

客家研究

主编 林仁芳

全球化、现代化视角中的

客家与闽西

葛文清 著



全球化、现代化视角中的 客家与闽西

葛文清 著

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球化、现代化视角中的客家与闽西 / 葛文清著. -北京: 北京燕山出版社, 2000. 11

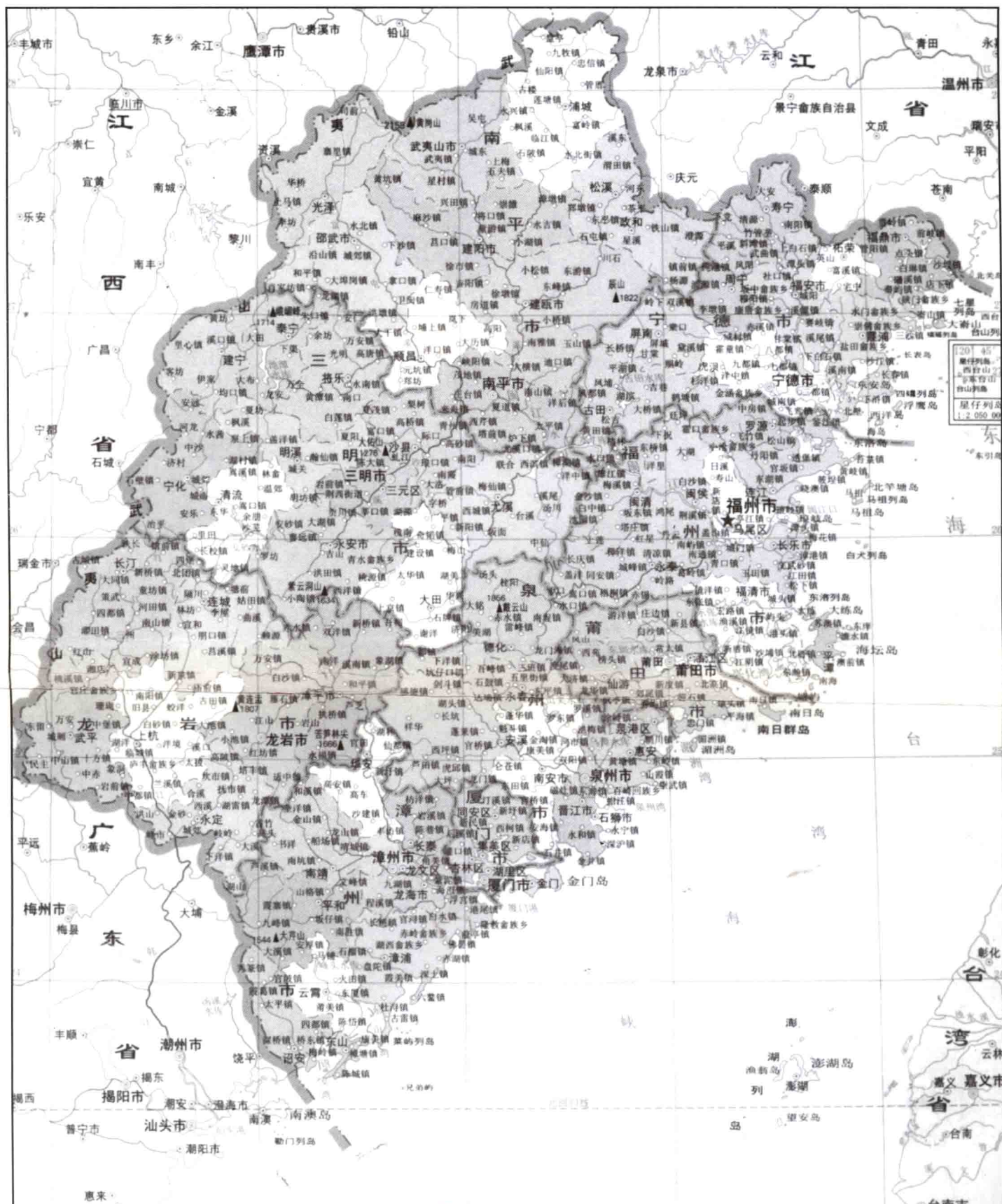
客家研究 / 林仁芳主编

ISBN7-5402-1350-7

I. 全… II. 葛… III. 全球化—现代化—视角—客家—闽西 IV. K281.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第76878号

北京燕山出版社
北京东城区府学胡同36号—100007
新华书店经销
厦门市开元区润恒印刷装潢包装厂
开本: 850X1168毫米 1 / 32
印张: 10.75 印张 字数: 270千字 印数: 1500
2000年11月第一版 2000年11月第一次印刷
定价: 23.00元



