



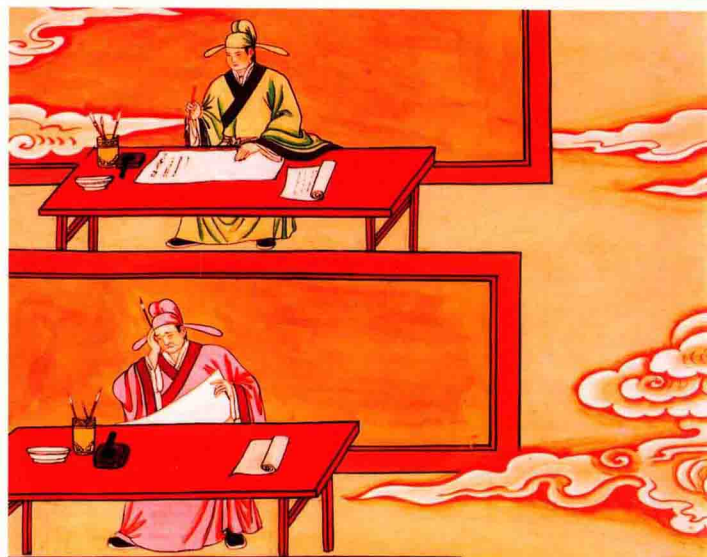
千秋  
教化

# 文武科举

## 科举历史与选拔制度

肖东发◎主编 钟双德◎编著

明君求贤——招贤纳士——择才成制——科举选士——选才创新——试制改革——科举末途——八股取士



尧舜帝位禅让采取的人才选拔、试用及考核措施，开启了我国人才选拔制度的先河；西周学校的广泛设立及由此形成的选才制度，成为后世以科举考试来选拔人才的滥觞；春秋战国时期，各地诸侯国纷纷招纳贤士，从而出现了“军功”、“养士”和“客卿制”等选士制度，其中奖励军功的办法，对秦的统一影响最为深远；“汉唐盛世”的成因之一，就是西汉和唐代的人才选拔制度；宋代以科举考试选拔官员，对辽金产生了积极影响……

中国出版集团  
现代出版社

中华精神家园



千秋教化

# 文武科举

## 科举历史与选拔制度

肖东发 主编 钟双德 编著



 中国出版集团  
 现代出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

文武科举 / 钟双德编著. -- 北京: 现代出版社,  
2014. 10

(中华精神家园书系)

ISBN 978-7-5143-2995-7

I. ①文… II. ①钟… III. ①科举制度—历史—中国  
IV. ①D691.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236353号

---

## 文武科举：科举历史与选拔制度

---

主 编：肖东发

作 者：钟双德

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：[www.1980xd.com](http://www.1980xd.com)

电子邮箱：[xiandai@cnpitc.com.cn](mailto:xiandai@cnpitc.com.cn)

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2995-7

定 价：29.80元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



## 明君求贤——招贤纳士

尧舜的人才选拔与考核 002

西周的育才与选士措施 008

东周的求贤与军功爵制 019



## 选才成制——科举选士

028 秦代实行的吏师制度

033 两汉的太学与察举选才

049 魏晋南北朝的选士制度

056 隋代初创科举选拔制

061 唐代科举制度的发展





## 选才创新——试制改革

北宋的兴学与科举改革 080

两宋科举制度的变化 087

两宋特殊的选官制度 097

辽金的官员考试与选拔 104

元代的科举考试与选士 110



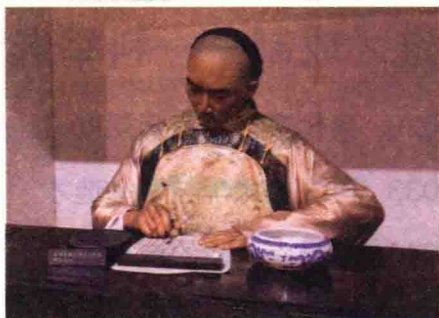
## 科举末途——八股取士

118 明代的科举考试制度

129 明代的选官及其考核

137 清代的学校考试制度

155 清代的选官及其考核



## 招贤纳才

我国历代王朝招贤纳才的历史最早可追溯到传说中的尧舜时期，尧舜在帝位禅让过程中采取的人才选拔、试用及考核措施，开启了我国后世人才选拔制度的先河。西周学校的广泛设立及由此形成的选才制度，成为后世以科举考试来选拔人才的滥觞。

