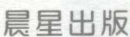


# 消除現代人煩惱的 哲學圖鑑

作者・大城信哉 監修・小川仁志 譯者・廖文斌



# 消除現代人煩惱的 哲學圖鑑

協助你解開戀愛、職場  
與人生觀的種種疑惑

作者◎大城信哉  
監修◎小川仁志  
翻譯◎廖文斌

晨星出版



消除現代人煩惱的哲學圖鑑 / 大城信哉作 ; 廖文斌翻譯. --

初版. -- 臺中市 : 晨星, 2014.08

面 ; 公分. -- (勁草叢書 ; 373)

譯自 : 哲学図鑑 : 現代人の悩みをすっきり解消する : 恋愛  
やビジネスから人生観まで役立つ

ISBN 978-986-177-891-4(平裝)

1. 哲學 2. 文集

107

103010647

勁  
草  
叢  
書  
373

## 消除現代人煩惱的哲學圖鑑

現代人の悩みをすっきり解消する哲学図鑑

作者 大城信哉

編修 小川仁志

譯者 廖文斌

校對 江羿均

編輯 楊豐懋

封面設計 尤淑瑜

排版 尤淑瑜

創辦人 陳銘民

發行所 晨星出版有限公司

台中市407工業區30路1號

TEL : (04) 23595820 FAX : (04) 23597123

E-mail: service@morningstar.com.tw

http://www.morningstar.com.tw

行政院新聞局局版台業字第2500號

法律顧問 甘龍強律師

初版 西元2014年08月01日

郵政劃撥 22326758 (晨星出版有限公司)

讀者服務專線 04-23595819#230

印刷 上好印刷股份有限公司

定價270元

GENDAIJIN NO NAYAMI WO SUKKIRI KAISHO SURU TETSUGAKU ZUKAN

written by Shinya Oshiro, supervised by Hitoshi Ogawa

Copyright © 2013 by Hitoshi Ogawa, Shinya Oshiro

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Traditional Chinese language edition is published by arrangement with Seibundo Shinkosha  
Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc.,

Tokyo through Future View Technology Ltd., Taipei.

ISBN 978-986-177-891-4

Chinese language complex characters translation copyright © 2014 by Morning Star Publishing Inc.

Published by Morning Star Publishing Inc.

Printed in Taiwan

版權所有・翻印必究 (缺頁或破損請寄回更換)

## 目次

# 消除現代人煩惱的 哲學圖鑑

前言 ..... 2

推薦序——觸發多元思維，跳脫思考框架 ..... 4

推薦序——學習哲學就是追求幸福 ..... 9

推薦序——一部實用哲學的問題觀光導覽 ..... 11

推薦序——沒錯！你手中這本就是哲學懶人包大全！ ..... 14

為何文科的人也要學習數學？ ..... 28

畢達哥拉斯

真正的自己是什麼？ ..... 32

蘇格拉底

哪一種愛的形式最為幸福？ ..... 36

柏拉圖

為什麼我們會沉迷於看電影和看漫畫呢？ ..... 40

亞里斯多德

Change the Angle Vol. 1

不看場合說話的哲學家

怪人迪奧根尼不被世俗規範束縛的生活方式 ..... 44

|            |    |
|------------|----|
| 出人頭地是件好事嗎？ | 46 |
| 伊比鳩魯       |    |

|           |    |
|-----------|----|
| 人生有目的可言嗎？ | 50 |
| 馬可·奧里略    |    |

|                |    |
|----------------|----|
| 我們該如何相信未知的人事物？ | 54 |
| 奧古斯丁           |    |

|              |    |
|--------------|----|
| 世間的規範是如何制定的？ | 58 |
| 湯瑪斯·阿奎那      |    |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 是公司比較重要？還是員工比較重要？ | 62 |
| 奧卡姆               |    |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Change the Angle Vol.2 |  |
| 沒有名留青史的哲學家             |  |

