

飞龙视界 编著

中文版

Photoshop CS5 完美纹样设计宝典

13类纹式设计 100个技能实例奉献 130多个专家提醒放送 650多分钟视频播放
800多个素材效果提供 1300多张图片全程图解 3600多款超值素材赠送

超值附赠
DVD光盘



- ◎ 650多分钟视频重现实例操作
- ◎ 800多个独立、分层的素材效果文件
- ◎ 3600多款精美素材免费赠送，其中包括100款独立花纹样式、300款经典墨纹样式、700款精美画笔样式和近2500款炫彩渐变

Pattern Design



化学工业出版社

中文版

Photoshop CS5

完美纹样设计宝典



化学工业出版社

· 北京 ·

本书通过 13 类纹样设计、近 90 个核心知识提要、100 个实例演练制作、130 多个专家提醒放送、650 多分钟视频重现、1800 张图片辅助说明,帮助读者在最短的时间内学会制作精美的纹样设计效果。

本书中设计的 13 类纹样有:灵动线条类纹样、浪漫心形类纹样、娱乐音乐类纹样、形体插画类纹样、缤纷色彩类纹样、柔美彩带类纹样、唯美物语类纹样、主题图案类纹样、典雅欧式类纹样、简约底纹类纹样、装饰包装类纹样、时尚元素类纹样、古韵墨染类纹样。

本书结构清晰、语言简洁,适合广大 Photoshop 爱好者,同时适合于其他各类数码、影楼、VI 设计、招贴设计、房产广告、汽车广告、室外喷绘、商场广告、开业盛典、舞台背景、服装设计、影视设计、影楼设计、网页设计等,涉及购物、娱乐、人物、地产、休闲、影视、餐饮美食、汽车、电子、康体美容、文艺、旅游、住房等多种行业,可以作为广大广告公司、设计师、图像处理与艺术工作者的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 完美纹样设计宝典 / 飞龙视界
编著. — 北京:化学工业出版社, 2011.3

ISBN 978-7-122-10383-3

ISBN 978-7-89472-402-1 (光盘)

I. 中… II. 飞… III. 图形软件, Photoshop CS5
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 004904 号

责任编辑:瞿 微

装帧设计:王晓宇

责任校对:蒋 宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20³/₄ 彩插 8 个 字数 543 千字 2011 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 69.80 元(含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

前言

■ 专题讲解

随着社会经济的不断发展, 各行各业的竞争力也愈演愈烈, 围绕着企业和产品的相关设计也逐步成为宣扬企业和产品形象的重要宣传手段。本书专业讲解了运用强大的 Photoshop CS5 来制作各类纹样, 通过书中大量实例的演练操作和技能详解, 让读者全面掌握并熟练运用 Photoshop 设计制作各类纹样效果。

■ 本书特色

● 13大类型纹样设计

13 大类型特色布局: 灵动线条类纹样、浪漫心形类纹样、娱乐音乐类纹样、缤纷色彩类纹样、柔美彩带类纹样、时尚元素类纹样等, 通过大量实战演练, 全面引导读者熟练软件和设计技巧, 成为纹样设计高手。

● 近90个核心知识提要

近 90 个知识提要, 讲述了 Photoshop CS5 中钢笔工具的运用、画笔工具属性的设置与操作、图层蒙版的运用、渐变工具的运用、动作的录制播放、通道的应用以及各种滤镜命令的应用等知识, 让读者全面掌握 Photoshop 软件。

● 100个技能实例奉献

全书针对纹样的各种类型, 通过 100 个实用纹样设计实例的演练制作, 直接、快速地帮助读者全面掌握纹样设计的具体要领和制作过程中的各种操作技巧, 达到制作各类纹样的高效状态。

● 130多个专家提醒放送

130 多个 Photoshop CS5 实战技巧、设计经验, 全部通过专家提醒的形式毫无保留地奉献给读者, 不仅大大丰富和提高了本书的实战性, 更方便读者提升实战技能与设计经验, 从而帮助用户提高学习与工作的效率。

