

漫眼看历史

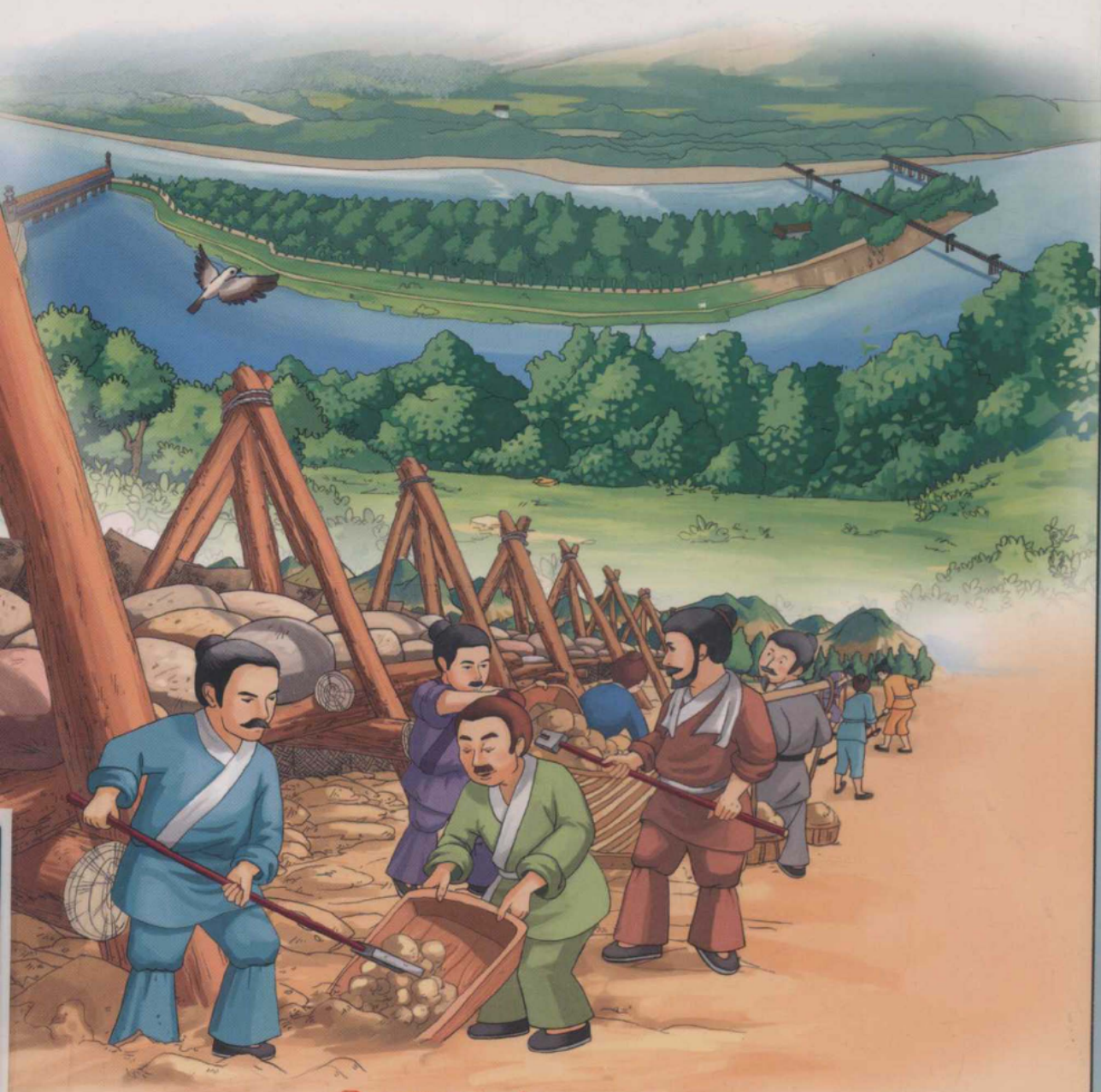
MAN YAN KAN LISHI



大江上建起千年古堰

都江堰

文/张柄尧 绘画/芳邻4号工作室



四川出版集团

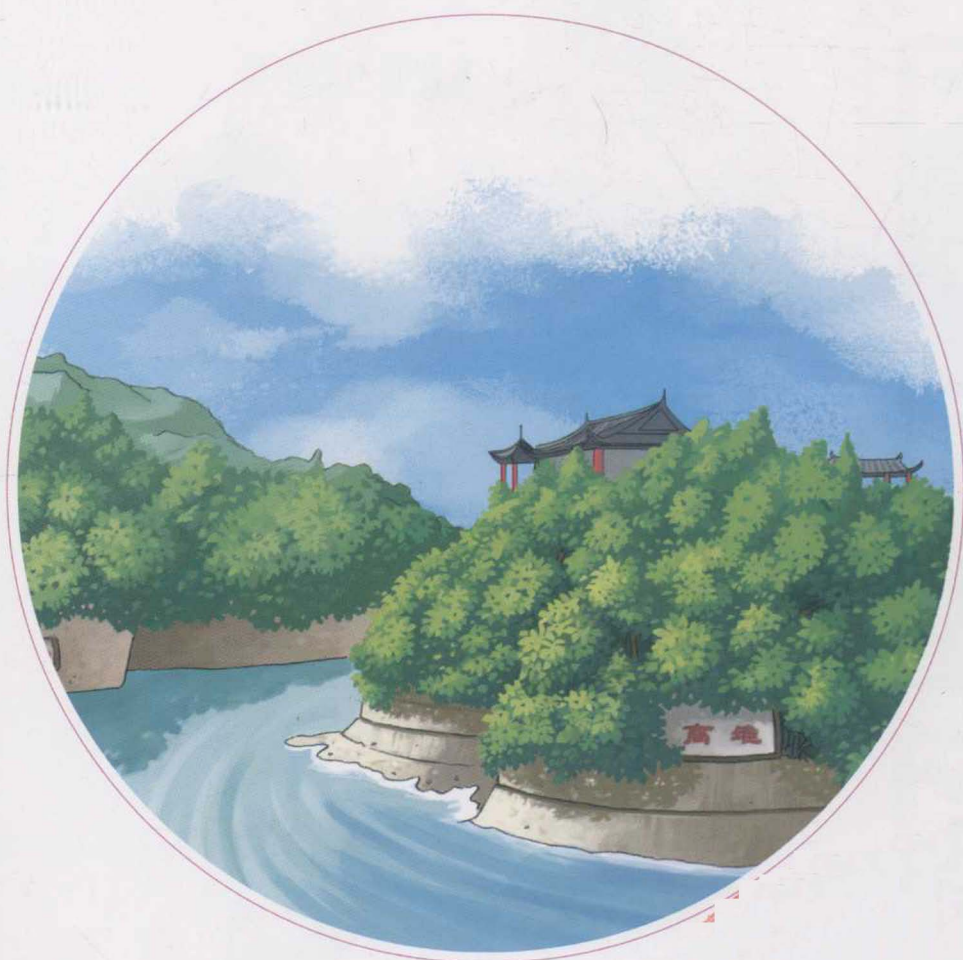


四川少年儿童出版社

漫眼看历史
MAN YAN KAN LISHI

大江上建起千年古堰

都江堰



文/张柄尧 绘画/芳邻4号工作室

四川出版集团 四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大江上建起千年古堰：都江堰 / 张柄尧编文；芳邻 4 号
工作室绘. —成都：四川少年儿童出版社，2009.1

(漫眼看历史)

ISBN 978-7-5365-4483-3

I. 大… II. ①张…②芳… III. 都江堰—少年读物
IV. K928.79-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193072 号

出品人：王建平

图书策划：李明颖

责任编辑：李明颖 刘 丹

装帧设计：李明颖 周筱刚

技术设计：周筱刚 李明颖

责任校对：韩 晴

责任印制：王 春

DAJIANG SHANG JIANQI QIANNIAN GUYAN DUJIANGYAN

大江上建起千年古堰 都江堰

出 版：四川出版集团
四川少年儿童出版社

地 址：成都市槐树街 2 号

邮 编：610031

电 话：028-86259192(总编室) 028-86259232(发行科)