春秋战国时期，各地诸侯国为了军事和政治上的竞争，为了扩大地盘和影响，纷纷招纳贤士，从而出现了“军功”、“养士”和“客卿制”三种新的选士制度。其中奖励军功的办法，对秦的统一影响最为深远。





## 尧舜的人才选拔与考核

那还是在我国原始社会末期，居住在平阳即山西临汾一带的华夏族部落首领尧，被推举为部落联盟首领。尧，号陶唐氏，是华夏民族的共祖黄帝的五世孙。

尧为政勤奋，生活俭朴，和广大人民一样住茅草屋，吃糙米饭，



煮野菜做汤，夏天披件粗麻衣，冬天只加块鹿皮御寒，衣服、鞋子不到破烂不堪绝不更换。由于他施德政，抗天灾，选贤能，顺应了社会的发展，政绩卓著，所以人们很拥护他，对他如爱“父母日月”一般。

在管理部落的过程中，尧注重将礼仪祭祀方面的知识传递给下一代，以培养下一代具有社会



尧帝塑像

生产和生活的能力。他规定，男女快到成年时，在连续几年中，必须参加一定程序的训练和考核，即举行“成丁礼”，如果合格，达到了规定的标准，就成为正式的部落成员。

这种培养、传授、交流的活动，就是原始社会的教育活动。这种训练和考核制度，可以说是一种原始的考试制度。

除了对年轻人传授知识和进行考核外，尧也对部落首领的继承人加以选拔和考核，而且要求严格。

当时在选择部落联盟最高首领的继承人时，必须征求大家的意见，不能自己单独决定。而被推举为最高首领继承人的人，也不能马上获得首领的职位，还必须经过多年的考核、试用。

尧在考虑其接班人时，因自己的儿子丹朱顽劣不堪，不能继任，而希望在亲属中选拔优秀的贤德之人

**部落联盟** 原始社会后期形成的部落联合组织，通常由若干近亲或近邻部落组成，结成联盟的主要目的在于共同合作出征或自卫等军事行动。我国古代出现的部落及部落联合组织，是血缘或近亲关系部落之间的联盟，也可以是不同部落之间的联盟。这为后来国家的出现准备了条件。



■ 大舜铜像

颛顼《山海经》、《国语·楚语》中说他是黄帝次子昌意的后裔，居帝丘，号高阳氏。据说他在位78年，曾经征服九黎族。并且与黄帝、帝喾、唐尧、虞舜并称为我国上古传说中的“五帝”。颛顼为华夏民族人文共祖之一。

来接替他的帝位。

大臣驩兜曾推荐共工，说他工作能力强，能办事。尧认为共工阳奉阴违，品德不好，没有同意。又有人推荐鲧，鲧是颛顼的小儿子。那时正好暴发洪水，百姓生活困苦异常，大家建议由鲧去治水，尧觉得通过治水考验他一下也行，若搞得好，可以重用。结果鲧治水九年，也没有见成效，尧对鲧失去了信心。

为了寻找人才，尧决定不只在自己的亲族里找，要把范围扩大到其他部落。尧召集四岳即四个部落酋长，询问有谁可以继承自己的职位，他说：“不仅要考察贵戚中的贤人，还要考察隐伏在下面地位虽然低贱而实际上贤能的人，应该使贤能之人登上帝位。”

四岳向尧推荐舜。尧问道：“他的德行怎样？”

四岳回答说：“舜能和父母兄弟和睦相处，以自己的孝行美德来感化他们，家庭关系处理得很妥善。家人也都改恶从善，使自己的行为不至流于奸邪。”

尧说：“嗯，这个候选人先定下来再说。”

