

刘乐一 著

一
乐
斋
鼓
集



一乐斋诗集

刘乐一 著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一乐斋诗集/刘乐一著.—济南:山东大学出版社,2014.2
ISBN 978-7-5607-4998-3

I.①—…

II.①刘…

III.①诗词-作品集-中国-当代

IV.①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第045515号

策划编辑:张晓林
责任编辑:董付兰
封面设计:牛 钧

出版发行:山东大学出版社
社址:山东省济南市山大南路20号
邮编:250100
电话:市场部(0531)88364466
经销:山东省新华书店
印刷:山东新华印务有限责任公司
规格:720毫米×1000毫米 1/16 13.25印张 184千字
版次:2014年2月第1版
印次:2014年2月第1次印刷
定价:28.00元

版权所有,盗印必究
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换



刘乐一，山东大学美术学研究生导师、教授，山东大学校徽设计者，集诗、书、画、印、古文字学、易学于一身。国画，擅长文人写意又合时代之独创；书法，多篆隶书体且自成一脉；篆刻，以钟鼎入印又多肖形；诗词，熟谙韵律又茶禅相宜。主要著作有《一乐斋印存》、《懒边园诗集》、《中华传统绘画鉴赏》、《从古文字演变释周易卦符之汉字属性》、《红崖天书考释》、《自然二元识辨》、《从水调歌头谱析探词作用律》等。

沁园春·台儿庄大捷

北负沂蒙，南控江淮，济兗蔽墙。望台儿故镇，津关如掌；漕运旧渡，苏鲁成厢。虎视平原，龙觐大泽，自古风云尘纛扬。燃烽火，看抱犊鏖战，勇斗强梁。倭贼暴戾嚣张，施毒气，屠城更逞狂。闻山河呐喊，号角激越；地天悲怒，将士掏觞。斩寇驱敌，荣光靖国，血染征袍摄东洋。英魂祭，谱壮歌一曲，世代昭彰！

2005年纪念世界反法西斯战争胜利六十年

写于台儿庄大战纪念馆 刘乐一作词并书

宏伟意象与优美意境的结合

(代序)

与刘乐一先生相聚，获悉将出版个人诗词，喜得相赠诗词集稿件，我用几天时间连续读完，对乐一在诗词写作上的功力深感佩服。乐一是国内知名的书画家、篆刻家，也是贵州“红崖天书”的破译者和研究专家，没想到他的诗词也写得这么大气、精致，富有韵味儿。

首先是集子内的许多诗词的宏伟意象打动了我，其中有对广阔宇宙中的星月风云的精彩描绘，也有对高山大漠、江河湖海的形象展示，其诗风正应了唐代诗人、史学家司空图在《廿四诗品》中所说的雄浑与豪放风格。特别令人心动的是，乐一不仅在书写大自然的风貌时，以宏伟意象体现了雄浑与豪放的艺术风格，而且写重大的历史事件也同样如此。如集子中的《沁园春·台儿庄大捷》，对中国军民奋勇抗击日寇、英勇牺牲，终获抗战史上的伟大胜利这一永载史册的事件，就有生动而特别感人的抒写。全篇气势宏伟，悲壮豪迈，充分展示了中华民族不屈的品格和不畏牺牲的勇气，读后使人精神振奋。开篇诗人就以如椽之笔描绘了台儿庄独特的地形和与敌鏖战的历史背景，下阕又把敌寇的残暴凶恶铺写纸上。尤其是对我军将士奋勇杀敌的场景有撼人心魂的描写。如：“闻山河呐喊，号角激越；地天悲怒，将士殉觞。斩寇驱敌，荣光靖国，血染征袍摄东洋。英魂祭，谱壮歌一曲，世代昭彰！”可谓景象壮烈，意象雄阔，是近年旧体诗词中不可多得的佳作。

写自然景观的，有的也有此种气象。诗人居于客体物象的顶端和外部，从客观上展现其多彩而壮丽的风貌，并常常有神来之笔，使人惊叹。如《苏幕遮·烟台海湾欢雷雨》，就有一种大气磅礴之势，而且景情融为一体。在宏大壮阔的意象中，把诗人宽广、豪爽的心境淋漓尽致地展

