

宜雨亭杂俎

白钢 著

- 惟敦学半
- 谈天说地
- 变俗易教
- 执简驭繁
- 规圆矩方
- 儒学小史
- 谈言微中



宜雨亭杂俎

白钢 著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

宜雨亭杂俎/白钢著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5161 - 5947 - 7

I. ①宜… II. ①白… III. ①中国文学—当代文学—作品
综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 075077 号

出 版 人 赵剑英

选题策划 郭沂纹

责任编辑 刘志兵

责任校对 王佳志

责任印制 李真真

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>

发 行 部 010 - 84083685

门 市 部 010 - 84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂

装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2015 年 5 月第 1 版

印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 23

插 页 2

字 数 388 千字

定 价 75.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

序

早年涉世未深，处事莽撞，磕磕绊绊闯入学术界，相继使用过五六个笔名，“宜雨亭”就是其中之一。

大约在1984年春夏之交，一个难得的机遇突然降到我面前。“中国社会科学出版社”看中我的栖息地——北京建国门大街62号院^①——想在这里开一家“社科书店”，动员我让地。搬迁的地点是劲松九区新落成的塔楼，朝阳的两居或朝北的三居，任我挑选。这对于我这个过惯了逆境生活的人来说，简直是“天上掉馅饼”，从此结束了大杂院平房生活。坊间有句俚语，“有钱不住东南房，冬不暖来夏不凉”。我所住过的大杂院平房，前后有三处，除了最初一处一间西房外，其余两处，不是东房就是南房。这主要还不是因为身微位卑，而是当时的哲学社会科学部就这个条件。那些东房或南房，都是年久失修，房顶上铺盖着油毡，一遇阴雨天，常常是外面下大雨，屋内下小雨，外边雨停了，屋内还滴答，因此，要动员脸盆等各种日用容器来接雨。当我搬到塔楼以后，第一感觉，就是再也不怕“屋漏偏逢连夜雨”了。随着居住条件的改善，心情也好了许多。这是我取“宜雨亭”为笔名的直接诱因。

由笔名演变成书斋名，还有一个鲜为人知的故事。

苏州拙政园的西小园内有座“两宜亭”，那是当年初恋时曾躲避过暴雨的地方。

“两宜亭”，是取白居易诗“明月好同三更夜，绿杨宜作两家春”而得名，意指与邻家墙柳相见。大概是与诗人同姓的缘故，对此亭名的来历，尤为在意。

大学三年级暑假，即1962年7月16日午后，我与女友去逛久负盛名的拙政园。拙政园是苏州园林建筑中的极品，她的廊、桥、亭、榭构思奇巧，厅、堂、阁、斋的布局精妙，是千年以来历代文人墨客、达官显贵流连驻足的地

^① 按，该地已在新中国成立60周年大庆前，拓宽马路时夷为平地。

方。这里存留着大量诗画和趣闻逸事，初到这里，令你目不暇接。当我们穿过石板桥，越过波形水廊，曲转回阄，携手来到极富隐逸之趣的西园时，突然间，倾盆大雨，漫天而降，来不及躲闪，已被打了个半湿。我拉着她快步跑进西南隅的亭子躲避，定神一看，叫“两宜亭”。说来也巧，亭内空无一人。瓢泼的暴雨自亭檐而下，形成水帘，仿佛把亭里亭外隔成两个独立的空空间。我快速帮她清理淋湿的秀发及残留身上的水珠。因为是盛夏，她身着短衫与裤裙，也被淋了个半湿，连打了几个喷嚏。我担心她会感冒，心里忐忑不宁。巧夺天工的园林建筑所勾起的跌宕起伏、移步换景的雅兴，被这阵突如其来的暴雨所驱散，直到翻滚的乌云西去，水帘消失，暴雨初歇，斜阳西下，才知道暴雨把我们阻滞在这里已经多时了。这成了我永志不忘的经历。二十年后，忆起这段往事，决定附庸风雅，将之嵌入书斋名中。于是，把“两宜亭”的“两”字改为“雨”，把“宜”字调到前面，就成“宜雨亭”了。20世纪末，最后一次福利分房，乔迁至西坝河寓所，老友王春瑜教授闻讯挥毫题写了“宜雨亭”匾额，令敝舍顿时蓬荜增辉。

