

《论语》的“论”字

的著作字源词义非常深奥。

就是车铃的“论”字。

后来就伟大的文明。

其实就是论学。

只要懂得论学，

什么都不存在。

论学诞生的基本前提，

就是刚而克刚。

刚以反反。

人类的文明离不开论学。

我们现在常谈历史的车轮

就表示时间像论学一样向前。

所以《论语》就是用“论”字讲论学。



论语

的现代智慧

LUNYU DE XIANDAI ZHIHUI

曾仕强 曾仕良 著

下



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局



论语

的现代智慧

下

LUNYU DE XIANDAI ZHIHUI

曾仕强 曾仕良 著



时代出版传媒股份有限公司

北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

论语的现代智慧 / 曾仕强, 曾仕良著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2015.2
ISBN 978-7-5699-0133-7

I. ①论… II. ①曾… ②曾… III. ①儒家 ②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 025312 号

论语的现代智慧

著 者 | 曾仕强 曾仕良

出版人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 周 军 崔 爽

责任编辑 | 李 争

责任校对 | 郭耀芳 潘维杰 余 倩

装帧设计 | 杜 冲

责任印制 | 王金宇

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京潮运印刷厂

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 45.75

字 数 | 660 千字

版 次 | 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0133-7

定 价 | 68.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

先进第十一

吾从先进	363
从我于陈、蔡者，皆不及门	364
于吾言无所不说	366
孝哉闵子骞	367
南容三复白圭	368
有颜回者好学	369
吾从大夫，不可徒行	371
天丧予	372
子哭之恸	374
回也视予犹父也	375
未知生，焉知死	376
若由也，不得其死然	378
言必有中	379
升堂未入于室	380
过犹不及	381
小子鸣鼓而攻之	383
子评柴、参、师、由	384
回也其庶乎，屡空	385
善人之道	387
论笃是与	388
求也退，故进之	389
子在，回何敢死	391
以道事君，不可则止	392
恶夫佞者	393
为国以礼	395

颜渊第十二

非礼勿视	399
------	-----

己所不欲，勿施于人	401
仁者其言也讷	402
君子不忧不惧	404
四海之内皆兄弟	405
子张问明	407
民无信不立	408
驷不及舌	410
百姓足，君孰与不足	411
主忠信，徙义	413
君君臣臣父父子子	414
子路无宿诺	416
必也使无讼乎	417
居之无倦，行之以忠	418
君子成人之美	419
政者，正也	421
苟子之不欲，虽赏之不窃	422
君子之德风	423
质直而好义	425
先事后得	427
樊迟问仁	428
忠告而善道之	430
君子以文会友	432

子路第十三

先之，劳之	434
举尔所知	435
必也正名乎	437
上好礼，则民莫敢不敬	439
诵《诗》三百	440

其身正，不令而行·····	442	为命，裨谌草创之·····	486
鲁卫之政，兄弟也·····	443	没齿无怨言·····	487
善居室·····	444	贫而无怨，难·····	489
子适卫，冉有仆·····	446	孟公绰，为赵、魏老则优·····	490
三年有成·····	447	见利思义·····	492
善人为邦百年·····	449	时然后言·····	493
王者必世而后仁·····	450	臧武仲求为后于鲁·····	495
正其身正人·····	451	晋文公谲而不正·····	496
其事也·····	452	如其仁·····	497
一言而可以兴邦·····	454	一匡天下·····	499
近者说，远者来·····	455	可以为“文”矣·····	501
欲速则不达·····	457	子言卫灵公之无道也·····	502
父为子隐·····	458	言之不作，为之也难·····	503
居处恭·····	460	不敢不告也·····	505
言必信，行必果·····	461	勿欺也，而犯之·····	506
狂者进取·····	463	君子上达，小人下达·····	507
不恒其德，或承之羞·····	464	古之学者为己·····	509
君子和而不同·····	465	欲寡其过而未能·····	510
善者好之，不善者恶之·····	467	君子思不出其位·····	511
君子易事而难说也·····	468	君子耻其言而过其行·····	512
君子泰而不骄·····	470	君子道者三·····	514
刚毅木讷，近仁·····	471	夫我则不暇·····	515
切切偲偲、怡怡如也·····	472	不患人不己知，患其不能·····	516
教民七年，可以即戎·····	473	不逆诈，抑亦先觉·····	517
以不教民战，是谓弃之·····	475	非敢为佞也，疾固也·····	519
		骥不称其力，称其德也·····	520
		以直报怨，以德报德·····	521
		不怨天，不尤人·····	522
		道之将行也与，命也·····	524
		贤者辟世·····	526
		作者七人矣·····	527
		知其不可而为之·····	528
		深则厉，浅则揭·····	530
		高宗谅阴，三年不言·····	531
		上好礼，民易使·····	533
宪问第十四			
邦有道，谷·····	476		
克伐怨欲，不行·····	477		
士而怀居，不足以为士·····	478		
邦有道，危言危行·····	479		
有德者必有言·····	481		
君子哉若人·····	482		
君子不仁·····	484		
爱之，能勿劳乎·····	485		

