



徐鲁温暖童年系列

游戏的童年

徐 鲁 著



 青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



徐鲁温暖童年系列

游戏的童年

徐 鲁 | 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

游戏的童年 / 徐鲁著. — 青岛: 青岛出版社, 2015. 4

(徐鲁温暖童年系列)

ISBN 978-7-5552-1818-0

I. ①游… II. ①徐… III. ①儿童文学 - 散文集 - 中国 - 当代

IV. ① I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 056038 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 游戏的童年 (徐鲁温暖童年系列) |
| 著 者 | 徐 鲁 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路 182 号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-85814750 (兼传真) 0532-68068026 |
| 选题策划 | 谢 蔚 |
| 责任编辑 | 王世锋 丰雅楠 |
| 封面绘图 | 王 璇 |
| 内文插图 | 王 璇 |
| 装帧设计 | 李 菁 |
| 照 排 | 青岛佳文文化传播有限公司 |
| 印 刷 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 出版日期 | 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 16 开 (710mm × 1000mm) |
| 印 张 | 11.5 |
| 字 数 | 230 千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-1818-0 |
| 定 价 | 20.00 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

在游戏中展开的小童年



罗大佑的校园歌曲《童年》这样唱道：“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天，操场边的秋千上，只有蝴蝶停在上面。黑板上老师的粉笔还在拼命叽叽喳喳写个不停，等待着下课等待着放学等待游戏的童年……”这些歌词写得真准确，几乎每个孩子的童年都是这样的。我们这代人清苦的小童年，就是在一些游戏中展开和延续的，许多快乐和美好的记忆，也来自那些又简单又接地气的老游戏。

游戏，是孩子们最正当的行为，因而玩具常被称为孩子们的“天使”。有很多的老游戏，目的很单纯，就是让小孩子“玩”的。有的游戏是和一些简单有趣的童谣配在一起，边玩边唱，给孩子们带来一个轻松快乐的童年，一个“玩的童年”；还有一些游戏，可以让小孩子得到身体、肌肉、力量上的锻炼，有点像简单的儿童健身项目；还有的游戏，益处就更多元了：不仅有依托故事传说带来的感动，有想

象力的激发，还可以励志、培育美好情操、增进小伙伴间的友爱、养成一种团队协作意识，等等。

例如“跳房子”，就是全国各地的孩子最喜爱的一种老游戏。这个游戏有故事、有想象力，也很励志。传说，当年刘海戏金蟾之后，金蟾不服气，就和刘海打赌。刘海使出法力，在地上画了七个白圆圈，只要金蟾一年内能跳出这些圆圈，他便让它重新回到水中去。刘海以为金蟾跳不出去，便云游去了。等他云游归来，只见金蟾已经满身伤痕，奄奄一息地躺在第七个圆圈外面。刘海深感金蟾的毅力，就让可敬的金蟾重返了水国故里。后人为了让孩子们效法金蟾的毅力，便设计出了这种又可以锻炼智力、又能陶冶情趣的游戏。所谓“房子”，就是预先画在地上的白色圆圈（也可以画成方格），三五个小伙伴欢聚在一起，唱着简单的童谣跳起来，十分好玩。

我小时候还玩过一个“刚均宝”的游戏。至今我也没弄明白，“刚均宝”这三个字是不是这样写，又是什么意思。其实它就是我们常见的“剪子、包袱、锤”的游戏。玩的时候，两人背着手，面对面，左脚一跺一齐说：“刚均宝！”然后从背后伸出右手。手形有三种：拳头是锤子；五指伸开手心端平是包袱；伸食指和中指是剪子。锤子能砸剪子，包袱能包锤子，剪子能铰包袱，以此来判断谁胜谁负。

成年以后，在一次文学会议上，我亲眼看见过，两位老作家徐迟先生和碧野先生（现在他们都已经不在了，愿他们的灵魂在大地母亲的怀抱里安息），也是当场用这种“剪子、包袱、锤”的游戏，解决了两人发言的先后顺序，避免了相互谦让的麻烦。这件小事让我感

到，有一些老游戏不仅孩子喜欢，就是童心未泯的成年人偶尔玩玩，也很有意思，仿佛童年重临心头。

前些时日，我应邀为故乡山东的出版社编写了一套名为《老游戏》的图画书。在这套书中，我选取了全国各地孩子们常玩的八十多个老游戏，用浅显的小散文笔调，简单地描述出游戏的特点、玩法，以及它们能给孩子带来什么样的乐趣和益处。我觉得，这好像是一次“重返童年”的经历。

