小学生同题作文选评

TONG TI ZUO WEN XUAN PING

状物分册

西安出版社

小学生同题作文选评

主编　张吉武　鲍志伸

状物分册

分册主编　许　琴

编写　鲍志伸　时海成　戴小瑜
田荣俊　朱　煜　许　琴
蒲　铭　张　蕾　王　悦
徐世间　张　骊

西安出版社

（陕）新登字 015 号

小学生同题作文选评
状物分册

主　　编：张吉武　鲍志伸
出版发行：西安出版社
社　　址：西安市东药王洞 33 号
电　　话：(029) 7233570　7221384
邮政编码：710003
印　　刷：陕西省安康地区印刷厂
开　　本：787×1092 毫米　1/32
印　　张：8.25
字　　数：180 千
版　　次：1997 年 3 月第 1 版　1997 年 3 月第 1 次印刷
印　　数：1－5,000
ISBN 7－80594－296－X/G·176
定　　价：9.20 元

△本书如有缺页、误装，请寄回另换。

写在前面

《小学生同题作文选评》的一个鲜明的特色是：每组入选的三篇优秀作文写的是同一个文题。小读者可以从比照中发现小作者们在选材、立意、构思方面不同的思路，体味在语言表达、表现技法上的不同特色。文无定法，写作的天地无限广阔，关键在于认真的发挥。读一读这本作文选，想一想小作者是怎样审清题意的，又是怎样寻觅材料的，是怎样谋篇布局的，又是怎样确立文意的，这对于我们写好作文不无帮助。古人说得好，“三人行，必有吾师焉”。何况这本作文选中每组同题的例文都是小朋友们的佳作，这就对我们写好作文更有许多实实在在的启发。这些作文的小作者们都是我们小读者的同龄人，读他们的文章不仅会有一种倍觉亲切的感受，而且会激励你从他们的成功中去寻找写好作文的途径。

为了方便小读者借鉴与学习，这套作文选的每组同题作文前还配有“题解”，对某一道作文题该如何审题、如何立意、如何构思、如何取材、如何表述等等作了深入浅出的指点，同一个作文题往往可以有许多不同的写作角度，“题解”特别注意在这一点上帮助小读者开启思路，这对同学们认真审好作文题，审慎地构思好作文必将起到良好的导向作用。此外，我们还在每组同题作文后配以“综合评语”和相应的“练习”，目的在于引导小读者通过对三篇同题优秀作文的综合比较阅读，进而收到“他山之石，可以攻玉”的效果，并通过具体的操

练实践，学各篇之长，补己之不足，从而达到切实提高自己写作能力的目的。

这套《小学生同题作文选评》为丛书性质，分为“写人”“记事”“写景”“状物”等分册，每个分册又按题目内容分为若干类别，每分册各收45—50题，计120—150篇作文。这样的编排，形成了小学生习作训练的完整序列，几乎涵盖了目前小学作文教学可能接触到的所有题材，其意义不仅在于能帮助小朋友作文的学写、复习与应试，更重要的是它完全可以成为帮助你提高语文素质的良师益友。而且，这样的编排便于小读者根据自己的写作实际和需要，有针对性地找到相应的作文题。从这一特点来看，这本作文选还不失是一部功能比较齐全的作文工具书。

为这本作文选撰写“题解”“综合评语”和设计“练习”的鲍志伸、戴小瑜、田荣俊、时海成、朱煜、许琴等老师都是对小学作文教学积有丰富经验的高级教师和学科把关老师，这些行家里手的参与是这本特色作文选质量的重要保证。我们相信这一作文选本一定会得到小读者以及广大小学语文老师和家长们的欢迎。

编　者

目　录

一、植物类

1. 一种植物 …… (3)
2. _____花 …… (9)
3. 我爱_____花 …… (14)
4. 我爱荷花 …… (19)
5. 我爱秋菊 …… (24)
6. 小　草 …… (29)
7. 我爱吃的一种水果 …… (34)
8. 描写一种树木 …… (39)
9. 校园里的_____树 …… (45)
10. 杏　树 …… (50)
11. 柳树赞 …… (56)
12. 秋天的落叶 …… (61)
13. 我爱家乡的竹 …… (66)

二、动物类

14. 可爱的小动物 …… (75)
15. 我喜爱的小动物 …… (80)
16. 美丽的小金鱼 …… (86)
17. 蟹 …… (91)

18. 小蚂蚁 …… (96)
19. 小蜗牛 …… (101)
20. 小乌龟 …… (106)
21. 一种小动物——鸡 …… (112)
22. 母　鸡 …… (118)
23. 小兔子 …… (124)
24. 可爱的小猫 …… (129)
25. 机灵的小猫 …… (135)
26. 宠物——小狗 …… (141)
27. 小刺猬 …… (147)
28. 捉_____ …… (152)
29. 一种走兽 …… (157)