修己以安人·····	534
老而不死，是为贼·····	536
非求益，欲速成·····	538

卫灵公第十五

君子固穷·····	540
一以贯之·····	541
知德者鲜矣·····	543
无为而治·····	544
言忠信，行笃敬·····	546
直哉史鱼·····	547
知者不失人，亦不失言·····	549
杀身成仁·····	550
工欲善其事，必先利其器·····	551
放郑声，远佞人·····	552
人无远虑，必有近忧·····	554
臧文仲其窃位者与·····	555
躬自厚，薄责于人·····	556
如之何·····	557
好行小慧，难矣哉·····	558
君子义以为质·····	560
君子病无能焉·····	561
君子疾没世而名不称·····	562
君子求诸己·····	563
君子矜而不争·····	564
君子不以言举人·····	566
己所不欲，勿施于人·····	567
吾之于人也，谁毁谁誉·····	569
吾犹及史之阙文也·····	570
小不忍，则乱大谋·····	572
众恶之，必察焉·····	573
人能弘道，非道弘人·····	575
过而不改，是谓过矣·····	576
以思，无益·····	577
君子谋道不谋食·····	579

知仁庄礼·····	580
不可小知而可大受·····	582
民之于仁，甚于水火·····	583
当仁，不让于师·····	584
君子贞而不谅·····	586
敬其事而后其食·····	587
有教无类·····	588
道不同，不相为谋·····	589
辞达而已矣·····	591
与师言之道与·····	592

季氏第十六

既来之，则安之·····	594
天下有道，则庶人不议·····	596
禄之去公室五世矣·····	598
益者三友，损者三友·····	600
益者三乐，损者三乐·····	601
侍于君子有三愆·····	603
君子三戒·····	604
君子三畏·····	605
生而知之者上也·····	607
君子九思·····	609
见善如不及·····	610
民无德而称焉·····	612
问一得三·····	613
邦君之妻·····	615

阳货第十七

日月逝矣，岁不我与·····	618
性相近，习相远·····	620
唯上知与下愚不移·····	621
君子学道则爱人·····	623
如有用我者，吾其为东周·····	624
恭宽信敏惠·····	626
磨而不磷·····	628

六言六蔽	630
《诗》，可以兴、观、群、怨	631
女为《周南》、《召南》矣乎	632
礼云，玉帛云乎哉	634
色厉而内荏	635
乡愿，德之贼也	636
道听而涂说，德之弃也	638
患得患失	639
古者民有三疾	640
孔子三恶	642
四时行焉，百物生焉	643
取瑟而歌，使之闻之	645
三年之丧	646
无所用心，难矣哉	648
君子有勇而无义为乱	650
君子亦有恶乎	651
唯女子与小人为难养也	653
年四十而见恶焉，其终也已	654

微子第十八

殷有三仁	656
直道而事人	657
吾老矣，不能用也	659
三日不朝	660
凤兮凤兮！何德之衰	661
鸟兽不可与同群	663
四体不勤，五谷不分	666
无可无不可	668
大师挚适齐	670
无求备于一人	671
周有八士	672