● 650多分钟视频播放

100 个纹样设计的制作过程, 全部录制了语音讲解的演示视频, 全程重现了书中所有实例的制作过程, 时间长达 650 多分钟 (近 11 个多小时), 读者可以结合书本, 也可以独立观看视频演示, 进行参考和学习。

● 800个素材效果提供

800 多个素材与实例制作的效果文件, 其中包含近 390 多个独立的素材文件、400 多个效果文件以及扩展的模板文件, 方便读者参照书本同步进行学习, 所有效果文件独立、分层, 方便读者随时查看并进行调用。

● 1300张图片全程图解

本书采用了 1300 多张图片, 全程、同步图解了纹样设计实例的制作过程, 通过辅助的图片, 让实例内容变得更通俗易懂, 让读者可以一目了然, 快速领会, 大大提高学习的效率, 让读者的印象更深刻、深远。

● 3600款超值素材赠送

3600 多款素材效果文件随书附带光盘赠送给读者, 其中包括 100 款独立纹样、300 款经典墨纹样式、700 款精美画笔样式和近 2500 款炫彩渐变色等素材, 读者可以随调随用, 直接用于各行各业的设计作品中。

■ 内容安排

本书章节具体内容如下。

● 灵动线条类纹样

第1章,专业讲解了灵动线条类纹样的制作方法,内容包括玫瑰幻影、线影随形、时空变幻、灵动炫舞等。

● 浪漫心形类纹样

第2章,专业讲解了浪漫心形类纹样的制作方法,内容包括红色桃心、浪漫蔓延、心光璀璨、随心旋转等。

● 娱乐音乐类纹样

第3章,专业讲解了娱乐音乐类纹样的制作方法,内容包括时尚摇滚、随碟舞动、吉他之声、震撼音效等。

● 形体插画类纹样

第4章,专业讲解了形体插画类纹样的制作方法,内容包括叠影重重、风情万种、花香漫天、纤手拈花等。

● 缤纷色彩类纹样

第5章,专业讲解了缤纷色彩类纹样的制作方法,内容包括彩虹之梦、春意盎然、缤纷梦想、蝴蝶之梦等。

● 柔美彩带类纹样

第6章,专业讲解了柔美彩带类纹样的制作方法,内容包括幸福花藤、爱的信笺、花蝶漫舞、温馨祝福等。

● 唯美物语类纹样

第7章,专业讲解了唯美物语类纹样的制

作方法,内容包括玫瑰物语、芳香四溢、花香蝶舞、梦幻泡影等。

● 主题图案类纹样

第8章,专业讲解了主题图案类纹样的制作方法,内容包括尊贵典雅、花样年华、多彩世界、淡淡情愫等。

● 典雅欧式类纹样

第9章,专业讲解了典雅欧式类纹样的制作方法,内容包括欧式经典、典雅至上、浪漫情深、魅影深邃等。

● 简约底纹类纹样

第10章,专业讲解了简约底纹类纹样的制作方法,内容包括蝴蝶梦想、幸福花开、幸福之星、轻舞飞扬等。

● 装饰包装类纹样

第11章,专业讲解了装饰包装类纹样的制作方法,内容包括花开季节、最好的礼物、精品礼盒、缤纷彩装等。

● 时尚元素类纹样

第12章,专业讲解了时尚元素类纹样的制作方法,内容包括优雅大提琴、时尚邮箱、自由旅行、风采时尚等。

● 古韵墨染类纹样

第13章,专业讲解了古韵墨染类纹样的制作方法,内容包括墨染枝头、寒梅二月、墨叶丝语、手印见证等。

■ 作者售后

本书由飞龙视界编著,同时参加编写与整理资料的人员有:柏松、谭贤、曾慧、代君、刘嫔、杨路平、杨闰艳、符光宇、廖梦姣、颜勤勤、陈益、张志科、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、罗樟、莫华浪、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、吴金蓉、罗昊、蒋珍珍、曾新燕等。由于时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