注：本书的“闽西”指福建省龙岩市辖的长汀县、上杭县、武平县、连城县、永定县、新罗区、漳平市和三明市辖的宁化县、清流县、明溪县，共10个县（市、区）。本地图选自《福建省地图册》，福建人民出版社，2000年4月。

客家研究编委会

主任：林仁芳

编委：曾耀东 钟 广 苏钟生 张开龙
张玉柱 吴福文 葛文清

主编：林仁芳

执行主编：苏钟生

内容提要

本书系统地剖析了客家人在传统社会向现代社会转化、海外华侨社会向华人社会转化“两个转化”过程中的表现和特征,认为传统的宗族社会解体以后,客家文化主要通过客家社团来承传,并从全球化、现代化的层面和高度探讨了全球化、现代化与客家文化的亲和性、兼容性以及转化、创新问题。

本书从客家的视角首次梳理了闽西传统的社会经济特征和地域文化风貌。在肯定和追步罗香林先生关于客家形成于五代至宋初的闽粤赣交界地区的传统观点的同时,提出并论证了客家的形成和“客家”称谓的形成是两回事、闽西是“客家”称谓和“客家”文化的起点、客家迁移基本上属于经济性迁移、客家文化是崇尚正统的大同文化以及客家人以文化为基本生存方式和手段的新看法。视角新颖、视野开阔、文笔清新,既有对客家研究成果、华侨华人研究成果、全球化现代化研究成果的集成与融汇,又有新材料、新观点的开拓与创新,为探讨全球化、现代化与客家及闽西关系提供了广阔的讨论空间。

序

客家学研究已走过了近两个世纪。进入 80 年代以后,“客家学”在中国大陆再度掀起,同时港台和海外学术界“客家学”研究也蓬勃发展,出现了一派百花齐放、百家争鸣的学术春天。客家学作为一门综合性学科建立起来了。关于客家学研究,目前可以说是各路英豪汇聚,从各个层面、各个角度进行研究探讨方兴未艾。随着海外客家人的寻根谒祖和联谊交往的增多,现代学术比较沉寂的闽粤赣三省交界地区,颇为活跃,一批扎根客家沃土的青年学者发表了不少论文,相继出版了一些著作,形势十分喜人。葛文清君的《全球化、现代化视角中的客家与闽西》一书即将付梓,是其中的可喜成果之一。

揭示闽粤赣交界地区客家文化的渊源流变,包括对客家与中原的关系、汉人与土著的关系、宗族制度、土地制度、经济结构、方言民俗、人口与移民、客家与海外华侨华人等问题的综合研究,有助于我们认识中国历史和中华文化的丰富内涵,也有助于我们加强当代国际间经济文化交流。因此,我倡导成立了厦门大学客家学研究中心、组建客家学研究队伍。

罗香林先生是客家研究的集大成者,他的研究成果整整影响了半个多世纪的客家学术研究,大多数研究者都是围绕着罗香林先生的基本观点,或者肯定或者否定,或者补充或者修正,基本上

