



# 数学王国历险记

■丛书主编 董宏猷 ■张赶生 著

武汉大学出版社







知识王国历险丛书

# 数学王国历险记

丛书主编  
董宏猷  
张赶生  
著

武汉大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

数学王国历险记/张赶生著. —武汉: 武汉大学出版社,  
2000. 5

(知识王国历险丛书/董宏猷主编)

ISBN 7-307-02942-1

I. 数… II. 张… III. 数学—少年读物 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15885 号

责任编辑: 玲子

责任校对: 黄添生

版式设计: 支笛

---

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn)

(网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省新华印刷厂

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.375 字数: 121千字

插页: 1 插图: 4

版次: 2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

ISBN 7-307-02942-1/I·220 定价: 10.00元

---

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。

## 张 赶 生



1948 年生于武汉，1979 年起开始从事儿童文学创作和科普创作。1981 年加入湖北省及武汉市科普作家协会，1987 年加入武汉作家协会。科幻小说《奇妙的枕头》获湖北省首届科学文艺征文一等奖。儿童故事《磊磊和胖胖》获武汉市儿童福利基金会二等奖。科学幻想小说《水种》获全国首届科幻小说征文银奖。

# 序

---

董宏猷

说起历险的故事，几乎每个孩子都能说出一大串来：《吹牛大王历险记》呀，《汤姆·索亚历险记》呀，还有《木偶奇遇记》呀，《尼尔斯骑鹅旅行记》呀，《爱丽丝奇境漫游记》呀，这些历险、奇遇、旅行、漫游，无不充满了惊险、曲折、奇特、幽默、荒诞、有趣的情节和故事，使我们在轻松、愉快的阅读之中，常常禁不住展开幻想的翅膀，跟着故事里的主人翁一起去历险，一起去体验将艰险终于踩在了脚下的愉悦。我们情不自禁地就记住了敏奇豪生，记住

了汤姆·索亚，记住了尼尔斯和阿丽丝，他们成为我们童年时代最好的朋友，最开心的伙伴，和他们一道共同历险的经历，也将成为我们生命中最愉快、最温馨的记忆。

后来，我们就渐渐长大了。我们成为了小学生，然后，是中学生，然后，是大学生。我们开始了另外一种历险生涯，那就是在知识王国里的历险和探索。在学校里，是老师像领队一样带着我们去历险，或者向我们传授前人历险和成功的经验，或者为我们制定规划、指点迷津。这是一种永远没有终点的历险，因为每一个终点都是新的起点；这也是世界上最漫长最坚韧的长征，因为它常常需要你付出毕生的精力，甚至是一代又一代人的接力和努力。这种历险是无形的，无限的，是看不见悬崖峭壁、冰山大坂、风暴雷电的，而且，常常是枯燥的，寂寞的，单调的，但是，绝对是充满艰险、充满挑战、充满刺激、充满魅力的。

我们常常看见一大群人在同一起跑线上起跑了，大家欢跃着，兴奋着，争先恐后、你追我赶着，后来，道路就起伏不平了，一会儿要登山，一会儿要过河了；后来，艰险就渐渐地



挡住了去路了，前面甚至就没有路了。后来，前进的人就越来越稀少了，到达某一个终点也就是新的起点的，也许就只有少数几个人了。而在此时，展现在你面前的风光，才是最美的，可惜，许许多多的同伴们，再也领略不到这无限风光了。

知识王国的历险，是每个人一生中不可缺少的一课，是人生的大考验，也是人生的大欢乐和大愉悦。

现在，展现在我们眼前的这套《知识王国历险丛书》，是一套知识童话丛书，是一套让我们在轻松、愉快的阅读中，领略历险的艰辛和快感，领略知识王国的无限风光的丛书。这样一套有益、有趣的课外读物，恰恰出版在全国的中小學生开始“减负”之际，正好可以填补以前被那些繁杂重复、疲劳轰炸般的作业霸占的自由阅读的空间。“减负”的目的不仅仅是帮助孩子们减轻不必要的负担，更重营的是帮助孩子们摆脱应试教育的羁绊，从而拥有更多的自主选择、自由阅读的空间，与校炮的学习形成一种良性的循环。《知识王国历险丛书》是为小学高年级和初中的学生而准备的，它不仅情节曲折，悬念迭出，风格