■ 版权声明

本书及光盘所采用的图片、模板、音频、视频和创意等素材,均为所属公司、网站或个人所有,仅供学习之用,不得用于其他商业目的和网上传播。

编者



第1章 灵动线条纹样设计

- 1.1 玫瑰幻影 2
- 1.2 线影随形 7
- 1.3 时空变幻 13
- 1.4 线之圆 18
- 1.5 飞吧 22
- 1.6 飘动 26
- 1.7 花芬芳 29
- 1.8 灵动炫舞 34
- 1.9 我心飞扬 38

第2章 浪漫心形类纹样设计

- 2.1 红色桃心 42
- 2.2 浪漫蔓延 47
- 2.3 心光璀璨 50
- 2.4 心花藤 53
- 2.5 随心旋转 55
- 2.6 心如音符 57

- 2.7 幸福圆 60
- 2.8 心点 63
- 2.9 心如珍珠 66

第3章 娱乐音乐类纹样设计

- 3.1 吉他音效 71
- 3.2 时尚摇滚 76
- 3.3 随碟舞动 78
- 3.4 吉他之声 80
- 3.5 卡通电视 84
- 3.6 如花播放 87
- 3.7 震撼音效 89

第4章 形体插画类纹样设计

- 4.1 叠影重重 92
- 4.2 风情万种 95
- 4.3 花香漫天 97
- 4.4 花蝶共舞 100



4.5 心花绽放	103
4.6 纤手拈花	106
4.7 青春之路	109

6.4 典雅	145
6.5 花蝶漫舞	147
6.6 温馨祝福	150
6.7 春天气息	153

第5章 缤纷色彩类纹样设计

5.1 彩虹之梦	114
5.2 方圆意境	118
5.3 春意盎然	121
5.4 缤纷梦想	124
5.5 色彩地带	126
5.6 圆环无限	129
5.7 蝴蝶之梦	132

第7章 唯美物语类纹样设计

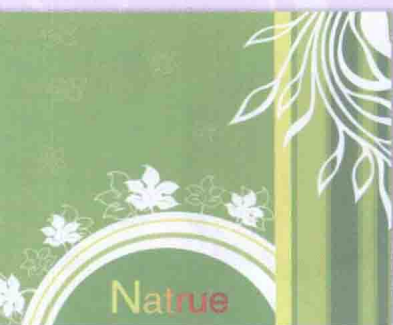
7.1 玫瑰物语	158
7.2 玫瑰之心	162
7.3 芳香四溢	165
7.4 花香蝶舞	169
7.5 咖啡物语	172
7.6 爱意绵绵	175
7.7 梦幻泡影	179

第6章 柔美彩带类纹样设计

6.1 幸福花藤	136
6.2 花语	139
6.3 爱的信笺	142

第8章 主题图案类纹样设计

8.1 尊贵典雅	184
8.2 花样年华	187
8.3 浓浓情意	190



8.4 藤条之家	193
8.5 多彩世界	196
8.6 淡淡情愫	199
8.7 春天气息	202

第9章 典雅欧式类纹样设计

9.1 欧式经典	206
9.2 典雅至上	210
9.3 淡雅之韵	213
9.4 梦想之心	216
9.5 神秘埃及	219
9.6 浪漫情深	222
9.7 魅影深邃	224
9.8 花影相印	227
9.9 灿烂的季节	230

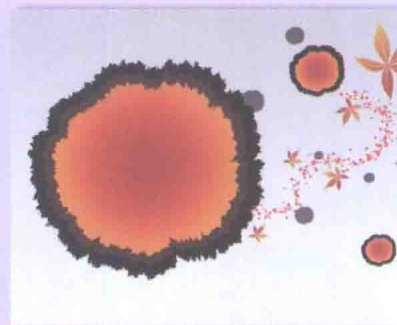
第10章 简约底纹类纹样设计

10.1 蝴蝶梦想	234
-----------------	-----

10.2 花季灿烂	236
10.3 梦想开始	239
10.4 落叶随风	242
10.5 幸福花开	244
10.6 蝶舞翩翩	247
10.7 三叶深情	249
10.8 幸福之星	252
10.9 轻舞飞扬	256

