



3ds Max 2013 + V-Ray

效果图制作 自学视频教程

© 唯美映像 编著

 **125讲** 配套视频讲解

雅致休息室/童趣儿童房/温馨中式餐厅/华贵欧式卫生间/浪漫新古典卧室夜景/中国味道卧室夜景/头脑风暴会议室日景/雅致别墅日景/优雅幽静咖啡店...

调节暗画面/调整颜色/增加图像饱和度/矫正偏灰效果/打造朦胧浴室/合成植物/去除墙面装饰画/锐化图像/增加射灯效果/增加光源数量/制作景深效果...



清华大学出版社

3ds Max 2013+VRay 效果图制作自学视频教程

唯美映像 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

《3ds Max 2013+VRay效果图制作自学视频教程》一书结合3ds Max和VRay, 详细介绍两者在效果图制作方面的完美搭配使用。全书共分22章, 其中前13章详细介绍了3ds Max和VRay的基础知识、使用方法和操作技巧, 主要包括室内外设计的理论知识, 3ds Max的界面和基本操作, 几何体、样条线、修改器、多边形等基础建模技术, 网格和NURBS高级建模技术, 灯光、材质、贴图和摄影机技术, VRay渲染器技术和效果图后期处理等日常效果图制作过程中所使用到的全部知识点。后9章以9个大型综合案例的形式详细介绍了3ds Max和VRay在休息室、儿童房、客厅、卫生间、卧室、会议室等不同风格效果图设计中的配合使用, 在具体介绍过程中均穿插技巧提示和答疑解惑等, 帮助读者更好地理解知识点, 使这些案例成为读者在以后实际学习工作的提前“练兵”。

本书是一本3ds Max+VRay效果图制作完全自学教程, 非常适合入门者自学使用, 也适合作为应用型高校、培训机构的教学参考书。

本书和光盘有以下显著特点:

1. 125节专业讲师录制的配套视频讲解, 让学习更快、更高效。(最快的学习方式)
2. 125个中小实例循序渐进, 从实例中学、边用边学更有兴趣。(提高学习兴趣)
3. 会用软件远远不够, 会做商业作品才是硬道理, 本书讲解过程中列举了许多实战案例。(积累实战经验)
4. 专业作者心血之作, 经验技巧尽在其中。(实战应用、提高学习效率)
5. 赠送11个大型场景的设计案例, 7大类室内设计常用模型共计137个, 7大类常用贴图共计270个, 30款经典光域网素材, 50款360度汽车背景极品素材, 3ds Max常用快捷键索引、常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸, 方便用户查询。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 2013+VRay效果图制作自学视频教程/唯美映像编著. —北京: 清华大学出版社, 2015

ISBN 978-7-302-35413-0

I. ①3… II. ①唯… III. ①三维动画软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第022915号

责任编辑: 赵洛育

封面设计: 刘洪利

版式设计: 文森时代

责任校对: 马军令

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 203mm×260mm 印 张: 30.5 插 页: 15 字 数: 1265千字

(附DVD光盘1张)

