

姜淑梅 | 作品

长脖子女人

中国“最后的讲故事的人”
一部原汁原味的民间故事集

四川文艺出版社

姜淑梅 | 作品

长脖子女人

图书在版编目 (CIP) 数据

长脖子女人 / 姜淑梅著. — 成都: 四川文艺出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5411-4109-6

I. ①长… II. ①姜… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 151046 号

CHANG BOZI NÜREN

长脖子女人

姜淑梅 著

策划出品 铁葫芦图书
责任编辑 奉学勤
装帧设计 所以设计馆

出版发行 四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259303

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 北京京都六环印刷厂

成品尺寸 146mm × 210mm 1/32

印 张 9

字 数 200 千

版 次 2015 年 8 月第一版

印 次 2015 年 8 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-4109-6

定 价 35.00 元

版权所有·侵权必究。

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

民间想象野蛮生长

马伯庸

在一般人的想象里，民间传说或童话应该都是美好的，这是一个普遍的误解。我们现在看到的很多民间传说，是被加工、提炼乃至篡改之后的版本，是为了适应现代伦理要求而被“消毒”了的。如果追溯很多著名故事的本源，人们往往会惊讶地发现，这些作品在民间的原始形态是何等地血腥和无所顾忌。

比如《灰姑娘》的故事，在中世纪流行的最初几个版本里，灰姑娘的姐姐们是把脚指头和脚跟切掉，以便能穿进水晶鞋里去；再比如《小红帽》，在一些早期版本里，作者津津有味地描述狼是如何撕开祖母的肚子并把她吃掉。《蓝胡子》里那挂满新娘尸体的房间，《白雪公主》里穿着烧红的铁鞋跳舞的王后，《吹笛手》里被活活淹死的全城孩子……仔细想想，都是相当恐怖血腥的细节。随着社会进步，这些脱胎于民间的故事才变得彬彬有礼，并广为流传开来。《灰姑娘》形成现在这个老少皆宜的版本，足足经历了七百多次进化和修改。

这本书里的故事，正是中国民间传说所呈现出的最原始形态。

在初读之时，大部分读者一定会很不适应。我们已经习惯于精美、温文尔雅的文本，觉得民间故事应该体现出的是劳动人民优良的品质。但这本书里所采集的故事，味道却不太一样。它们就像是一丛丛野蛮生长的野草，在老百姓之间口耳相传。创作者们在演化这类故事时，没有文学上的目的，也没有刻意使用修辞与描写，连道德上的束缚也很少。它们诚实——或者说赤裸裸——地把民间最纯粹的风土呈现出来，没有雕琢，没有矫饰，甚至没有遮掩。在这些故事里，我们可以看到最纯粹的善良，也能看到最诡异的残忍，有对一些恶行的轻描淡写，也包含着道德训诫与教化的大义凛然。所有这些矛盾的情绪和行为，就这么坦坦荡荡地流传开来，它们就像莫言《红高粱》笔下那些底层民众一样，饱含着粗糙、混沌的原始张力。

很高兴有人能着手搜集这些散见于民间的奇妙故事，我能感觉得出来，搜集者能保持着一个旁观客记录者的立场，不越俎代庖去做改动，最大限度地保留住原汁原味。这种谦逊、克制的态度值得尊敬，因为保住了原汁原味，也就保留住了它们存在的意义。

2015年3月

上货

姜淑梅

听大闺女说，作家出去叫采风，记者出去叫采访。俺没文化，跟人家不一样，出去找故事，俺说是“上货”。

俺丈夫有个表弟住在巨野县龙堙镇，能说能讲。二〇一三年十月，俺跟闺女回老家上货，以为他那里肯定有货。十几年不见，表弟老年痴呆，不记得啥了。表弟的小儿子叫四，很热情，打电话叫来表妹家的外甥常，他俩陪俺娘儿俩吃饭。

常听说俺想找老故事，说：“大妗子，你跟俺去张楼吧，俺庄有个老爷子，就爱拉这些，常跟俺拉。”

俺问：“通车不？”

他说：“不通。俺跟四都有摩托车，带你们去。”

俩孩子刚喝下一瓶白酒，一个人喝半斤。俺问：“你俩还能骑摩托吗？”