示出来。且看：“太平湾，桅舢抖。龙卷雷器。霹雳惊鸥仆，濯色濛濛风雨骤。云舞狂澜，听浪歌潮奏。闪交焯，醒宇宙。天水悬帘，瀑落沙滩透。泼墨浓浓涛浪吼。风绘丹青。看海皱涛籀。”从视觉角度看，这是一幅惊涛骇浪的大泼墨图，也像一组组震撼天地的蒙太奇影像画面；从听觉角度讲，又像狂涛击打出来的一部激越的交响乐章。诗人绘声绘色，给人以美的感受。同样，短章《绝句·画款》，虽无多种听觉音响，但诗人气吞山河的胸怀和气势表露无遗，全诗具有一种阳刚之美：

天河润笔地当毡，
坦荡胸怀纳百川。
扯片青云筹墨稿，
松风万壑卷千山。

短短四行，把诗人作画时包揽宇宙的胸襟一展无余，给人一种宇宙万物、千山万壑皆聚于笔下的壮阔之感，从中也可看出乐一不凡的抱负和与天地融于一致的心态。《绝句·在黄河口遇雷雨》，与之有异曲同工之妙，不多叙。

正如作画一样，乐一写诗词也并非一种笔墨，除了前述那种写客体物象的雄浑豪放之外，有的似在寻找一种天人合一的艺术佳境，有的恬淡清远，有的静谧和谐，还有的富有某种乐观豁达的情趣，更多的是追求一种清幽淡远的意境。《律诗·灵岩命题》中的“鸟宿千重树，星掩万仞山”有贾岛“鸟宿池边树，僧敲月下门”之境。《绝句·泰山玉泉寺品茶》，听松涛、品泉茗，想象别致，给人以清越高远之感。《绝句·醉斟泰山拱北石》，枕云听风，醉卧大石，更似陈抟老祖睡卧山洞，富有趣趣。至于《绝句·云门山赏月》，则把人带入仙境了：

云门洞外望群星，
北斗轻弹月有声。
织女询郎牛何在？
银河岸上正耘耕。

此诗不仅意境幽远、深邃，而且还富有通感之笔法。“北斗轻弹月有声”，

可谓神来之笔，把有视觉感的星月转换为有听觉美的艺术感受，可谓意象超拔，耐人思索。其他如《绝句·清幽》，写山间听虫鸣鸟啼；《绝句·国庆夜》，写彩灯之夜，二郎敬酒，竟然“一杯饮尽满天星”；《绝句·画竹》写出“墨落千竿云汲雪”的画境。《绝句·正月十五摘月》中的“欲摘圆月作元宵”的异想天开，也是追求与自然相怡合的佳作，读来印象深刻。

更令人称许的是，作者不仅想象力丰富，语言富有质感，而且能从古典诗词中汲取艺术营养，化为自己的诗行，但又不模仿照搬，给人一种“似曾相识的陌生感”。如《绝句·春风似剪刀》，便有贺知章《咏柳》诗的唐韵，但又不似贺诗用春风去裁剪柳叶，而是“春风手巧裁青野，片片青云落剪刀”，意象、意境都有超凡脱俗之势。乐一对古典诗词的吸收是全方位的，除了意象美与意境美之外，在格律上也是很有古典韵味的。他对古典诗词的平仄音韵把握得很准，大多数作品都符合古典音韵，而并非现代汉语的“新古体”，令人赞赏。此外，他的自由体诗《懒边园》写对故宅的回忆，也写得情景交融，很是传神。

中国历代的书画大家，时常会把诗的意境转化为绘画创作的元素，正所谓诗“中有画，画中有诗”，这就构成了新的意境情趣。乐一先生借古开今且才情充沛，艺术造诣很深，相信他今后会写出更多优美的诗词佳作。

山东大学文学院资深教授、现代文学评论家 吴开晋

2013年11月于济南阳光舜城



目 录

画作题跋

渔家傲 端午·····	(3)
绝句 绣川采风·····	(3)
绝句 题画·····	(4)
绝句 黄山题画·····	(4)
绝句 湖光山色·····	(5)
绝句 鹤跋·····	(5)
律诗 红叶谷·····	(6)
绝句 贺竞成先生八十寿诞·····	(7)
绝句 画展题跋·····	(7)
律诗 国兰写生·····	(8)
浣溪沙 燕子山下·····	(9)
绝句 虎跋·····	(9)
绝句 观鱼·····	(10)
绝句 天池画跋·····	(10)
绝句 博格腾画赞·····	(11)
绝句 观香·····	(11)
绝句 画款·····	(12)
绝句 画竹·····	(12)
绝句 圣诞夜·····	(13)
绝句 为张海峰书画集写序·····	(13)
绝句 叹黄山·····	(14)