|            |    |
|------------|----|
| 中世紀的女性主義者們 | 66 |
|------------|----|

|         |    |
|---------|----|
| 何謂領導能力？ | 68 |
|---------|----|

|          |  |
|----------|--|
| 尼可洛·馬基維利 |  |
|----------|--|

|            |    |
|------------|----|
| 人為什麼會有罪惡感？ | 72 |
| 馬丁·路德      |    |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 為什麼人要學習那麼多知識呢？  | 76  |
| 法蘭西斯·培根         |     |
| 為什麼我們必須繳稅？      | 80  |
| 湯瑪斯·霍布斯         |     |
| 懷疑是好事還是壞事？      | 84  |
| 勒內·笛卡兒          |     |
| 為什麼人必須工作？       | 88  |
| 約翰·洛克           |     |
| 富人是不是佔盡便宜了呢？    | 92  |
| 讓-雅克·盧梭         |     |
| 隨心所欲地活著就等於是自由嗎？ | 96  |
| 伊曼努爾·康德         |     |
| 只追求快樂，錯了嗎？      | 100 |
| 傑里米·邊沁          |     |
| 為什麼人會如此三心二意呢？   | 104 |
| G·W·弗里德里希·黑格爾   |     |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 不管是要喝酒還是抽菸都是我的自由吧？ | 108 |
| 約翰·斯圖爾特·密爾         |     |

### Change the Angle Vol.3

難道只有事物的表象才重要嗎？

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 從性別差異來思考不同於正義的另一種倫理 | 112 |
|---------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 個性是什麼？改變是好事嗎？ | 114 |
|---------------|-----|

查爾斯·達爾文

|            |     |
|------------|-----|
| 為什麼人會受到誘惑？ | 118 |
|------------|-----|

索倫·齊克果

|           |     |
|-----------|-----|
| 為什麼人會想要錢？ | 122 |
|-----------|-----|

卡爾·馬克思

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 人生有分成好的人生和無趣的人生嗎？ | 126 |
|-------------------|-----|

弗里德里希·尼采

|             |     |
|-------------|-----|
| 為什麼人會被家庭束縛？ | 130 |
|-------------|-----|

西格蒙德·弗洛伊德

|              |     |
|--------------|-----|
| 為什麼會有無法溝通的人？ | 134 |
|--------------|-----|

路德維希·維根斯坦

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 為什麼和不認識的人在一起時會覺得不安？.....      | 138 |
| 馬丁·海德格                        |     |
| 為什麼人會被迷信所欺騙？.....             | 142 |
| 卡爾·波普爾                        |     |
| 人有辦法照著計劃過活嗎？.....             | 146 |
| 尚·保羅·沙特                       |     |
| 為什麼男人和女人無法溝通？.....            | 150 |
| 伊曼紐爾·列維納斯                     |     |
| 只要讓多數人感到快樂就行了嗎？.....          | 154 |
| 約翰·羅爾斯                        |     |
| 人真的有辦法轉換想法嗎？.....             | 158 |
| 湯瑪斯·孔恩                        |     |
| 真正的個性是存在的嗎？.....              | 162 |
| 米歇爾·傅柯                        |     |
| 感嘆別人無法理解自己的心情是一種不成熟的行為嗎？..... | 166 |
| 尤爾根·哈伯瑪斯                      |     |

Change the Angle Vol.4

西方世界是哲學和歷史的主角嗎？

我們該如何看待並思考西方和東方這樣的區別呢？……………170

一目瞭然

詳解！哲學年表……………172

何謂「過更美好的人生」？——「結語」……………176

# 消除現代人煩惱的 哲學圖鑑

協助你解開戀愛、職場  
與人生觀的種種疑惑

作者◎大城信哉  
監修◎小川仁志  
翻譯◎廖文斌

晨星出版



## 前言

不管在哪個時代，預測未來都不是件容易的事。因此，我們總是過著充滿不安的每一天。特別是在一個時代即將結束、世間極度混亂的時候，這樣的不安就會達到頂點。每當這種時候，人們就會去追求可以依靠的「心靈寄託」。

所謂的學問，其實也是人們所寄望的一種「心靈寄託」。學問被當成能夠預測未來、將人們引領至正確道路上的智慧結晶。可是，世上沒有能完全預測未來並正確引領人們的學問。就算是看似能透過精密的計算正確預測未來的經濟學，實際上也無法順利地預測一切（若非如此，世上就不會有經濟不景氣的現象了）。

雖然想要依賴某種東西是人類的天性，但沒有學問能像是魔法一樣拯救我們。那我們到底該怎麼辦呢？最後的辦法就只剩下自己思考了。如果沒人能拯救我們，那就只能自己想辦法了。我們只能用這種方式找出活路。

在這種時候能派上用場的就是「哲學」。因為哲學是用自己的腦袋思考，探究事物本質的學問。只要能掌握事物的本質，就等於解決了問題。

那麼我們該如何學習哲學呢？遺憾的是，就只有在大學才能有系統地學習哲學。話雖如此，但那可不是任何人都能辦到的事。因此，接下來能想到的方法就是自己買書來讀。不過，這也不是件簡單的事。