他俩都说：“没事。”

俺说：“你俩睡个午觉，醒醒酒咱再走。”

俩孩子谁也没睡，吃完饭就去张楼了，摩托骑得快。龙堙离张

楼十来里地，啥样的路都有，不少人家在路上晒粮食，好在路上没出啥事。现在想想，俺娘儿俩都后怕。

常给俺找的老爷子叫张鸿鹄，八十岁了，人家上过六年学，知道的故事真不少，龙垵的传说和山东土匪的故事，都是他给俺讲的。

上完货，俩孩子骑摩托把俺娘儿俩送到龙垵汽车站。那时候，他俩都醒酒了，坐到摩托上安稳多了。

俺常出门上货，谁那有货，俺能看出来。这样的人都爱说话，记性好。刚开始你要是问：“你那有故事吗？给俺讲讲呗。”

他们准说：“没有。”

他们说没有，俺也不急，俺先给他们讲。讲着讲着，他们就说：“这样的故事我也有。”这就把他们的故事套出来了。

闺女放寒假，领俺去女婿的老家兰西上货。在屯子住了几天，回到兰西县城，俺去诊所修牙。

修完牙，俺给牙科大夫讲故事。

大夫说：“你想听这样的故事呀？我也有。”她给俺讲了狐狸守灵的故事，那是她家祖上的传说。

也有爱讲故事的，你不用套，他就给你讲。

俺有个邻居姓翟，比俺小一岁。有一天他碰见俺，问：“姜姐，我听说你写书，是真的吗？”

俺说：“是。老弟你有故事吧？”

他说：“我的故事很多。”

俺说：“你啥时候有时间了，给俺讲讲呗。”

他说：“行，明天吧。”

第二天，俺在小区门口看见翟老弟，俺俩正说话，他媳妇来了。初次见面，俺就跟他媳妇说：“老妹呀，俺爱上你家老头了。”

俺爱开玩笑，故意这样说，看看她啥脸色。停了一会儿，俺说：“俺爱上你家老头的事了。”

他媳妇哈哈乐，说：“好！”

俺一眼看出来，他媳妇是聪明人，要是糊里糊涂的老太太，俺可不敢开这样的玩笑。

这本书里赵大个子的故事，是翟老弟讲给俺的。

电力名苑跟俺住的小区隔条路，俺常去那个小区玩。遇到爱说话的老太太，俺就问：“老妹，你有故事吗？”

有个老太太问：“你要哪方面的故事？”

俺说：“哪方面的都行，有意思就行。”

她说：“不光我有故事，我家天天都有不少老太太来玩，明天你上我家吧。我住车库，还不用爬楼。”

把事定好，俺可高兴了，回家俺跟闺女说：“今天找着货源了。”

第二天俺去她家，她变脸了。屋里有三个老太太，进门俺就说：“大家好！”她们都很热情，招呼俺坐下。

俺坐下了，跟她说：“老妹呀，你不是有故事吗？给俺讲故事呗。”

她问：“有啥讲的？”

俺说：“你昨天说，挨饿的时候你家有故事，‘文化大革命’的时候也有。”

她说：“我闺女说了，挨饿的时候都挨饿，有啥好说的？”不知道她闺女跟她说啥了，她对俺很有气的样子。

俺看从她这儿上不来货了，起身跟她们说再见，心里很不舒服。

二〇一四年七月，俺还去了安达的草原。二儿子在乡下包了一大片草原，跟屯子老百姓处得好，早就想让俺过去住几天。俺想着那个地方故事多，就去了。

俺和闺女下了客车，二儿子已经到镇上，开车来接了。前几天下雨了，路上坑坑包包，越走越难走，车坏在半道，前后左右都是泥。

二儿子给屯子的朋友打电话，来了个四轮车，用四轮车硬拽，才把俺拉到草原上。草原上看天，跟城里不一样，特别蓝，空气也新鲜。

屯子离儿子住的地方一里多地。第二天吃完早饭，儿媳妇领俺下屯上货，这道才难走哩，疙疙瘩瘩，坑坑洼洼，一走一滑。好不容易来了，就盼着上点好货。

屯子不大，三十来户人家，走了几家也没上着好货，上的货俺都不喜欢。来的时候，俺浑身是劲；回去的时候，浑身一点儿劲都没了。再没劲也得往家走呀，走到家，天都快黑了。

有个姐姐叫孙淑珍，俺俩认识那年她八十八岁，面善，爱说话。玩了一会儿，俺问她：“你家都有谁呀？”

