二:一篇长文章,共10道题目。

文章题材广泛,涉及社会、文化、文学作品等。

### (七) 完形填空

#### 1. 考试要求

这部分要求根据上下文的理解选择填入适当的词或短语,使文章完整、通顺。完形填空主要考查逻辑推导能力,要求从整体上把握文章的行文思路以及句与句之间的逻辑关系。

#### 2. 出题形式和出题内容

这部分共10道题,考查的对象包括指示代词、接续词、副词等。

### (八) 翻译

#### 1. 考试要求

这部分要求将一篇字数约为250字的中文的文章翻译成日语。

#### 2. 出题形式和出题内容

翻译部分的出题以汉译日为主,翻译的文体包括记叙文、说明文、议论文、文学作品等。

### (九) 作文

#### 1. 考试要求

要求写一篇450~500字左右的文章。要求书写格式正确,文体统一,语法无错误,文章通顺。

#### 2. 出题形式和出题内容

作文题目类型比较丰富,有些题目适合写叙事性的文章,如写自己的某些经历,或者与自己相关的情况。有些题目适合写议论性的文章,如对某个事物的认识和看法等。



# 目 录

## 第一章 大学日语专业八级考试真题

大学日本語専攻生八級能力試験問題(2014年) .....	2
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2013年) .....	16
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2012年) .....	29
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2011年) .....	42
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2010年) .....	55
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2009年) .....	67
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2008年) .....	80
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2007年) .....	93
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2006年) .....	105
大学日本語専攻生八級能力試験問題(2005年) .....	117

## 第二章 参考答案及解析

参考答案 .....	130
2014年大学日语专业八级考试真题解析 .....	135
2013年大学日语专业八级考试真题解析 .....	156
2012年大学日语专业八级考试真题解析 .....	175
2011年大学日语专业八级考试真题解析 .....	193
2010年大学日语专业八级考试真题解析 .....	210
2009年大学日语专业八级考试真题解析 .....	228
2008年大学日语专业八级考试真题解析 .....	246
2007年大学日语专业八级考试真题解析 .....	265
2006年大学日语专业八级考试真题解析 .....	282
2005年大学日语专业八级考试真题解析 .....	299



# 大学日本語専攻生八級能力試験問題(2014年)

## (総合問題)

(試験時間: 聴解を除いて90分間)

注意: 回答はすべて解答用紙に書くこと。

### 一、聴解問題(2点×10=20点)

- |       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 1. A  | B | C | D |
| 2. A  | B | C | D |
| 3. A  | B | C | D |
| 4. A  | B | C | D |
| 5. A  | B | C | D |
| 6. A  | B | C | D |
| 7. A  | B | C | D |
| 8. A  | B | C | D |
| 9. A  | B | C | D |
| 10. A | B | C | D |

二、次の文の下線をつけた部分はどれに当たるか、それぞれA、B、C、Dの中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。(1点×10=10点)

11. よめ姑の関係はなかなか大変だ。  
A 婿                      B 娘                      C 嫁                      D 姉
12. 事故をまのあたりにして、ショックを受けた。  
A 間の当                  B 目の当                  C 真の当                  D 魔の当
13. 山から流れ出る水は、すんでいて冷たかった。  
A 澄                      B 濟                      C 住                      D 棲
14. あの別荘は立派な門をかまえている。  
A 溝                      B 講                      C 購                      D 構
15. この種類の犬はどうが長いのが特徴です。  
A 胴                      B 頭                      C 筒                      D 瞳
16. 東京都は今月から観光客誘致のキャンペーンに乗り出した。  
A ゆち                      B ゆうち                      C ゆうし                      D ゆうじ
17. 講演で示唆に富んだ話を聞いた。  
A じさ                      B しそ                      C しさ                      D しさく
18. 姉は教育に携わる仕事をしている。

A かか                      B こと                      C たま                      D たずさ