第11章 装饰包装类纹样设计

11.1 花开季节	260
11.2 最好的礼物	263
11.3 精品礼盒	266
11.4 圆形礼花	269
11.5 缤纷彩装	272
11.6 飞扬玫瑰	274
11.7 Natruue	276



第12章 时尚元素类纹样设计

12.1 优雅大提琴	281
12.2 古式老爷车	284
12.3 SPRING	287
12.4 缤纷礼盒	290
12.5 时尚邮箱	292
12.6 自由旅行	295
12.7 风采时尚	298

第13章 古韵墨染类纹样设计

13.1 墨彩	303
13.2 墨染枝头	306
13.3 深夜墨染	308
13.4 寒梅二月	311
13.5 蝶墨共舞	314
13.6 墨叶丝语	317
13.7 墨蝶莲	320
13.8 手印见证	322

第1章 灵动线条纹样设计

线条给人以无限的想象，柔美、灵动的线条感可以将线条的美展现得淋漓尽致。线条往往以装饰物的形式出现，若将线条的形态或大小加以点缀，也可使线条成为主角。

本章知识提要

- 掌握线条的各种绘制方法
- 巧用色彩的搭配技巧
- 借用相应的混合模式
- 学会使用“路径编辑器”调整面板
- 掌握图层的运用方法
- 学会应用钢笔工具绘制路径

本章部分实例欣赏



灵动炫舞



幻影玫瑰

1.1 玫瑰幻影

本实例介绍“玫瑰幻影”图像的制作，效果如图 1-1 所示。



图1-1 玫瑰幻影

	素材文件	光盘\素材\第1章\幻影玫瑰.psd等
	效果文件	光盘\效果\第1章\1.1 玫瑰幻影.psd
	视频文件	光盘\视频\第1章\1.1 玫瑰幻影.swf

01 按【D】键，恢复系统默认的前景色和背景色；按【X】键，切换前景色和背景色；单击菜单栏中的“文件”|“新建”命令，弹出“新建”对话框；设置文档的“名称”、“宽度”、“高度”、“分辨率”、“颜色模式”和“背景内容”，如图 1-2 所示，单击“确定”按钮，即可新建一个指定的文档。

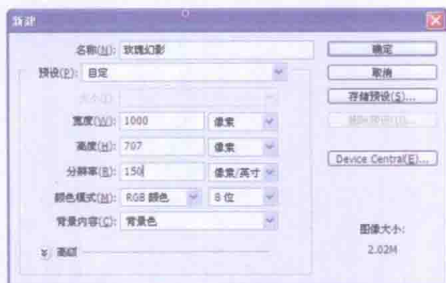


图1-2 “新建”对话框

变”按钮，弹出“渐变编辑器”对话框；在“预设”选项区中，单击“前景色到背景色渐变”色块，再在渐变条上设置第 1 个色标为紫色(RGB 参数值分别为 141、33、151)，如图 1-3 所示。

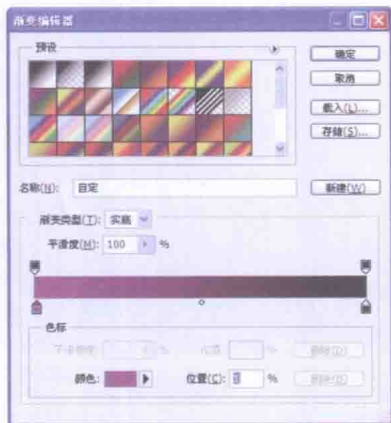


图1-3 “渐变编辑器”对话框

02 选取工具箱中的渐变工具，在工具属性栏上单击“点按可编辑渐



step> 03 单击“确定”按钮,在工具属性栏上单击“径向渐变”按钮,展开“图层”面板,单击“创建新图层”按钮,新建“图层 1”,将光标移至图像编辑窗口中的左上角,按住鼠标左键并向右下方拖曳,如图 1-4 所示。

