

精品文摘



人生没有 第二次选择

人生如箭，只能勇往直前

选编◎求真

人生没有回头路，没有第二次选择。

人生路上，

你或许会错失很多人和事，

但光阴一去不复返，再也无法挽回。

与其悔恨不已，不如坦然面对，从容地做好下一次选择。

人生没有第二次选择

REN SHENG MEI YOU DI ER CI XUAN ZE

求真选编

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP) 数据

人生没有第二次选择 / 求真选编. — 北京: 民主与建设出版社,

2014.9

ISBN 978-7-5139-0415-5

I. ①人… II. ①求… III. ①成功心理—通俗读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第187722号

© 民主与建设出版社, 2014

出 版 人 许久文

责任编辑 程 旭

策 划 学海伟业

装帧设计 李俏丹

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 59419778 59417745

社 址 北京市朝阳区曙光西里甲六号院时间国际8号楼北楼306 室

邮 编 100028

印 刷 北京建泰印刷有限公司

成品尺寸 710mm × 1000mm

印 张 14

字 数 180千字

版 次 2015年1月第1版, 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5139-0415-5

定 价 25.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。



目录

CONTENTS

第一章 把自己打造成刀

最好的时机	舒清秋	2
它合该是千年的树	简爱	4
做一个湖泊	朱晓婷	7
用眼睛寻出金子	王长明	8
一念之间也许天差地别	朱庆春	10
承受任何人给予的伤害	杨思妍	12
讨孩子喜欢的人	仲秋	15
宽恕自己	[美] 贝恩·莱恩	17
最好的礼物	破军	20
把自己打造成刀	假寐	23
陷阱	丁立	25
文明也是一种力量	潘田	26
无须上锁的心灵	何健	28
笑着去面对忧愁	阿强	31
只有智慧最珍贵	王有才	35



第二章 握住生活的信念

真正试过，才知道自己行不行	邬正红	38
学会聚焦自己的精力	李玉伦	43
握住生活的信念	杨丽平	45
最初梦想在哪儿	柴火	47
丫头，我们和好吧	二里半	50
“姐”和“姐”比	玉如春	52
欣赏别人对我的欣赏	波斯猫	54
寻找实现梦想的途径	冉冉	58
给我忠告的好友	王和诚	60
敞开心胸去结纳音乐	杜康	63
学我这样，栽点花	[美] 克拉克·哈里斯	65
成功的源头	申思	67
父亲的那个拥抱	乔阳	69
我在公园遇见了上帝	[美] 朱丽叶·罗伯特	71

第三章 承认自己的缺点

妈妈，你知道吗	王玉梅	74
做人应该自信	柳树林	76
成功其实离我们很近	谢萍	78
快乐和胜利的信念	品言	80
用欲望来驱动	张思水	82

登门槛效应	舒曼娟	84
成功对你意味着什么	[美] 希尔克里曼特·斯通	85
神来之笔	万方	88
有始有终, 做人的礼节	苗小伟	90
梦想是根会发光的羽毛	阮红竹	92
伊辛巴耶娃的成功	张林	95
锻炼可以塑造强健的身体	詹利民	97
美丽的谎言	陵江	99
承认自己的缺点, 寻求改变	藏天明	102
论苹果的丑	李金鑫	104
你的自信帮助你	[美] 克里斯托夫·罗斯	106
换种方式会更好	[英] 詹姆斯·欧文	109

第四章 人生没有第二次选择

多给别人一次机会	雪无痕	112
不怕报应的史学家	浅水	115
简单的结论	宁远军	117
成功需要一颗快乐的心	伍双舞	119
人生没有第二次选择	巫启冬	121
最成功的策划	张思淼	124
学会逆向思维	杨志兵	126
自不量力的我	墨子归	128
挑出重要的先去做	祝秀成	130





等不及也解决不了问题	易容	132
遗憾过后，就是阳光	可可西	133
专心走好自己的路	残阳	136
有光明就会成功	向开明	138
活泼自在便是禅	画有声	139
衣服只是包装	张军	141
关爱无私便温暖	沧海之粟	143