绝句 中秋夜题画·····	(14)
绝句 黄山写瀑题跋·····	(15)
绝句 赏梅·····	(15)
绝句 写鹤·····	(16)
绝句 雪梅·····	(16)
绝句 黄河画作题跋·····	(17)
绝句 画题·····	(17)
绝句 黄山写梅·····	(18)
绝句 赏荷·····	(18)
绝句 南山骤雨题画·····	(19)
绝句 牵牛娘·····	(19)
蝶恋花 墨菊·····	(20)
律诗 题画《牧牛》·····	(21)
绝句 题菊·····	(21)

品茗抒情

满庭芳 啜春·····	(25)
忆秦娥 元宵夜品茶·····	(26)
沁园春 夜宿桐木关·····	(26)
绝句 望天青题名·····	(27)
绝句 锦绣川消夜·····	(28)
绝句 趵突品茗·····	(28)
绝句 梦跋·····	(29)
绝句 贺新加坡谢翰林先生刻艺大展·····	(29)
秋波媚 茶社·····	(30)
绝句 崂山品茶·····	(30)
风敲竹 马殿普山水画序·····	(31)

绝句 印象大红袍·····	(32)
绝句 武夷山品茶·····	(32)
多丽 武夷山品茗·····	(33)
绝句 泰山品茗·····	(34)
律诗 茶唠·····	(34)
绝句 泰山玉泉寺品茶·····	(35)
柳梢青 茶歌·····	(36)
绝句 中秋·····	(36)
浪淘沙 携九儿崂山问茶·····	(37)
绝句 崂山夜话·····	(37)
绝句 泰山赏茶·····	(38)

山川逸兴

燕莺语 游黔·····	(41)
满庭芳 青岛糖球会·····	(41)
潇湘夜雨 游川·····	(42)
喜迁莺 重庆·····	(43)
多丽 九寨沟·····	(44)
雨霖铃 访大庆·····	(45)
绝句四首 ·····	(46)
律诗 和孟继成老师《微山湖上》·····	(48)
永遇乐 重阳·····	(49)
东风第一枝 访少林寺·····	(50)
绝句 元旦放风筝·····	(51)
绝句 雪霁红叶谷·····	(51)
绝句 文庙赏月·····	(52)
绝句 千佛山北眺·····	(52)
蝶恋花 国兰·····	(53)

律诗 黄龙·····	(54)
绝句 小年·····	(54)
绝句 听虫·····	(55)
潇湘夜雨 黄河湿地·····	(55)
卜算子 天街上·····	(56)
绝句 游莒南诗五首·····	(57)
绝句 冬游大佛头·····	(59)
绝句 游滕州二首·····	(60)
绝句 台湾所见·····	(61)
律诗 雪野湖垂钓·····	(63)
多丽 玉龙雪山·····	(63)
律诗 桐木关·····	(64)
南乡子 学府文庙赏月·····	(65)
卜算子 寒夜走图们·····	(66)
绝句 元旦登泰山·····	(66)
绝句 元宵夜大雪·····	(67)
绝句 春雨·····	(67)
绝句 菏泽放鸢·····	(68)
绝句 皖南行·····	(68)
绝句 北归·····	(70)
绝句 千佛山遇雨·····	(70)
忆多娇 别情·····	(71)
律诗 赴黔·····	(71)
锁阳台 西江苗寨过端午节·····	(72)
绝句 雪夜天山·····	(73)
四字令 新疆行·····	(73)
绝句 醉游万平口·····	(74)