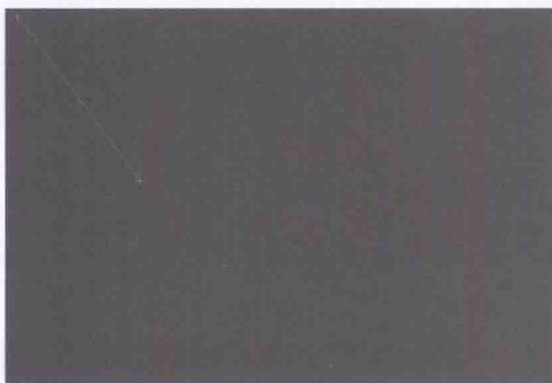


图1-4 拖曳鼠标

■专家提醒 创建新图层的方法主要有以下 5 种:①按【Shift + Ctrl + N】组合键;②单击菜单栏中的“图层”|“新建”|“图层”命令;③单击“图层”面板底部的“创建新图层”按钮;④按住【Alt】键的同时单击“图层”面板底部的“创建新图层”按钮,弹出“新建图层”对话框,单击“确定”按钮即可;⑤单击“图层”面板右上角的三角按钮,在弹出的面板菜单中选择“新建图层”选项。

step> 04 拖曳至合适位置后,释放鼠标左键,即可填充相应的渐变色,效果如图 1-5 所示。

step> 05 选取工具箱中的钢笔工具,在图像编辑窗口中绘制一条曲线路径,如图 1-6 所示。

step> 06 选取工具箱中的画笔工具,单击菜单栏中的“窗口”|“画笔”命令,展开“画笔”面板,选中“画笔笔尖形

状”选项,选择“尖角 30”画笔,设置“大小”为 4px、“硬度”为 100%、“间距”为 25%,如图 1-7 所示。



图1-5 填充渐变色1



图1-6 绘制曲线



图1-7 设置画笔笔尖形状

step> 07 选中“形状动态”复选框，设置“大小抖动”为0%、“控制”为“渐隐”、“最小直径”为40%，在“渐隐”右侧的数值框中输入560，其他选项保持默认设置，如图1-8所示。



图1-8 设置形状动态

step> 08 新建“图层2”，选取工具箱中的直接选择工具（注：若用户在菜单栏中未直接看见该工具，可右击路径选择工具，在弹出的菜单中即可选择），在图像编辑窗口中右击，在弹出的快捷菜单中选择“描边路径”选项，弹出“描边路径”对话框，如图1-9所示。

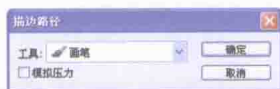


图1-9 “描边路径”对话框

step> 09 设置描边工具为“画笔”，单击“确定”按钮，即可对路径进行相应的描边，按【Esc】键，取消路径的选择，即可观察描边路径后的效果，如图1-10所示。

step> 10 选取工具箱中的渐变工具，运用“渐变编辑器”对话框，设置紫红色（RGB参数值为179、42、196）、暗紫色（RGB参数值为77、18、88）的渐变色。

