

Inside
Eye

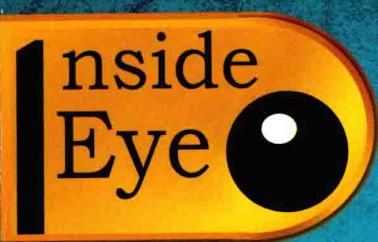
古代世界的

伟大建筑

丹·斯科特 著

内附
大量
精美剖面
图解

浙江人民美术出版社



古代世界的

伟大建筑

浙江人民美术出版社



咕咚图书馆
微信订阅号

《里面有什么》丛书:

- 古代世界的伟大建筑
- 现代世界的伟大建筑
- 有趣神奇的动物世界
- 奇思妙想的恐龙世界
- 不可思议的生物世界
- 不同寻常的宇宙飞船

著 者 玛戈特·查宁/丹·斯科特
译 者 邵晓丹/丁 颖

责任编辑 李 芳 张嘉杭
责任印制 陈柏荣
出版发行 浙江人民美术出版社
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 12
版 次 2015年6月第1版·第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5340-4331-4
定 价 70.80元(套)

Copyrights © The Salaraya Book Company Ltd 2014
All Rights Reserved.

Simplified Chinese Character rights arranged with The Salaraya Book Company Ltd
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

里面有什么: 全6册 / (英)斯科特, (英)查宁著; 邵晓丹, 丁颖译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5340-4331-4

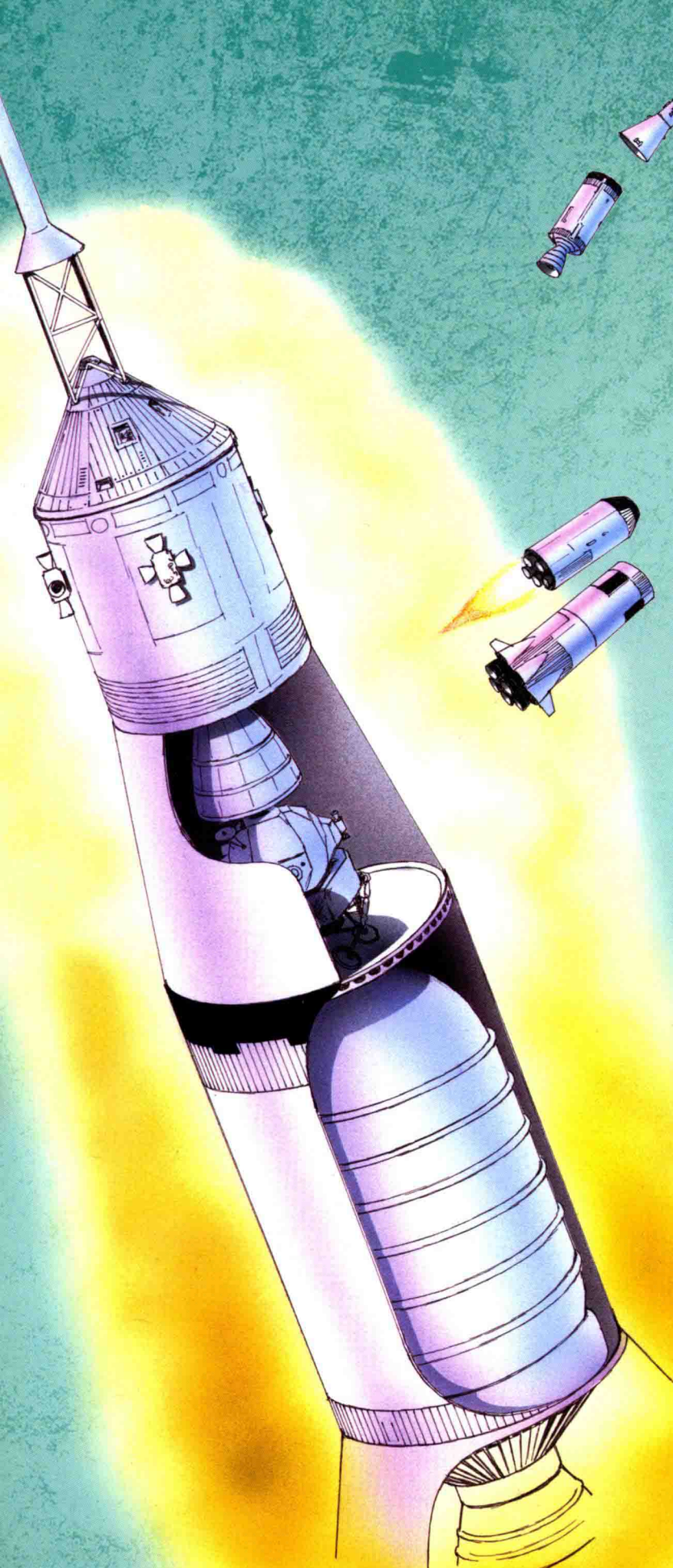
I. ①里… II. ①斯… ②查… ③邵… ④丁… III. ①科学知识—少儿读物 IV. ①Z228.