第五章 欣赏自己的优点

或许根本没有那么多或许	西门不庆	148
15岁那年的遭遇	牧童	151
将来能不能立足，全靠自己	刘亦迅	154
学会换位思考	刘冰	157
学会欣赏自己的优点	邱铭	158
只有赢才会给人自信和动力	左捷	160
别难过，妈妈	[加]莫·卡拉汉	162
那一天，离我们还有多远	朱玉刚	166
大学的那哥们	木子李	168
永不放弃	[美]比利·劳伦斯	174
没有人能永远风光	[美]贝聿铭	175
一颗悬着的心最美丽	王长海	179
母亲鞋	令狐不冲	181

第六章 我也可以是男主角

感激耻笑才见光明	曾培民	184
生命在于觉悟	林中漫步	186
我也可以是男主角	陈生	189
谁不渴望成功的人生	书签	191
找到那张自己的脸	柳依依	193
温暖人间的音符	河田玉	195
充满整个世界的琴声	张惠	197
上帝赏赐的西红柿	[美] 阿斯弗·诺顿	200
铃兰花	[南斯拉夫] 普·沃朗兹	202
燕子飞了又回	玉良人	204
渣打银行的培训	裴胜	209
葬花的清洁工	鲁红烟	211
无价的赝品	皇甫照	213



第一章

把自己打造成刀





最好的时机

舒清秋

那年，大学毕业的他，尝试过很多工作，总是感觉不尽如人意。最后，勉强进了一家企业，主管销售英语类的书籍和资料。

工作了近十年之后，他越来越感觉索然无味，干脆辞职回家，租了一间10平方米的公寓，过起了自由自在的宅男生活。在近一年的时间里，他完全依赖看电视过日子，看一部又一部的肥皂剧。

终于又有一天，他感觉电视节目也无聊透了。他出门闲逛时随意溜达到了一家书店，很偶然地，翻到了一本入门级英语对话书，没想到，就是这本薄薄的小册子，从此，让他改变了人生道路。

他把这本书买回去，凭着仅有的一点英语知识，用了3天时间把它读完，一种久别的成就感，忽然涌上心头，枯燥无比的日子，似乎一下子变得有意思多了。于是，他突发奇想，想要挑战一下自己，又跑出去买了《时代》、《新闻周刊》等英语杂志。

这次，他沮丧地发现，几乎有一半以上的单词都不认识。在家里宅了那么久，没有朋友，也没有工作，几乎与世隔绝的他，开始埋头啃各种英文杂志，遇到不懂的单词，他就翻一本花500日元买来的二手英语日语小字典。

最开始，他每看一页书，大约会有50个单词不认识，家里的小字典里查不到，他又没钱买大字典，只好每隔几天，就跑到书店去翻阅大字典。

去的次数多了，他感觉非常不好意思，为了克服羞愧和“入店偷知识”的罪恶感，只好一边躲躲藏藏，一边快速翻阅。没想到的是，这种不平常的查阅方式，反而让他加深了记忆，每个查阅过的单词都能过目不忘。

这种疯狂学习的隐居生活，他整整过了7年。2011年9月份，他抱着试试看的态度，第一次参加托业考试，令人难以置信的是，几乎没做任何准

备的他，居然一下子考了970分。当时，他发现考题太简单了，甚至怀疑考官是不是拿错了试卷。

之后，他成了考试专业户，连续50多次参加托业考试，每次的成绩从来没低于过970分，最高时达到990分以上。有记者专门跑来采访他，称他为“英语怪兽”。

不久，又有很多学校慕名找上门来，争相聘请他当英语教师，数十次托业高分，已经足以证明他的学识，也成了他区别于其他英语教师的唯一“利器”。

他就是来自日本的菊池。现年52岁的他，如今成了日本家喻户晓的人物，他的日程表总是安排得满满的，每天忙着办培训班，向学生们教授“宅在家中学英语”的独家“秘方”。利用空闲时间，他还笔耕不辍，撰写了一本《英语也能如此疯狂》的书。

这本书刚刚出版，就受到众多英语爱好者的追捧，那些准备参加托业考试的人，更是人手一册。如今，该书已经连续再版三次，日销量最高时达到2000多册，刷新了英语资料类图书的销售纪录。

喜欢追随菊池的粉丝越来越多，总有人追问他成功的秘诀。对此，菊池喜欢用自己写在书中的一段话来回答：“想要学习一门新的语言，无论你13岁、51岁还是91岁，也无论你从事什么职业，年龄从来都不是问题，只要选定目标，坚持不懈，就会一天天靠近成功的彼岸。其实，不仅仅学英语，做任何事都一样，不给懒惰找借口。开始行动吧，此时，就是最好的时机！”