网 址：<http://www.sccph.com> <http://www.chinesebook.com.cn>

经 销：新华书店

印 刷：四川新华彩色印务有限公司

成品尺寸：251mm×185mm

印 张：2

印 数：1-8 000 册

版 次：2009 年 1 月第 1 版

印 次：2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5365-4483-3

定 价：9.80 元

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换。电话：028-85917643

都江堰

目录



水利史上的奇迹



4-5



恼人的水患



6-7

郡守李冰



8-9



开凿宝瓶口



10-11

筑起鱼嘴分水堰



12-13



修建飞沙堰

14-15

埋在水下的石人



16-17



漫眼看历史

18-19--



引水入成都



20-21--

一岁一修



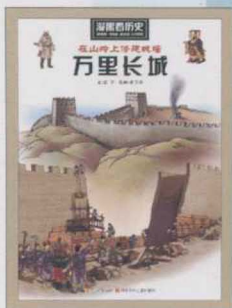
22-23--



清明放水

24-25--

安澜索桥



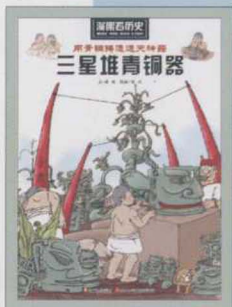
26-27--



走向世界的古堰

28-29--

突如其来的大地震



30-31--



劫难带来的启示

漫眼看历史
MAN YAN KAN LISHI

大江上建起千年古堰

都江堰

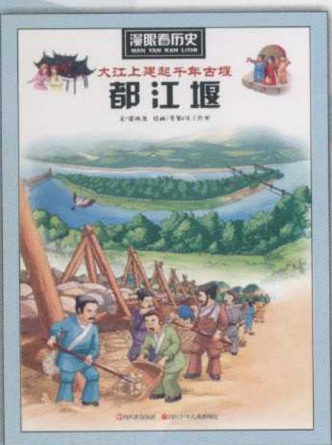


文/张柄尧 绘画/芳邻4号工作室

四川出版集团 四川少年儿童出版社

都江堰

目录



水利史上的奇迹



4-5



恼人的水患



6-7

郡守李冰



8-9



开凿宝瓶口



10-11

筑起鱼嘴分水堰



12-13

修建飞沙堰

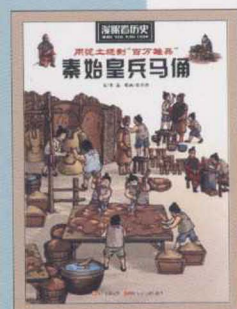


14-15

埋在水下的石人



16-17



漫眼看历史

18-19---



引水入成都



20-21---

一岁一修



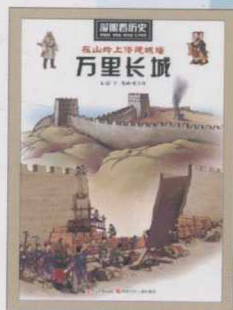
22-23---



清明放水

24-25---

安澜索桥



26-27---



走向世界的古堰

28-29---

突如其来的大地震



30-31---



劫难带来的启示

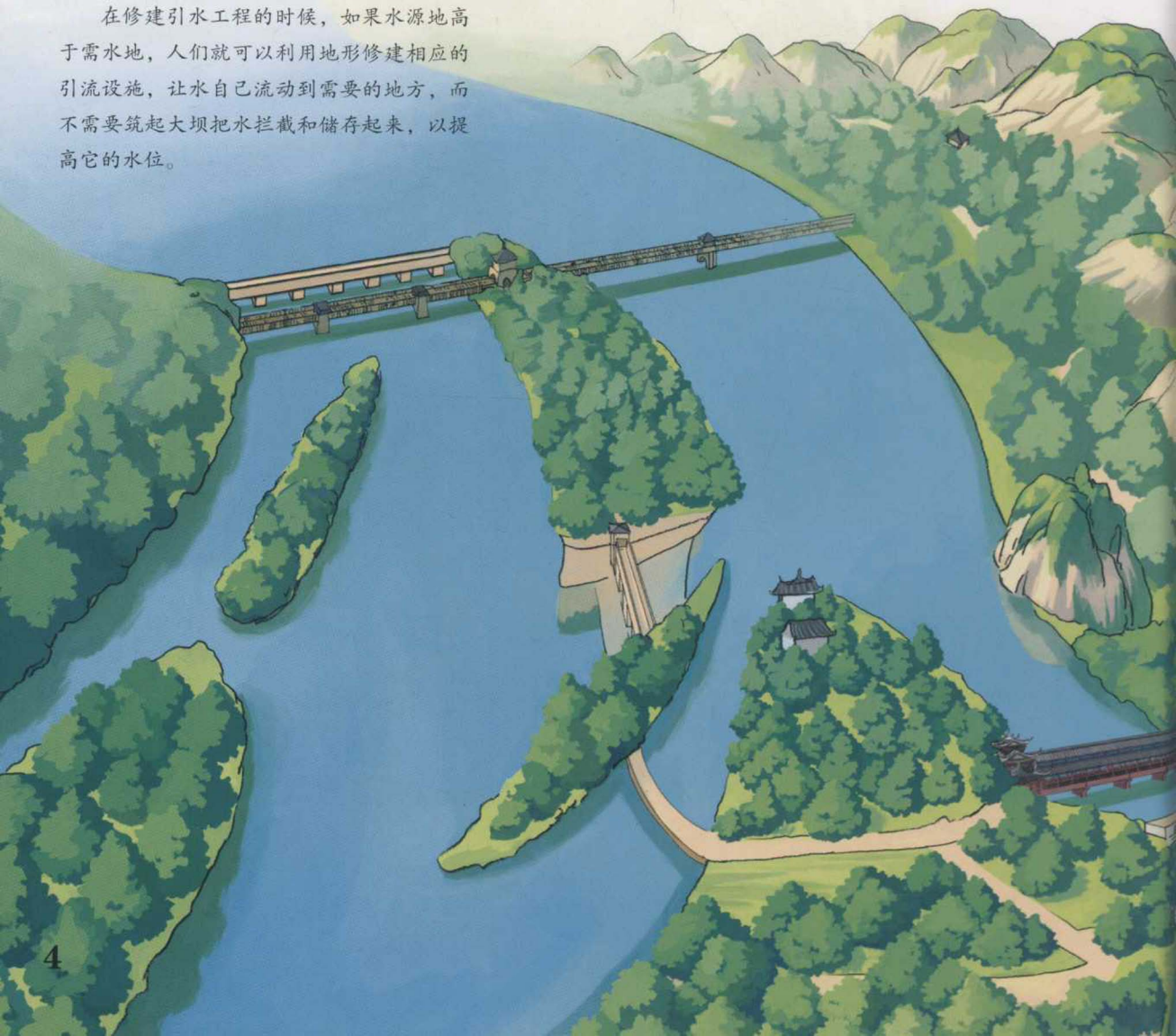