子张第十九

见危致命，见得思义	674
执德不弘，信道不笃	675

君子尊贤而容众	677
小道致远恐泥	678
日知其所亡	680
博学而笃志	681
学以致其道	682
小人之过也必文	684
君子三变	685
君子信而后劳其民	686
大德不逾闲	687
有始有卒者，惟圣人	689
仕而优则学	691
丧致乎哀而止	692
为难能也，然而未仁	693
难与并为仁	694
吾闻诸夫子	695
孟庄子之孝	697
上失其道，民散久矣	698
以君子恶居下流	700
君子之过，如日月之食	701
何常师之有	702
夫子之墙数仞	704
仲尼不可毁也	706
其生也荣，其死也哀	707

尧曰第二十

宽则得众，敏则有功	710
尊五美，屏四恶	712
不知命，无以为君子	714

先进第十一

吾从先进



子曰：“先进^①于礼乐，野人^②也；后进于礼乐，君子^③也。如用之，则吾从先进。”

主旨

孔子主张采用礼乐应遵从先进，崇尚质朴。

注释

①“先进”指前辈。②“野人”即质朴的郊野乡民。③“君子”是相对于“野人”的城市人。

今译

孔子说：“前辈制作的礼乐，重质朴，就像乡下人；晚辈制作的礼乐，重文饰，就像城市人。如果要由我采用，我还是遵从前辈。”

引述

《雍也篇》说过：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”这里所说的“野人”，应该是“质胜过文”的意思。“质”是实质，内心诚朴，外表未必看得出来。“文”指文饰，外表很好看，也很容易看出来。先把握礼乐的实质，诚于内，再追求外表的文饰，就是孔子所说的“野人”。反过来，文胜质的君子，若是内心不够真诚，便成了伪君子，还不如野人。孔子的意思，是鼓励大家先重视诚于内，再来讲求形于外。

自我要求

(一) 礼是生活规范，通称为礼仪。《乡党篇》举很多有关礼的规定，全都要先求诚于内，然后才讲求形于外。否则虚有其表，并无实质的意义。瞒得了一时，骗不了长久。

(二) 乐为艺术修养，与礼相配合。乐主和而礼主敬，若是内不和却只有外敬，那就成为令人厌恶的乡愿。虚伪的外表，并没有实质的是非。

(三) 一个人如果只注重形于外的礼仪，缺乏内心的欢乐，必然死守刻板的仪式，有时还会残酷寡恩，十分可怕。

建议

多充实内在，重视诚于内的修养。然后才讲求形式的美观，加强形于外的礼仪。

从我于陈、蔡者，皆不及门



子曰：“从我于陈、蔡^①者，皆不及门也。”德行：颜渊，闵子骞^②，冉伯牛，仲弓。言语^③：宰我，子贡。政事：冉有，季路。文学：子游，子夏。

主旨

孔子追思在陈、蔡共患难的几个弟子。

注释

① “陈、蔡”两个国家的国名，在今河南、安徽一带。孔子曾受困于陈、蔡，路阻粮绝。② “闵子骞”姓闵名损，字子骞，孔子的弟子。

③ “言语”指外交辞令。

今译

孔子说：“以前跟我在陈、蔡共患难的几位学生，现在都已经不在门下了。”在德行方面，好的有：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。在言语方面，好的有：宰我、子贡。在政事方面，好的有：冉有、子路。在文学方面，好的有：子游、子夏。

引述

颜回小孔子三十岁，四十一岁时不幸去世。他在品德修养方面，表现杰出。闵子骞、冉伯牛和仲弓，也都是名列德行科的优秀弟子。

宰我利口善辩，列名言语科前茅。子贡本名端木赐，小孔子三十一岁，孔子曾经指责他太喜欢辩解。后来由于出使游说表现良好，所以也列名言语科。

冉有小孔子二十九岁，子路小孔子九岁。两人相差二十岁，却同样在治理能力方面，有良好表现，所以列名政事科。还有一科名为文学，子游小孔子四十五岁，子夏小孔子四十四岁，在文学方面，都十分出色。

这些杰出的弟子，当孔子在陈、蔡受困时，都跟随在孔子左右。现在各奔前程，分散各地。孔子想及当年的情况，似乎十分思念。

自我要求

（一）孔子当年并没有像现代这样，实施分科教育。只是《述天篇》记载孔子教导弟子文、行、忠、信四种科目，弟子们是否因此做出四种区分，我们并不清楚。

（二）分科教学固然有很多好处，但是缺乏通识的专才，往往只知其一，不知其二，产生很多偏颇的见解，对于事物的了解和判断，增加不少困难。

（三）现代社会知识爆炸，分科教学似乎很难避免。我们只能够自觉地扩大自己的视野，增广自己的学习领域，以期逐渐趋于通才，比较能够思虑得周详，观察得周密。

建议

和不同领域的朋友多往来，以期扩大自己的视野。

于吾言无所不说



子曰：“回也非助我者也^①，于吾言无所不说^②（yuè）。”