因為哲學書大都寫得艱澀難讀。特別是歷史上的哲學家們留下的古典著作，即使說其中的內容幾乎都讓人難以理解也不為過。至於為什麼這些哲學家的著作會難以理解呢？其實是因為他們寫的時候並不一定是準備寫給一般人看的。所以才會需要有解說哲學的書。為了在哲學與一般人之間搭起一座橋樑，我以前寫了幾本解說哲學的書。不過，本書不愧是一本有著「圖鑑」之名的書，裡面的圖片遠比我以前寫的其他書籍還要來得豐富許多。

另外，本書和中規中矩的一般解說書不同，是從我們在人生中必定會抱持的疑問作為切入點，詳細解說該如何從哲學的角度來思考這些問題。希望您能徹底活用這些圖片與內文解說，完全搞懂哲學這門學問。您必須靠自己來決定該如何在這混亂的時代中過活。

小川仁志

## 推薦序——觸發多元思維，跳脫思考框架

近年來，市面上介紹哲學的通俗讀物很多，而且大多寫得很好。但是，我卻聽到某些哲學界的朋友發出擔憂的聲音，認為這不是件好事。為什麼呢？

通常，愈具有深度的哲學，就愈難理解。而愈容易理解的哲學，自然就較缺乏深度。雖然這仍有程度之別，但大體上的確可以這麼說。所以，當哲學變成一種通俗讀物之後，由於要貼近大眾讀者，所以常常只能將哲學理論較淺顯的一面表達出來。在這種情況下，誤解就容易產生。

「與其誤解，不如不懂。」他們這麼想，但我不支持這個觀點。

我認為不管哪一種深度的哲學入門書，都有其價值，而且，即使讀者無法藉由淺顯的文字，掌握到哲學家們的思想精髓，一樣有好處。因為，哲學知識和科學知識不同，錯誤解讀的科學知識是沒有什麼價值的，但哲學卻非如此。

這是因為哲學本質上並不提供任何必須遵守的法則，而是提出一些可供參考的想法。這些想法就算不是原本哲學家的主張也沒關係，任何不同的想法都有參考價值，當我們接觸到各種不同的想法時，它們會引導我們思考，「真的是這樣嗎？」「為什麼我原本不這

樣想呢？」這個引導作用，將能觸發多元思維，讓我們更容易跳脫原本的思考框架，使思想更為自由。這是哲學可以帶給大多數人的重要貢獻之一，也是每個人都應努力的目標。

不同深度的哲學書，可以協助不同階段的人朝此目標前進。所以，當你閱讀一本哲學書，覺得很難、不知在論述些什麼、感到枯燥無聊，那就表示此書不適合現階段的你。

大城信哉先生所撰寫的這本《消除現代人煩惱的哲學圖鑑》是一本非常淺顯易懂的哲學書，除了表達清晰之外，還盡可能避免使用會讓人感到困惑的專有名詞，如果你從未讀過一本讓你覺得較容易接受，並且開始踏入哲學思考的書籍，那麼，這將會是一本很好的選擇。

舉例來說，多數哲學書籍在介紹哲學家波普爾對科學本質的研究時會說：波普爾提出「否認論」觀點劃清了科學與非科學的界線，其所訴諸的一個重要觀念稱為「可否證性」，也就是「有可能可以被否認」的特質。凡是不具備這個特質的理論，就不屬於科學理論。

在上面這段描述中，那些讓人感到困惑的名詞完全沒有出現在大城信哉先生所寫的這本書裡，他僅用簡單的詞彙與例子來表達，他說：

科學就是有可能有反證，但目前並沒有充分反證的理論。「上帝存在」這種想法之所以不是科學，是因為這種想法無從反證。：而「雪是白色」（之所以是科學理論，那是因為）這種想法在發現「雪是黑色」時可以被推翻。

這段簡單的說明沒有使用任何專有名詞，但把波普爾對科學與非科學的區別詮釋的非

常清楚。這樣的表達方式，較能夠讓哲學理論更有親和力。這是本書的特色之一。而且，這個章節也說明了科學的一個重要特質：「它永遠有可能是錯的。」而不是大眾所認為的「科學理論即是真理」。當然，在日常生活中我們可以暫且把科學當作事實來面對，畢竟科學有著最高的合理性。但不要忘记，它隨時接受挑戰，等待著被推翻的一天。愈是不容許被推翻、被質疑的想法，則偏向於宗教，而非科學。