本书取名《宜雨亭杂俎》，是把手边能找得到的短论、随笔、序跋、书评、访谈之类短肥长瘦不一的文章，网罗在一起，或根据其内容性质，或依据其体裁形式，分编并选择能概括其品质的成语做标题，遂成七辑。它们是：

第1辑，惟教学半（意在宣示“教，然后知不足”的理念）。

第2辑，谈天说地（从金莲川访古，说到政治学的无可替代性）。

第3辑，变俗易教（从村民自治，谈到“治理”的变革）。

第4辑，执简驭繁（是一些序跋的集成）。

第5辑，规圆矩方（是部分书评辑览）。

第6辑，儒学小史（速写了儒学演变的轮廓）。

第7辑，谈言微中（辑录了媒体的部分访谈录）。

白鑑

2014年9月30日，特记于宜雨亭

目 录

序	(1)
---------	-----

第1辑 惟敦学半

“文须有益于天下”	(3)
学案最高惟寂寞	(5)
学术讨论中的概念要有确定性	(7)
要重视谱牒学的研究	(9)
建立马克思主义的中国史新体系	(12)
史学研究面临全面变革	(16)
对中国政治制度史进行开拓性研究的思考	(18)
建设中国政治思想史的科学体系	(22)
论中国历史上的改革	(26)
“上穷碧落下黄泉”	(33)

第2辑 谈天说地

元上都考察散记	(43)
流浪:付给“自由”的小费	(52)
纳税三题	(56)
家约·官箴·国法	(60)
吁请尽快立法保护和使用善本书	(62)
“三国热”的文化启示	(65)
政治文化和企业管理	(67)

政治学具有无可替代的作用	(70)
继续稳步推进政治体制改革	(72)
正确处理发展与稳定的关系	(77)
回顾与前瞻:中国的政治发展	(82)
将军外交家——黄镇	(94)
垂大名于万世 ——陈赓大将的革命经历	(98)

第3辑 变俗易教

村民自治存在的问题	(103)
“两票制”选举模式发微	(109)
直接选举与直接民主不能画等号 ——兼论《村民委员会组织法》增设“村民代表会议”条款的 必要性	(114)
改革候选人产生方式的成功案例	(119)
罢免权是不可剥夺的公民基本权利	(121)
农村治理结构与治理方式存在的问题与对策	(124)
农村基层选举:进程与挑战	(129)
村民自治与治道变迁	(141)
中国基层治理的变革	(149)
执行公共政策不能总“打擦边球”	(159)
体制性障碍:“管得着的看不见,看得见的管不着”	(165)
SARS 危机呼唤宪政改革	(167)
结构失衡的政治学分析	(170)
发展社会主义民主政治 建设社会主义政治文明	(173)

第4辑 执简驭繁

中国皇帝·初版前言	(179)
中国皇帝·修订版序言	(181)
中国封建社会长期延续问题论战的由来与发展·前言	(183)

中国农民问题研究·序言	(185)
中国乡里制度·序	(187)
影响中国的 100 个人物·序	(190)
社会宣传管理学·序	(193)
选举与中国政治丛书·总序	(195)
资政智慧·前言	(199)
违宪审查制度比较研究·序	(201)
宪政通论·前言	(204)
陈赓大将·后记	(207)
中国政治制度通史·总论卷·前言	(208)
中国政治制度通史·先秦卷·前言	(213)
中国政治制度通史·秦汉卷·前言	(216)
中国政治制度通史·魏晋南北朝卷·前言	(218)
中国政治制度通史·隋唐五代卷·前言	(220)
中国政治制度通史·宋代卷·前言	(223)
中国政治制度通史·辽金西夏卷·前言	(227)
中国政治制度通史·元代卷·前言	(230)
中国政治制度通史·明代卷·前言	(234)
中国政治制度通史·清代卷·前言	(237)