水利史上的奇迹

在富庶的成都平原西部，奔腾的岷江之上，有这样一座举世闻名的古代水利工程：它始建于公元前256年，是世界上修建年代最早、至今仍在发挥巨大作用的以无坝引水为特征的古代大型水利工程。它是一项造福千秋的伟大工程，堪称世界水利史上的一个奇迹。

它就是都江堰，中华民族勤劳与智慧的结晶，古代中国人最富于创造性的杰作之一。在2000年联合国世界遗产委员会举行的第24届大会上，它被确定为世界文化遗产。

【无坝引水】

在修建引水工程的时候，如果水源地高于需水地，人们就可以利用地形修建相应的引流设施，让水自己流动到需要的地方，而不需要筑起大坝把水拦截和储存起来，以提高它的水位。



失败的破坏 上世纪40年代，侵华日军准备炸毁都江堰。战机盘旋在半空，飞行员却看不到想象中的堤坝。气急败坏的他们只好放弃了。



旅游圣地 都江堰不仅是举世闻名的水利工程，也是著名的风景名胜区。这里景色优美，文物古迹众多，著名的景点有二王庙、安澜索桥、玉垒关、离堆公园等，每年都吸引大批中外游客前来旅游观光。





治理 勤劳的蜀地人民长期
坚持不懈地治理岷江。

恼人的水患

四川盆地西部的成都平原是一个土地肥沃、气候温暖、适宜发展农业的好地方。但在公元前256年以前，由于岷江水患，这里的庄稼年年歉收，百姓生活极为困苦。

发源于四川北部高山地区的岷江，是长江上游一条较大的支流。在都江堰水利工程没有修建前，每年春夏时节，山洪暴发时，岷江水奔腾而下，由于河道狭窄，常常引发洪灾。而洪水退后，又是沙石千里。差不多年年发生的洪涝灾害让地方百姓深受其苦。无奈之下，很多人不得不背井离乡，四处逃荒。



迷信 人们年复一年地治理，但水患还是一如既往地发生。有人认为，这是上天在惩罚自己。



祭祀 由于认为水患是上天降下的惩罚，人们年年在江边祭祀，希望取得上天的原谅。

郡守李冰

带领人们修建都江堰的是战国时期秦国的蜀郡郡守李冰。蜀郡大致相当于现在的四川地区，蜀郡郡守就是当时四川的最高行政长官。李冰担任郡守的时间大约在公元前256年到公元前251年间。他忧心洪水肆虐下蜀郡人民的困苦生活，于是组织地方百姓开始了大规模的治水行动。

为了从根本上解除水患，李冰带领助手们用了3年的时间沿岷江深入考察，了解水情、地势等情况。他们认真总结前人经验，结合考察结果，制定了一套科学又独特的治水方案。在大家的共同努力下，主要由宝瓶口、鱼嘴、飞沙堰三大部分组成的都江堰水利工程在岷江上建成了。

【战国】

战国处于公元前475年到公元前221年。当时，中国大地上有很多诸侯国，国与国之间为了争夺土地和权力，经常发生战争。西汉（公元前206年—公元25年）史学家刘向把这段历史写成了一本叫《战国策》的书，战国时代由此得名。