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第071975号

合同登记号

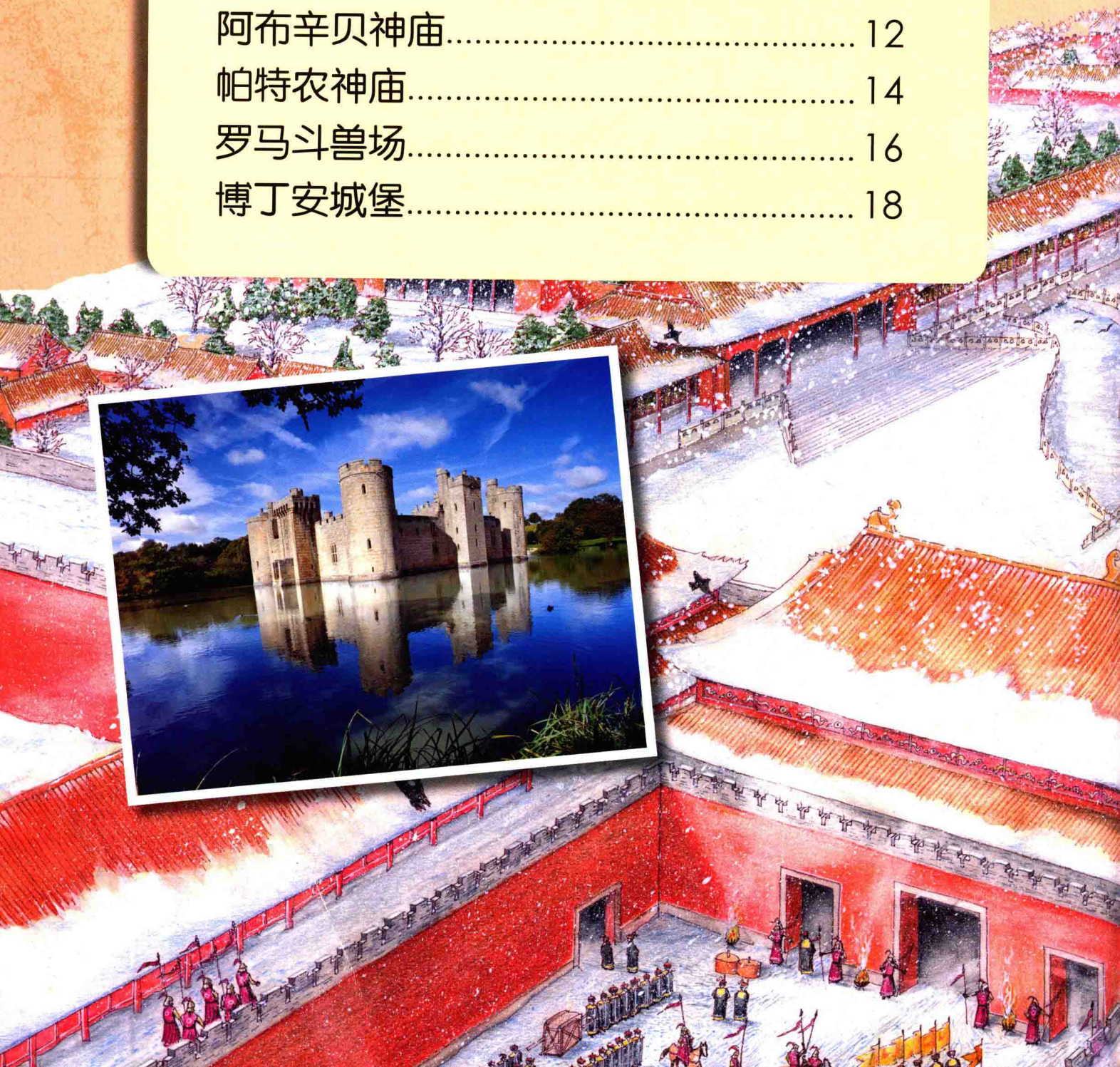
图字:11-2014-287号

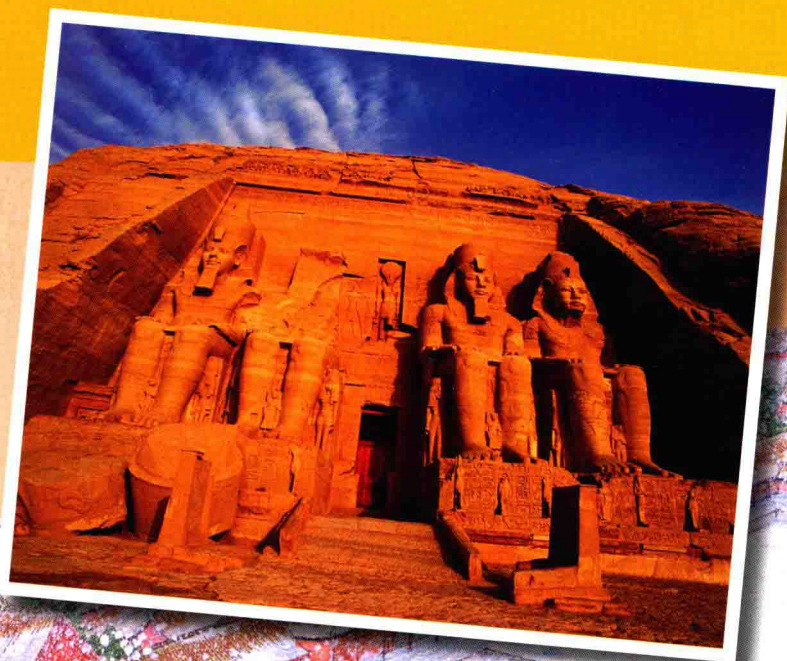
■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。
严禁未经允许转载、复写复制(复印)。