第 5 辑 规圆矩方

史学家的忧患意识

——读《“土地庙”随笔》	(243)
--------------------	-------

进行传统教育的好教材

——《北线凯歌》与《南线巡回》简评	(246)
-------------------------	-------

改革史学研究的可贵努力

——评《中国历代名君》《名臣》《名将》	(248)
---------------------------	-------

文化史研究的走向

——评《中国少数民族文库》	(250)
---------------------	-------

历史的告诫

——重读《甲申三百年祭》	(252)
--------------------	-------

评俞鹿年编著的《中国官制大辞典》	(255)
读《商代经济史》	(259)
老牛堂三绝	
——读《阿 Q 的祖先——老牛堂随笔》	(261)
佚置异域的西夏法典——《天盛律令》	(263)
博观约取 辞旨质实	
——评《中国乡里制度》	(265)
排云拨雾 体为本用	
——评《市政管理体制改单:理论与实践》	(268)
“兴废由人事,山川空地形”	
——由《中国反贪史》出版所想到的	(272)

第6辑 儒学小史

上篇 孔子学说

孔子其人	(277)
孔子与六经	(279)
仁学的光辉	(280)
有教无类与因材施教	(282)
风范垂世	(284)

中篇 儒术独尊

春秋战国时期的儒学	(286)
汉唐经学	(288)
程朱理学	(291)
明清实学	(293)
孔子对少数民族的影响	(295)
孔子文化圈	(297)
孔子与西方	(299)

下篇 百家争鸣

百家之术	(301)
------------	-------

兼爱非攻的墨家	(303)
清静无为的道家	(305)
一断于法的法家	(307)
敬顺昊天的阴阳家	(309)
控名责实的名家	(311)
合纵连横的纵横家	(313)

第7辑 谈言微中

谈政府官员的廉洁	
——访白钢	(317)
依据法律才能搞好机构改革	
——访中国社会科学院政治学所研究员白钢	(321)
“穷变通久”与企业发展	(327)
家训文化及其现代意义	(330)
农民的政治参与和中国的政治发展	
——访中国社会科学院公共政策研究中心主任白钢教授	(336)
开展跨学科研究 提高理论创新能力	
——白钢先生访谈录	(340)
国泰民安话“稳定”	(349)
公共权力运用方式的大变革	
——访九届全国政协委员、中国社会科学院政治学研究所 研究员白钢	(355)
党内民主:人民民主的标杆	(358)

第 1 辑

惟数学半

“文须有益于天下”

“文章千古事，得失寸心知。”历史上文章之空疏庸腐，于事无补，恐怕莫过于八股文了。明朝丘濬曾经揭露过以八股文取士，造成“士子有登科前列，而不知史册之名目、朝代之先后、字书之偏旁者”^①的荒唐现象。清朝乾隆年间，吴江布衣徐大椿曾针对八股取士，贻害无穷，导致万千士子用背诵程文、墨卷作为敲门砖的现象，写过一篇有名的刺时文——《道情》。他说：“读书人，最不齐，滥时文，烂如泥。国家本为求才计，谁知道变作了欺人技。两句破题，三句承题，摇头摆尾，便道是圣门高第。可知道三通、四史是何等样文章？汉祖、唐宗是哪一朝皇帝？案头放高头讲章，店里买新科利器，读得来肩背高低、口角唏嘘！甘蔗渣儿嚼了又嚼，有何滋味？辜负光阴，白白昏迷一世。就教他骗得高官，也是百姓、朝廷的晦气！”^②这篇刺时文，可谓切中要害，把八股文人的素质，描绘得淋漓尽致。

针对八股文风的弊端，顾炎武曾提出“文须有益于天下”的命题。他认为：“文之不可绝于天地间者，曰明道也、纪政事也、察民隐也、乐道人之善也。若此者，有益于天下、有益于将来，多一篇，多一篇之益矣。”相反，则“多一篇，多一篇之损矣”。^③顾炎武所强调的便是精神产品的社会效益。从“子不语怪、力、乱、神”^④到宋人周敦颐所提倡的“文以载道”^⑤，从王充所云“为世用者，百篇无害；不为世用者，一章无

① 《大学衍义》卷9。

② 袁枚：《随园诗话》卷12。

③ 《日知录》卷19《文须有益于天下》。

④ 《论语·述而篇》。

⑤ 《通书·文辞》。

补”^①到顾炎武所说的文“须有益于天下、有益于将来”，一脉相承，都把社会效益当作评判精神产品优劣的标准，其理论与实践意义，是不容忽视的。诚如郭沫若所云：“古人说‘文以载道’，在文学革命的当时曾尽力加以抨击，其实这个公式倒是一点也不错的。”^②

