

# 花田往事

陈一龄著

老北京·花担子·佚闻录



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

# 花田往事



陈一龄 / 著



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目（CIP）数据**

花田往事 / 陈一龄著. — 北京 : 华夏出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5080-8532-6

I . ①花… II . ①陈… III . ①乡镇—文化史—丰台区 IV . ① K291.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 176780 号

---

**花田往事**

陈一龄 / 著

---

**总 策 划** 北京华艺文化教育中心

**责任 编辑** 梅子

**出版 发行** 华夏出版社

**经 销** 新华书店

**印 刷 装 订** 北京联兴盛业印刷股份有限公司

**版 次** 2015 年 9 月北京第 1 版

2015 年 9 月北京第 1 次印刷

**开 本** 720×1030 1/32 开

**印 张** 8.25

**字 数** 120 千字

**定 价** 58.00 元

---

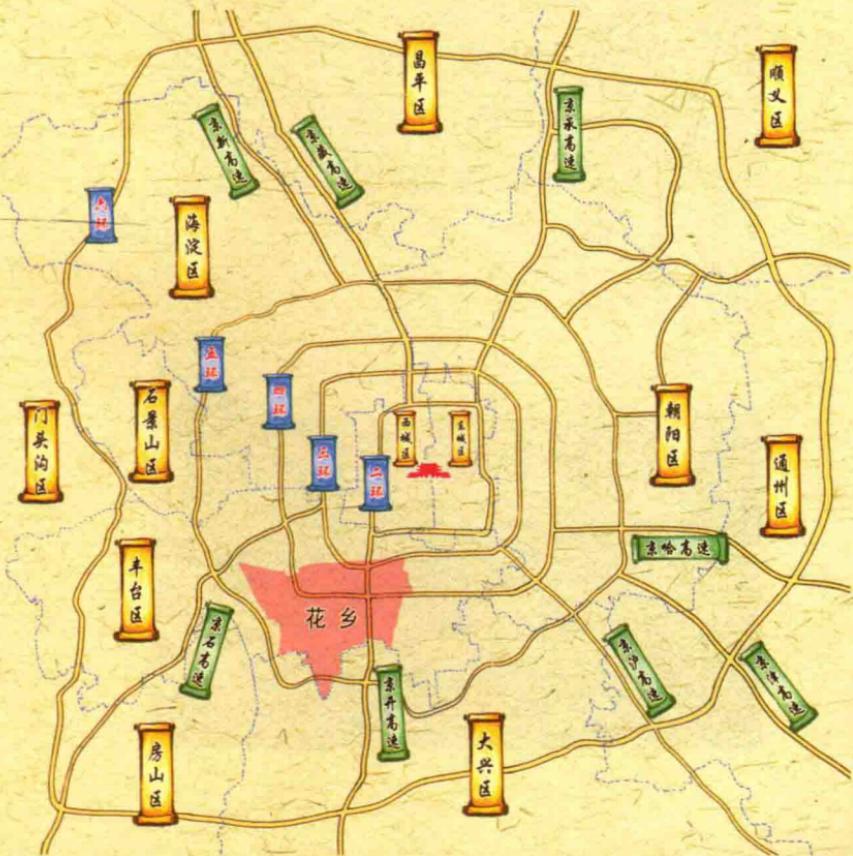
**华夏出版社 地址：北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编：100028**

**网址：www.hxph.com.cn 电话：(010) 64663331 (转)**

**若发现本版图书有印装质量问题，请与我社营销中心联系调换。**

# 引子

北京，曾经有一片花田！这片花田在京城不断的扩建中消失了，曾经的种花处花乡也被千禧年开通的南四环分成了两“瓣”，花农们也从花田里“飞”上了楼。



# 花田往事

几百年来，北京城在不断变化着它的城市边界，但花乡一带却始终位于京南城外的近郊。清代及以前，它曾隶属宛平县。究其原因，大约是它的土壤地貌，与永定河冲积扇有关。民国时北平市政府秘书处编写的《旧都文物略》，把花乡一带又“绘”入了“东南郊图”中。