没有离开罗香林先生关于客家的基本框架。罗香林先生的观点形成于 20 世纪 30 年代。半个多世纪以来,人类社会已经发生了翻天覆地的变化,先是第二次世界大战后殖民体系解体,几乎所有的殖民地都摆脱了宗主国的统治,建立了民族国家;继而是几乎所有的国家和地区都把现代化作为社会发展目标,先后走上现代化道路。到现在,几乎所有的国家和地区都处在现代化的不同坐标上;同时,以计算机、生物、航天、能源等新技术的突破为标志的新一轮技术革命更把人类社会推向了一个日新月异的时代。与此相应,海外华侨也大多加入了所在国的国籍,历史上的华侨社会转变为华人社会;国际间的移民和经济文化交流与历史时期相比,也有很大变化。传统社会已经渐渐离我们远去,各国各地区之间彼此隔绝的时代已经结束,国际间经济文化频繁交往的时代已经到来,经济全球化趋势加快。在这样的背景下,客家社会发生了那些变迁、有哪些特征、客家文化如何会通、传承、转化?如何走向未来?比如,客家人已遍布世界各地,定期举办世界客属恳亲大会,客家文化已经成为一种世界性的文化现象,成为世界多元文化的一束奇葩。应当如何看待这些问题,是我们的先辈罗香林先生受历史条件限制难于涉及的。葛著《全球化、现代化视角中的客家与闽西》一书,就是从传统社会向现代社会转变、从海外华侨社会向华人社会转变的背景,从现代世界发展的背景来论述客家和客家文化的,类似这样的角度全面系统地论述客家,此前尚属少见。

本书提出了不少有讨论价值的问题,如客家传统社会走向现代社会的形式和类型问题,为什么客家文化既能保持固有文化的优秀传统,又能适应新环境、吸收其他族群的优点发展自己,其文

化内在机制是什么？客家人为什么会形成依靠文化的强势作为主要的生存方式和手段？客家传统文化如何向现代文化转变？客家宗族社会解体以后，客家文化依靠什么来传承？为什么时至今日，客家人还执着地追求传统，有强烈的寻根谒祖、慎终追远意识？客家文化今后将以什么样的风貌立于世界多元文化之林？这些问题的探讨都有积极意义，也有一定的前瞻性。所以今年初，作者向我提起他写作这本书的基本思路和框架时，我深表赞赏。

很显然，解答上述问题不是三言两语解释得清楚，也不是作者的学力能够全部胜任的。作者的可贵之处在于虚心向学、善于吸收、融合学术研究中的新成果，厦门大学毕业后，作者虽然在闽西山区从事行政工作，但他从不放弃学习的机会，除了其因可贵的学习精神而被当时的龙岩地区行署选送到上海华东师范大学史学研究所攻读客家学在职研究生之外，他还利用外出参观学习的机会，拜访知名学者、收集资料，还常常利用书信函件与各大学、图书馆、新华书店保持联系，勤奋而执着地研究客家和闽西社会经济文化，写出了不少好论文。因此，我们可以在他的书中发现他涉猎的范围相当广泛，比如关于客家迁移的问题，作者没有再延续五次大迁移的学说，而是广泛吸收了近年来中国移民史和华侨华人史的最新研究成果，客家迁移的特点概括为经济性为主的迁移，是开发型、发展型的移民类型。而对客家迁移的方式，也没有单纯按一般移民情形去笼统谈，而是采取了我的观点，认为客家先民的迁移是以举族迁移为主，而客家人的迁移则以宗族支房外殖为主，而在新迁地又从祖宗祭祀的“尝会”组织开始，进而再重建宗族社会，保持与祖地的联系，这就从宗族制度的正面效果上较好地解释了客家

人为什么会有寻根谒祖的文化原因,解释了客家人崇祖敬宗、慎终追远的情怀挥之不去的文化原因。类似的闪光点在书中还有不少。作者的可贵之处还在于对各种观点材料详加引注,不掠人之美。

作者对过去客家研究中的一些基本问题也提出了自己的看法。比如客家形成时间、形成标准和客家称谓由来,作者虽然赞同罗香林先生的观点,但有新的阐述和发挥。作者认为,客家称谓是由唐宋“客户”发展而来的,但他认为是在特定的闽西地域最早被接受的。作者详细考证了该地区唐宋时期的人口发展、耕地开发和主客户的变化发展,进而具体论述“客户”演变为“客家”,“客家”由户籍名称演变为族属名称,由少部分人接受“客家”称谓到整个方言群接受客家称谓的过程和原因,并从“客户”演变为客家的过程中论述了客家人种种境遇。因此,作者主张把客家的形成和“客家”称谓的形成与接受区分开来,不失为有一定道理。作者指出,客家文化是崇尚正统的大同文化,历史上客家人崇尚文化的意识和追求的文化理想,是由于原乡和迁移过程中,在生产力低下的时代,由于人口膨胀、资源不敷分配,以及不合理的户籍、学额管理制度造成的,是由于主要争取土地等自然资源以改善经济地位和争取户籍、学额等社会资源以改善社会地位过程中形成和强化的,客家人最后成为以文化的优势作为生存和发展的基本方式和手段的个性鲜明的汉族民系。