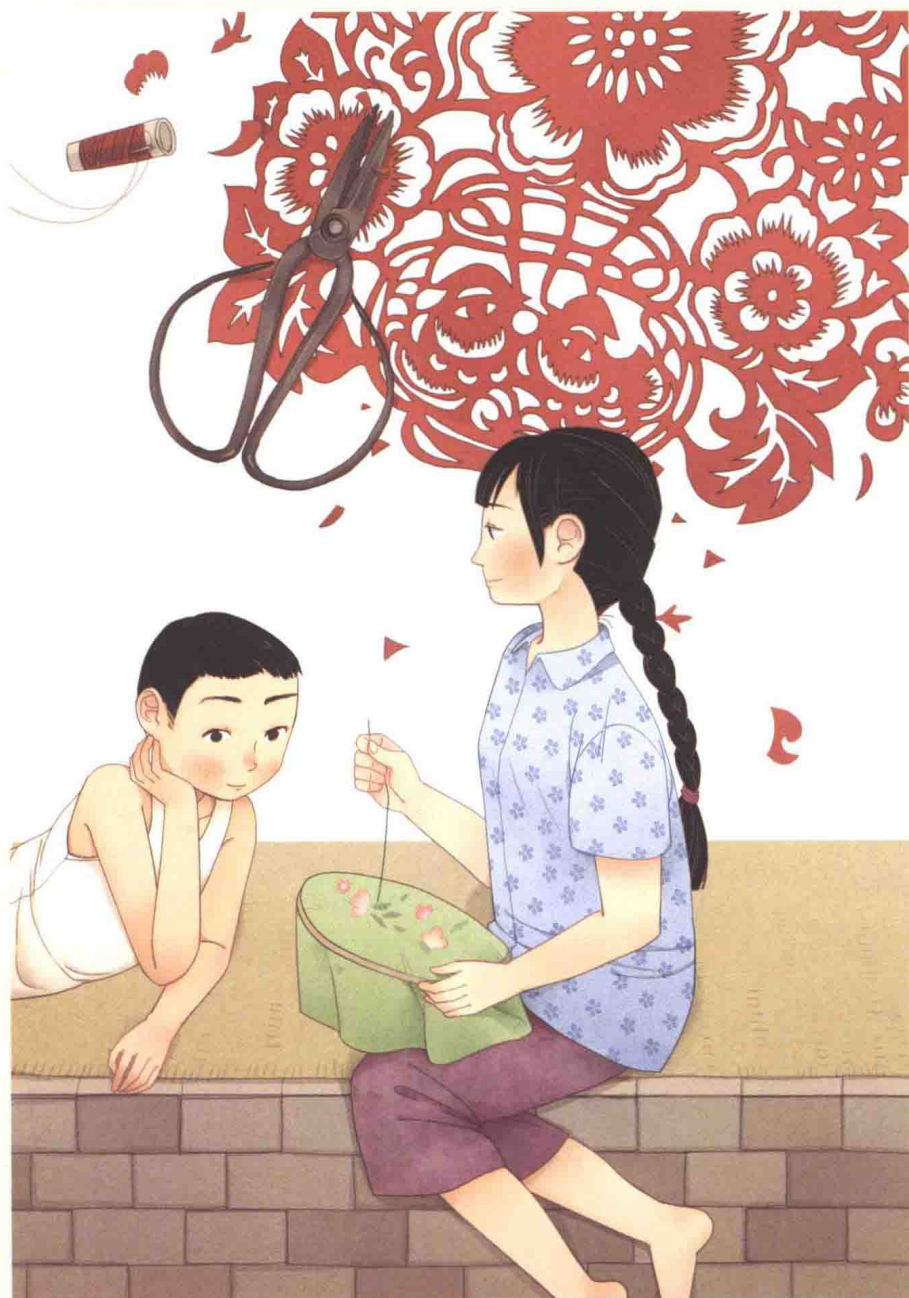
有时候，看着今天的孩子们一心埋头在课本和作业中，或者一味迷恋在电子游戏和电动玩具之中，我就想，如果他们能有机会、有兴趣来玩玩和学学那些简单的民间游戏，该有多好！就像我们小时候曾玩过的一个“割韭菜”的游戏，那是从农村孩子看护菜地、防人偷菜的生活实景演变出来的：“偷菜人”既要想法进入“菜地”，又要不被“看守人”捉住。几个小伙伴一起玩这个游戏，可以玩得非常投入和开心，乐趣多多。现在回忆起来，我觉得它比孤独地坐在深夜的电脑前玩什么“偷菜”游戏，要有意思得多。

美国诗人勃莱有一句诗：“贫穷而能听见风声也是好的。”我想，我们小时候玩过的那些简单的老游戏，不正像伴随着我们度过了童年时代的四季的风声吗？啊，小时候，已经是那么遥远了的小时候啊！