绝句 五台山之夜·····	(74)
鹧鸪天 重阳·····	(75)
鹧鸪天 摘柿·····	(76)
绝句 踏雪夜游·····	(77)
减字木兰花 (转韵格) 七星台 ·····	(77)
绝句 祭天书·····	(78)
苏幕遮 烟台海湾观雷雨·····	(78)
绝句 在黄河口遇雷雨·····	(79)
律诗 灵岩命题·····	(79)
律诗 与马镇兄仙月湖寻狐仙·····	(80)
律诗 鹊华数胜·····	(81)
绝句 洛口观灯·····	(82)
律诗 婆罗洲热带雨林·····	(82)
绝句 游泰山·····	(83)
绝句 泰岱踏青·····	(84)
满江红 红崖天书·····	(84)
绝句 南阳湖曲·····	(85)
绝句 醉酹泰山拱北石·····	(87)
绝句 云门山赏月·····	(88)
绝句 清幽·····	(88)
律诗 游杭州·····	(89)
绝句 青岛太平岛上·····	(90)
律诗 蒙山写生 ·····	(90)
捧露盘 长白山游记 ·····	(91)
律诗 峰山行·····	(92)
绝句 农家端午·····	(93)
水调歌头 鹊华秋色·····	(93)

绝句 黄河滩上骑马·····	(94)
高阳台 防川行·····	(95)
多丽 南阳古镇·····	(96)
卜算子 雨霁泰山·····	(97)
绝句 散步千佛山·····	(98)
律诗 济宁港上·····	(98)
律诗 游黑虎泉·····	(99)
绝句 黄河秋月 ·····	(100)
绝句 微山湖 ·····	(100)
绝句 出玉门 ·····	(101)
绝句 春风似剪刀 ·····	(101)
绝句 走大漠 ·····	(102)
卜算子 野驼 ·····	(102)
绝句 元宵夜 ·····	(103)
一剪梅 清明踏青 ·····	(103)
绝句 拜沧海 ·····	(104)
念奴娇 青弋江上 ·····	(104)
离亭燕 垂钓青弋江 ·····	(105)
律诗 游泉州开元寺 ·····	(106)
水调歌头 武夷品茶 ·····	(107)
望海潮 济州岛上 ·····	(108)
眼儿媚 中秋夜 ·····	(109)
律诗 红叶谷 ·····	(109)
律诗 登临大佛头 ·····	(110)
绝句 观雪 ·····	(111)

感事咏志

律诗 过鲁桥·····	(115)
高阳台 泰宁·····	(115)
春风袅娜 赏雪·····	(116)
眼儿媚 隐野·····	(117)
风入松 台湾飓风所见·····	(118)
一斛珠 拜佛·····	(118)
洞仙歌 观孝陵·····	(119)
秦楼月 除夕·····	(119)
绝句 燃香·····	(120)
绝句 中秋夜·····	(120)
诉衷情 怜郎 ·····	(121)
律诗 五峰山吟草·····	(122)
沁园春 岱顶赏月·····	(122)
绝句 观唐温泉·····	(123)
绝句 寄湘南新田旅游局·····	(124)
年夜吟 懒边迎新年·····	(124)
千秋岁 元旦双调·····	(125)
绝句 杭州·····	(125)
人月圆 中秋赏月·····	(126)
律诗 一乐斋听雨·····	(126)
念奴娇 生日感怀·····	(127)
绝句 观天象·····	(128)
绝句 官考·····	(129)
绝句 观三国赞张飞·····	(129)
绝句 质疑刻骨文·····	(130)
绝句 醉梦秋雨·····	(130)
满庭芳 五台山·····	(131)

绝句 教师节·····	(132)
绝句 练剑·····	(132)
绝句 问道丹青·····	(133)
绝句 沉香·····	(133)
绝句 地沟油·····	(134)
沁园春 台儿庄大捷·····	(134)
永遇乐 一乐斋写鱼·····	(135)
水调歌头 奥帆赛传火炬·····	(136)
绝句 夜宿灵岩寺·····	(137)
绝句 初一追梦·····	(138)
绝句 诉欺徒·····	(138)
忆秦娥 沙尘暴·····	(139)
绝句 贺张老 80 寿辰·····	(139)
绝句 国庆夜·····	(140)
千秋岁 谒母校·····	(140)
绝句 月下大明湖·····	(141)
律诗 与仁伯兄在乳山湾·····	(142)
绝句 正月十五摘月·····	(142)
绝句 消闷·····	(143)
绝句 千佛山赏月·····	(144)
水龙吟 新加坡行·····	(144)
疏帘淡月 登泰山极顶·····	(145)
山坡羊 金陵感怀·····	(146)
清月夜 千佛山望月寄母·····	(147)
绝句 唐王春夜·····	(147)
望海潮 憩日照山海天·····	(148)
绝句 鉴古营石根·····	(149)