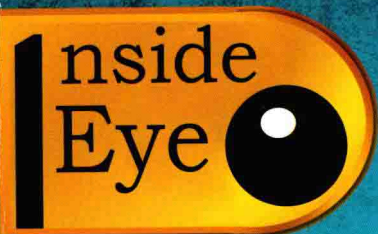
目录

伟大的建筑.....	6
巴黎圣母院.....	8
吉萨大金字塔.....	10
阿布辛贝神庙.....	12
帕特农神庙.....	14
罗马斗兽场.....	16
博丁安城堡.....	18





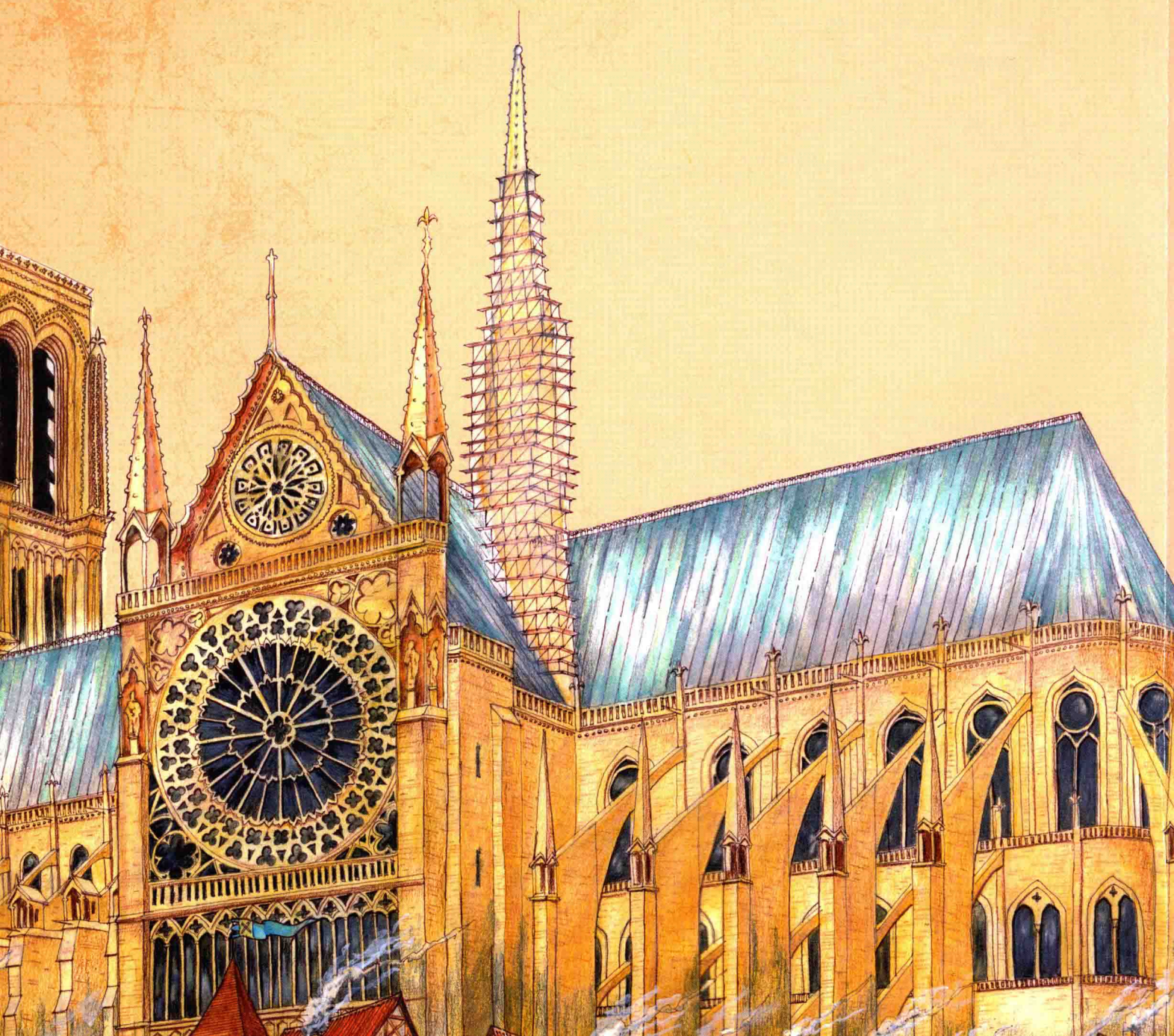
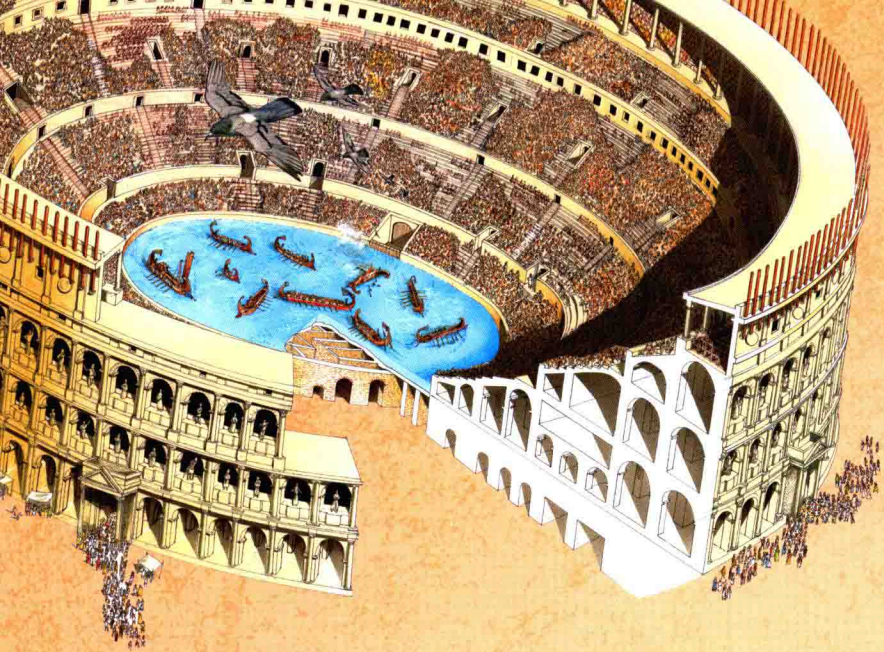
圣米歇尔山.....	20
圣彼得大教堂.....	22
泰姬陵.....	24
北京故宫.....	26
古代史实.....	28
术语表.....	30
索引.....	32