徐鲁

2014年秋天，武昌东湖梨园

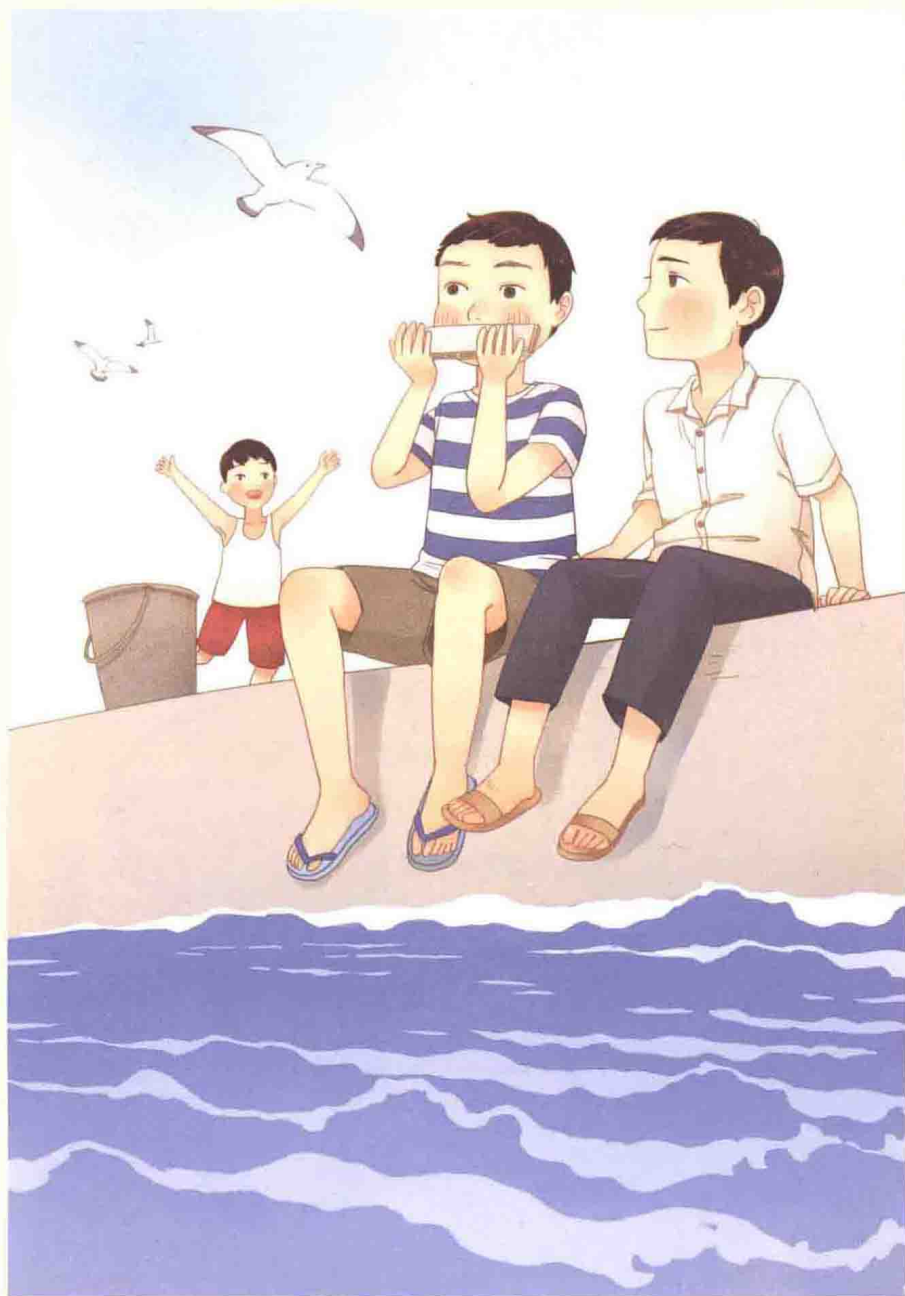






小月是我们中间心最灵、手最巧的小丫，善良又俊美。她不仅书念得好，而且会绣花，会缝织，会做各种草编，是全村人人疼爱的小丫。我曾问过她，乞巧时心里在默默许些什么愿，她低头含笑，从来也不肯告诉我。

——《故乡的七夕》





我要看在黎明时

海上怎样升起红色的太阳。

我要看在月夜里

大海怎样拥抱着亲切的月光。

我要看在黑夜的浓雾中

灯塔是怎样闪烁着呼唤的光芒。

我要看在狂风暴雨中

海燕是怎样矫健地飞翔……

——《夏令营的梦》





我想，骑在那童年的墙头上，我还会看到许多童年时代的小伙伴，还会见到一个美丽善良的邻家小姑娘。我想她一定也早已做了妈妈了……那么，她还会用那样羞涩的目光看着我吗？她还会像从前一样，轻轻地叫我“哥哥”吗？

我想回去，重新去骑那童年的白墙！

——《骑在白墙上的童年》





小时候在北方农村小学里读书，冬天很冷，一节课上完了，手脚都会冻得冰凉冰凉的，有时都冻僵了。所以，每到课间，我们这些三四年级的小学生，不分男生女生，都会抢着奔到一处避风的墙角，或者站到可以晒太阳的墙边，一起做“挤墙角”的游戏。

——《乡村游戏里的小童年（一）》





小时候，一听到转糖人儿的老爷爷的吆喝声，我们这些小孩子就会像掉了魂儿似的，赶紧去翻找家里的牙膏皮、旧鞋底、废铜废铁，然后拿到老爷爷的糖人儿担子前，去玩转糖人儿的游戏。……老爷爷“转糖人儿——转糖人儿——”的吆喝声，伴随着我们度过了快乐的童年时光，每次回忆起来，都仿佛又一次尝到了糖人儿香甜的滋味。

——《乡村游戏里的小童年（二）》