三、用品类
30. 文具盒 …… (165)
31. 我的书包 …… (171)
32. 小闹钟 …… (176)
33. 写家中的一件日常生活用品 …… (181)

四、物件类
34. 我喜欢的小物件 …… (189)
35. 一件有趣的玩具 …… (194)
36. 心爱的玩具 …… (199)
37. 一件心爱的礼物 …… (205)
38. 一件工艺品 …… (211)

五、家乡风物

39. 写一样家乡风物 …… (219)
40. 家乡的特产 …… (226)
41. 我爱家乡的_____ …… (231)

六、建　筑

42. 文物古迹 …… (239)
43. 美丽的住宅 …… (245)
44. ××大桥 …… (251)

一、植物类

1. 一种植物

题　解

根据题意，凡花草树木，只要是一种植物，都可选来作为本题的写作对象。当然，文章中所写的这一种植物应该是你最熟悉的，越熟悉越容易写好。

要写好这篇文章，首要的是对所写的植物进行仔细的观察，观察它的根、茎、叶、花以及果实等部分，弄清楚它的形状、颜色、姿态，还要观察这种植物每一个生长阶段的特征，在此基础上，还要善于抓住特征加以描写，这样写出来的植物才是形象具体可感的。

本题不要仅仅停留在对植物外在形态的描写上，还可以以物喻人，可以通过对植物特征的描绘来赞颂人的某种品质或精神，赋予文章一定的思想意义。

例文 1

爬　山　虎

在我家院中的花坛里，有几株爬山虎。它们嫩绿的叶子，像椭圆形的小扇；一条条长长的茎，像一条条翠绿的丝带在空中飘舞。

当妈妈几个月前把它买回来的时候，我还奇怪："为什么妈妈要买这几小撮不起眼的嫩芽？"但不到一个星期，那小小的嫩芽便长成嫩绿色的小茎。随着时间的流逝，我对这几株爬山虎的态度不再是轻蔑，而是渐渐地由好奇变成惊奇，由惊奇变成感兴趣。慢慢地，由于它那种生命的绿，我不由自主地喜欢上了它。

我总是亲手为它插上竹竿。因为这个，我对爬山虎的感情更深了，更厚了……

一天，我哼着小曲为它插竹竿的时候，一不留神，手中的竹竿戳掉了刚刚长出的嫩茎！我一下子呆在那里，脑中一片空白，只是在想："这下完了，爬山虎肯定要死了！都怪我，都怪我！"当时我真想大哭一场，爸爸却告诉我："这爬山虎是会长出来的……"我以为这仅仅是爸爸安慰我，半信半疑。

过了四五天，一个中午，我放学回到家，一眼看到一根新的小茎已从爬山虎上的裂口中长出来了！我高兴得跳了起来！爸爸拍了拍我的肩膀，说道："爬山虎很顽强，它这种精神不正值得你学习吗？"

我羞愧得低下了头。的确，我是缺乏这种精神的。想起中国女排，想起海迪姐姐，她们不都有在困境中拼搏的精神吗？爬山虎，虽然没有松柏那样挺秀，没有杨柳那样多姿，没有名花的芬芳，但它却有自己的风格——顽强！

我抬起头，花坛中那几株随风翩翩起舞的爬山虎在我的眼前摇曳。从爬山虎身上，我懂得了一个道理：做人就要做有顽强拼搏精神的人！遇到困难，就要克服，要迎着困难前进！

（广东深圳罗湖螺岭小学　孙　雷）

例文 2

向 日 葵

春天来了，冰雪消融，山青了，水绿了。农民伯伯开始播种了。他们把玉米、大豆、谷子等优良种子种进了责任田，也把乌黑发亮的葵花籽儿，撒进肥沃的泥土里。

一阵春风，一场春雨，玉米出来了，大豆出来了，谷子也出来了。葵花呢？葵花用它那两片有力的嫩芽举着“人”字形的种子硬壳也出来了。

阵阵春风，场场春雨，向日葵长高了，已经有五六片叶子了。它像一个欢乐的孩子，无忧无虑地成长着。

夏天到了，在这生长的季节里，向日葵已经告别了自己的幼年，长成一个“小伙子”了。你看，它那舒展的叶子多像一把把芭蕉扇啊！它的头顶上隐隐约约也长出了一个花骨朵——小小的绿色的花盘。花盘一天天长大，终于绽开了轮子似的花朵。几十个黄色的花瓣围着花盘，花盘中间是密密麻麻的金灿灿的花蕊。

一阵狂风，一场暴雨，向日葵在风雨中摇摆，而它的头却时时刻刻朝着太阳。

早晨，葵花绽开笑脸，第一个迎接冉冉升起的太阳；中午，太阳当空，葵花总是扬起那金色的脸庞；傍晚，太阳徐徐落山了，向日葵又面向西方，恋恋不舍地和太阳告别。

啊，多美的葵花呀！金色的阳光照进它的心里了。

秋天来临，在这收获的季节里，向日葵度过了它朝气勃

勃的青年时代，渐渐成熟了。

习习秋风，丝丝秋雨，向日葵的叶子由绿变黄，花盘外侧的花瓣也慢慢凋谢了。但是花盘里那些数不清的花蕊下面却结出了饱满的果实——葵花籽儿。这时，向日葵谦虚地悄悄地低下了头，好像在向人们暗示：该收获了。