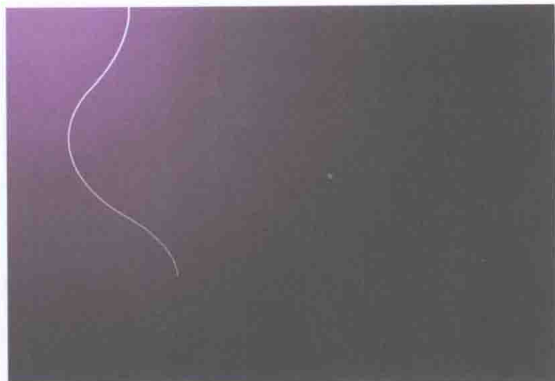


图1-10 描边路径

step> 11 选择“图层2”，单击“图层”面板中的“锁定透明像素”按钮，将光标移至图像编辑窗口中，按住鼠标左键并拖曳，填充渐变色，效果如图1-11所示。

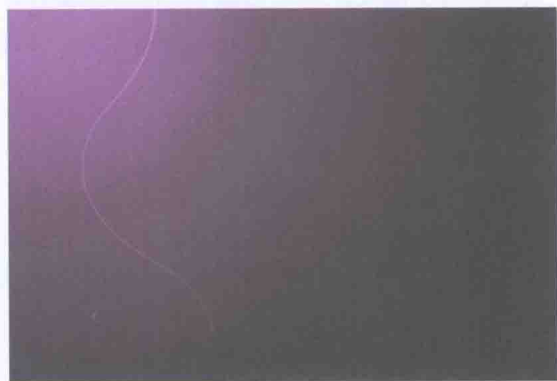


图1-11 填充渐变色2

step> 12 选取工具箱中的钢笔工具，在图像编辑窗口中左上角的合适位置，绘制一条曲线路径，效果如图1-12所示。



图1-12 绘制曲线路径



step> 13 参照步骤8~11中的操作方法,为路径进行描边并填充相应的渐变色,效果如图1-13所示。



图1-13 填充渐变色3

step> 14 参照步骤5~11中的操作方法,运用钢笔工具绘制不同的开放路径,对各路径进行描边并填充渐变色,效果如图1-14所示。



图1-14 图像效果

step> 15 打开随书附带的“光盘\素材\第1章\幻影玫瑰.psd”素材文件,将其拖曳至“玫瑰幻影”图像编辑窗口中,设置混合模式为“滤色”,效果如图1-15所示。

step> 17 复制“图层7”,得到“图层7副本”;单击菜单栏中的“编辑”|“自由变换”命令,调出变换控制框,并适当地调整图像的大小、位置和角度,按【Enter】键确认,效果如图1-17所示。



图1-15 设置混合模式



图1-16 设置不透明度

step> 16 打开随书附带的“光盘\素材\第1章\线条影.psd”素材文件,将其拖曳至“玫瑰幻影”图像编辑窗口中,设置“图层7”的混合模式为“颜色减淡”、“不透明度”为40%,如图1-16所示。



图1-17 调整图像

step> 18 打开随书附带的“光盘\素材\第1章\星点 1.psd”素材文件,将其拖曳至“玫瑰幻影”图像编辑窗口中,并适当地调整图像的大小和位置,设置“图层 8”的混合模式为“强光”,如图 1-18 所示。



图1-18 复制并变换图像

step> 19 选取工具箱中的横排文字工具 **T**,在工具属性栏上设置好相应属性后,在图像编辑窗口中单击,确认文本输入点并输入文本,按【Ctrl + Enter】组合键,确认输入,效果如图 1-19 所示。



图1-19 输入文字

step> 20 用户还可以根据自己的爱好,对图像整体进行色相/饱和度的调整,制作出各种不同色彩的“玫瑰幻影”图像效果,如图 1-20 (色相为 35) 和图 1-21 (色相为 -121)。



图1-20 色相为35的图像效果



图1-21 色相为-121的图像效果



1.2 线影随形

本实例介绍“线影随形”图像的制作，效果如图 1-22 所示。



图1-22 线影随形



素材文件	光盘\素材\第1章\幻影1.psd、蝶影1.psd等
效果文件	光盘\效果\第1章\1.2 线影随形.psd
视频文件	光盘\视频\第1章\1.2 线影随形.swf

step> 01 单击菜单栏中的“文件”|“新建”命令，弹出“新建”对话框，分别设置“名称”、“宽度”、“高度”、“分辨率”、“颜色模式”、“背景内容”，如图 1-23 所示；单击“确定”按钮，新建文档，按【D】键，恢复系统默认的前景色和背景色，按【Alt + Delete】组合键，填充前景色。