版 次: 2015年6月第1版

印 次: 2015年6月第1次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 99.80元

产品编号: 049300-01



11章 摄影机技术
案例实战——测试VR物理摄影机的光圈数



09章 材质技术
案例实战——VRayMtl材质制作植物

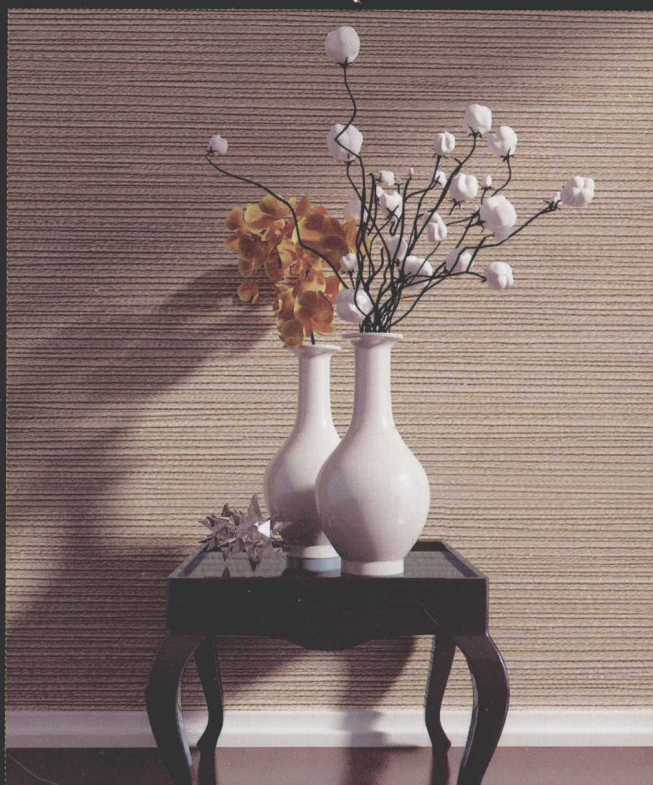


09章 材质技术
案例实战——标准材质和VRayMtl材质制作乳胶漆



08章 灯光技术

案例实战 VR灯光制作柔和白光



09章 材质技术

案例实战 VRayMtl材质制作壁纸



09章 材质技术

案例实战 VRayMtl材质制作马桶



09章 材质技术

案例实战 VRayMtl材质、多维子对象材质制作窗帘



09章 材质技术
案例实战——VR灯光材质制作壁炉火焰



08章 灯光技术
案例实战——目标聚光灯制作台灯



09章 材质技术
案例实战——VRayMtl制作木纹



09章 材质技术
综合实战——多维子对象材质制作吊灯



09章 材质技术
案例实战——多维子对象材质制作布纹



09章 材质技术
综合实战——VRayMtl材质制作美食



09章 材质技术
综合实战——VRayMtl制作金属



08章 灯光技术
案例实战——VR太阳制作室内阳光



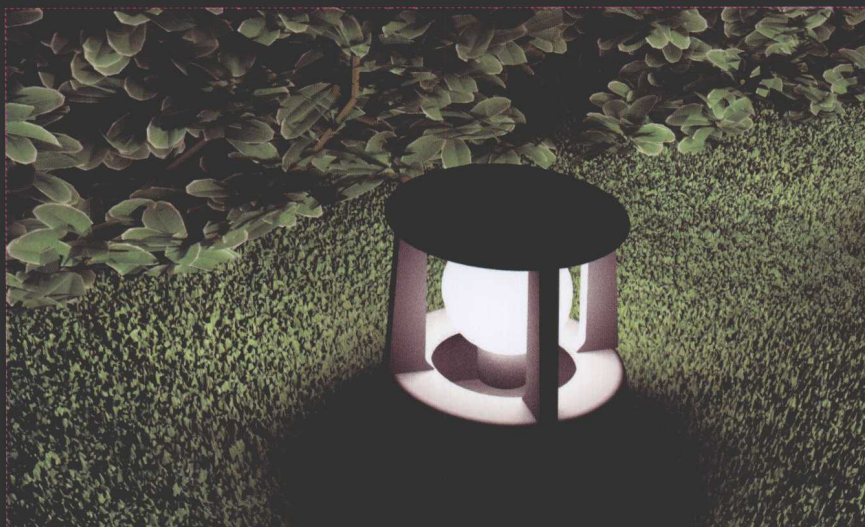
12章 VRay渲染器技术
综合实战——现代风格书房一角



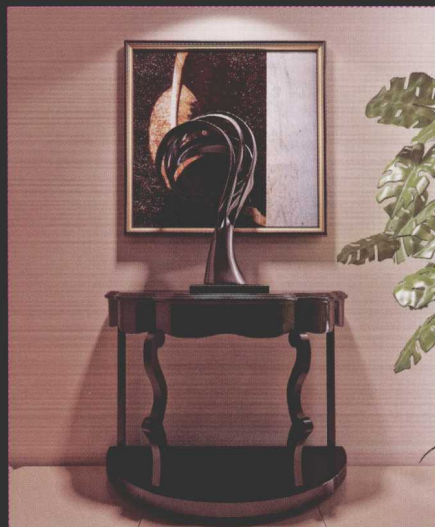
16章 情迷中式 “味道”——简约中式客厅
情迷中式 “味道”——简约中式客厅