## 花田往事

那时的花乡，除了曾有过的大片花田之外，还有鲜明的资本主义萌芽特征：它的花厂有字号。在中华大地上还没有《商标法》的时期，它已经在花行群体中，自发地形成了规避同号、相互监督、互相竞争的管理意识，并由此形成了花乡地区值得追忆的两大历史特色。

一直以来，水泽之乡，旷野花田是它的主题。这里水美土肥，花繁香幽，曾引无数达官文豪、富户闲人前来赏花踏青，甚至连清代的乾隆皇帝也不吝屈尊，留下无数传说与轶事，今日拈来仍有余香。

那时，这里无甚屋舍，清清的草桥河流淌在白石修葺的草桥下，树成林，荷成片。这里是皇上御批的花田所在，有小桥流水，有百花争艳，“香闻数里”<sup>①</sup>令人心醉。这里的鲜花“四时不绝”<sup>②</sup>。

花乡的花田里，曾经“载如稻麻”<sup>②</sup>地种着丰台芍药、花乡牡丹、花乡月季，还有花乡茉莉、草桥菊花、花乡草花……花开时花浪翻滚，花谢

时落花满地。那时的花乡，即使在冬季，仍能出产“牡丹”——最为金贵的稀罕物草桥塘花，“一瓶值数千钱”<sup>③</sup>！

那时的花乡，花厂林立。民国时期，李家瑞撰写的《北平风俗类征》中还记载，当时花乡“十八村一带的花厂为数在百家以上”，且字号繁多，比拼着养花技术，也培训着养花技能，使得花儿匠的职业性鲜明突出，成为需要聘请和外派的工种。