“文以载道”作为一个公式，具有普遍意义。孔子说“有德必有言”^③；唐人梁肃主张“必先道德，而后文学”^④，等等，都是力主把一个人的社会实践与其创作，或者说把德行与作品结合起来考察。柳宗元说得好：“贤者之作，思利于人。”^⑤精神产品生产者自身的素质，是精神产品质量的基本保证。只有精神产品生产者的素质提高了，才能生产出“有益于天下、有益于将来”的产品。

俗谚嘲讽说“天下文章一大抄”，说明邯郸学步式的“剽袭”、剽窃，是不为大众所欢迎的。因为它根本违背了文“须有益于天下，有益于将来”的原则。顾炎武批评明代学风时说过：“近代文章之病，全在摹仿。”^⑥又说：“有明一代之人，其所著书，无非是盗窃。”^⑦他力陈著书立说，贵在推陈出新，“其必古人之所未及就，后世之所不可无，而后为之”^⑧。换言之，就是唯有创造精神，才能使精神产品达到“有益于天下、有益于将来”的境界，才能为推进社会进步作出贡献。这是一条通则，古今概莫能外。

原载《光明日报》1994年2月7日第3版

① 《论衡·自纪篇》。

② 《文学革命之回顾》。

③ 《论语·宪问篇》。

④ 《全唐文》卷518《常州刺史独孤及集后序》。

⑤ 《柳河东集》卷26。

⑥ 《日知录》卷19。

⑦ 《日知录》卷18。

⑧ 《日知录》卷19。

学案最高惟寂寞

寂寞，是一种清静无声的境界。司马相如《美人赋》有云：“上宫闲馆，寂寞云虚。”但对于学者治学来说，却是一种崇高精神的充分体现。很难想象一位学者在从事某课题研究的时候神摇意夺，“一心以为鸿鹄将至，思援弓缴而射之”，却还能金翅擘海，香象渡河。因此，“甘坐冷板凳”，就成为古往今来万千学子的座右铭。

因为替败降匈奴的李陵辩解，触怒了汉武帝而被“深幽圜圜之中”的司马迁，在被迫接受“腐刑”之后，不因奇耻大辱而消沉，相反，却殚精竭思，在黑暗中无声无息地奋力前行，“网罗天下放失旧闻，考之行事”^①，“于序事中寓论断”（顾炎武语），探赜索隐，钩深致远，撰写出里程碑式的《太史公书》（《史记》），成为中国纪传体正史的开山祖。

“操行廉，虽游大人先生门，不妄取一介，至今家徒四壁立”的谈迁^②，是一位穷秀才，一生“寒素，不支伏腊，购书则夺于饘粥，贷书则轻于韦布”^③。然而，他潜心明史研究，为了搜集资料，“饥梨渴枣，遂市阅户录，尝重趂百里之外，苦不堪述”^④，终于遍考群籍，博稽诸家撰述，费时二十余载，撰成100卷的《国榷》，不料书稿又被人窃走。在如此沉重打击面前，拊膺流涕，喟然曰：“吾手尚在，宁遂已乎！”^⑤于是默默地从头做起，费尽九牛二虎之力，逾十几个寒暑，前后修改六次，最终第二次撰成500余万字的明史巨著《国榷》。他有一首《梦中作》记述了他治

① 《报任安书》。

② （清）乾隆《海宁县志·隐逸传》。

③ 《北游录·上太仆曹秋壑书》。

④ 《北游录·上吴骏公太史书》。

⑤ 《谈君墓表》。

学的艰苦：“往业倾颓尽，艰难涕泪余，残篇摧白发，犹事数行书。”^① 其孜孜不倦、自甘寂寞的精神，实在让人感佩。

清初的大史地学家顾祖禹，终生杜门却扫，隐居乡里，家境贫寒，不顾妻子的穷饿，拒绝清廷的利禄引诱，潜心于史地学术研究。从顺治末年起，他涉猎群书，参以历代官私史著，旁及野史稗乘，以及个人跋涉考察所及，历30年的努力，临终前撰成130卷的《读史方輿纪要》。顾祖禹住在无锡乡下，夏秋蚊虫极多，为了防止蚊虫叮咬而分散精力，他居然将双腿浸泡在水缸中，真乃心如古井水，志比金石坚，与前贤如出一辙。

