

钢琴艺术之旅丛书

PIANO



吴 琨◇编著

初级 钢琴精选曲集

CBS

| 湖南文艺出版社

钢琴艺术之旅丛书

PIANO



吴 琨◇编著

初级 钢琴精选曲集

图书在版编目(CIP)数据

初级钢琴精选曲集 / 吴琨编著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2013.9

(钢琴艺术之旅丛书)

ISBN 978-7-5404-6398-4

I. ①初… II. ①吴… III. ①钢琴曲—世界—选集

IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第210223号

初级钢琴精选曲集

编 著: 吴 琨

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 刘人博

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: <http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销 长沙超峰印务有限公司印刷

*

2013年9月第1版第1次印刷

开本: 970mm × 680mm 1/8 印张: 17

字数: 120,000 印数: 1—2,500

ISBN 978-7-5404-6398-4

定价: 29.80元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。



吴琨

湖南师范大学音乐学院钢琴专业硕士研究生毕业。现任中国音乐家协会钢琴学会理事、湖南省音协钢琴专业委员会秘书长、湖南省键盘音乐学会副会长、中国音乐家协会钢琴考级评委、湖南省涉外经济学院音乐学院专职钢琴教师。

近年来，主要从事钢琴教学以及策划和组织全国钢琴大赛选拔赛、钢琴专场音乐会、钢琴大师班讲座以及每年的湖南省音协和湖南省键盘音乐学会的年会和钢琴展示会等活动。于2011年12月12日在湖南师大音乐学院音乐厅成功举办了“吴琨钢琴独奏音乐会”，省内多家主流媒体记者到场聆听，并给予了“湖南省青年钢琴演奏家”的极高评价。



前言

随着我国经济建设的不断发展，人们追求高品位文化生活的热情也日益高涨，培养孩子学钢琴已然成了一种社会潮流。面对当下钢琴艺术大繁荣大发展的局面，作为一名钢琴教师，在感到学有所用、生当其时的同时，我也感觉到巨大的责任与压力。

现在大多数孩子们“被要求”学习钢琴的初衷仅仅只是为了丰富课外生活、增加一门“特长”，并非立志通过学习钢琴考取专业音乐院校甚至成为一名音乐家。然而学钢琴需要经过长期的、大量的专业基本功和技巧方面的训练方能有所收获。对一名钢琴学生来说，持之以恒是必要的品质，而我投身钢琴教育这些年来，看得最多的就是很多学生在这种日复一日的枯燥乏味的练习面前难以为继、半途而废。因此，如何持续地激发学生学琴的兴趣，使他们自发走上钢琴艺术的探索之旅并快乐前行，是教师们在教学方法，以及教材编写方面急待解决的问题。

要解决好这个问题，编者认为首先应该引导学生领略到钢琴音乐的美妙，体现在教学上，就是要技术与兴趣兼顾，不能一味地强调钢琴演奏的基本功练习而忽略了演奏的趣味。其次，在教材的选择上除了传统的《哈农》《车尔尼》等练习曲集以外，乐曲部分应尽可能选用学生们熟悉和喜爱的中外名曲，以满足他们的喜悦感和成就感。对于初级入门阶段的琴童，可以练习一部分传统基本功练习曲和孩子们耳熟能详的中外儿歌改编的钢琴曲，让孩子们在幼儿园里或者一些钢琴比赛的舞台上演奏自己喜欢的中外乐曲，这样才能够提高孩子们的学习兴趣，进而达到快乐学琴的目的。

出版这套“钢琴艺术之旅丛书”的目的，一方面是为了能够让学生们在练习枯燥乏味的基本功时，弹奏自己熟悉和喜爱的中外乐曲，提高学习兴趣，激



发学习热情。另一方面，书中精选的大部分乐曲，特别是中高级两册中收录的古典音乐作品，是一名钢琴专业学生所必须熟悉与掌握的。因此，本套曲集最初曾被命名为“钢琴必弹曲精选集”，编者的初衷在于帮助广大钢琴教师与学生在茫茫的乐谱海洋中精选出一套真正属于他们的乐谱集，一套兼具全面、实用与品位的乐谱集。

本套丛书被列选为“音乐学重点建设学科系列教材”之一。

本书有以下几个特点：

1. 书中选编的绝大多数作品，都是孩子们耳熟能详的中国儿歌、动画片主题曲以及一部分世界儿童歌曲。

2. 书中的每一首儿歌都配有歌词，并附有儿童基础乐理入门、二十四个大调的音阶琶音和弦练习、力度变化、速度变化术语表、常用音乐术语表以便读者查阅。

3. 本曲集的演奏难度系数相当于“车尔尼599”水平以下，曲目按照由易到难的顺序编排。

4. 本曲集大部分作品由编者改编自经典儿歌旋律，并新增了弹唱作品和四手联弹。在最后一部分收录了十几首不同风格的钢琴小品。

由于本人的水平能力有限，书中存在的不足之处敬请广大师生以及音乐爱好者批评指正。

编者

2013年8月



目 录

基础乐理入门..... (001)