古代世界的

伟大建筑

浙江人民美术出版社



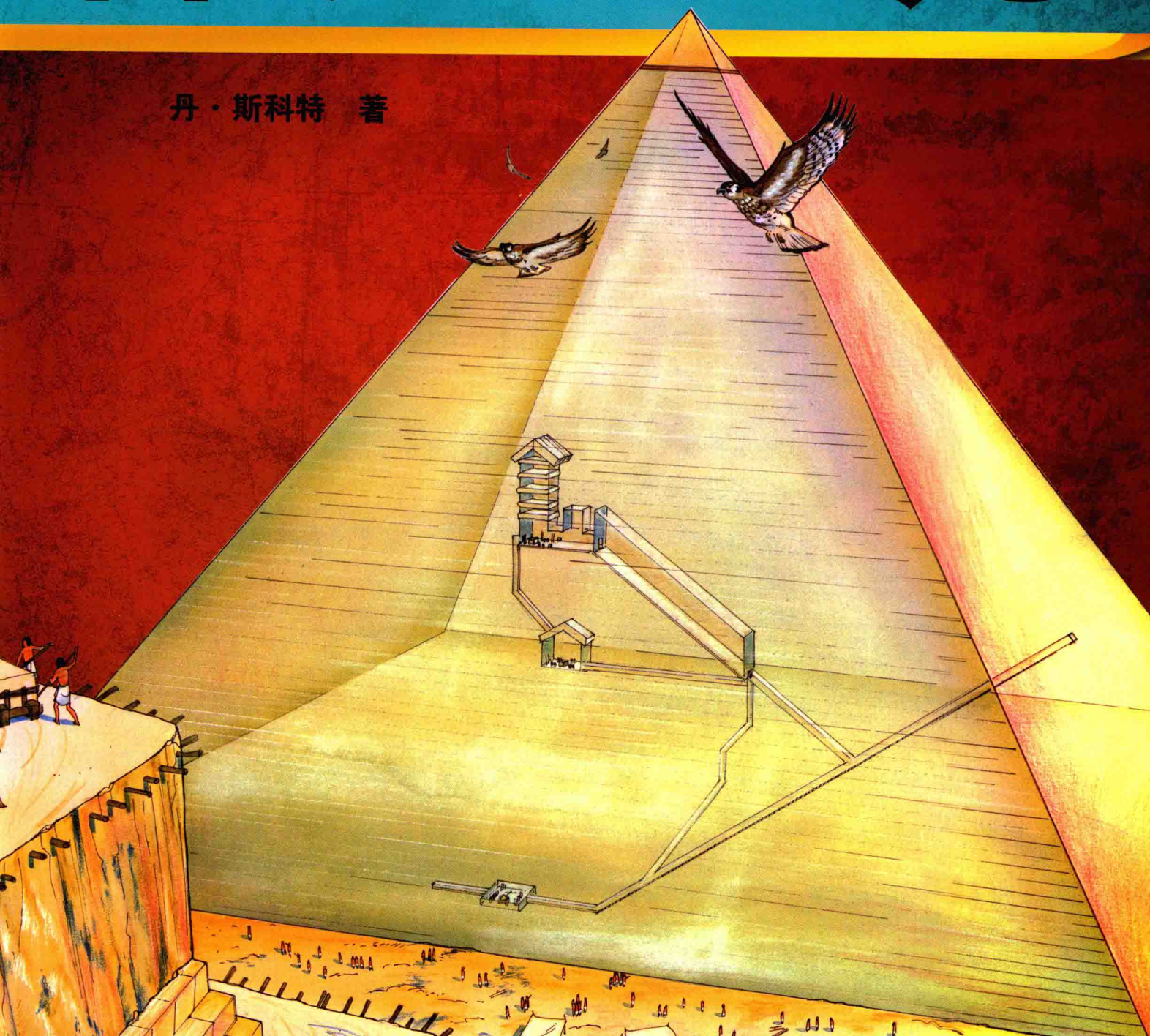
Inside
Eye



古代世界的

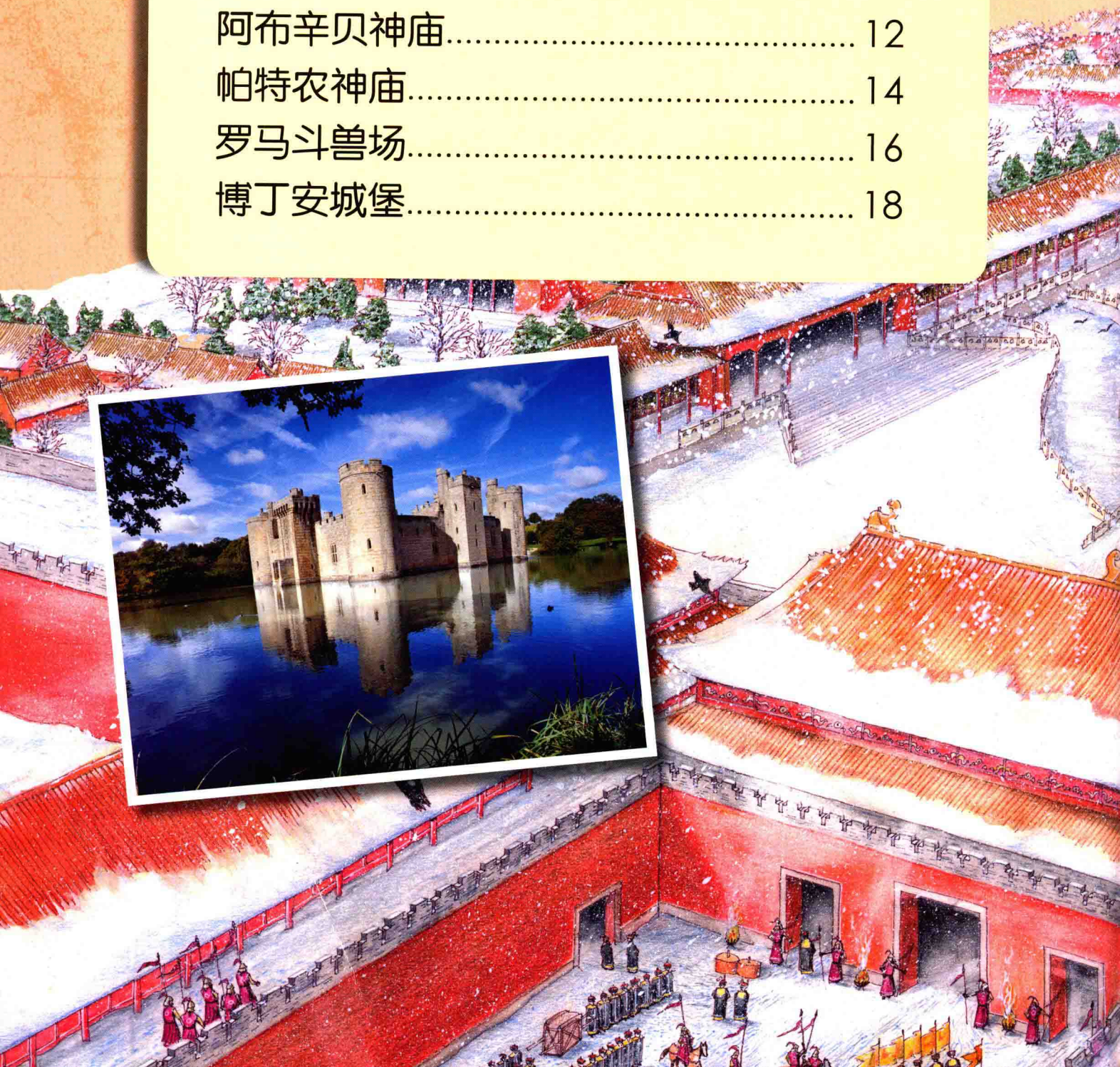
伟大建筑

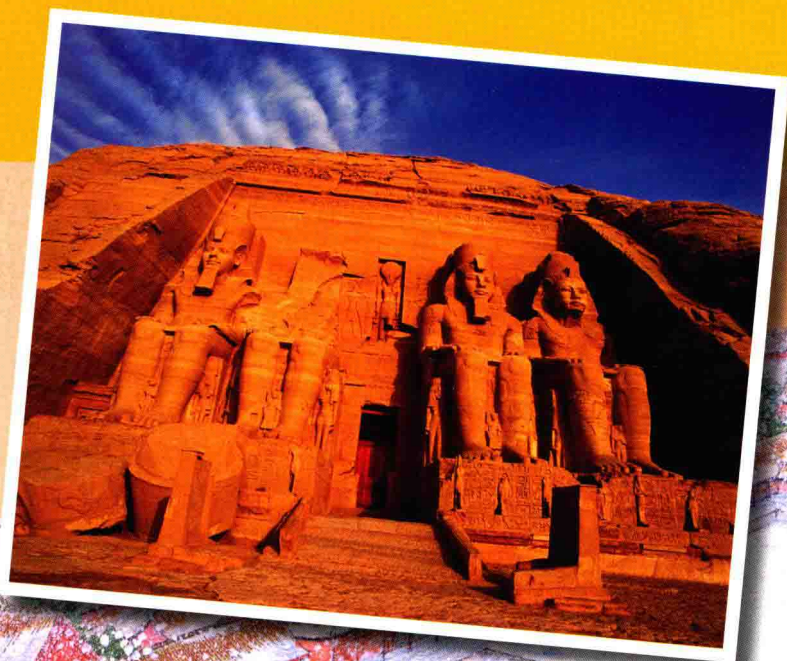
丹·斯科特 著



目录

伟大的建筑.....	6
巴黎圣母院.....	8
吉萨大金字塔.....	10
阿布辛贝神庙.....	12
帕特农神庙.....	14
罗马斗兽场.....	16
博丁安城堡.....	18





圣米歇尔山.....	20
圣彼得大教堂.....	22
泰姬陵.....	24
北京故宫.....	26
古代史实.....	28
术语表.....	30
索引.....	32