幽默,而且将知识性和趣味性有机地融为一体,使小读者在奇瑰的童话世界里学到课本上学不到的知识,领略到不同学科的趣味与奥妙。

在童话的创作中,知识童话的创作是具有一定的难度的。我们看见过这样的知识童话,“知识”与“童话”好像是水与油一样,总是不能相融,或是“知识”浮在“童话”的水面上;或是“童话”像油星在“知识”的水面上飘。“知识”与“童话”两张皮的现象,是知识童话创作中令人头疼的事情。一部好的知识童话,首先应该是“童话”,是具有审美意义和审美价值的文学样式,倘若将童话仅仅作了知识的外包装,作为一张“皮”,那便是对童话的亵渎。同时,一部好的知识童话,还应该是知识性、趣味性与童话的有机的融合,应该使孩子们在欣赏童话的愉悦中,或者不知不觉地,或者潜移默化地,或者情不自禁地,学到了许多知识,并且激发了强烈的求知求新的欲望,这样一种水乳交融的自然流程,应该是知识童话所追求的境界。在《知识王国历险丛书》的作者中,有许多人自新时期以来,一直在知识童话创作领域里默默地耕耘,不倦地探索,



并且取得了令人瞩目的成绩，积累了许多宝贵的经验。由这样一批立志于知识童话创作的儿童文学作家集结起来，共同创作这么一套丛书，其本身就是一件非常有意思的事情。它的意义不仅仅在于一套丛书的创作和推广，还在于这样一种集结，是知识童话在新的世纪里开始了新的复兴的标志。这样的一种集结，也许是无意识的，但是，在知识童话创作的发展历程中，它必然会留下自己深深的前进足迹。

在这样的前进中，也许会有这样和那样的不足和遗憾，会有这样和那样值得商榷和探讨的问题，这是十分正常的事情。我想，对于尚处于探索、前进阶段的知识童话来说，经验和教训都是不可多得的宝贵财富。

龙年伊始，东湖的梅园已是暗香浮动，花枝俊俏了。武汉大学正在东湖边，透过这套丛书，我们是否也闻到了梅花的清香呢？

是为序。

2000年2月18日

于元宵节前夕

# 引子

---

本书所讲的故事，发生在公元 2000 年 8 月的一天。

这是一个人迹罕至的神秘大峡谷。这天，峡谷中突然出现了一队少年，足足有 10 人。这是哪里来的一队少年，他们来做什么呢？

原来，他们是江城英才学校的学生。暑假来了，他们自发组织了一个探险小分队，到这神秘峡谷探险来了！据说，这神秘大峡谷里有千奇百怪的动物，有险峻异常的悬崖峭壁，更吸引人的是，听说前不久还有几个外星人光顾。于是，这 10 位好奇心极强的少年，决心

将这事弄个水落石出,最好,能“捉”几个外星人回学校,那才叫“酷”!

正当这 10 位少年艰难前行时,忽然,一阵昏天黑地的狂风刮来,还夹杂着一道道奇异的白光……

“快!大家抱紧!小心!”领队的小闻浩话还没说完,这阵怪风已经将 10 个少年刮得无影无踪了!



# 目 录

---

引 子 .....	1
第〇章 零丁孤苦 .....	1
1. 渡渡鸟不许文米 说出“〇”——那个 令人恐怖的数字 .....	1
2. 砍不死、杀不死、烧 不死、淹不死也“算” 不死的秃秃〇 .....	6
3. 秃秃〇的失踪让全 世界乱了套,秃秃〇 为拯救人类累弯了腰 ... .....	13
4. 秃秃〇差点造出氢弹, 他让大胡子成了穷光 蛋 .....	19

5. 秃秃○想有个家,原来他的房子最容易造 .....	25
-----------------------------	----

## 第1章 一变九变 .....

1. 人贩子拐走了棍棍1,秃秃○甘愿“把我也拐走吧” .....	32
2. 帕斯卡的脑瓜里都是齿轮,没有“乘除通行证” .....	34
3. 棍棍1差点成了傻瓜计算机的零件,米米的魔术让秃秃○也被借了 .....	37
4. 数学迷竟然不认识自然数,十兄妹笑她“只缘生在此‘园’中” .....	45