待放的丰台芍药

那时的花田是京城的唯一，那时的花乡是鲜花之乡。

今天的花乡，依然是京城的唯一！放眼望去，无边的花田和婆娑的花影不见了，留下的是史料的记载和花乡人深深的回忆。

感谢花乡原永春花厂合伙人谢淑珍大姐（87岁），感谢花乡樊家村花把式刘焕尧师傅，感谢原黄土岗众兴园林花木公司徐宝群总经理，感谢

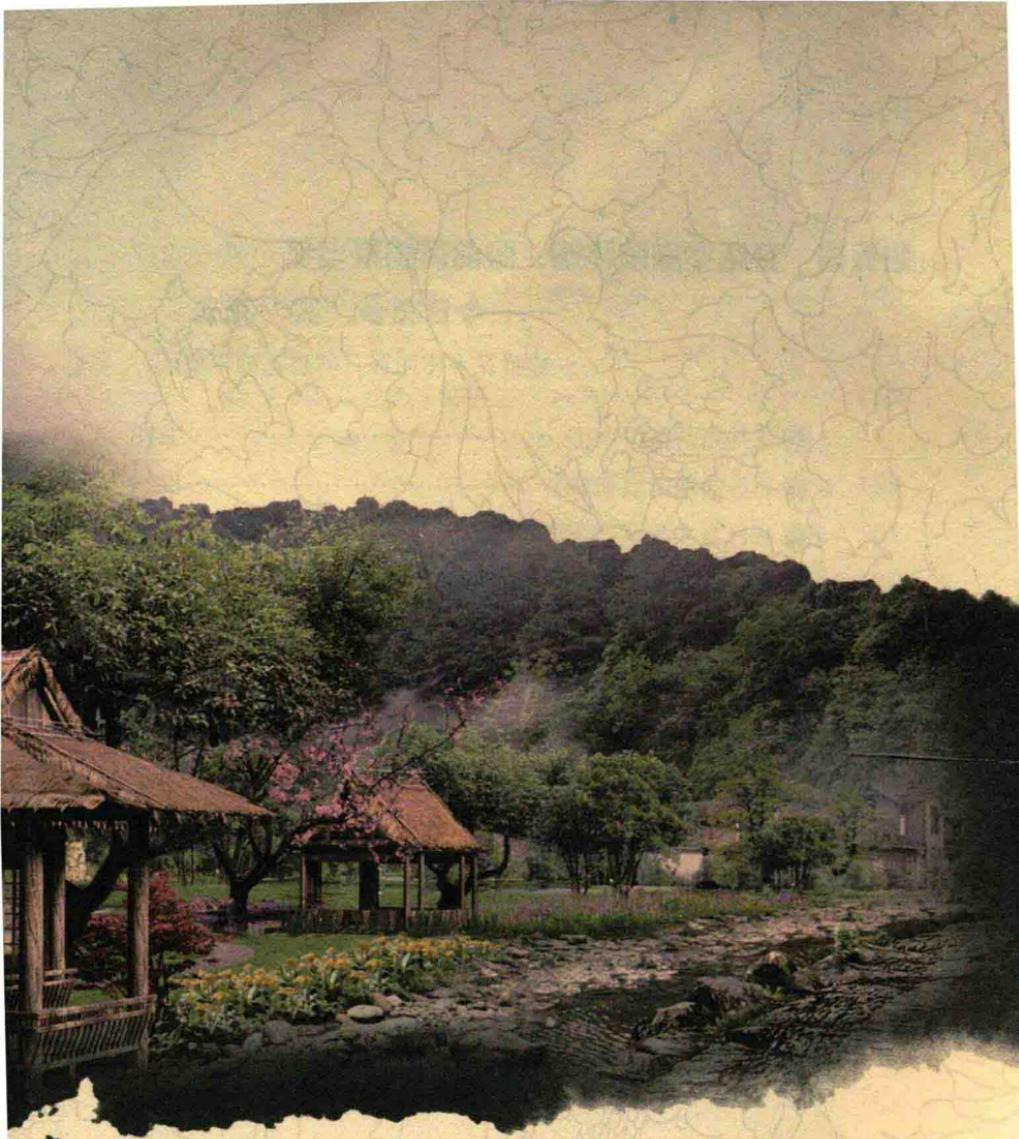


北京盛芳园农业发展有限公司刘德君总经理、潘庆辉经理，感谢花乡白盆窑村党总支书记、原天兴花厂传承人于连成先生，感谢世界公园副总经理刘杰先生，感谢造甲村村委会委员季淑清女士，感谢花乡五虎少林会会长郭春杰先生，感谢草桥实业公司王茂春董事长，感谢为本书讲述花田往事和花乡花卉的所有的花乡人。

就让这本《花田往事》重新翻开历史对花乡的记录，就让今天的花乡人告诉你昨天的花田事。



水泽之乡变成总部基地





## CONTENTS

### 引子

### 第一篇 往事如烟花飘去，乡土依旧情相续 ..... 1

#### ——与花有关的人

挥不去的往事，抹不掉的记忆！人已去，花还在！

### 一、乾隆

盛世育花，花助民安.....	3
❶ 宫中用花的需求，为花乡带来繁盛 .....	5
❷ 花儿匠，没有职称的技术工种——成为京城必需的职业 .....	12
❸ 宫中插花“对午一换”——用花数量的增加需要 花农人口增加 .....	20
1. 春天里 .....	25
❹ 雍容华贵的花乡牡丹，是皇宫的首选 .....	26
❺ 丰台芍药，既是牡丹花期的“延续”，又是花乡 的地域特色，她，明朝时就出名了 .....	35
❻ 稀罕的黄土岗白桃花，是京城春天里的一绝.....	42
2. 夏天里 .....	45
❼ 花乡月季，盛开三季的北京市花 .....	46
❽ 花乡茉莉和花乡白兰花——奇香无比的花乡“百货” .....	52
❾ 花乡草花，一个不能不提的美丽家族 .....	57
❿ 离不开花儿的四合院，少不了的夹竹桃、花乡石 榴树和花乡丁香花 .....	63

3. 秋季里 .....	70
❶ 草桥菊花独占鳌头，装点金秋北京 .....	71
4. 冬天里 .....	77
❷ 花乡腊梅和草桥塘花，是宫廷隆冬生活的珍贵礼物 .....	78
❸ 旧时鲜切花用的生态营养土 .....	83
<b>二、朱德</b>	
引领新中国的“花样年华” .....	86

