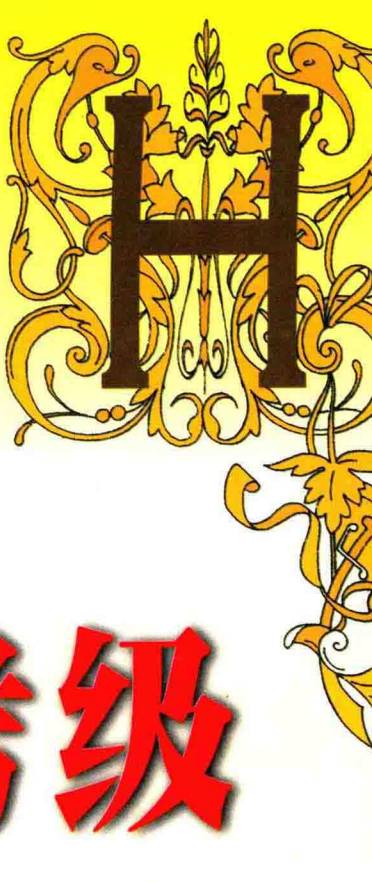




X

L

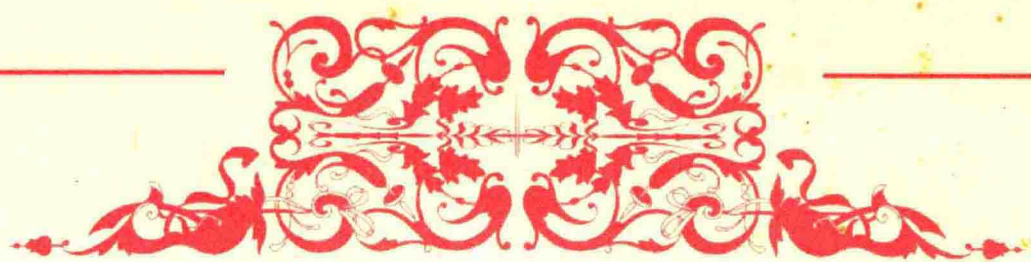


H

全国乐器考级

小号

湖南文艺出版社

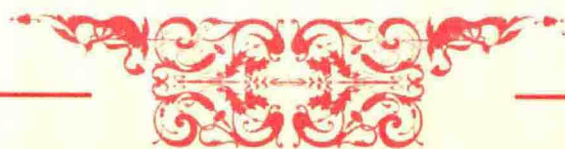


全国乐器考级

小号

王毓建 编

湖南文艺出版社



全 国 乐 器 考 级
小 号

责任编辑:谢柳青

*

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)
湖南省新华书店经销 湖南有色彩色印刷厂印刷

*

2000 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
开本:880×1230 1/16 印张:15.75
印数:1-6000

ISBN7-5404-2351-X
J.363 定价:24.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

序

随着我国社会主义经济的发展,人们在物质生活日益提高的同时,对文化生活也提出了更高的要求,学习器乐演奏已成为广大青少年文化生活的重要内容。许多厂矿、部队、学校和广大农民中的业余管乐爱好者,需要有适应他们学习和提高的教材。今有从事管乐教学和研究的一批专家,把他们几十年演奏和教学的实践,根据中国音协考级的有关要求,编写了这套业余考级教材。教材吸收和借鉴了中外名家的经验,选用了一批中外名曲,资料丰富,具有一定的权威性。可以说,这是他们多年教学和演奏实践的宝贵结晶,相信这套教材是业余管乐爱好者必备的工具书,一定会给参加相关器乐门类考级的朋友们以学习上的指导。

湖南文艺出版社多年来在普及音乐方面做了大量的工作,卓有成效。这套教材的出版,对管乐在全国各地的普及和提高,将起到极好的推动作用。

所以,我很高兴地向大家推荐这套教材。

中国音乐家协会副主席



二〇〇〇年三月二十四日 北京

考生须知

一、考生应听取指导老师的意见,根据自己的实际水平对照曲目要求,选择级别准备考试。

二、考级时,考生按选定的级别演奏本级中的:

1. 音阶与琶音。

2. 练习曲(考生自选一首带※标记和一首不带※标记的练习曲,其它练习曲为平时必须练习的曲目)。

3. 外国乐曲(在所列曲目中自选一首)。

4. 中国乐曲(除列出的曲目之外,也可以自选一首与本级程度相等的其它曲目)。

5. 视谱(由评委当场出示有关曲谱当场视谱演奏)。

三、报考五级以上(含五级)者,必须持有前一级的通过证书,如果是第一次参加考级并要求跳级时,则必须增加演奏一首本教材中低一级的乐曲。

四、除视谱曲目外一律要背谱演奏。

五、评委可要求老考生在曲目的任何段落开始或结束演奏。

目 录

序.....	吴雁泽
--------	-----

第一级

音阶与琶音.....	(1)
C 大调、a 小调.....	(1)
练习曲.....	(2)
※第一首.....	(2)
第二首.....	(3)
第三首.....	(4)
※第四首.....	(5)
※第五首.....	(5)
第六首.....	(6)
乐曲.....	(7)
外国乐曲 第一钢琴奏鸣曲主题.....	(奥) 莫扎特 (7)
东方之歌.....	(俄) 居伊 (8)
朋友.....	(美) 史密斯 (10)
六月.....	(俄) 柴科夫斯基 (12)
小将军.....	(德) 勃洛克曼 (14)
中国乐曲 玛依拉.....	(16)

第二级

音阶与琶音.....	(17)
F 大调、d 小调.....	(17)
练习曲.....	(18)
第一首.....	(18)
※第二首.....	(19)
第三首.....	(20)
第四首.....	(21)
※第五首.....	(22)
※第六首.....	(23)
乐曲.....	(24)
外国乐曲 斗牛士之歌.....	(法) 比捷 (24)
西班牙圆舞曲.....	(法) 瓦尔德托菲尔 (25)
伙伴.....	(德) 克拉夫曼 (27)

威尼斯狂欢节	(美)兰格尔	(29)
山楂树	(美)柯克	(32)
中国乐曲 诺得尔江边		(34)

第三级

音阶与琶音		(35)
G 大调、e 小调		(35)
练习曲		(36)
第一首		(36)
第二首		(37)
※第三首		(38)
※第四首		(39)
第五首		(40)
※第六首		(41)
乐曲		(41)
外国乐曲 协奏曲第三首	(苏)肖洛科夫	(41)
愉快的行列	(苏)肖洛科夫	(44)
印度客商之歌	(俄)里姆斯基—科萨科夫	(46)
那波里舞曲	(俄)柴科夫斯基	(48)
幽谷乐园	(美)斯托姆	(49)
中国乐曲 牧歌	沙汉昆曲	(51)

第四级

音阶与琶音		(53)
降 B 大调、g 小调		(53)
练习曲		(54)
第一首		(54)
※第二首		(55)
※第三首		(56)
第四首		(57)
※第五首		(58)
第六首		(59)
乐曲		(60)
外国乐曲 迷人者	(美)布斯	(60)
新友谊	(美)斯托姆	(63)
幻想变奏曲	帕普	(65)
奏鸣曲	(意)贝尔德沙利	(69)
行板和小快板	(法)巴拉伊	(72)
中国乐曲 沂蒙山小调	孙大方编曲	(75)

第五级

音阶与琶音	(77)
D 大调、b 小调	(77)
练习曲	(78)
※ 第一首	(78)
第二首	(79)
※ 第三首	(80)
第四首	(81)
※ 第五首	(82)
第六首	(83)
乐曲	(84)
外国乐曲 主题变奏曲	(德)罗尔青 (84)
快乐的铁匠	(德)亨德尔 (87)
奏鸣曲	(德)泰勒曼 (90)
小奏鸣曲	(奥)迪阿贝利 (92)
练声曲	(俄)拉赫玛尼诺夫 (95)
中国乐曲 五寸刀舞	吴祖强、杜鸣心曲王毓建改编 (96)

第六级

音阶与琶音	(97)
降 E 大调、c 小调 A 大调、升 f 小调	(97)
练习曲	(102)
※ 第一首	(102)
第二首	(103)
※ 第三首	(104)
※ 第四首	(106)
第五首	(107)
第六首	(108)
乐曲	(109)
外国乐曲 练声曲	(109)
卡伐蒂纳	(波)库尔宾斯基 (111)
行板和快板	(法)罗帕茨 (114)
音乐会练习曲	(苏)格季开 (117)
无词歌	(苏)科斯特兰 (119)
中国乐曲 潇湘乐	王毓建曲 (121)