## 第2章 二泉映月 .....

1. 狗看鸭子呱呱叫,渡渡鸟巧计救出嘎嘎2 .....	51
2. 漩涡泉漩昏了三个人,嘎嘎2谈泉色变 .....	55
3. $n$ 爷爷介绍拉普拉斯预言,嘎嘎2操纵黑洞泉处死了一个战犯的灵魂 .....	60
4. 嘎嘎2巧算过封锁桥,渡渡鸟笑谈算术加智谋 .....	68

### 第3章 三个囚徒 ..... 76

1. 三个人丢了三只耳朵找了三天三夜，  
3 大王的“三规矩”得到一个囚徒 ... 76
2. 米米和阿芙尼奶奶互借耳朵闯难关，  
遛俩胡同故技重演再收两囚徒 ..... 83
3. 三囚徒要逃跑的机密泄露了，3 大王  
却说：“我还想帮她们逃呢！” ..... 88
4. 三囚徒主动要求“作茧自缚”，第二次  
逃跑又成了猴子捞月亮 ..... 93
5. 3 大王的聪明都是听到的，原来制服  
他太简单啦 ..... 97

### 第4章 四方军歌 ..... 100

1. 0000 军长任用兄弟 0000<sub>0</sub> 当师长，  
旗旗 4 军团长决心查出这个军内的  
“间谍网” ..... 100
2. “间谍网”让 4 军团遭到惨重损失，  
渡渡鸟有口难辩还牵连了别人 ... 106
3. 新婚夫妇差点成了屈死鬼，“米米点  
兵”救了一个师俘虏兵的命 ..... 110
4. 四方算术引出九兵阵，参谋总长妙  
计“诱敌深入关门打狗” ..... 118



<b>第5章 五朵军花</b> .....	126
1. 五指山里的“女子军歌”参差不齐， 爱斯5要你当官没商量 .....	126
2. 1分钟做完三军仪仗队军裙，老三 的仪仗队堪称世界之最 .....	131
3. 工程兵营长慧眼识明星，一把直尺 建造出五星级军营 .....	134
4. 武装部长能把任何男兵变成女兵， 海关关长侦破奇案智擒诈骗犯 .....	139
<b>第6章 六险旅途</b> .....	151
1. 一个车轮子险些送了米米的命，胖 妞司机笨得只知道喷气吹芭蕉 叶 .....	151
2. 车祸是一个惊险节目，琼山宾馆提 供高射机枪让旅客打蚊子 .....	155
3. 高射机枪对号打蚊子，渡渡鸟险遭 蚊子轰炸 .....	167
4. 6个人差点作为毒品被销毁，琼山 宾馆眨眼间无影无踪 .....	173
<b>第7章 七星暗哨</b> .....	179
1. 142857 窃走一个印刷厂，米开朗基	

罗代达·芬奇画《最后的鸟餐》·····	179
2. 七彩饭店改造 700 多万间锐角三角形客房,巨富用它们作了仓库·····	183
3. 行动组长识破“七星暗哨”,跛子老汉让七巧妹妹道歉·····	186
4. 警察连起重机都能抓捕,有人邀请行动组长去看稀奇·····	191
<b>第 8 章 八仙重逢</b> ·····	195
1. 葫芦李的葫芦里有笔糊涂账,米米的推算敌不过行动组长·····	195
2. 太上老君说“生命在于运动”,米米倒骑毛驴成了米米果老·····	202
3. 玉帝的算术题连蠢驴都会做,八仙险些回八卦炉被火化·····	211
4. 时真时假的向导引路,八仙过海各显神通·····	217
<b>第 9 章 九死一生</b> ·····	225
1. 米米稀里糊涂出生入死,盖了章后急着找死·····	225
2. 米米找死连过五关,百花园中差点累死·····	230

- 3. 改造了医院又进了篮球队,教练想  
让米米当教练 ..... 237
- 4. 米米差点气死在九宫山顶, $n$  爷爷  
让米米回去见她的伙伴 ..... 243