

金话筒风采 知音

中国广播电视学会节目主持人委员会编

白谦诚 胡妙德 主编



中国国际广播出版社

生活月興

人更時和隨

時和

長河決竹音安士

王云坤



中共吉林省委书记

王云坤

目盡雲天遠

春風一片心

人百無限好

奇語頌知音

知音女士生話簡筆彩

付梓張贊 段成桂



吉林省政协副主席
中国书法家协会副主席

段成桂

金
話
筒
為
人
民
鼓
掌
呼

賀竹書《金話筒風采》一書出版

朱忠民
二〇〇四年二月

竹音听众的朋友

任凤霞

2004

吉林省广播电影电视总局党组书记、局长 任凤霞



感

受



品味





收获

·金·话·筒·奖·丛·书·总·序

式全个一丁提提人制主代和并丛套友，并丛“采网
史全一丁提提众套大山，台平陆白自示制就份
的案更许康集金话筒的人替主顺丁，荷西金亚
同社就发，提许的“社公

“金话筒风采”

丛书总序

金话筒奖是中国广播电视学会节目主持人委员会为表彰优秀节目主持人而于1993年创立的奖项，是我国节目主持人的最高荣誉。我国数万名广播电视节目主持人以摘取金话筒奖桂冠作为自己的终生追求，“金话筒”名副其实地成为“主持人之梦”。

自“金话筒开拓奖”算起，迄今已有136位节目主持人荣获金话筒奖。他们是我国节目主持人队伍在各个时期的优秀代表。金话筒主持人以其优异的精品节目、出色的主持技艺和感人的敬业精神赢得了受众的喜爱和业内专家的好评，也为全国的同行树立了学习的榜样。

广大受众除了观赏和收听自己喜爱的主持人的节目外，还希望了解他们更多的情况：他们的成长道路、他们的业余爱好、他们的家庭生活、他们的所思所想、他们的喜怒哀乐……

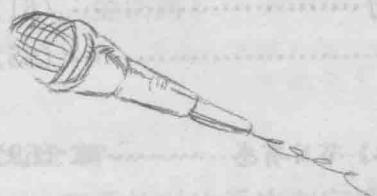
为满足受众的要求，本会编辑了这套“金话筒

风采”丛书。这套丛书既为主持人提供了一个全方位地展示自己的平台，也为广大受众提供了一个走近金话筒、了解主持人的窗口。本会希望有更多的节目主持人加入到“丛书”的行列，深层次地与同行切磋，与受众交流。

愿“金话筒风采”丛书伴随着我国节目主持人的队伍一起成长，伴随着金话筒主持人的脚步一道前行。

白谦诚

2003年11月24日



目 录

序一 主持人的三个境界 刘习良 (1)

序二 蓝春雨 (5)

自述篇 (7)

绿色的回忆 (9)

在音乐的海洋里徜徉 (15)

欢乐的芳草地 愉快的连心桥

——《空中度假村》首播日侧记 (20)

挚爱亲情的纪录 (24)

爱的回响 (31)

难忘的相聚

——《我们相聚在度假村》特别节目

侧记 (35)

星光絮语 (41)

“兰芳事件”带给我的启示 (46)

新生 (50)

名人印象..... (55)

“金话筒”们的魅力..... (61)

亮丽迷人风景线..... (65)

飞越彩虹

——主持《锦绣吉林》节目有感..... (69)

近观台湾主持人

——两岸主持人座谈会侧记..... (75)

在探索中寻求希望..... (80)

特写篇..... (85)

说竹音..... 白谦诚 (87)

专情的赶路者..... 余统浩 (93)

年轻的竹音..... 敬一丹 (97)

永不停步的竹音..... 傅成励 (100)

倾情于听众的竹音..... 雅 坤 (103)

一个爱美的人..... 吴 郁 (106)

于无声处读竹音..... 俞 虹 (110)

执著的竹音..... 毕述林 (114)