农民伯伯开始收割了。他们打下葵花籽儿，选好的交给国家榨油，剩下的留着自己吃，还用葵花的叶、茎做饲料。向日葵对人们的贡献多大呀！

到了冬天，向日葵的一生虽然结束了，但它留下的丰收果实，却给人们带来了欢乐。

由于向日葵时时刻刻接受阳光的哺育，它的果实才格外饱满，格外香。

我们少年儿童也正像葵花一样，在党的阳光下天天向上，茁壮成长。

（吉林通化二道江小学　周英男）

例文 3

三　七

我家阳台上种了许多花，有傲霜斗雪的菊花，有鲜红如血的月季花，有绣球般玲珑的日本海棠，还有令人陶醉的令箭荷花……可我最喜欢的是那十分朴实，不引人注目的三七。

三七的叶较大，桃形，很厚实，有的叶旁长着三七。三七茎的底部较粗，和一根筷子差不多，比较粗糙，像白杨树皮，顶端很细，红棕色。三七属于藤本植物，它的攀缘能力

很强。爸爸妈妈在花盆中插了两根长竹棍，没过多久，竹棍上已经缠满了三七藤。那竹棍身披绿叶，一圈一圈，真好看。

无论是炽热的夏天，还是冰天雪地的冬天，三七总是绿油油的。冬天来临之际，别的花木都枯黄了，这时看到三七，令人感到十分舒服，给人以拼搏向上的力量。

三七的产地很广，云南、广西、四川、西藏、湖南、湖北等地都能找到它的踪迹。不管是在气候炎热的云南、广西，还是在寒冷荒凉的西藏高原和四川西北地区，三七都能顽强地生存下来。它有顽强的生命力。有几次，爸爸妈妈嫌它不开花，把它从花盆里拔出来扔了，可三七并没有死，留在土里的一点根吸足养料，又长出了茎和叶子。有时，父母给别的花浇水，如果剩下点水，就给三七浇点；有时想起才给它施点肥。可三七并没有因此而停止生长，而是越长越高，郁郁葱葱，让人一见就生爱慕之心。

看到三七，我不禁想起了像三七一样的建设者们。他们不畏艰苦，奔赴边疆，在穷乡僻壤安家落户，默默无闻地工作，为少数民族地区的繁荣昌盛，无私地奉献着自己的宝贵青春年华。

我爱三七，我爱它那顽强的生命力，更爱那些为了边区建设无私奉献的建设者们。

（四川马尔康第二小学　蒋宇波）

综合评语

三篇文章写得都很有特点。

《爬山虎》略写爬山虎的形状、颜色，详写爬山虎的特点，使文章中心突出；《向日葵》则是形象生动地展示了向日葵从

种子撒进沃土到果实留下欢乐的整个生长过程，且对每一个生长阶段的特征都能进行描写；《三七》细致地描绘了三七的叶、三七的茎、三七的藤，突出了三七一年四季总是绿油油的特征。

三篇文章都能以物喻人，增强文章的思想意义。《爬山虎》一文充满感情色彩，由爬山虎的特性而说明“做人也要有拼搏精神”的道理；《向日葵》的作者则把向日葵的生长过程看作人的成长，构思很巧妙；《三七》则从三七生命力的顽强，赞颂了为少数民族地区的繁荣昌盛而辛勤工作的建设者们，突出了文章中心。

练　习

在自己的校园或自家的门前屋后选择一种植物，先仔细观察，然后参照例文，以植物的名称为题，写一篇状物的记叙文。

2. _____花

题　解

这个题目属于半命题形式。这是一种既有一定限制，又有一定自由度的命题形式。本题的限制是必须以某一种花作为描写对象，本题的自由度体现在可以任意选择一种花来写。你最熟悉的是哪一种花，就写哪一种。茉莉花、玫瑰花、蔷薇花、月季花、太阳花……都可以写，但必须是你熟悉的。

要写好本题，动笔之前一定要观察仔细。观察之后，应该把花分几个部分，一部分一部分进行描写。描写时可以通过形象的比喻，也可以通过其它事物来对比衬托出这种花的某些特点，还可以从花这一事物中揭示出某种深刻的含义来。

例文 1

茉　莉　花

我家养了好多盆花，我最喜欢那盆茉莉。

前年早春，妈妈不知从哪儿捧回了这盆花，当时只有几根光秃秃的枝条，没有一朵花，连个绿芽也没有。妈妈叫我给花浇水，我故意给它少浇了一点。一天，妈妈在阳台上惊喜地叫道："小燕，快来看，茉莉花长了好多叶子了！"我连