《史记》以及《国榷》《读史方輿纪要》，都是中国史上的丰碑，也正是“学案最高惟寂寞”的结晶。其实，古往今来的学术大师们，之所以能取得丰硕成果，固然有种种原因，但决定性的因素，仍在于他们能潜心学海，苦苦求索，数十年如一日，不求闻达，视名利为草芥，“只问耕耘，不问收获”。这种卓越品格、高尚情操，与太史公等是一脉相承的。

然而，放眼时下史学界，倘先贤地下有知，恐怕一定会为之叹息不已的。有一种人混迹于学术界，他们不甘寂寞，到处搔首弄姿，信口开河，热衷于搞所谓“轰动效应”，学未升堂入室，居然大言不惭地以所谓“精英”自诩，真是令人闻之肉麻。这种人无半点精卫填海之心，有的是满腹瞒神弄鬼、力图一步迈上十八层台阶的文坛登龙术。还有一种人本与学术研究无缘，沽名钓誉，不择手段。虽无一日修行之功，却奢望立地成为道长，借火取光，把学有专长的教授、副教授当作小工，居然在他们前面白纸黑字赫然印上子虚乌有的“指导委员会”“编辑委员会”之类机构及“主任”“副主任”“统稿人”一类名不副实的头衔，招摇过市。这些人自以为得计，其实不过是把自己置于“文化掮客”的地位，于学术、于自身，实在都是一种可悲的现象。

我的一位老友在给武汉一名青年学者写的一本书作序中，深有感触地说：“史学是甘于寂寞者从事的寂寞的事业。”诚哉斯言！“学案最高惟寂寞”——愿这句诗成为我们的治学宝鉴；对照自己的学风，能无悔、无愧，即属上上大吉。不知诸君子以为然否？

原载《光明日报》1991年12月4日第3版

^① 《北游录·纪咏下》。

学术讨论中的概念要有确定性

学术研究中，人们就同一议题发表不同见解，相互磋商和辩论，开展批评与反批评，谓之学术讨论。学术讨论是发展科学、繁荣文化的有效手段。通过讨论，集思广益，取长补短，克服片面性，避免或减少错误。因此，大力提倡对于重大学术问题开展讨论，应当成为社会主义学术事业的坚定不移的方针。

但是，在以往的一些议题的讨论中，人们常常看到“一人一把号，各吹各的调”的现象。某些文章在同一议论中的概念、判断的内容，往往不能同自身保持同一，不是随意偷换概念，就是随意转换命题，以致使一些问题的讨论长期陷于纷争不已的状态。用逻辑学的行话来说，这叫作不遵守同一律。

当然，这并不等于说，学术界所有悬而未决的有争议的问题，都是由于讨论中不遵守同一律造成的。然而，毋庸置疑，在不少有争议的问题的讨论中，不遵守同一律的现象却随处可见。已经争论很久的农民战争的性质问题、农民政权问题、皇权主义问题如此，近几年来兴起的讨论中国封建经济结构问题也无不如此。就后者而论，陆续发表的意见有八九种之多。有“单一小农经济结构”说，有“自然经济结构”说，有“地主制经济结构”说，有“综合经济结构”说，有“特殊经济结构”说，有“超稳定系统”说，有“封建生产关系总和”说，有“两种平行经济结构”说，等等。真可谓聚讼纷纭，不分轩輊。然而仔细研究一下争论的焦点，便不难发现，人们对社会经济结构这一概念的含义的阐释，就存在很大的分歧。有的认为，社会经济结构，是“所有制的总和”；有的则认为，是“生产力发展的第四要素”，是生产力三要素（劳动对象、生产工具、劳动者）之间“横的联系”；还有的认为，经济结构的定义为“社会生产与再生产的进行方式和社会经济活动的组成形式”。诸如此类，不一