它合该是千年的树

简 爱

那年我读大一，好不容易从训导处办完事，匆匆忙忙赶着去上课。从普一旁边穿过时，突然有一棵高大的树吸引了我，我从来没看过的，奇妙透顶的树。树皮一层层的，仿佛要脱掉旧衣换新裳一般，拉拉扯扯个没完没了。我不禁停下脚步来，仔仔细细地看上一遍，伸手把一片要掉不掉的树皮扯下来，往书本一夹，又匆匆跑走了。

就是因为看树，被教授说了几句：“怎么这么晚才来？”“因为……办事情……”我怯虚虚地。“办事重要还是上课重要？”我默默地坐下，鼻头也酸了一下。当然，那堂课说什么我也听不进去，心思乱七八糟的，笔记上涂了几个愤愤不平的字，总觉得有一点点委屈……打开书本，看到那片树皮，顺手便玩弄起来。小心仔细地把皮上的黑渣儿剥掉，干干净净的活像一张纸。我不知哪来的灵感，拿起笔要试试能不能写字，哟！居然能写，而且还好写得很哪！于是我大发奇想，写上几句“扣人心弦”的句子，把软软的树皮掐成桃心形，要不是四周都是男生，我八成会把它送出去的。剩下的树皮被我揉成一团，夹在指间把玩。我又突然联想到家里酱油瓶上的软木塞子，听说可以当橡皮擦用的，不知道这团软树皮可不可以用？

4

于是摊开笔记簿，试着把那几个字擦掉，舌尖上沾一沾，也居然擦掉了，心里一下子乐得什么似的。那年我还是大一的人哪！

后来在图书馆旁边，也看到了这种树，而且更让我吃惊。简直是不可思议地，满树上浅黄、白，一撮一撮的，那么奇奇妙妙，打从长眼睛也没瞧过。风一来，就东摇、西摆，活像千只万只的小毛刷，也不知道要刷树皮上的老皱纹呢，还是要刷树叶上的灰尘？真搞不懂它！不过，虽然猜它

不透，看到千只风中摆动的小毛刷，心里的阴影早就没影了，就算有再多的不愉快，也会被它们刷得清洁溜溜的。我就想，这树到底叫什么名字？应该也有个极令人喜欢的名字才对！该不会叫“木棉花”吧？树上一簇簇地，也很像白白的棉花，摘了填饱夹袄里，怕不缝出好几百件暖和和的冬棉袄哩！于是，我就自作聪明地叫它“木棉花”。

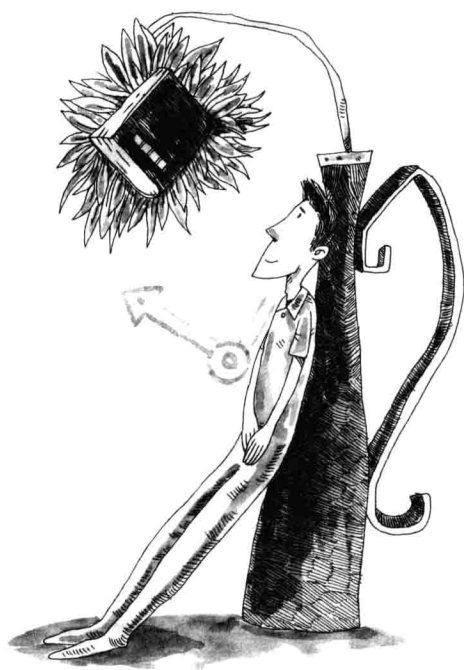
有一天，我和利姐聊天。突然想起那些可爱的小毛刷，我很兴奋地告诉她：“图书馆旁边的木棉花看过没？妙绝啦！”她不解地问：“图书馆没有木棉花啊——”“有啦，花很像棉花，树干会脱皮的那种——”“哦，那不叫‘木棉花’，那是‘白千层’。”我吓了一跳，原来不叫“木棉花”啊！不过，我真是服了，“白千层”，这名字取得多有学问！的确是千层万层的树皮脱也脱不完，的确应该叫“白千层”。可不是嘛，树皮千层，树叶怕不止万层哩！可不是嘛，花也千万层像吊满树上的小毛刷。也不知道哪儿脏了，需要这样的排场？该不是白云的衣裳阴灰了，需要择一个有雨水的天气，彻底地刷一刷吧！瞧瞧那阳光下的云朵多洁白，哦！我几乎要相信，白千层的小刷子是为了刷白云的天地游尘的。哦！多像一个满怀关爱的大男孩，连一粒灰尘也不愿他的白云情人沾着，我几乎感动了。