主旨

孔子赞许颜渊悟道敏捷。

注释

①“非助我者”指颜渊很容易听懂道理，很少质疑问难，对老师似乎并没有增益。②“说”同“悦”。

今译

孔子说：“颜回啊，他不是使我在教学上有所增益的人。对于我所讲述的道理，他没有不心悦诚服的。”

引述

孔子曾经说过：“知我者，颜回也！”对于颜回的赞赏，可以想见。这样聪敏的弟子，对老师很少提出问题。从教学相长的观点来看，对老师反而没有什么帮助。

自我要求

（一）学生多提问题，增加老师的深思，甚至于还要另外寻找数据。对老师来说，当然有很大帮助。教学相长，从这种角度来看，多问的学生，对老师实在有贡献。

（二）不问问题，未必就不是好学生。颜回很少发问，却表现得十分



杰出，在孔子三千弟子、七十二贤中，名列前茅。老师固然欢迎爱发问的学生，也不能忽视不发问的学生。

(三)对师长的话，最好不要立即加以反对，不妨多想想，有疑问提出来请教。老师毕竟学有专长，不容轻视。

建议

尊师重道，从不轻易反对老师做起。但是有疑问，就应该提问，听不懂还要再问。

孝哉闵子骞



子曰：“孝哉闵子骞！人不间^①于其父母昆弟^②之言。”

主旨

孔子赞美闵子骞的孝行。

注释

①“间”即非议，读去声。②“昆弟”指兄弟。

今译

孔子说：“闵子骞真有孝心啊，别人对他的父母兄弟，都说不出什么闲话。”

引述

闵子骞有没有被人家说闲话，和孝或不孝，并没有直接的关系。他可能在外一本正经，言行都十分慎重，回家后使父母生气，令父母伤心，外人也未必知晓。

没有人非议他的父母兄弟，为什么凸显出闵子骞的孝心呢？因为他并

没有盲目地听从父母兄弟的话，以致做错事而连累了父母兄弟，受到他人的非议。

儒家说孝，只有说孝心、孝道、孝行，并没有说孝顺。因为加上一个顺字，很容易引起凡事都应该顺从的误解。事实上合理的当然要顺，若是不合理的，就不能顺从。

盲目顺从，把责任推给父母兄弟，当然是不孝。

自我要求

（一）不令父母受辱，是子女孝心的表现。父母的话若是合理，子女一定要顺从。但是人非圣贤，孰能无过？父母是人，不免偶尔发生不合理的指令，子女就不能盲目接受。

（二）父母的指示即使不合理，子女也不能够立即反应出来，否则便是不孝。不妨先答应下来，隔一段时间，待父母冷静下来，再向父母反映，说不定父母很快就改变过来。如果一时改不过来，也可以再等一下，重提一遍，效果应该不错。

（三）不盲目顺从，实际上是保护父母兄弟良好声誉的有效方式。盲目顺从，好像很有孝心，结果却害了父母兄长，这个道理，可以在家庭中建立共识，互相谅解。

建议

养成不盲目顺从的习惯，从现在开始。

南容三复白圭



南容^①三复^②白圭^③，孔子以其兄之子^④妻之。

主旨

孔子赞美南容的慎言。

注释

①南容，孔子弟子南宫适，字子容，也称南容。②三复，一日多次复诵。③白圭，见《诗经·大雅·抑》篇：“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。”意在勉人慎言。④“兄之子”指侄女。

今译

南容每日多次诵读《白圭》这首诗，孔子做主把侄女嫁给他。

引述

“白圭之玷，尚可磨也”，指白圭的瑕疵，尚可以磨光。而祸从口出，很难加以修复。孔子曾经赞美南容具有政治智慧，知道进退的要领。现在又指出南容读到“白圭之玷”的诗句，反复再三，深深领悟其中的要旨。前后都在说明，孔子做主将侄女嫁给他，是经过仔细考虑的，很有道理。