除了專有名詞之外，哲學讓人感到艱難的另一個理由，是由於它似乎和日常生活脫節，好像談論著與現實人生毫不相干的問題。這也是哲學常常不能引發興趣的一個因素。但是，這本書的一個很大的優點，就是盡量把哲學關聯到日常生活之中，讓人較容易發現哲學理論的實用之處。這不僅可以提高閱讀的樂趣，也可以學習如何活用哲學。

就以波普爾哲學來說，區分科學與非科學的實用價值何在呢？我們學習這種哲學有什麼好處嗎？作者以「為什麼人會被迷信所欺騙」為標題，這馬上讓我們知道原來學習這種哲學還可以有較不被迷信所欺騙的功用。因為，當我們學會區分科學與非科學，就同時學會了分辨穿著科學外衣的迷信（俗稱「偽科學」），而不再受騙。

而在談論伊比鳩魯的思想時，大多數的哲學書籍會針對其「享樂主義」來說明，認為人生的目的就在於追求快樂。但通常很少會去討論在日常生活的各種抉擇裡，該如何選擇我們的人生。但本章一開頭就以一個實用的問題切入，「出人頭地是件好事嗎？」作者想要討論的問題是，人們努力想要出人頭地，目的是獲得別人的讚許，我們應該追求這種獲

得別人肯定的快樂，還是不要有這種觀念而選擇做自己的快樂呢？

這個問題真的很現代化，尤其現代社會愈來愈強調競爭，「不要讓你的小孩輸在起跑點。」這種觀念充斥在許多父母心裡，小孩從小就自然而然接受了這種競爭的觀念，「人生就是要贏過別人，受人肯定。」但追求這種快樂的結果，不管未來是否真能成功，大多會引來更大的不快樂，這並不是追求幸福人生的好方法。所以，讀完這篇，身為父母的人可以好好反思一下，是不是還要繼續訓練你的小孩，成就一個屬於他的不快樂人生呢？

作者這種撰寫哲學的方法，讓人容易把哲學和現實生活拉上線，不會覺得自己在讀一些根本無關緊要的無聊理論。這是本書的另一大特色。

然而，在閱讀哲學時，心裡要有一個觀念，「哲學理論並不是在訴說已完成的真相。」因為幾乎所有哲學都有反對的聲音，伊比鳩魯的想法也說不定是錯的，但是，當人們可以發現這條新思路，就可以展開新的思考，以及避免過去所沒有發現的迷思與盲點，重新尋找最適合自己的人生方向。

當然，哲學理論被簡單化之後，一定會折損許多具有深度的思維，這是簡介性書籍所無法避免的問題。就像是在介紹海德格思想時，作者說：

海德格把某種事物作為某種事物存在這件事與我們的日常生活連結在一起重新思考，比如說，鐵鎚之所以是鐵鎚，是因為我們過著用鐵鎚來釘釘子的生活。

雖然，從我的角度來看，這段描述很簡潔有力，但我猜想，對於大多數剛剛接觸哲學

的讀者來說，如果草率閱讀，應該會很難抓到重點。其實，有些哲學（就像是海德格哲學）的深度是不太可能藉由簡單的文字清楚呈現的，而且它們幾乎就只有深度的一面，沒有淺顯的部分。所以，當我們企圖用淺顯的文字表達這類哲學時，如果沒有仔細思考，理解到的東西就可能會很空洞。所以，當讀者在閱讀中感到困惑時，請記得，裡面通常隱藏著難以表達的特殊意義。在這種情況下，讀者可以先試著思考看看，這些話裡面到底具備了什麼深刻的含意呢？如果這樣的思考能激發出一些有趣的觀點，不管那是否真是哲學家的原意，都將會是件很有意義的嘗試。如果這能引發讀者進一步探究的興趣，開始找尋更深入介紹這類哲學的書籍，那就更能達成本書的使命了。

也就是說，即使在面對某些特別深奧的哲學思想，難以理解其哲學的深度時，嘗試思考這些文字也可能會給讀者帶來一種新鮮感，這樣的感覺容易激發新的思維，無論這樣的新思維是否能準確解讀哲學家的原始想法，一樣有其價值，因為，那已經是屬於讀者個人的思考了。不斷增加新想法，就能從更多面向來思考問題，這是哲學的最大價值之一，也是我支持哲學普及讀物的主要理由。

總之，從學習應用各種哲學理論到日常生活中，以及引導哲學愛好者進入哲學世界的功能來說，我認為這本《消除現代人煩惱的哲學圖鑑》都是很有幫助的。相信此書的出版，對台灣哲學思考的普及化，能帶來一股新的力量。

冀劍制 華梵大學哲學系教授