第七级

音阶与琶音	(123)
降 A 大调、f 小调 E 大调、升 c 小调	(123)

练习曲.....	(129)
第一首.....	(129)
※第二首.....	(130)
第三首.....	(131)
※第四首.....	(132)
第五首.....	(134)
※第六首.....	(135)
乐曲.....	(136)
外国乐曲 爱之梦幻想曲	(德)霍赫(136)
音乐会圆舞曲.....	(俄)阿连斯基(140)
勇气.....	(德)里贝(142)
音乐会谐谑曲.....	(苏)阿路秋年(146)
协奏曲.....	阿尔比诺尼(149)
中国乐曲 快乐的司号员	高炳点曲(152)

第八级

音阶与琶音.....	(155)
降 D 大调、降 b 小调、B 大调、升 g 小调.....	(155)
练习曲.....	(161)
※第一首.....	(161)
第二首.....	(162)
※第三首.....	(163)
第四首.....	(164)
第五首.....	(166)
※第六首.....	(167)
乐曲.....	(169)
外国乐曲 如歌的慢板和小谐谑曲	(法)戈贝尔(169)
竞赛曲	(苏)玛乌琳(174)
美丽的雪景变奏曲	(法)阿尔邦(179)
号角和摇篮曲	(英)巴特沃尔茨(183)
音乐会乐曲第二首	(德)勃兰特(185)
中国乐曲 帕米尔的春天	刘富荣曲、黎锦光编曲、朱起东改编(190)

第九级

音阶与琶音.....	(193)
升 F 大调、升 d 小调.....	(193)
练习曲.....	(196)
第一首.....	(196)
第二首.....	(198)

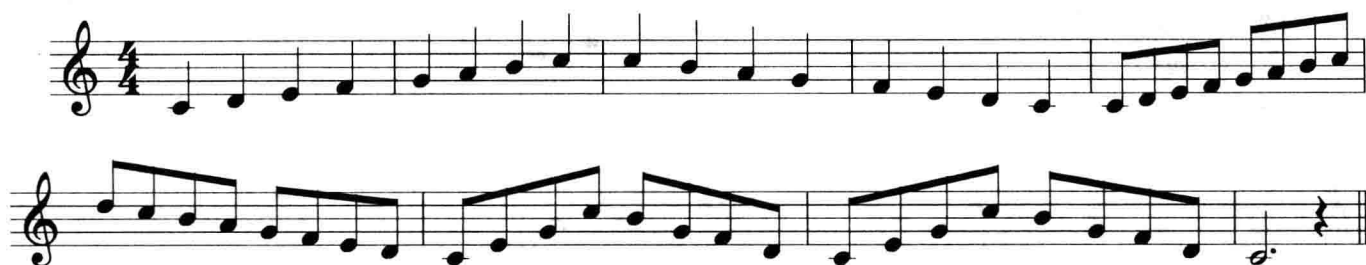
※第三首..... (200)
 第四首..... (201)
※第五首..... (202)
※第六首..... (204)
乐曲..... (206)
 外国乐曲 降 E 大调协奏曲海顿 (206)
 降 E 大调协奏曲.....胡梅尔 (211)
 协奏曲.....阿鲁秋年 (220)
 威尼斯狂欢节变奏曲.....(法)阿尔班 (225)
 吉卜赛之歌.....(西)沙拉萨蒂 (231)
 中国乐曲 赶车陶嘉舟曲 (235)

附:音乐术语中外对照..... (240)

第一级

音阶与琶音

C 大调



琶音练习



三度音程



a 小调 (和声小调)



琶音练习



五声音阶

Legato

c 宫

c 商

c 角

c 徵

c 羽



练习曲

第一首

Maestoso

巴拉沙年

mf

cresc.

f

mp

poco a poco

cresc.

mf

第二首

Allegro moderato

mp

poco a poco cresc.

mf

第三首

Andante

p

mf

mp

mf

mp

第四首

Allegro moderato

mf

第五首

Andantino

mf

p

第 六 首

Allegro
f



乐 曲

外国乐曲

第一钢琴奏鸣曲主题

Allegro (♩ = 120)

mp

3 莫扎特曲

1