14章 格调雅致 气质高贵——休息室一角
格调雅致 气质高贵——休息室一角



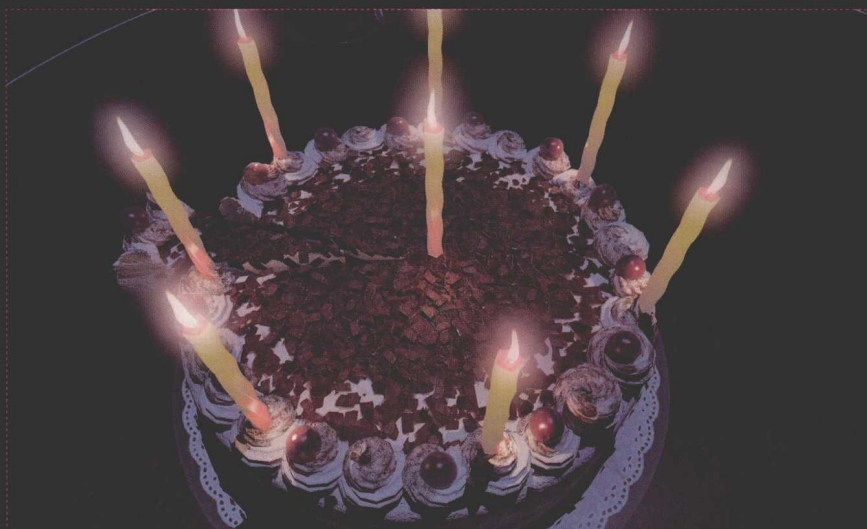
08章 灯光技术
案例实战——VR灯光制作地灯



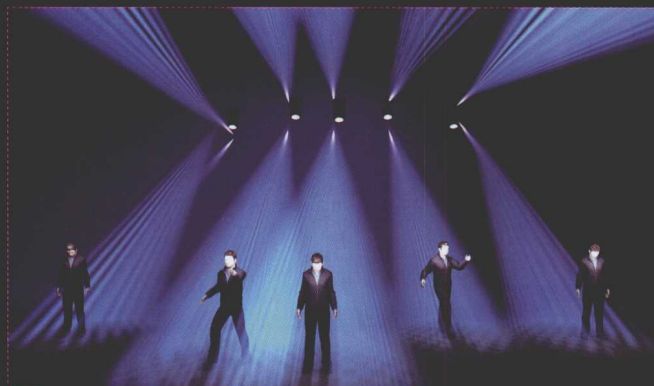
08章 灯光技术
案例实战——目标灯光制作射灯



08章 灯光技术
综合实战——VR灯光、目标灯光制作玄关灯光



08章 灯光技术
案例实战——泛光灯、目标聚光灯制作烛光



08章 灯光技术
综合实战——目标聚光灯、目标灯光、VR灯光制作舞台灯光



09章 材质技术
案例实战——VRayMtl材质制作马赛克



10章 贴图技术
 案例实战——VR边纹理贴图制作线框效果



10章 贴图技术
 案例实战——VRayHDI贴图制作真实环境



10章 贴图技术
 案例实战——凹凸贴图制作皮质沙发



10章 贴图技术
 案例实战——位图贴图制作杂志



10章 贴图技术
 综合实战——衰减贴图制作绒布



10章 贴图技术
 案例实战——置换贴图制作毛巾材质



18章 黑白印象·浪漫新古典——新古典卧室夜椅
新古典卧室夜椅(后期处理)



12章 VRay渲染器技术
综合实战——简约卧室柔和灯光表现



12章 VRay渲染器技术
综合实战——室内光影对比表现

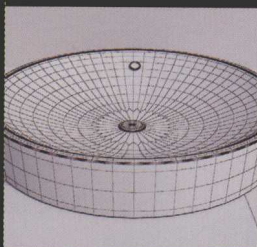
06章 多边形建模
 多边形建模制作欧式装饰柜



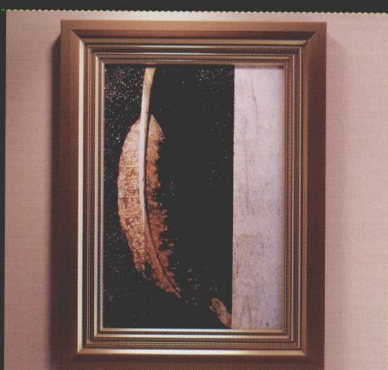
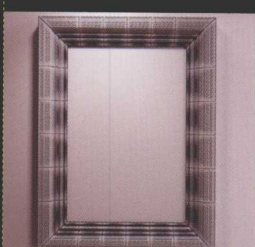
06章 多边形建模
 多边形建模制作书桌