19. 最近は自然食品に凝っている人が多い。

A こ                          B お                          C うたが                      D うかが

20. その大手会社は、先月リストラによる大幅な人員の削減を行なった。

A だいふく                      B おおふく                      C おおはば                      D だいは

三、次の各文の下線をつけたところの意味に合うものをそれぞれA、B、C、Dの中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。（1点×10＝10点）

21. これは極めてデリケートな問題です。

A 重要な様                      B 微妙な様                      C 味がよい様                      D 難しい様

22. 牛肉といえば、最近では豪州産や米国産の物が普及してきて、ずいぶん手頃な値段で買えるようになりました。

A 相応しい                      B 過不足ない                      C 高価な                      D 満足できる

23. 二人が口裏を合わせて、ありもしないアリバイをでっち上げている。

A 完成する                      B 作成する                      C 捏造する                      D 改造する

24. その口調には、恩着せがましい響きがあった。

A 恩を着せるかのような様                      B 恩に着せるような様  
C 恩恵をもらおうとする様                      D 恩恵を与えようとする様

25. 韓国の元気に比べて、いかにも日本は青菜に塩みたいなどころがあります。

A 元気がなくなりつつある様子                      B いかにも元気そうな様子  
C 元気が無くしおれている様子                      D 元気を出そうとする様子

26. 大人だって、手を抜いたりさぼったりしてる人間がいくらでもいる。

A 関係などを絶って退く                      B いつまでも一生懸命に働く  
C 悪いことから手を引く                      D せねばならぬことを省く

27. いかに向こうが見栄を張ろうとそれには乗らないようにする。

A おおげさな言葉や態度で、自信のほどを示す  
B 自分をよく見せようとして外見を飾る  
C 他人の目を気にして顔をきれいにする  
D 外見を実際より悪く見せようとする

28. 人を人とも思わない態度をとる。

A 人を立てる                      B 人を逸らさない                      C 人をなめる                      D 人を食う

29. 第三者として局外にいて、事のなりゆきを傍観すること。

A 高く止まる                      B 高嶺の月                      C 高見の見物                      D 高が知れる

30. 自分の利益になるように、数をごまかす。

A 空気を読む                      B 鯖を読む                      C 行間を読む                      D 鼻毛を読む

四、次の文の( )に入る言葉はどれか、それぞれA、B、C、Dの中から最も適当なものを一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。(1点×20=20点)

31. 相手も相手で、さあどこからでもかかって来い( )身構えていた。  
A とばかりに B ともなると C ともすると D とだけに
32. 真夏だからといって誰もいない部屋まで冷房をつけるなど、それこそ無駄( )だ。  
A というふり B というもの C というはず D という次第
33. 好奇心旺盛の彼のような若者こそ、わが社にとっては欠く( )人材なのだ。  
A までにない B までもない C べからざる D べからず
34. 帰国する日にパスポートをホテルに置き忘れてくるなんて、いかにも彼の( )ことだ。  
A やるべき B やるべく C やるそうな D やりそうな
35. 多くの人命を救ったあなたの勇敢な行為は、いくら褒めても( )。  
A ほめやみません B ほめあきません  
C ほめられませんが D ほめたりません
36. 昨日ちょっと面白いものをもらったのです。先生にもごらん( )。  
A なりましょう B いれましょう  
C あげましょう D いたしましょう
37. 同僚と上司に嘘をつき、自分の良心を欺いて( )出世しようなんてとんでもないことだ。  
A ほど B さえ C まで D ばかり
38. 社会に少しでも還元し自分なりに奉仕する精神さえあれば、ボランティア活動は経験の有無( )、誰でも自由に参加できる。  
A を言わず B を問わず C を置かず D を疑わず
39. この料理はでき( )がおいしいのよ。熱いうちに召し上がれ。  
A かけ B ぎり C たて D のみ
40. いくら頑張ってもやりきれない仕事をどんどんやらされては( )。  
A しょうがない B たまらない  
C とんでもない D はばからない
41. 「藤本君、きみ、また北海道に出張なんだって？」  
「ええ、そうなんです。つい先週も出張に( )なんですけどね。」  
A いかれたばかり B いかれたまま  
C いかされたばかり D いかされたまま
42. 「もしもし、藤井様のお宅でしょうか。こちら山田電気と申しますが、先日ご注文( )品物の件について、お電話いたしました。」  
A うけたまわりました B さしあげました  
C ぞんじあげました D もうしあげました
43. 「林君、山下先生が場所が分からないって電話でおっしゃっているので、すぐ駅まで

