

华夏文库
儒学书系

明代遗民 顾炎武 王夫之 黄宗羲

孙庆 著



大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·儒学书系

明代遗民

顾炎武 王夫之 黄宗羲

孙庆 著

· 郑州 ·

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

明代遗民:顾炎武 王夫之 黄宗羲 / 孙庆著. — 郑州:
中州古籍出版社, 2015.4
(华夏文库)
ISBN 978-7-5348-5260-2

I. ①明… II. ①孙… III. ①顾炎武(1613~1682) -
生平事迹 ②王夫之(1619~1692) - 生平事迹 ③黄宗羲
(1610~1695) - 生平事迹 IV. ①B249.1 ②B249.2 ③B249.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第060994号



华夏文库
明代遗民
顾炎武 王夫之 黄宗羲
总策划 耿占军 曹孟良
项目统筹 单占生
责任编辑 卢欣欣
责任校对 李接力
美术编辑 曾晶晶
版式设计 曾晶晶
封面设计 新海岸设计中心
责任印制 刘新毅

出版 中州古籍出版社
地址: 河南省郑州市经五路66号
邮编: 450002
电话: 0371-65788693
经销 新华书店
印刷 河南新华印刷集团有限公司
版次 2015年4月第1版
印次 2015年4月第1次印刷
开本 960毫米×640毫米 1/16
印张 8.25印张
字数 100千字
印数 1—3000册
定价 21.50元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文明精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

II | 明代遗民 顾炎武 王夫之 黄宗羲

目 录

一 时代风云

- 1 晚明江南经济的发展 2
- 2 江南市民社会的形成 7
- 3 从政治危机到民族危机 10
- 4 明清之际学风的变化 13

二 鸿儒生平

- 1 顾炎武：一生长飘落 16
- 2 王夫之：出入于险阻 23
- 3 黄宗羲：党人、游侠、儒林 28

三 学术造诣

- 1 顾炎武的学术成就 36

2	王夫之的学术成就	57
3	黄宗羲的学术成就	78

四 传承与交游

1	家学和师承	100
2	同辈交游	105
3	弟子传承	110

五 评价与地位

1	时人评价	115
2	后世评价	117
3	历史地位	122

小知识目录

南明	12
博学鸿词科	22
“正史”与“野史”	41
孟子的君臣观	52
王守仁的“知行合一”	63
天人合一	73
明末清初的西学东渐	83
封建	94
浙东学派	109
文庙配享	124

一 时代风云

顾炎武(1613~1682)、王夫之(1619~1692)、黄宗羲(1610~1695)三位大儒生活的17世纪,从古代中国的王朝更替上说,正是明末清初。这一时期,整个社会经历了朱明王朝的倾覆、清王朝的建立和随之而来的社会的大动荡。这一时期还是中国社会经济史和文化史上一个特殊的转折时期,尤其是顾炎武和黄宗羲长期生活的江南地区更是当时全国经济最为发达的地区,也是当时中国的文化和思想中心。三位大儒的思想观念和学术取向,和当时的社会变动、社会矛盾、学术风气都是分不开的。

1. 晚明江南经济的发展

明代社会经济的大发展是从明代中叶开始的，此时明代处在正德、嘉靖年间，距朱元璋在 1368 年建立明帝国已近 200 年。在正德以前，传统的中国社会的自然经济结构基本没有太大的变化。

而 15~17 世纪的地理大发现后的全球经济带动了晚明的进出口贸易，源源不断流入中国的白银，则为晚明社会的银本位货币体制奠定了坚实的基础。到了晚明时期，葡萄牙人以澳门为中心把生丝、丝绸、棉布、瓷器等中国商品运往各国，西班牙人则把中国商品销到美洲，后起的英国东印度公司，更是把中国商品卷入规模更大的全球化贸易之中。原先主要面向国内市场的商品生产，需要同时兼顾国内和国外两个市场。同时，由于外销利润可观，大大刺激了各种经济作物产量的激增，使商品经济的发展达到了前所未有的高峰。这些都使明代中期以后的中国社会，尤其是江南地区，经历了一个迅速商业化的过程。当时整个江南地区，有着全国最发达的农业、手工业、商业及频繁的内外贸易。