自我要求

（一）说话很不容易，特别是和中国人沟通，应该更加谨慎。我们的警觉性很高，怀疑心很重，非常容易出差错。

（二）口才好的人，常常被认定没有信用。尤其是口快的人，更是如此。轻诺者必寡信，说起来相当有道理。

（三）读到诗句，能够反复朗诵，思虑再三，深入体会，当然更能够明白其中的道理。若是勤加实践，必有成效。

建议

读书要多加思虑，务求明白真正的用意。

有颜回者好学



季康子^①问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者

好学，不幸短命死矣，今也则亡^②。”

注释

①“季康子”鲁国的执政大夫。②“亡”同“无”。

今译

季康子问：“你的弟子中谁最好学呢？”孔子回答说：“有一个叫颜回的最好学，却不幸英年早逝，现在没有那样好学的弟子了。”

引述

山东曲阜孔府的东边，有一座颜庙，用以祭祀孔子的第一大弟子颜回。他是孔子弟子中读书最为用功的，很少提问，却能够深切地体会。

一般人能够举一反三，已经很了不起。据说颜回能够闻一知十，难怪孔子对他那样器重。

自我要求

（一）一个人有多高的天资，我们真的不知道。唯有透过不断的努力，才能够加以证明。我们一生努力，不过为了证明我们的天资到底有多高。可见人人需要努力，没有人能够例外。

（二）天生的资质良好，若是后天不努力，不可能有好成就。有时聪明反被聪明误，看起来聪明，实际上不然。

（三）学问很重要，健康也十分要紧。颜回早逝，大家都非常惋惜，孔子更是伤心。我们一方面要仿效颜回的好学，一方面则应该爱护身体，重视健康。

建议

培养爱好学习的兴趣，同时加强自己的健康。

吾从大夫，不可徒行



颜渊死，颜路^①请子之车以为之椁^②（guǒ）。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤^③也死，有棺而无椁。吾不徒行^④以为之椁。以吾从大夫之后，不可徒行^④也。”

主旨

孔子处理事情都力求合乎礼义。

注释

①“颜路”是颜渊的父亲，也是孔子的弟子。②“椁”即外棺。③“鲤”是孔子的儿子伯鱼，死于孔子七十岁时，享年五十。④“不可徒行”指古时大夫不可以徒步行走，因为诸侯赐给的马车是不可以卖掉的。

今译

颜渊死，他的父亲颜路请求孔子把车子用做颜渊的外棺。孔子说：“不管有才能或没有才能，说来都是自己的儿子啊。以前我儿子鲤去世时，也只有棺而没有外棺。我那时也没有把车子当做外棺使用，因为我还要跟从在大夫后面，依礼是不可以步行的。”

引述

颜渊是颜路的儿子，孔鲤是孔子的儿子。就算颜渊比较有才能，孔鲤比较没有，但总归都是自己的儿子，居于父子的亲情，找一副外棺，是人之常情。但是孔子曾经担任过大夫的职位，依礼不能步行，所以孔鲤死时，并没有把车子当做外棺。对于颜路的请求，孔子为了遵从礼法，也不得不加以拒绝。

自我要求

(一) 孔鲤死于孔子七十岁，颜渊死于孔子七十一岁。孔鲤在先而颜渊在后，孔子既不能以车子作为孔鲤的外棺，当然也不可能答应用车来当做颜回的外棺。这一点颜路应该有自知之明，不提出来比较好。

(二) 既然颜路提出这样的要求，孔子也不能碍于情面而勉强答应，以免引起他人的议论。何况依礼不能步行，孔子还需要留下车子使用。

(三) 如果孔子答应颜路的请求，对自己的家人，要如何交代？是不是偏爱弟子而忽视亲生的儿子？不应该答应的，必须断然拒绝。

建议

对于不应该答应的要求，必须委婉拒绝。从现在开始，养成这样的习惯。

天丧予



颜渊死。子曰：“噫^①（yī）！天丧予^②！天丧予！”

主旨

孔子哀伤圣道失去传人。

注释

① “噫”为哀叹声。② “天丧予”指道若不传有如天丧己。“予”即我。

今译

颜渊死了，孔子叹道：“唉！天要亡我！天要亡我！”