- 迎えに行って、そして会場まで案内して( )。
- A あげてください                                  B  いただけてください  
 C もらってください                                D  やっていただけますか
44. 「ぜひ一度会長に( )のですが、ご都合はいかがでしょうか。」
- A  見えになりたい                                B  お目にかかりたい  
 C  拝見いたしたい                                D  拝見いただきたい
45. 「カバンをお忘れになりました方、一階受付の所に( )ので、お取りにいらっ  
 しゃってください。」
- A  お持ちしております                            B  お預けしております  
 C  預かっています                                D  お預かりしております
46. 「見せばやな雄島のあまの袖だにもぬれにぞぬれし色は変はず。」における下線の  
 部分の現代語訳はどれか。
- A  見せるからな                                B  お見せしたいよ  
 C  見せればこそ                                D  お見せすべきだよ
47. 「難きことなりとも仰せ言に従ひて求めに罷らむ。」における下線の部分の現代語訳  
 はどれか。
- A  探しに参りましょう                        B  探しに参りません  
 C  探しに参るでしょう                        D  探しに参らないでしょう
48. 「散りぬとも香をだに残せ梅の花恋しきときの思い出にせむ」における下線の部分の  
 現代語訳はどれか。
- A  散らなくてもせめて香だけでも残せ  
 B  散らなくても香を出しているから残せ  
 C  散ってしまうにしても香を出しているから残せ  
 D  散ってしまうにしても、せめて香だけでも残せ
49. 「風吹けば波が立たむと、候ひに都太の細江に浦隠り居り。」における下線の部分の  
 現代語訳はどれか。
- A  風が吹くので波が立つだろう            B  風が吹けば波が立つだろう  
 C  風が吹けば波がたつだろうか            D  風が吹くので波が立つだろうか
50. 「ゆめゆめ粗略を存ずまじう候ふ。」における下線の部分の現代語訳はどれか。
- A  決しておろそかに扱おうとは考えません。  
 B  おろそかに取り扱わず、結果を待ちます。  
 C  決しておろそかに扱おうとは考えない。  
 D  おろそかに取り扱わず、結果を待つ。

五、次の各問の答えとして適するものをそれぞれA、B、C、Dの中から一つ選んで、解答  
 用紙のその番号に印をつけなさい。(1点×10=10点)

51. 「春は曙…」という有名な冒頭文を書き出した作家は誰か。
- A  吉田兼好                                  B  鴨長明                                  C  紫式部                                  D  清少納言

52. 俳句雑誌『ホトトギス』を刊行した人は誰か。  
 A 高浜虚子      B 正岡子規      C 萩原井泉子      D 飯田蛇笏
53. 戦後自由詩の代表作家は誰か。  
 A 高村光太郎      B 高浜虚子      C 近藤芳美      D 正岡子規
54. プロレタリア文学者でない人は誰か。  
 A 小林多喜二      B 葉山嘉樹      C 蔵原惟人      D 嘉村磯多
55. 近代日本文学評論史上、画期的な役目を果たした著作はどれか。  
 A 内部生命論      B 小説神髓      C 私小説論      D 敗北の文学
56. 江戸幕府を創立したのは誰か。  
 A 足利義満      B 豊臣秀吉      C 徳川家康      D 徳川宗吉
57. 海に面していない「海なし県」はどれか。  
 A 滋賀県      B 岡山県      C 兵庫県      D 高知県
58. 鎌倉幕府を創立した人は誰か。  
 A 源頼朝      B 源義朝      C 平清盛      D 足利義満
59. 現在の日本国憲法の3大特色は国民主権、基本的人権の尊重のほか、もう一つは何か。  
 A 生命の尊重      B 自由平等      C 戦争放棄      D 核兵器放棄
60. 聖武天皇の遺品や東大寺伝来の文書などを収めた校倉造で有名な建築はどれか。  
 A 唐招提寺      B 清水寺      C 金閣寺      D 正倉院