农业

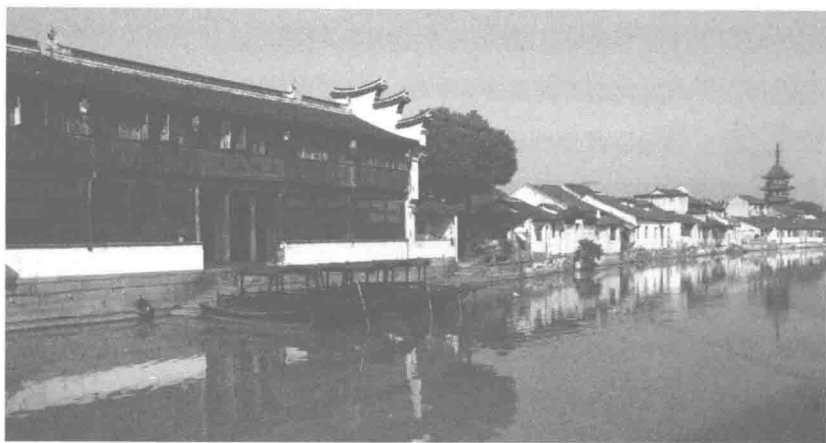
晚明农业的发展除了耕地面积的扩大、农业技术的改进外，最主要的特点就是经济作物的大量种植，为总体经济实力的提高做出了很大的贡献。在晚明，棉花是种植地域最广的经济作物，松江府是著名的棉纺织中心，境内各地所产的棉布品种丰富、质地精良，并向全国市场销售。棉花种植面积甚至超过了传统的稻米种植面积。大面积的棉花种植以及对棉花的深加工，为农家带来了巨大的经济效益，成为农家的主要经济来源。

另外一项重要的经济作物是桑树。在明代，尽管棉花已经取代丝、麻成为普通百姓制衣的原料，但丝织品作为高档的消费品仍然深受上层社会的喜爱。此外，由于明代中后期在海外贸易中出口的生丝和丝织品的数量不断增加，对丝的需求量大大增加，蚕丝贸易在各市镇频繁进行，蚕桑业仍有广阔的发展前景。江南丝绸业市镇从明中叶以来，逐渐把养蚕缫丝以及丝织业作为主业，作为家庭经济收入的主要来源。尤其是杭嘉湖地区宜于种桑养蚕，获利远比种稻丰厚。据当时人估算，米贱丝贵时栽桑养蚕的收入可达种粮收入的四五倍到十几倍，就平常年景而论，前者的经济效益比后者也要高出2~3倍。在这种情况下，农家普遍认为多种稻不如多栽桑，以至桑蚕区的桑树种植面积远远超过稻米种植面积。

手工业

由于农业的发展，社会不再需要所有的劳动人口均束缚在土地之上。因此，从事非农业生产的人口比重大大增加，手工业也随之蓬勃发展。明代手工业最大的特点就是民营手工业蓬勃发展，在明代中期，民营手工业甚至超过官营手工业，成为明代手工业最重要的组成部分。这其中又以丝织业和制瓷业表现得最为明显。

明代后期，丝绸的种类有缎、锦、纱、绸等十多种。据估算，晚明江南民间丝织业最兴盛的时候，南京、苏州、杭州三大丝织城市的



江苏吴江震泽镇

震泽镇因近太湖，以太湖别名震泽为名。震泽在南宋初设镇，明、清置震泽巡检司，并逐渐形成繁华的商业市镇。晚明的震泽镇主营丝业，而盛泽镇则主营绸业，其原料来源就是当地农民在当时广泛种植的蚕桑。原本的家庭手工业便渐渐地被纳入了商品经济的轨道

织机数量在五万张以上，这些地区集中了数量很大的丝织工人，这些城市也成为当时繁华的商业中心。明人王士性论天下货物所聚，就首列苏杭。此外，明代的丝织业还由城市向农村扩散，形成了一批新的丝织市镇，著名的有苏州府吴江县震泽镇、嘉兴府崇德县石门镇、杭州府海宁县长安镇等。据估算，晚明的一些丝织城镇和乡村的织机数量有两万张左右。这一切把丝织业推向了一个新的阶段。

明代景德镇仍然是全国制瓷业的中心，到了明代后期，民窑取代官窑占据了主导地位，这时民窑出产的产品不但技术水平已很高，所制青花等品类的瓷器更成为当时瓷器生产的代表而蜚声海外。

商业

明中后期，商业规模的扩大，除了上文提到的追求利润的大规模的商品生产开始出现、工商业专业市镇大量形成、全国范围的商帮在明代开始兴起以外，工商皆本的思想在当时也已十分盛行。