伟大的建筑

世界上到处都有建筑，在这些建筑里我们可以居住、学习、购物等等。然而有些建筑是不同的，它们的与众不同之处就在于它们的宏伟和壮观。它们或是宫殿，或是教堂、城堡，甚至是巨大的坟墓。很多令人称奇的建筑是在古代建造的，早在人类发明起重机、挖掘机或其他机械工具之前就存在了。



意大利罗马的圣彼得大教堂，那引入注目的古建筑风格是世界上最令人过目难忘的教堂之一。

简述

几千年来，帝王、宗教领袖等贵族阶层建造了各种建筑物来炫耀他们的财富和权势。有些建筑是奢华的住所，如中国北京的故宫；有些建筑是膜拜神灵的宗教场所，如法国的巴黎圣母院；还有些像古埃及的法老王那样有权有势的人，则为自己建造了气势庞大的坟墓。

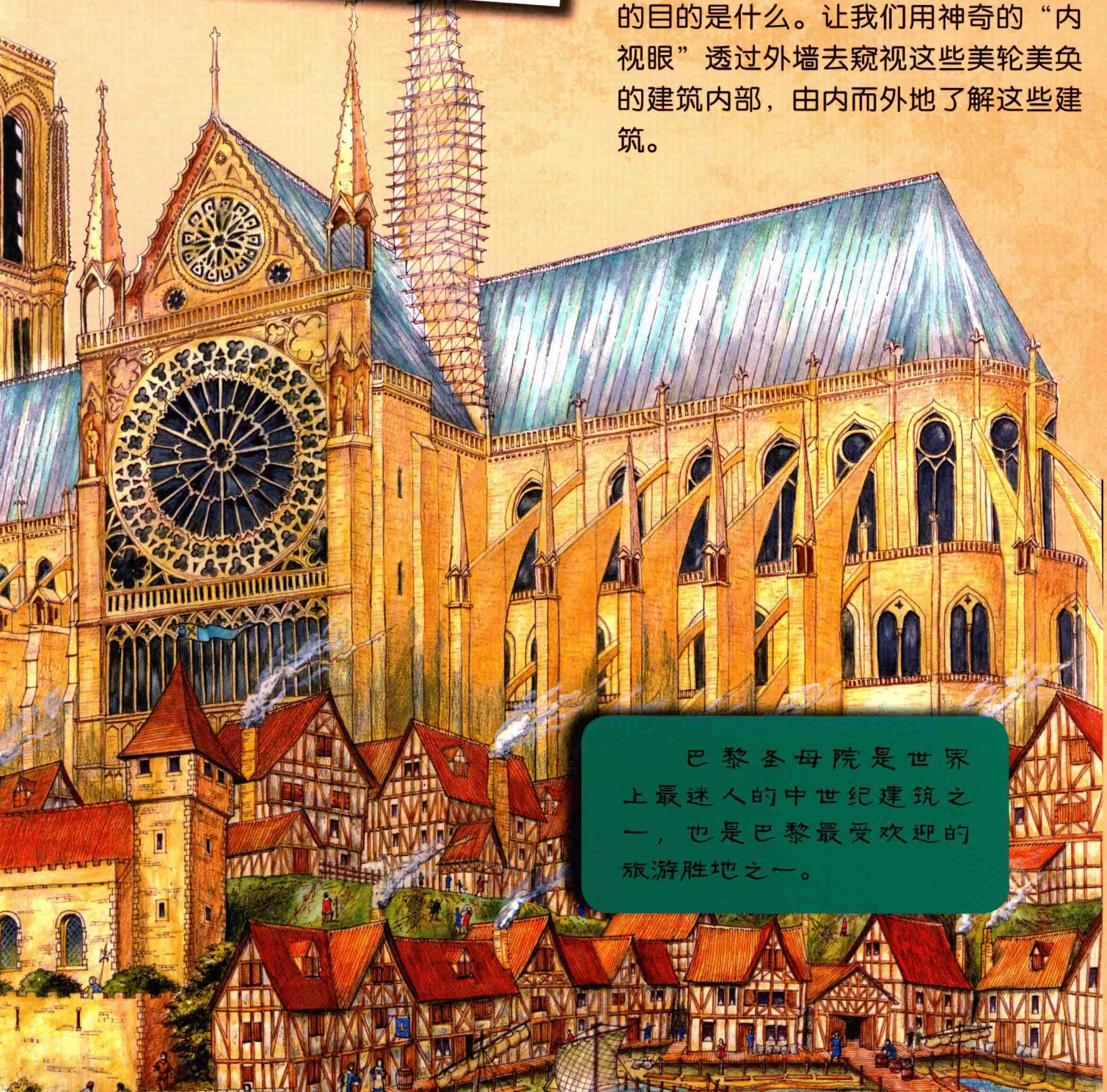




中国北京紫禁城内有
威武的狮子雕塑。

里面有什么

我们将一起在书中了解一些最大、最令人印象深刻的古代建筑，看看这些建筑是如何建造的，以及建造的的目的是什么。让我们用神奇的“内视眼”透过外墙去窥视这些美轮美奂的建筑内部，由内而外地了解这些建筑。



巴黎圣母院是世界上最迷人的中世纪建筑之一，也是巴黎最受欢迎的旅游胜地之一。

巴黎圣母院

在12世纪，巴黎是繁荣的贸易中心和文化中心。由于当时的教堂已经过于老旧，无法容纳10万余名教徒，于是新任主教莫里斯·德·苏利决定兴建一座更为宏伟和时尚的新哥特式风格建筑。1163年，他们拆除了巴黎旧教堂，在原址上建造了第一个并且是最漂亮的哥特式教堂之一——圣母院。