由于有以上的叙述,作者把闽西作为“客家”称谓和“客家”文化的起点,并按照这个思路,分析、梳理了闽西历史上的社会经济特征和地域文化风貌,探讨了闽西“龙岩方言区”和“客家方言区”

的良性互动问题,最后又论述了闽西的改革开放和现代化建设问题。

当然,本书由于选题过大、时空跨度太大、涉及面太广,以致对许多问题的探讨有待进一步深入和完善。但要特别指出的是,作者是从探讨地方文化与民族文化、传统文化与现代文化、民族文化与世界文化的关系的综合角度来写这本书的,是探讨让世界了解闽西、让闽西走向世界的可贵尝试,其创新的价值和意义是不言而喻的。相信它会引起客家人和客家学研究学者的兴趣。

“客家学”充满着魅力,需要进一步研究的问题甚多、甚广,它有如一座金矿,只要坚韧地搞下去,定会见到闪闪金块,我们完全可以相信,“客家学”在各路英豪努力下,在新的世纪里会以新的姿态展现在现代学术之林。

孔 永 松

2000年10月于厦门大学松石斋

【作者系厦门大学客家学研究中心主任、厦门大学历史研究所教授、博士生导师】

目 录

序	孔永松 1
---------	-------

引论 本书从全球化、现代化视角研究客家与闽西 ...	1
----------------------------	---

第一节 全球化、现代化、客家、闽西概念的阐释	2
一 关于全球化的概念	3
二 关于现代化的概念	7
三 关于客家的概念	12
四 关于闽西的说明	18
第二节 以往客家研究的回顾与分析	21
一 “客家”为什么会象一个谜	22
二 现代人文科学的客家研究历程	23
三 客家研究的已有成就	29
第三节 本书的研究框架、基本观点和基本资料	38
一 围绕全球化、现代化与客家的关系构架	39
二 以唐宋时期的闽西作为客家的起点	43
三 本书的基本资料来源	48

第一章 客家文化是崇尚正统的大同文化	55
--------------------------	----

第一节	客家的形成应理解为文化心理的形成	56
一	现代社会判断客家的一般观察	56
二	客家形成的判别标准	58
三	历史上闽粤赣交界地区的种族和文化整合	64
四	客家人崇尚大同文化意识的形成和发展	71
第二节	客家历史文化传统的基本特征	75
一	全球化、现代化“起点”与闽西擦肩而过	75
二	现代化起源因素与客家传统的比较	81
三	客家历史文化传统的基本内容	86
第三节	客家文化是国际社会关注的文化	92
一	外国人士评说客家	94
二	外国辞书阐释客家	99

第二章 全球化进程中的客家文化传播与守望 102

第一节	客家人在世界各地的分布	103
一	关于客家人的人口数	104
二	关于客家人的分布	106
三	中国客家和海外客家的几项比较	112
第二节	客家人走向世界的历程	115
一	客家迁移的起始时间和迁移方式	115
二	客家在中国的迁移	121
三	客家人向世界其他国家和地区的迁移	129
第三节	海外华人社会的客家文化传承	149
一	海外华侨社会向华人社会的转变	149
二	海外华人社会的客家文化传承	156
三	客家文化在社会转型中的转化与创新	163

第三章 现代化进程中的客家文化变迁与转化 167

第一节	传统社会走向现代社会的世界趋势	168
一	世界范围内现代化启动的两种类型	168
二	传统社会与现代社会的基本区别	170
三	强制型现代化的主要难点	176
四	“东亚奇迹”的儒家文化意义	180
第二节	现代化进程中的客家文化变迁	183
一	客家文化在中国大陆和港台的变迁与转化 ...	184
二	客家文化在东南亚的变迁与转化	197
三	客家传统教育向近代教育的转型	207
第三节	现代化进程中客家文化转化的类型	212
一	第一种客家文化传承类型	213
二	第二种客家文化传承类型	217
三	第三种客家文化传承类型	219
四	第四种客家文化传承类型	222