舜被推举为继承人之后，尧对他进行了一系列的考察。西汉史学家司马迁《史记·五帝本纪》记载：

乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外……尧乃试舜五典百官，皆治。

舜 姓姚，名重华，字都君，我国上古传说中的人物，是五帝之一。舜为4个部落联盟首领，以受尧的“禅让”而称帝于天下，建都于蒲阪，国号为“有虞”。他爱护人民、造福于民，倡导天人和谐、万物共荣的社会公德，是远古一位有为的君主。

尧以自己的两个女儿嫁给舜“以观其内”，又派9位男子与舜相处共事“以观其外”，再以“五典”、“百官”来考核舜。

所谓“五典”，又称“五教”，即父义、母慈、兄友、弟恭和子孝。试以五典，即试其对五典的认识，看其能否以五种伦理道德教育大众。所谓“百官”，泛指众多的官职。试百官，即考核为官之道。

在舜的治理下，政教大行，八方宾服，四海咸颂舜功。他所居住的地方，由于其管理得当，一年成村落，二年成乡邑，三年成市邑。因品德高尚，他在民间威望极高。

经过3年的试用、考察，尧发现舜对五典百官之事皆精通。尧见舜能力很强，就在时机成熟时把舜调上来，让他担任重要领导工作。

尧帝禅让





■ 大禹壁画

在舜50岁的时候，尧正式退位，把帝位禅让给舜，代行天子政事。尧退位后8年，因病去世。

尧去世后，舜打算把帝位再让给尧的儿子丹朱。但全国的诸侯不去朝见丹朱，却去朝见舜，有什么难解纠纷，也都找舜来解决，舜成为了当然的领袖。就这样，舜61岁时，在诸侯的拥戴下正式登上帝位。

继承人能否治理好部落联盟的事务，能否取得广大成员的信任和拥护，这是关系到部落联盟能否巩固与兴旺发达的大事。作为继承人的舜对此有着清醒的认识。

舜在担任摄政时，选贤任能，提拔了禹、后稷等22位贤人。例如，选取禹担任司空，主管治水；选取契担任司徒，主管礼乐教化；选取后稷担任掌管农时的官；选取皋陶担任掌管刑法的官；选取益担任掌管山林川泽的官；选取垂则统一管理工匠事务等。

各部门人选确定以后，舜对他们说：“你们22

**苍梧** 位于现在的广西东北、西北和湖南南部一带。据说舜即帝位后去南方视察，在这里去世。秦始皇南取百越，置南海、桂林、象郡三郡，梧州属桂林郡，也有说属南海郡。此地后来历代地方区划中或被置为县或被置为郡等。至清代，苍梧县隶梧州府，是梧州府治所。

人都要恭敬地对待自己的职务，时刻想着接受上天的命令并帮助上天治理臣民。每隔3年，我要检查你们的政绩。凡是有功的人，便提拔表彰。凡是有过错的人，便予以罢免，以示惩罚。”

后来，这22个人兢兢业业，恪尽职守，出色地完成了舜交给他们的各项任务，受到了舜的表彰。舜终于完成了尧未完成的盛业。

舜即帝位后17年，在去南方视察各地官员工作时，不幸在苍梧这个地方去世了。由于舜的儿子商均，也跟丹朱一样，不能担当大任，所以舜早就预定好了禹为接班人。舜去世后，禹先是让位给商均，但也因为诸侯都拥护禹，于是禹正式即帝位。

尧、舜不将帝位传给自己的嫡系，而是传给有才能的贤人，这就是我国历史上有名的禅让制。由此可见，在原始社会时，凡被推举为接班人的人，都要经过一段时间的考验，取得人民的信赖之后，才能继承帝位。

后世历代儒家认为，尧舜开启禅让制是一种纯粹的道德情操，以至于论史必言尧舜。而尧舜采取的人才考核、试用措施，开启了我国后世人才选拔制度的先河。

## 阅读链接

相传舜在20岁的时候，名气就很大了，他是以孝行而闻名。因为能对虐待、迫害他的父母坚守孝道，故在青年时即为人称扬。后来，尧向四方诸侯之长征询继任人选，四方诸侯就推荐了舜。尧提拔舜管理政务后，舜不负众望，使天下大治。