在快乐中播撒快乐..... 柳旭东 (117)

竹音优雅..... 范 蓉 (120)

三遇竹音..... 韩 琳 (123)

和竹音在一起的日子..... 高为群 (127)

走近竹音..... 武 月 (131)

师生情..... 李雪梅 (138)

话筒前的超越..... 白国良 (145)

电视专题片《竹音和她的金话筒》	车 剑 (151)
-----------------------	-----------

文 论 篇	(161)
-------------	-------

音乐的对比手法在广播剧中的运用	(163)
-----------------------	-------

“听众直接参与型节目”论析	(169)
---------------------	-------

论栏目与主持人的统一关系	(185)
--------------------	-------

——优化主持人节目的思考	(185)
--------------------	-------

文艺欣赏与逻辑	(199)
---------------	-------

文艺节目主持人的语言与逻辑	(207)
---------------------	-------

论直播节目主持人的瞬间创作	(215)
---------------------	-------

对广播谈话类节目的有益尝试	(223)
---------------------	-------

广播文艺节目要实施精品战略	(236)
---------------------	-------

广播节目解放思想 走联合之路的有益尝试	(241)
---------------------------	-------

——30家城市台联播节目《华夏城市风景线》	(241)
-----------------------------	-------

引发的思考	(241)
-------------	-------

走出“人格沼泽”	(245)
----------------	-------

——论提高主持人节目质量的根本途径	(245)
-------------------------	-------

节目主持人情感简论	(259)
-----------------	-------

台港广播人的三种意识	(286)
------------------	-------

——赴台、港访问有感	(286)
------------------	-------

广播电视面对“入世”的几点思考	(295)
-----------------------	-------

注重提高主持人“说”的能力	(300)
---------------------	-------

——听广播节目想到的	(300)
------------------	-------

与时俱进 创建特色文艺广播 (312)

为参评金话筒的主持人加油 (313)

——和参评金话筒评比的主持人一席谈 ... (317)

作品篇 (331)

*** 创作歌曲 *** (331)

看雪柳 (334)

十月的礼花 (335)

松花江之歌 (337)

枫叶情 (338)

钟摆秋千 (338)

那是我的心 (339)

晨风在飞跑 (339)

松花湖上划小船 (341)

小小台历 (342)

我们的青春 (343)

春雨淅沥 (344)

我爱梅花鹿 (345)

游江城感怀 (346)

我是一颗星 (347)

松花江上的彩霞 (348)

热血松花江 (349)

一个太阳照万家 (351)

小鸟，我的朋友 (352)

世界不喜欢孤单 (353)

星星的诉说 (354)

★ 获奖节目 ★

世上只有好妈妈

——系列节目《爱的语丝》之一 (356)

母爱，孤儿的绿荫

——系列节目《爱的语丝》之二

(金话筒奖作品) (363)

后记 感谢沃土 (373)

(附：《竹音创作歌曲精选》CD)



序 一

主持人的三个境界

中国广播电视学会常务副会长 刘习良

前些日子，听说沈竹音同志被任命为吉林市广播电台副台长。一则，我为她感到高兴，从此她可以在更高的层次上和更广的范围内为我国广播业的改革和发展贡献力量；再则，我又感到惋惜，又一位优秀的广播节目主持人离开了岗位，不能不说是广播界的损失。最近，竹音打来电话，希望我为她准备出版的一本书作序。我马上想到，她是不是要为主持人生涯划个句号了？不管怎么说，这件事确实勾起了我很多联想。

1997年1月初，第二届“金话筒”奖颁奖会在上海举行。一时间，全国著名广播电视节目主持人云集沪市。颁奖会结束后，余兴未消，上海电视台为大家举行联欢会。有人起哄一定要我表演一个节目，唱京剧《沙家浜》“智斗”选段。竹音饰演阿庆嫂，赵忠祥演胡传魁，我来演刁德一。其实，要说