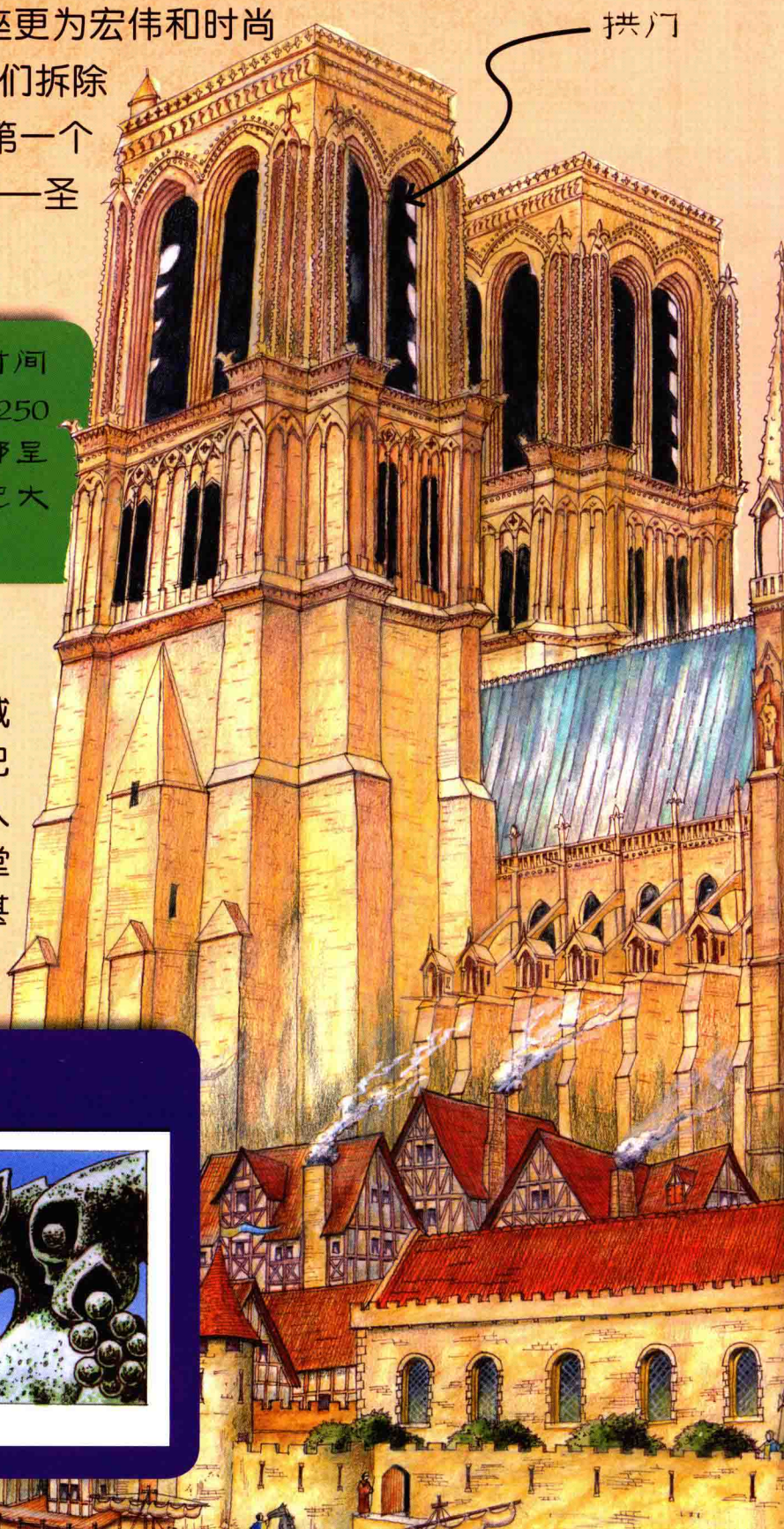
巴黎圣母院花了100年时间才建成。其中的一对钟塔于1250年建成，高68米。钟塔的顶部呈方形，没有尖塔，这在中世纪大教堂中是独树一帜的。

关注的焦点

当时的巴黎圣母院已成为城市生活的重要部分，是中世纪巴黎为数不多的公共建筑之一。人们每天去圣母院膜拜，欣赏教堂里美丽的雕刻和彩色玻璃窗，甚至在那儿购物，从事贸易活动。

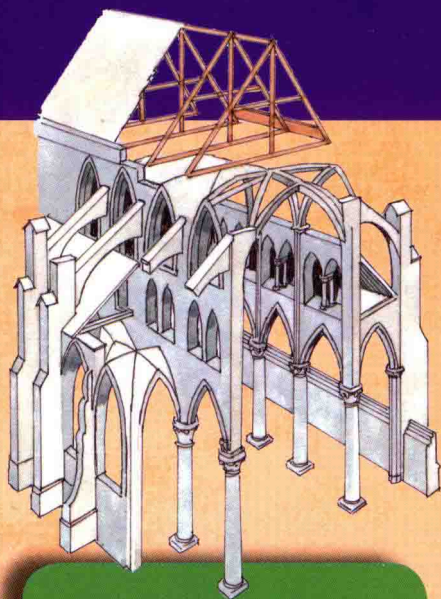
面目狰狞的怪兽

在巴黎圣母院的建筑上方，有数以百计的样貌怪诞的石兽。这些石兽被称为“滴水兽”，事实上是连接排水沟的排水口。



哥特式风格

哥特式教堂像一个用肋骨搭建的拱门圈成的鸟笼，它用尖形拱门和肋状拱顶牢牢地支撑着屋顶。一排排独立石柱以尖形拱券的结构与建筑物相连，形成飞扶壁，承受教堂拱顶的外推力。哥特式风格的建筑结构坚固，造型优雅。