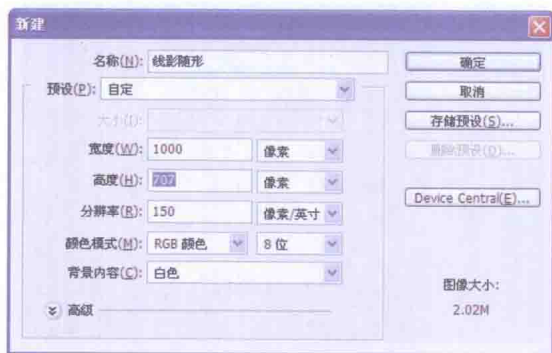


图1-23 “新建”对话框

■ 专家提醒 按【D】键，可以恢复系统默认的前景色和背景色；按【X】键，即可切换前景色和背景色；按【Alt + Delete】组合键，填充前景色；按【Ctrl + Delete】组合键，填充背景色。

step> 02 选取工具箱中的钢笔工具, 在图像编辑窗口的下方，绘制一个闭合路径，如图 1-24 所示。

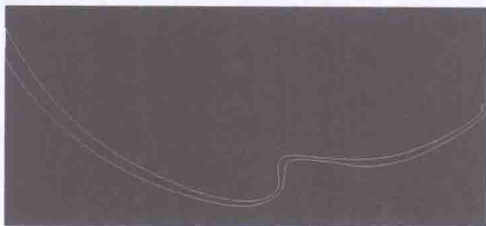


图1-24 绘制路径

step> 03 将光标移至路径上右击，在弹出的右键快捷菜单中选择“建立选区”选项，如图 1-25 所示。

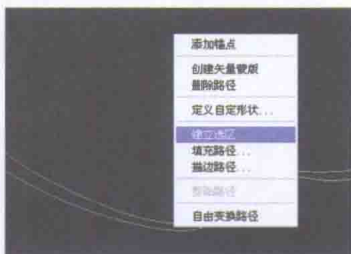


图 1-25 右键快捷菜单

step> 04 执行上述操作后，弹出“建立选区”对话框，保持默认设置，如图 1-26 所示。

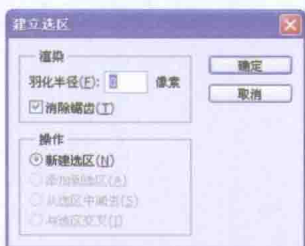


图 1-26 “建立选区”对话框

step> 05 单击“确定”按钮，即可将路径转换为选区，如图 1-27 所示。

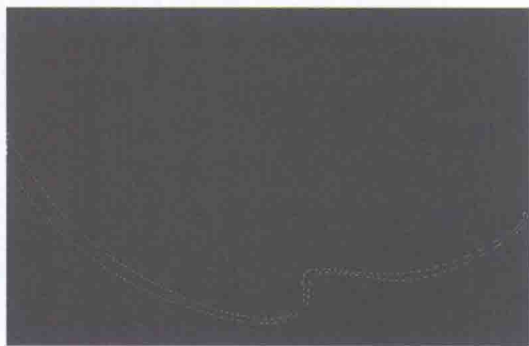


图 1-27 将路径转换为选区

step> 06 选取工具箱中的渐变工具，在工具属性栏上单击“点按可编辑渐变”按钮，弹出“渐变编辑器”对话框，设置相应的渐变色，如图 1-28 所示，单击“确定”按钮。



图 1-28 “渐变编辑器”对话框

step> 07 在工具属性栏上单击“线性渐变”按钮，然后单击菜单栏中的“图层”|“新建”|“图层”命令，弹出“新建图层”对话框，如图 1-29 所示。

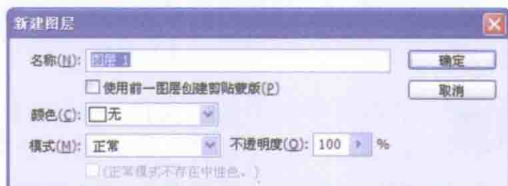


图 1-29 “新建图层”对话框

step> 08 单击“确定”按钮，将光标移至图像编辑窗口中的左侧，按住鼠标左键由左至右拖曳，如图 1-30 所示。



图 1-30 拖曳鼠标