## **第二篇 世人都见水烟乡，谁知翠叶花语香 ..... 97**

### **——与人有关的花**

最是那春时花雨落花田！道不尽的翠叶，说不尽的花！

<b>一、好运喜兆揭榜花 .....</b>	<b>99</b>
❶ 腊梅预告“一岁四翰林” .....	99
❷ 芍药揭榜，文渊阁招贤 .....	102
❸ 送别的花束讲究 .....	106
<b>二、不会凌乱的女人花 .....</b>	<b>110</b>
❶ 戴在头上的晚香玉 .....	111
❷ 别在身上的白兰花 .....	113
❸ 涂在指甲上的凤仙花 .....	116
❹ 姑娘出嫁必备的陪送嫁妆——草桥菊花盆景 .....	120

## 第三篇 清风吹散花乡事，繁星细数花叶枝 ..... 125

### ——与花有关的事

讲述的历史，把花农的花事记录在案。

- ① 九九寒梅报春来 ..... 127
- ② “孩儿诞”——可是丰台芍药甲天下的“制胜秘笈” ..... 130
- ③ 花田不可更！这是清乾隆四十一年争议的结果，  
为京城留下“踏青斗草”之处 ..... 133
- ④ 冬季卖花——比冬季养花还难的事 ..... 140
- ⑤ 花乡养育的“芍药花神”张曼殊 ..... 145

目  
录

❶ 今天还被人称赞的“雪六爷” .....	149
❷ 早朝退散赏花去，一掷十两为留花 .....	152
❸ 熏茶的花乡茉莉，夏天秤约(yāo)，冬天数朵…	155
❹ 花乡花儿匠的幸福生活 .....	159
——先说“吃”：“饺子不炸了都不吃！ 茶叶不熏了不能喝！” .....	159
——再说“穿”：花厂老板娘的行头一日三换 .....	161
——接着说“用”：京城里最早的有车族 .....	162
——还有“住”：蓝砖盖房才算讲究 .....	164
——也有惊魂一刻——就怕贼惦记 .....	166

## 第四篇 城坊里巷说历史，落叶黄花有人识…… 171 ——与花“无关”的事

讲究的花会和花乡的名吃，带不走的文化与心愿！

❶ 花乡人的理和礼儿 .....	172
❷ 花厂兼种的草药和花儿匠的治病秘方——花乡 还出“名医” .....	179
❸ 讲究的花会组织——京城花儿匠的文化自娱 .....	183
❹ 花乡的头名菜户 .....	189
❺ 黄土岗的土和白盆窑的盆 .....	194
❻ 槐树、水井、金剪子——明代授命京城花儿匠的传说…	199
❼ 花乡名吃——有传承的“宫廷菜” .....	202
❽ 花乡的“圈”——花田也为皇上养牲口……	209
❾ 镇国寺的射草狗与悠久的走桥“健身” .....	211

## 第五篇 花雨空濛欲化烟，眼前风物似当年 ..... 217

### ——今日花乡“买”花去

盛世花乡韦陀在，何愁花神不复还？

① 花神庙的前世今生 .....	218
② 看丹的药王庙和庙会 .....	224
③ 昔日花乡赏花，今日亭馆置酒 .....	230
④ 买花宝典 .....	235
⑤ 没有院子了——做个楼房花把式 .....	239

参考文献 .....	247
------------	-----

后记 .....	248
----------	-----

## 目 录

# 第一篇

往事如烟花飘去，乡土依旧情相续

——与花有关的人

挥不去的往事，

抹不掉的记忆！

人已去，

花还在！



与花有关的人太多，与花乡的花有关的人  
不太。大家都认识的有两个人，按姓氏笔画  
排，是朱德和爱新觉罗·弘历，按年代先后和  
职务高低排，是乾隆皇帝和朱德总司令。

尽管“花乡”这一乡级政府的设立，是  
20世纪80年代的事，但花乡所辖的“右安  
门外”“前后十八村”，却早在元代就已是“京  
师养花之所”<sup>④</sup>。