06章 多边形建模
 多边形建模制作洗面盆



03章 几何体建模
 放样制作油画框



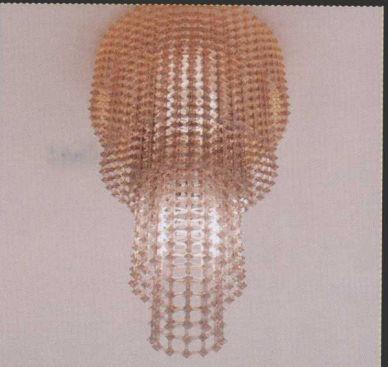
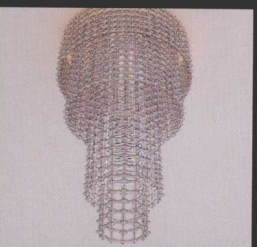
06章 多边形建模
 多边形建模制作现代风格餐椅



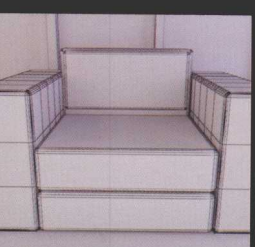
05章 修改器建模
 挤出修改器制作简约落地灯



05章 修改器建模
 晶格修改器制作水晶吊灯



03章 几何体建模
 切角长方体制作单人沙发



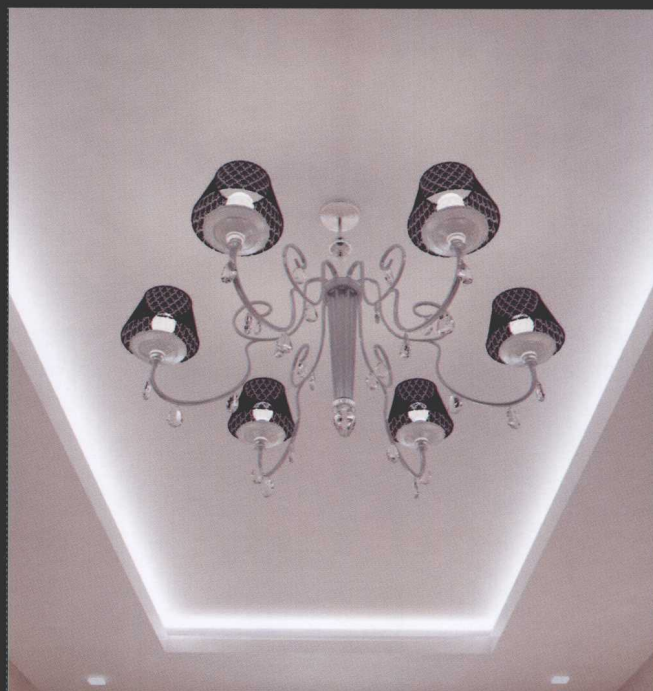
11章 摄影机技术

案例实战——利用目标摄影机修改角度



08章 灯光技术

案例实战——VR太阳制作阳光



08章 灯光技术

案例实战——VR灯光制作阳光



19章 梦中怡园，中国味道——新中式卧室夜景
梦中怡园 中国味道——新中式卧室夜景



15章 极简主义，简约不简单——可爱儿童房
极简主义，简约不简单——可爱儿童房



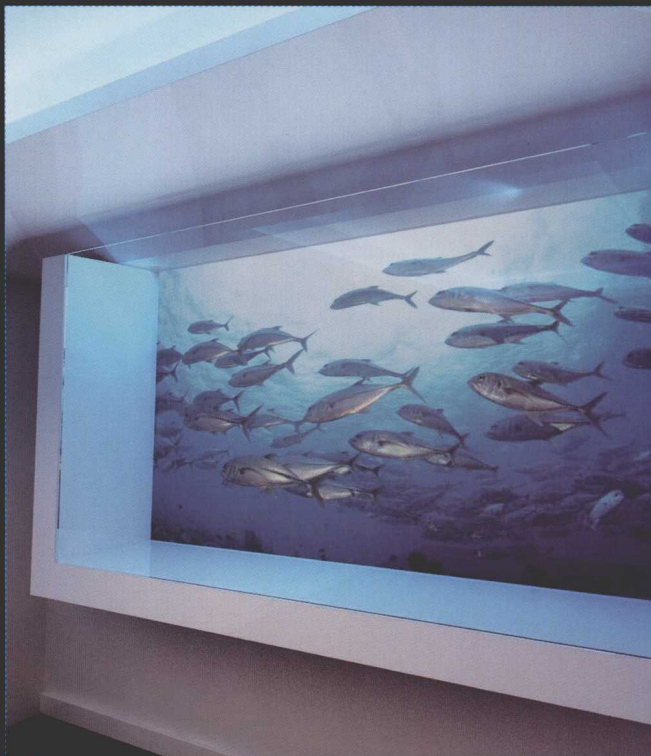
11章 摄影机技术
案例实战——利用目标摄影机制景深效果



08章

灯光技术

综合实战——VR灯光、目标灯光、目标聚光灯和位置灯光



08章

灯光技术

案例实战——VR灯光、目标灯光和位置灯光



08章

灯光技术

