

轻松学音乐



小提琴曲集

XIAO TI QIN QU JI

108首

赵诞青 编



上海音乐学院出版社

轻松学音乐



XIAO TI QIN QU JI

小提琴曲集

108首

赵诞青 编



上海音乐学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小提琴曲集108首 / 赵诞青编. --4版. --上海:

上海音乐学院出版社, 2015.1

ISBN 978-7-80692-954-4

I. ①小… II. ①赵… III. ①小提琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第299039号

书 名: 小提琴曲集108首

作 者: 赵诞青

责任编辑: 李 绚

封面设计: 孙洁涵

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路20号

印 刷: 上海天华印刷厂

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 10.25

字 数: 谱文156面

版 次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80692-954-4/J.998

定 价: 25.00元

本社出版的所有音乐图书都可通过中国音乐学网站购买

中国音乐学网网址: <http://musicology.cn>

作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005

地址: 北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话: (010) 65232656

目录

(“★”代表难度系数)

难度系数 页码

经典乐曲

1

- | | |
|--------------------|----------|
| 1. 小星星 | ★ (1) |
| 2. 大鹿 | ★ (1) |
| 3. 土拨鼠 | ★ (2) |
| 4. 摇篮曲 | ★ (2) |
| 5. 莫斯科郊外的晚上 | ★ (3) |
| 6. 《未完成交响曲》主题 | ★ (3) |
| 7. 多年以前 | ★★ (4) |
| 8. 静静的顿河 | ★★ (5) |
| 9. 天鹅 | ★★ (6) |
| 10. 梦幻曲 | ★★ (7) |
| 11. 歌剧《魔笛》片断 | ★★ (8) |
| 12. 金婚式 | ★★ (9) |
| 13. 水仙女之歌 | ★★ (11) |
| 14. 加伏特舞曲 | ★★ (12) |
| 15. 大进行曲 | ★★ (13) |
| 16. 费加罗的咏叹调 | ★★ (14) |
| 17. 舞剧《天鹅湖》主题 | ★★ (15) |
| 18. 林中小路 | ★★ (16) |
| 19. 滑稽小鸟 | ★★ (17) |
| 20. 《A大调钢琴奏鸣曲》主题 | ★★ (18) |
| 21. 《四季》主题之“春”、“秋” | ★★ (19) |
| 22. 音乐瞬间 | ★★★ (20) |
| 23. 小步舞曲 | ★★★ (22) |
| 24. 春之歌 | ★★★ (24) |

25. 弦乐小夜曲	★★★	(26)
26. 伦敦德里小调	★★★	(30)
27. 爱的致意	★★★	(32)
28. 加伏特舞曲	★★★	(34)
29. 布列舞曲	★★★	(35)
30. 村舞	★★★	(37)
31. 桑塔·露齐亚	★★★	(39)
32. 卡门序曲	★★★	(40)
33. 蓝色多瑙河圆舞曲	★★★	(43)
34. 鸽子	★★★	(47)
35. 三套车	★★★	(48)
36. 加伏特舞曲	★★★	(49)
37. 红纱拉纺	★★★	(52)
38. 小丑	★★★	(53)
39. 卡农曲	★★★	(54)
40. 铃鼓舞曲	★★★★	(57)
41. 挪威舞曲	★★★★	(58)

中国经典

60

1. 世上只有妈妈好	★	(60)
2. 歌声与微笑	★	(60)
3. 大红花	★	(61)
4. 金太阳	★	(61)
5. 劳动最光荣	★	(62)
6. 紫竹调	★	(62)
7. 绣金匾	★	(63)
8. 扎红头绳	★	(63)
9. 南泥湾	★	(64)
10. 对比	★	(65)
11. 八月桂花遍地开	★★	(66)
12. 卖报歌	★★	(67)

13. 在银色的月光下	★★	(68)
14. 绣荷包	★★	(69)
15. 浏阳河	★★	(70)
16. 康定情歌	★★	(71)
17. 在那遥远的地方	★★	(73)
18. 渔光曲	★★	(74)
19. 茉莉花	★★	(75)
20. 花好月圆	★★	(76)
21. 小白菜	★★★	(77)
22. 牧羊姑娘	★★★	(78)
23. 大红枣儿送亲人	★★★	(79)
24. 秋收	★★★	(80)
25. 五月的太阳	★★★	(82)
26. 小海军协奏曲	★★★	(86)
27. 缝衣歌	★★★	(88)
28. 采蘑菇的小姑娘	★★★	(90)
29. 四季调	★★★	(92)
30. 渔舟唱晚	★★★★	(94)
31. 十八相送	★★★★	(97)
32. 楼台会	★★★★★	(98)
33. 盼东方出红日	★★★★★	(99)