哥特式建筑的墙体又高又薄，建筑师们在上面设计安装了巨大的彩色玻璃窗。



设计师们在设计教堂窗户时，利用自然光来增强彩色玻璃窗的绚丽效果。如1260年建成的教堂南面以红色为主色调的玫瑰窗，柔和的光照使之更为和谐。

吉萨大金字塔

大约5000年前，古埃及人从切割石块开始，慢慢发展着建筑艺术。自从左赛尔法老于公元前2700年左右建了第一个金字塔作为他的墓地以来，接下来的1000年里，埃及陆陆续续建造了很多金字塔。公元前约2560年，基奥普斯法老建造了最大的金字塔，也就是现在开罗附近的吉萨大金字塔。迄今为止，它仍然是世界上最大的石质建筑。

辛苦繁重的工作

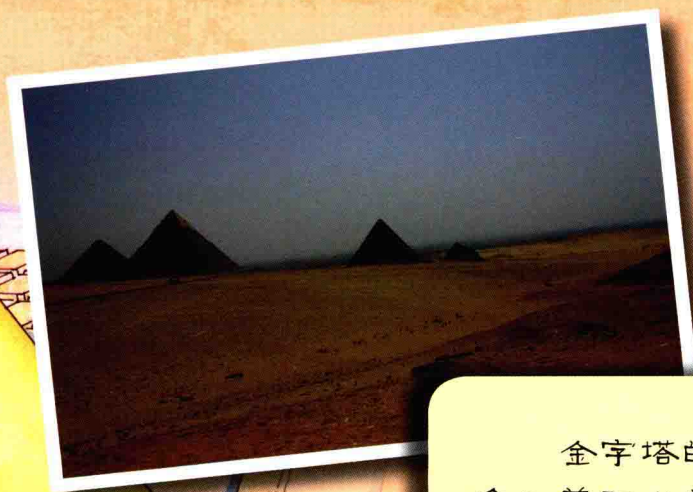
吉萨大金字塔塔身由250万块石块砌成，平均每块石头重达3000千克，需要4000多人耗时20年建造完成。但完成这样惊人的工程壮举却只使用了绳索、杠杆、楔子以及几种石头和铜制的手工工具而已。

古埃及人没有工具搬运这些巨大的石块，只能在金字塔边缘垒起一层层土坡，沿土坡将一块块石头拖拽上去。

吉萨大金字塔建造时的高度为147米多，占地面积大约5公顷，相当于欧洲最大的4个教堂占地面积的总和。

复活之梦

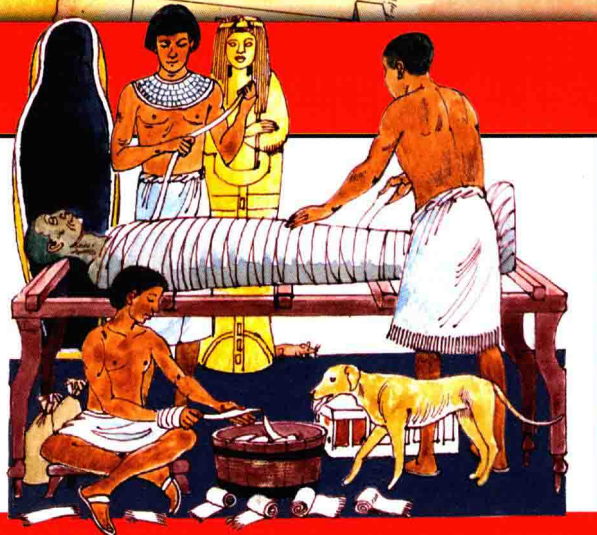
金字塔是法老的陵墓。他的木乃伊存放在金字塔深处的墓室里，陪葬的是他复活时所需要的东西，比如食物、衣服、武器、家具和珠宝。



金字塔的外形象征着阳光普照大地，人们认为法老死后能沿着太阳光上天。

盛装下葬

法老王死后，他的尸体被制成木乃伊。摘除的内脏储存在罐子里，身体则在泡碱（一种矿盐）里经过40天后变干。然后再用浸透松香的亚麻布将尸体紧紧裹好，放进棺材。



阿布辛贝神庙

公 元前1250年，在吉萨大金字塔建成1000多年后，法老拉美西斯二世下令在埃及南部的阿布辛贝建造殿宇，用来纪念他登基30周年。神庙建造在尼罗河两岸砂岩悬崖的山体之内，高达20多米的石质拉美西斯巨型坐像守护着入口。

殿墙上绘有用古埃及象形文字书写的史诗，歌颂法老王的军事实力和至高权力。

光照奇观

岩体内的神庙有三个相连的内殿大厅，庙廊深达56米。神庙设计精妙，只有在拉美西斯二世的生日（2月21日）和他的加冕日（10月21日），旭日的霞光才能从神庙大门射入，穿过庙廊，照亮在神庙尽头的拉美西斯二世石像和阿蒙神石像。

拉美西斯二世石像