她说：“我一个人在家。”

俺问：“明天想上你家玩，行不？”

她说：“欢迎。”

第二天俺去了，孙大姐倒茶端水，亲亲热热，给俺讲了打小日本那时候的故事。

从她那儿上了货，俺回家就写。隔了一阵子，闺女帮俺用电脑打字，说有两个地方得核实。

俺再去孙大姐家，她病了，躺在床上，儿子媳妇照顾。俺想跟她说说说话，她聋了，啥都听不见了。

第二年，俺从山东回来，带回来好吃的，想给孙大姐送去，让她尝尝。敲了半天门，没敲开。

从五楼下来，看见她的邻居。邻居说，孙大姐不在了。

俺心里难过，说：“好人咋不长寿呀？”

邻居说：“还不长寿？她今年都八十九了。”

想想也是。

这些有故事的人跟俺一样，一天比一天老，俺还得抓紧时间上货哩。

目录

序

民间想象野蛮生长 / 马伯庸 003

上货 / 姜淑梅 005

第一部

貔貅精 003

烘篮里的媳妇 009

牛屁股 012

吃长虫 016

卖豆腐的王二 025

奇怪的破筐 028

水波罗 032

颜回家的活宝 037

公冶长打柴 040

山东故事里的朱元璋 044

抽龙骨 051

这个华佗不一样 054

风水先生 058

开石门 061

岳老技师	064
谁的银子	069
山东土匪	071
带老人	073
老济宁的事	076
大针尖，二针鼻	083
从前有个大马猴	088
大娃	092
白衣女人	095

第二部

鬼大爷	101
韩石桥	104
黑骨桩子	108
黑老鸱头碗	111
申不清	113
田状元	116
刘藻	120
神龟	123
驸马林	126
蛤蟆王	129
龙堙传说	131
两棵奇树	134

冯家的风水	139
姥娘家的要饭篮子	142
二妮儿	144
过阴	147
机槌子	149
老邵	151
吃大法	154
使眼样	156
百时屯怪事	159
时家的长虫和石碓	161
鬼神	164
前堂屋	166
三姨家的槐树仙	170
柳林的丁家	173
打黄鼠狼	175
鬼打墙	178
背褡子	181
劫道的	184

第三部

长脖子女人	191
半夜里的木头鞋底声	194
柴火院闹鬼	196

找娘的小妮儿	199
接生婆	202
隆盛河	204
白狐狸	207
四个小老头	210
大眼贼	213
诈尸	216
高灵仙	219
哪个新媳妇是真的	222
红旗泡	226
郭家夫妻	229
车老板	232
狐狸守灵	236
赌博鬼	240
喇叭匠子	243
猎人田军	246
三大个子	249
大缸	252
管儿媳妇叫娘	256
傻大胆	261
赵大个子	265

第一部

貔貅精

从前，山里有家打猎的，有儿有女。闺女长得俊，取名大俊。儿子从小胆子大，取名二愣。平常，娘不让大俊出门，说山里野兽多，出去就没命。爹总领着二愣出门打猎，二愣才十五六岁，就能自己打猎了。

有一天，二愣出门打猎，爹娘有事出去一会儿，到家一看，大俊不见了。爹娘四外找，没找着。

第二天，他们让亲戚邻居帮着找，找了好些天，还是没找着，就不找了。

二愣惦记姐姐，每次打猎都往深山走，又找了好几年，还是没找着。

有一次，二愣走到一个奇怪的地方，这地方荒草深，树木高，大鸟好像受了惊吓，乱飞乱叫，叫得很难听。他有点害怕，但还不死心，接着往前走，脚下一滑，掉了下去。

二愣想：“完了，好像是个无底洞，就是有底，也得摔死。”

没想到，落地的时候脚底下软乎乎的，摸一摸全是草，就是眼前黑得很。二愣试探着往前走，走了很远，看见前边有亮，