白千层具有不累积怨恨的美德，所有季节留下的快乐，都会在来春之前脱掉。于是我想到自己——那颗被层层怨怼包围着的心及心版上愤愤不平的句子……学学白千层，如果脱不掉，就用橡皮擦擦掉吧！写上快乐与感动，我对自己说。

白千层真够潇洒，衣衫不整又边幅不修，但不是脏乱的那一型。朴朴素素的，有着大自然艺术家的气质和真挚地对宇宙白云的关爱。虽然风尘仆仆，却依然保有着耐久耐风霜的傲然，白千层，合该是千年的树。

白千层软柔柔的树皮，是天生用来写情诗的。我从来没写过如此笔触滑柔的纸，写出来的字，一个个注满着感情。于是我有个奇想，如果我是

个男孩子，我要约我的小女孩，找一棵光线最柔的白千层，合撰我们的恋爱史。把雄健的笔力直透过一千层的皮，复印成千本的史书。让树干脱了一千年的皮，还是绝不了版。让人世间流传着一部旷古未有的恋爱史，上卷是白千层与它的白云情人，下卷是我们。于是天上人间，千年万年。





做一个湖泊

朱晓婷

一位年老的印度大师身边有一个总是抱怨的弟子。

有一天，他派这个弟子去买盐。

弟子回来后，大师吩咐这个不快活的年轻人抓把盐放在一杯水中，然后喝了。

“味道如何？”大师问。

“苦。”弟子龇牙咧嘴地吐了口唾沫。

大师又吩咐年轻人把剩下的盐都放进附近的湖里。

弟子于是把盐倒进湖里，老者说：“再尝尝湖水。”

年轻人捧了一口湖水尝了尝。

大师问道：“什么味道？”

“很新鲜。”弟子答道。

“你尝到咸味了吗？”大师问。

“没有。”年轻人答道。

这时，大师对弟子说道：“生命中的痛苦就像是盐，不多，也不少。我们在生活中遇到的痛苦就这么多。但是，我们体验到的痛苦却取决于它盛放在多大的容器中。”

所以，当你处于痛苦时，你只要开阔你的胸怀……

不要做一只杯子，而要做一个湖泊。



用眼睛寻出金子

王长明

事情是这样的：一名中文系的学生苦心撰写了一篇小说，请作家批评。因为作家正患眼疾，学生便将作品读给作家听。读到最后一个字，学生停顿下来。作家问：“结束了吗？”听语气似乎意犹未尽，渴望下文。这一追，煽起学生无比激情，立刻灵感喷发，马上续接道：“没有啊，下部分更精彩。”他以自己都难以置信的构思叙述下去。

到达一个段落，作家又似乎难以割舍地问：“结束了吗？”

小说一定摄魂勾魄，叫人欲罢不能！学生更兴奋，更激昂，更富于创作激情。他不可遏止地一而再再而三地接续、接续……最后，电话铃声骤然响起，打断了学生的思绪。

电话找作家，急事。作家匆匆地准备出门。“那么，还没读完的小说呢？”

作家莞尔，其实你的小说早该收笔，在我第一次询问你是否结束的时候，就应该结束。何必画蛇添足、狗尾续貂？该停则止，看来，你还没把握情节脉络，尤其是，缺少决断。

决断是当作家的根本，否则绵延逶迤，拖泥带水，如何打动读者？学生追悔莫及，自认性格过于受外界左右，作品难以把握，恐不是当作家的料。

很久以后，这名年轻人遇到另一位作家，羞愧地谈及往事，谁知作家惊呼：你的反应如此迅捷、思维如此敏锐，编造故事的能力如此强，这些正是成为作家的天赋呀！假如正确运用，作品一定脱颖而出。

当停不止不好，但想象丰富非常重要，两位作家，两种认定方式，各有千秋。就像倒着走路的小恐龙，有一天也派上了用场，倒着走的脚印会

麻痹敌人。转过身来，谁都有大吃一惊的一面，重要的，是要学会用眼睛寻出金来。