舜帝的子孙以吴兴姚氏为正统嫡裔血脉。西汉朝谏议上大夫、京易学博士姚平是舜帝69世嫡孙。姚平是吴兴姚氏振兴发达之始祖。清代三朝元老重臣并嘉庆朝与道光朝两朝的礼部尚书姚文田，是舜帝131世嫡系孙。

## 西周的育才与选士措施

我国商周时期，周武王克商以后，对全部国土进行了行政区划。天子或诸侯国王所居的都城及其近郊称为国，郊以外称为野。居住在国中的是国人，其余则是野人。国与野的组织形式及教育情况均有定制，开创了周王朝人才培养与选拔的新局面。



周天子将都城及其近郊划分为乡。周有6个乡，诸侯国大的有3个乡。据《周礼·大司徒》记载，其组织形式为：“五家为比，五比为闾，四里为族，五族为党，五党为州，五州为乡。”

西周的野一部分分划为遂，其余封予卿大夫作为采邑。周有6个遂，诸侯国大的有3个遂。据《周礼·遂人》，其组织形式为：“五家为邻，五邻为里，四里为鄹，五鄹为鄙，五鄙为县，五县为遂。”

西周的学校设置可以分为两类：一类是国学，也就是后来所说的大学；另一类是乡学。设在天子或诸侯国王都内的学校称国学；设在王都郊外六乡行政区域内的学校总称乡学。由此可见，西周已具备了较为完备的学校教育制度，有了不同类型和级别的学校。

西周天子或诸侯国王的子女教育大致分为3个阶段：第一阶段，6岁至9岁在家中学习，学习简单的数字、东南西北中等方位名、天干地支等。第二阶段，10岁入小学，学习以书写、计数、音乐、舞蹈为主。这是沿袭氏族公社训练孩童要住宿在外的风俗。第三阶段，13岁为成童，这时该入大学。

西周时期的国学，当时称为“辟雍”“泮宫”，是贵族举行隆重的“冠礼”的地方，也是贵族进行重要政治军事活动的地方，他们常在这里举行祭祀和宴



■ 古代乐手吹箫浮雕

《周礼》儒家经典之一，西周时期的著名政治家、思想家、文学家、军事家周公旦所著。所涉及之内容极为丰富，凡邦国建制，政法文教，礼乐兵刑，赋税度支，膳食衣饰，寝庙车马，农商医卜，工艺制作，各种名物、典章、制度，无所不包。堪称上古文化史之宝库。





■西周观伎画像砖

会，比赛射箭，选拔和考核武士。

西周国学要求学习的主要内容是“六艺”，包含6门课程，即：礼、乐、射、御、书、数。

“礼”是政治伦理课，其考核的内容很广泛，包括奴隶社会的宗法等级世袭制度、道德

规范和仪节等。《周礼·大宗伯》把礼分为5类：吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼等。吉礼讲祭祀，敬事邦国鬼神；凶礼讲丧葬凶荒，救患分灾，哀悼死亡；宾礼讲朝会过从，使诸侯亲附；军礼讲兴师动众，征讨不服；嘉礼讲宴饮婚冠等喜庆活动。

“乐”是综合艺术课，其考核的内容主要有六代乐舞等。所谓六代乐舞，包括黄帝时期的《云门》、尧时期的《大章》、舜时期的《大韶》、夏时代的《大夏》、殷商的《大濩》，加上西周新创的《大武》，简称为“六乐”。

其中《云门》、《大章》、《大韶》、《大夏》属文舞，要求手执乐器龠和鸟羽翟，《大濩》、《大武》属武舞，要求手执盾牌干和斧钺戚。武舞之中还有一种《象舞》，要求舞者持竿而舞。

据《周礼·春官·乐师》载，周代还有6种小舞：《帔舞》，为祭祀社稷时的舞蹈，要求舞者手执

六代“六代”的说法不一。《晋书·乐志上》指黄帝、唐、虞、夏、殷、周。《资治通鉴·魏明帝景初元年》指唐、虞、夏、殷、周、汉。《六代论》指夏、殷、周、秦、汉、魏。这里指的是第一种说法。