第四章 客家、客家文化与闽西的渊源关系 223

第一节	闽西是“客家”称谓和“客家”文化的起点	224
一	福建视角中的闽西	225
二	为什么会在闽西最早出现“客家”	226
三	客家文化特征在闽西形成	233
四	闽西客家土楼文化意蕴和传播	242
第二节	闽西“双言文化”的良性互动	249
一	历史上闽西移民的“双言文化”选择	250

二	龙岩方言区的移民和龙岩方言的形成	252
三	闽西的经济文化交流和“双言文化”的发展 ...	261
第三节	闽西现代化进程中的文化保护	265
一	闽西现代化在中国大陆的典型性	267
二	清末至民国时期闽西开始卷入现代化	267
三	闽西自觉的对外开放和现代化建设	275

第五章 客家文化在世界文化中的价值 283

第一节	客家文化对外来文化的吸收与传播	284
一	粮食经济作物的传播与改良	284
二	梯田文化的传播与创新	291
第二节	客家文化对中华文化的传播与弘扬	293
一	客家宗族社会的移殖与重建	293
二	客家人对中医的传播与发展	297
三	港台和海外客属社团发展趋势	307
第三节	客家文化对世界文化发展的启示	309
一	社会转型中的客家文化认同和寻根	310
二	客家文化在现代化中的转化与会通	317
三	客家文化在未来社会的传承与弘扬	321

结语 让客家文化 21 世纪再立丰碑 326

附录 331

客家文化 21 世纪走向之照察	331
-----------------------	-----

后记	341
----------	-----

表目

表 1 海外客家人分布	111
表 2 世界客属历届恳亲大会	162
表 3 东亚各国(地区)1997 年经济指标	181
表 4 19 世纪新马地区的客属组织	205
表 5 闽西客家部分姓氏始祖开基与播迁情况	235
表 6 民国龙岩县主要姓氏来源情况	254
表 7 浙赣地区 20 个移民宗族始建宗祠和始修族谱时间	296
表 8 港台和海外主要客属社团成立时间	307
表 9 客家族群特性与企业家精神相关性比较	318

引 论

本书从全球化、现代化视角研究客家与闽西

假如以“有哪些字眼是使用频率最高的”为题作一个问卷调查,那么我们完全可以相信“全球化”、“现代化”两个词语一定会居于很前列很前列。因为即使一般对全球化、现代化的确切涵义还不甚了解的人们,也能对“全球化”、“现代化”词语在媒体中频频火爆出现而深有感触,对于“加强与世界各地的经济文化交流”、“东南亚金融风暴影响世界经济”、“科学技术是第一生产力”、“国际互联网”、“信息高速公路”、“欧元的启动”等属于全球化、现代化带来的种种变化,也是耳熟能详。可以说,世界上几乎所有的国家和地区都或迟或早、或深或浅地卷入到全球化、现代化中来,几乎没有一个国家和地区可以例外,传统社会都或迟或早、或深或浅地渐渐离我们远去。全球化、现代化不是一般的发展趋向,而是一种新型的社会变迁模式,一种完全不同于传统社会变迁的新型的社会变迁模式。全球化、现代化开辟了人类社会前所未有的崭新时代。在全球化、现代化进程中,客家民系身处的社会、经济、政治、文化环境都发生了很大的变化,但客家民系纵深的历史感和文化守望精神却一脉相传地继承下来。同时,客家文化又吸收了市场化、工业化、民主化、科学化等新型的文化因素,从而使客家文化在继承传统的基础上又实现着创造性的转化,成为世界多元文化中的一朵奇葩。传统与现代这个表面上对立的两极在客家民系和客家文化中是如何转化为一体的,其过程怎样,社会历史背景如何,实在令人兴趣和深思。客家民系和客家文化在全球化、现代化浪潮中