李二郎 传说协助李冰治水的最重要助手是他的儿子李二郎。为了纪念这对父子，人们在都江堰渠首建了一座纪念他们的二王庙。不过，很多历史学家相信，李二郎不过是众多治水百姓的化身。



李冰与李二郎塑像



修墙与治水 李冰的前任张若是一位著名的政治家。在担任蜀郡郡守期间，他按照秦国都城咸阳的格局，兴建起了周长12里、高7丈的成都城墙。但是，张若对治水既缺乏热情，也缺乏经验。

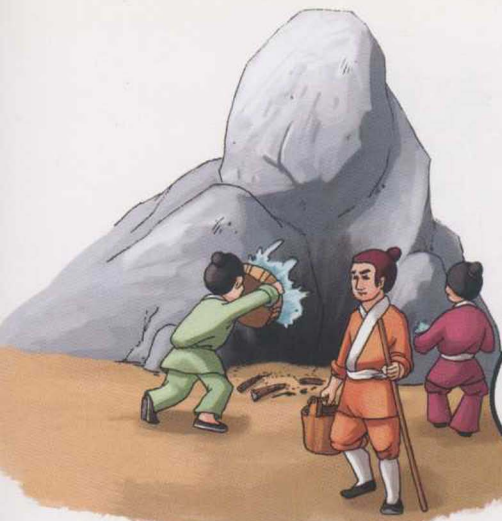
开凿宝瓶口

在都江堰的三大工程中，开凿宝瓶口的难度和工程量都是最大的。

玉垒山伫立在岷江东岸，由于它的阻挡，每到涨水季节，奔腾的江水总是涌向西岸，造成西岸大片田地被淹，而东岸的田地却因缺水而干涸。李冰与大家商议，决定开凿玉垒山，把江水引流到东岸的成都平原，这样，不仅东岸的田地有水灌溉，西岸的洪灾也可以得到缓解。

修建都江堰的时代，火药还没有发明。工匠们采用了火烧山石再浇以冷水使其爆裂的方法来开凿玉垒山。经过艰苦的努力，宽20米、高40米、长80米的玉垒山山口凿造成功了。因为山口的形状酷似瓶口，所以人们给它取名为“宝瓶口”。





物体受热后会膨胀，
受冷后会缩小。如果从很高
的温度突然降到较低的温度，
物体就容易开裂。

运用热胀冷缩原理 火烧山
石再浇以冷水使其爆裂，这运
用的是热胀冷缩的原理。



离堆锁峡 宝瓶口景色瑰丽，
在历史上就有“离堆锁峡”之
称，是著名的风景点。



【离堆】

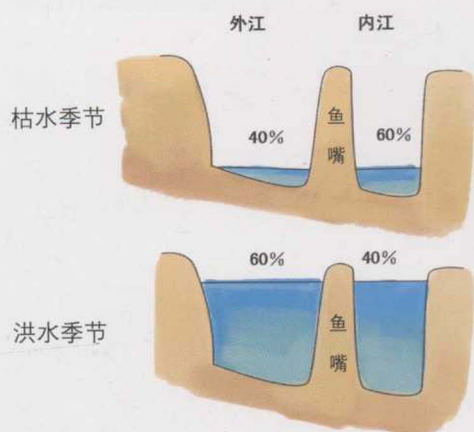
因开凿宝瓶口而与玉垒山
山体分离的山丘被人们形象
地称为“离堆”，它在开凿宝
瓶口以前，是湔(jiān)山虎头
岩的一部分。

筑起鱼嘴分水堰

仅仅凿出宝瓶口还不足以很好地起到分流引流的作用，因为岷江地势东高西低，江水很难流入位于东岸的宝瓶口。所以，李冰又率领工匠们在离玉垒山不远的岷江出山口弯道处利用江心原本就存在的沙洲筑起了一条分水堰。这条分水堰实际上是一个人工筑成的狭长小岛，因为形状酷似鱼儿的嘴巴，因此被叫做“鱼嘴”。

直接用石头垒砌分水堰，堰体容易被湍急的江水冲垮。李冰从民间得到灵感，命人用竹子编成一个个大竹笼，把鹅卵石装进去，然后垒成堤。这样，石头就不容易被冲走了。

鱼嘴建成后，汹涌的岷江被分隔成了外江和内江两部分。其中，外江用于排洪，而内江的水则流往成都平原。



鱼嘴分水原理 内江河床低，江面窄，外江河床高，江面宽。枯水季节，六成江水进入内江，四成江水顺外江流走；洪水季节，六成江水被外江引走，只有四成流向内江。