案例实战——VR太阳制作黄昏光照



09章

材质技术

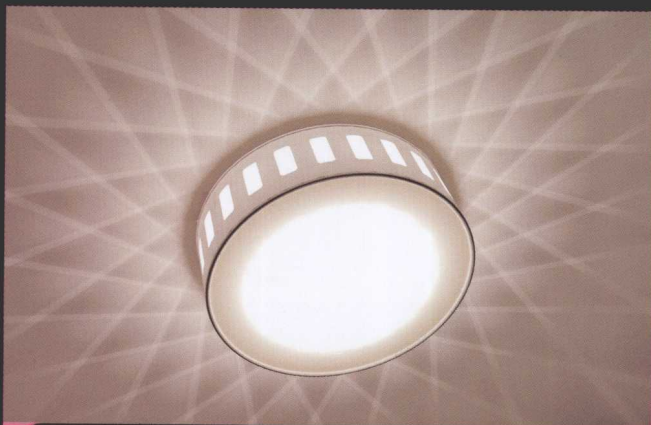
案例实战——VRayMtl材质和VRayMtl材质



09章 材质技术
案例实战——VR灯光材质制作电视屏幕



09章 材质技术
案例实战——VRayMtl材质制作钢琴



08章 灯光技术
案例实战——VR灯光制作现代灯具



10章 贴图技术
案例实战——草图贴图制作浴缸纹



09章 材质技术
案例实战——VRayMtl材质、多维子对象材质制作玻璃

03章

几何体建模
切角长方体制作简
约餐桌



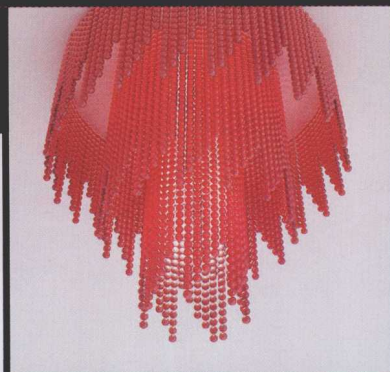
05章

修改器建模
车削修改器制作
烛台



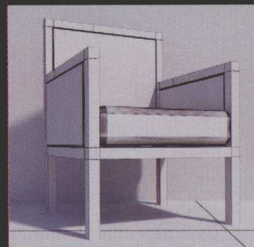
03章

几何体建模
球体制作豪华水
晶吊灯



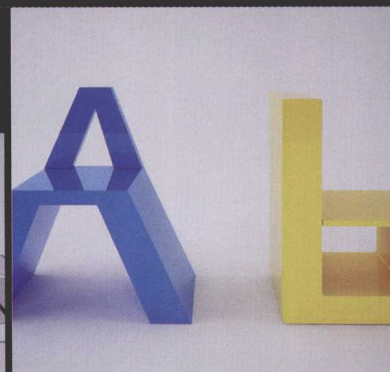
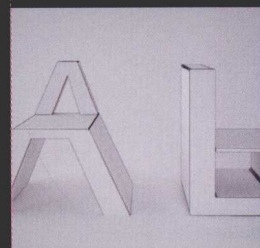
06章

多边形建模
多边形建模制作
木质椅子



04章

样条线建模
线制作字母椅



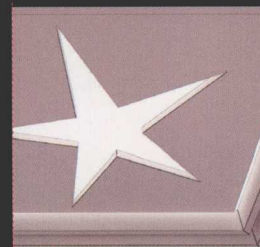
03章

几何体建模
使用圆柱体制作
圆形沙发



04章

样条线建模
编辑样条线制作
顶棚



03章

几何体建模
制作简约落地灯