明代中后期，道路交通的更加便利，中小城镇的大批兴起，人们的消费水平提高，这些都促使了行商向定居商人的发展。如徽州商人真正形成一个人众资巨、颇有特色的地方商业集团——徽商，是在明代。到了晚明，除在扬州、杭州行盐并常住的人群之外，还有数以千计的徽州商人居住在南京、景德镇等商业城市。除了徽商，晚明时期还形成了晋商、江右商、吴越商、闽商、关陕商等大的商帮。

此外，传统的四民观也发生了部分改变。“重农抑商”的旧四民观，是传统自然经济的产物，士、农、工、商的排序反映了封建社会中四民的地位和影响。但到了明朝中后期，人们的认识有了很大转变。王阳明就认为士农工商只是所业不同，其中的原则和其作用却是一样的。

同时，随着商人们经济实力的加强，对社会贡献的扩大，以及由此而引起的社会影响的提高，商的地位开始不次于士。这种情况也使得更多的人投入商业经营的大潮中。

2. 江南市民社会的形成

明代中后期，在江南、东南沿海一带，随着商品生产的发展，城市的繁荣，市民阶层的扩大，市民群众成为活跃的新生力量。顾炎武、黄宗羲生活的江南地区，是晚明中国市民社会萌芽最为显著的地方，当时这里是全国在野的政治力量集中的中心，还是知识分子党社运动的中心地区。市民运动与党社运动相结合，对上试图限制专制权力的运动，进而对帝王权力进行制约；对下则维护市民阶层的利益。

明代政府通过对工商业者采取强行登录户籍的方式对城市工商业进行管理，以便于政府控制财富、征调货物等。随着商品经济的发展，市民阶层与专制制度的矛盾越来越激烈。尤其是到了万历年间，明神宗朱翊钧为了敛聚财富，大肆派遣宦官充当矿监税使，赴各地掠夺民财，当时矿监税使每年向宫廷内库进奉的白银约为 171 万两，使得当时的工商业者几乎遭灭顶之灾。为了反抗明王朝的压迫和掠夺，万历二十四年（1596）之后，江南地区多个大中城市先后爆发市民暴动，他们抗税、罢市、杀矿监税使。在这些斗争中，苏州市民最能表现市民群体自我意识的觉醒。万历二十九年（1601），苏州织工爆发了史

称“织佣之变”的大规模反矿监税使暴动，织造太监孙隆把税加到织户头上，佣工徐元、顾元等集众二千余人抗议，殴杀税官。明神宗迫于严峻形势，以“抚”为基调，温柔结案。

除了江南的市民具有维护自身权利的反抗精神，其他各社会阶层对本地区域利益的认同意识也呈现不断增强的趋势，人们通过各种形式为维护地方利益及其生活方式作出不懈的努力。尤其是江南地区亦儒亦商、儒商合流的现象十分普遍，就江南的名儒高士、达官显宦而言，多与工商业颇有关系。无论是为自身利益计，还是从维护地方经济的繁荣考虑，江南的文人士大夫往往对工商业的发展予以高度关注，



江苏无锡东林书院

东林书院故址在今江苏省无锡市。其为宋代杨时讲学处，名龟山书院。明万历年间，顾宪成及其弟允成重建，并与高攀龙等先后讲学于此，讽议朝政、裁量人物、抨击阉党、主持清议，被魏忠贤阉党所忌恨，斥为“东林党”。天启年间，魏忠贤专政，尽毁天下书院，东林书院居其首。崇祯初修复。清末改为东林学堂

经常充当工商市民的代言人，提出诸多优恤工商的主张。于是便出现了市民运动与知识分子党社运动相结合的局面。

万历三十二年（1604），顾宪成、高攀龙修东林书院于无锡城东南隅，在此以讲学为名，讽议朝政，反对矿监、税监的掠夺，主张开放言路，实行改良，得到部分士大夫的支持。市民阶也把东林党人作为自己的政治代言人，依附东林党人进行斗争。黄宗羲的父亲黄尊素，就是东林党的著名人物。天启年间，魏忠贤当政，对东林党人进行镇压，在逮捕东林党人的过程中，激起了江南知识分子和市民阶层的反抗。张溥的《五人墓碑记》就记载了当时东林党人周顺昌在苏州被捕时激起民变，打死捕人差役，巡抚毛一鹭为此捕杀市民领袖五人的过程。崇祯皇帝即位后，进行拨乱反正，江南知识分子的党社运动再次兴起，最著名的当数复社。此后，清兵南下，在江南等地领导武装抗清的，也多半是党社中的士人。