## 六、読解問題

問題一、次の各文の内容と最も一致しているものをそれぞれA、B、C、Dの中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。(1点×10=10点)

61. 脳の機能の回復に役立つ音楽運動療法というのがあります。トランポリン<sup>(注1)</sup>の上下運動と、それに合わせた音楽の生演奏による治療です。音楽療法はトランポリンをする患者1人1人の動作に合わせますから、一対一で行われます。患者の上下の動きに合わせた音楽が流れると脳が楽しいとか快適だとか感じてドーパミン<sup>(注2)</sup>が出ます。ドーパミンには意欲を引き出す働きがあります。それで脳が刺激されて機能が回復するわけです。事実20年近く全く歩けなかった患者が歩けるようになったり、文字が書けるようになったり、患者や家族にとってはいいことづくめです。脳の研究はずいぶん進んだと言っても、まだ研究の余地が大いにあるようです。

注1: トランポリン/一種の運動器具。

注2: ドーパミン/中枢神経系に存在する神経伝達物質。

- A 音楽運動療法とは、音楽をかけながらみんなでトランポリンする治療法である。
- B 音楽運動療法とは、トランポリンで上下に跳ねながら生演奏を聴く治療法である。
- C 音楽運動療法とは、トランポリンで上下左右などいろいろな動作を試みる治

療法である。

D 音楽運動療法とは、動きに合わせた演奏を聴きながら上下にトランポリンする治療法である。

62. 先日の震災直後から、私たちは情報の洪水の中にいた。あの時かけめぐった数多くの臆測の情報やうわさに一切触れることがなかったという人が果たしてどれだけいるだろうか。専門家の分析によると、過去の大きな災害時や戦時中に流れた数々のうわさと驚くほど符合する点が多いという。ただし、これらは必ずしも「正しい情報を知ろう」という意図をもって流されるわけではない。自分たちの置かれている予測不能であいまいな事態に対して、一刻も早くそれを解釈しようとする気持ちがうわさを自然発生させるのである。うわさとは、いわば見えないものに対する我々自身の恐怖心、願望そのものだともいえよう。

A 特殊な状況に置かれて冷静な判断ができなくなったから、人々はうわさを流すのだ。

B その情報が正しいかどうか多くの人と確かめたいから、人々はうわさを流すのだ。

C 不明瞭な事態の全体像を早く理解し納得したいから、人々はうわさを流すのだ。

D 人と恐怖心を共有することによって安心したいから、人々はうわさを流すのだ。

63. 近年、高齢者や妊婦などの、いわゆる「買い物弱者」を対象とした新しいサービスが注目されています。大手牛乳配達会社のある販売店では、配達先の一人暮らしのお年寄りの安否確認サービスを始めています。宅配ボックス内の飲み物の有無を確認し、配達された状態のまま残っていれば、親族に連絡が届く仕組みだそうです。電気店や商店街では、商品宅配時に次回の注文を取る「御用聞き」サービスに取り組んでいるところもあります。「作りさえすれば客が集まる」時代は確実に終りを告げ、時代のニーズに即した新しい販売の形がますます求められているのです。