重奏乐曲

102

1. 牧童	★	(102)
2. 爬上山冈	★	(105)
3. 古舞曲	★	(106)
4. 土风舞	★★	(108)
5. 送别	★★	(109)
6. 小曲	★★	(110)
7. 加伏特舞曲	★★	(112)
8. 欢宴	★★	(113)

- | | |
|------------|-----------|
| 9. 生日进行曲 | ★★ (114) |
| 10. 小曲 | ★★★ (116) |
| 11. 在草地上跳舞 | ★★★ (118) |
| 12. 换弦小曲 | ★★★ (120) |
| 13. 款待者之舞 | ★★★ (122) |

通俗流行

124

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. 雪绒花 | ★ (124) |
| 2. 遇见 | ★ (125) |
| 3. 哆来咪 | ★ (126) |
| 4. 倒影 | ★ (128) |
| 5. 菊花台 | ★ (130) |
| 6. 今夜感觉我的爱 | ★★ (131) |
| 7. 天空之城 | ★★ (132) |
| 8. 橄榄树 | ★★ (133) |
| 9. 年复一年 | ★★ (135) |
| 10. 神秘园 | ★★ (136) |
| 11. 军港之夜 | ★★ (137) |
| 12. 回忆 | ★★ (138) |
| 13. 希望 | ★★ (140) |
| 14. 《辛德勒的名单》主题曲 | ★★★ (142) |
| 15. 《天堂电影院》主题曲 | ★★★ (144) |
| 16. 天路 | ★★★ (146) |
| 17. 我的中国心 | ★★★ (148) |
| 18. 我心依旧 | ★★★ (149) |
| 19. 孤独的牧羊人 | ★★★ (151) |
| 20. 自由探戈 | ★★★★ (152) |
| 21. 别无所求 | ★★★★ (154) |

小 星 星

莫扎特 曲

5

mf

f

p

mf

大 鹿

法国民歌

5

mf

f

p

mf

土拨鼠

Allegretto 小快板

贝多芬 曲

4

8

13

mp

mf

dim.

摇篮曲

Moderato 中速

舒伯特 曲

5

9

13

V

V

莫斯科郊外的晚上

索罗维也夫-谢多伊 曲

Andante 行板

《未完成交响曲》主题

舒伯特 曲

Andante 行板

多年以前

贝利曲

5

9

13

17

21

25

29

静静的顿河

加里茨基 曲

Andante 行板 如歌地

5

9

13

17

21

p

mf

p

f

mf

p

天 鵝

圣-桑 曲

Adagio 柔板

p esprssivo

p

p

p

p

mf

dim.

rit.

Sul A lento

a tempo

pp

梦幻曲

舒曼曲

Andante espressivo 行板 有表现力的

The musical score for "Träumerei" (Fantasy) by Robert Schumann, Violin part, is presented in a single system of four staves. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The tempo and expression marking is "Andante espressivo" with the instruction "行板 有表现力的" (Ad libitum, expressive). The score begins with a piano (*p*) dynamic. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, and the fourth staff measures 13-16. The fifth staff contains measures 17-20, the sixth staff measures 21-24, and the seventh staff measures 25-28. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. Performance markings include "ritard." (ritardando) at measures 8, 16, and 24, "a tempo" at measure 24, and "ritardando" at measure 28. The score concludes with a piano (*p*) dynamic marking at the end of the final staff.

歌剧《魔笛》片断

莫扎特 曲

Allegretto 小快板

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' with the instruction '小快板' (Allegretto). The score consists of eight staves of music, numbered 1 through 29. The first staff starts with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff has a fingering (0 1 3 0) under a triplet. The third staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The fourth staff has a dynamic marking of *p* (piano). The fifth staff has a dynamic marking of *f* (forte). The sixth staff has a dynamic marking of *p* (piano). The seventh staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The eighth staff has a dynamic marking of *p* (piano) and ends with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Fingerings and breath marks (V) are also indicated throughout the piece.

金 婚 式

加勃列尔-马列 曲

Andantino 小行板

5 *mp*

10 *mf*

15 *p*

20 *cresc.* *f*

25 *p*

30 *Fine*