A 健康に関する商品やサービスを積極的に扱うことは、「新しい販売の形」に最も近い。

B 商品だけでなく、いろいろなサービスをつけることは、「新しい販売の形」に最も近い。

C お年寄りとその家族を対象としたサービスに力を入れることは、「新しい販売の形」に最も近い。

D 客が店に足を運びたいくなるような商品やサービスを備えることは、「新しい販売の形」に最も近い。

64. 毎日不況に関するニュースばかり見ていると、我々が置かれている状況はかなり悲観的ではないかとさえ思えてくる。しかし、本当にそうなのだろうか。先日、ある雑誌でブータンの特集を読んだ。ブータンでは、国内総生産だけでなく、国民総幸福量を重視しているらしい。持続可能なエネルギーを使い環境を守りながら、自給自足の暮らしを目指した結果、国民の9割以上が幸せだと感じているそうだ。振り返ってみれば、我々もかつては必要なものだけを自分たちで作り、それで十分だった



ではないか。今日の日本が目指すべきは、高い経済成長ではなく、ブータンのような真の意味での幸せの追求なのではないだろうか。

- A 真の意味での幸せを追求する社会では、環境保護と自給自足を大切にする。
- B 真の意味での幸せを追求する社会は、自然に囲まれていてストレスが少ない。
- C 真の意味での幸せを追求する社会では、すべての人が安定した収入を得られる。
- D 真の意味での幸せを追求する社会では、人々は皆誰にも頼ることなく一人でも生きていける。

65. 水中では、体重が10分の1ほどになる。水泳がほかのスポーツと決定的に異なっているのは、体の特定部位、例えばひざなどに体重が集中しないことである。かつ運動量を自在に加減できるという点も大きなメリットで、その気になれば短時間でエネルギーを消費することも簡単にできてしまう。もう一つ、意外な効果がある。水中では体温を保つために体内のエネルギーを燃焼させる仕組みが自然に働くから、知らずに大量のエネルギーを消費していることになる。つまり何もしなくとも水中ではカロリーを消費するのである。

- A 運動量も消費エネルギーも自在に加減できるから、何をしなくとも水中ではカロリーを消費するのである。
- B 体重が軽く、体の特定部位に体重が集中しないから、何をしなくとも水中ではカロリーを消費するのである。
- C 体内のエネルギーを効率的に使う仕組みが働くから、何をしなくとも水中ではカロリーを消費するのである。
- D 体温を保つためのエネルギーが消費されているから、何をしなくとも水中ではカロリーを消費するのである。

66. 似顔絵とは批評です。肖像画と比較すれば、そのことがよくわかります。同じく特定のモデルを描くものでありながら、方向性はまったく逆なんですね。むかしなら王侯貴族、近代になってくると政治家とか会社の創業者とか、そういう人たちが自分の業績やら地位やら権力を記録しておきたいために、絵描きに命じて描かせたのが肖像画。銅像を建てるというのもこの延長線上にある。原寸大に描くのではなく、立派で偉大に見えるように描く。つまり上昇の方向で造形するわけです。

- A 似顔絵はある特定のモデルを立派に見えるように描こうとするものである。
- B 似顔絵は肖像画と違って、モデルを実物より偉大に見えるようには描かない。
- C 肖像画は似顔絵と違って、モデル本人が絵描きに命じて描かせたものである。
- D 肖像画は似顔絵と似ているが、モデルが偉大な人物だという点で異なっている。

67. 故寺田寅彦氏の有名な指摘に「学者は馬鹿でなければならない」というのがある。頭が良い人は何か新しい研究を始めようと思っても、その前途にある困難さや障害や行き詰まりが見えてしまう。そこで成果が挙がるはずがない研究などは、やる気になれない。しかし、手前からはどう見ても行き詰まりになっているはずの道でも、そこまで行くとふいと右へ行く道がついているのを発見したりするように、どんな賢い人間でもやってみないとわからぬところが多いものだ。