- 小兔乖乖.....中国童谣 吴 琨 改编 (004)
- 小蜜蜂.....德国儿歌 吴 琨 改编 (005)
- 轻轻划.....德国民歌 彭 翔 改编 (006)
- 我爱我的幼儿园.....佚 名 曲 吴 琨 改编 (006)
- 小鼓响咚咚.....刘燕及 词 李重光 曲 郭 瑶 改编 (007)
- 请你唱个歌吧.....谷 诃 词曲 郭 瑶 改编 (008)
- 山谷回音真好听.....汪爱丽 词曲 郭 瑶 改编 (009)
- 娃哈哈.....石 夫 词曲 刘 庄 改编 (010)
- 小雨沙沙.....徐 竞 词 王天荣 曲 吴 琨 改编 (012)
- 平安夜.....[奥] 约瑟夫·穆尔 词 [奥] 格鲁伯 曲 吴 琨 改编 (012)
- 虫儿飞.....林 夕 词 陈光荣 曲 吴 琨 改编 (013)
- 故乡的亲人.....[美] 福斯特 词曲 吴 琨 改编 (014)
- 我们多么幸福.....金 帆 词 郑律成 曲 彭 翔 改编 (015)
- 闪烁的小星星.....[英] 珍·泰勒 词 [奥] 莫扎特 曲 吴 琨 改编 (016)
- 上学歌.....石顺义 词 段福培 曲 吴 琨 改编 (017)
- 生日快乐歌...[美] Warner chappell 词 [美] Mildred、Patty 曲 吴 琨 改编 (017)
- 洋娃娃和小熊跳舞.....波兰歌曲 吴 琨 改编 (018)
- 两只老虎.....法国童谣 郭 瑶 改编 (019)
- 粉刷匠.....[波] 佳基洛夫斯卡 词 [波] 列申斯卡 曲 吴 琨 改编 (020)
- 小白船(弹唱作品).....[朝] 伊光荣 词曲 吴 琨 改编 (021)
- 世上只有妈妈好.....李隽青 词 刘宏远 曲 吴 琨 改编 (023)
- 小 草.....向 彤、何兆华 词 王祖皆、张卓娅 曲 吴 琨 改编 (024)
- 我爱北京天安门.....金果临 词 金月苓 曲 吴 琨 改编 (026)
- 小燕子.....王 璐、王云阶 词 王云阶 曲 吴 琨 改编 (027)
- 剪羊毛.....澳大利亚民歌 吴 琨 改编 (028)

目 录

铃儿响叮当·····	[美] 皮尔彭特 词曲	吴 琨 改编 (029)
雪绒花·····	[美] 奥斯卡·哈默斯坦 词 [美] 理查德·罗杰斯 曲	吴 琨 改编 (030)
送 别·····	李叔同 词 [美] 奥德威 曲	吴 琨 改编 (032)
小红帽·····	巴西童谣	吴 琨 改编 (033)
春天在哪里 (弹唱作品) ·····	望 安 词 潘振声 曲	吴 琨 改编 (034)
新年好·····	英国儿歌	吴 琨 改编 (036)
念故乡·····	李叔同 词 [捷] 德沃夏克 曲	吴 琨 改编 (037)
欢乐颂·····	[德] 席 勒 词 [德] 贝多芬 曲	吴 琨 改编 (038)
蓝色多瑙河·····	[奥] 格 涅 词 [奥] 约翰·斯特劳斯 曲	(039)
中国少年先锋队队歌·····	周郁辉 词 寄 明 曲	彭 翔 改编 (040)
让我们荡起双桨·····	乔 羽 词 刘 帜 曲	吴 琨 改编 (042)
歌声与微笑·····	王 健 词 谷建芬 曲	吴 琨 改编 (044)
同一首歌·····	陈 哲 词 孟卫东 曲	吴 琨 改编 (045)
大海啊! 故乡·····	王立平 词曲	吴 琨 改编 (047)
友谊地久天长·····	苏格兰民歌	吴 琨 改编 (048)
别看我只是一只羊·····	古倩敏 词曲	(049)
运动员进行曲·····	吴光锐、贾 双、李明秀 曲	郭 瑶 改编 (051)
四小天鹅舞曲·····	[俄] 柴可夫斯基 曲	(053)
匈牙利舞曲第五号·····	[德] 勃拉姆斯 曲 R. 克莱米凯尔 改编	(054)
哈巴涅拉 (选自歌剧《卡门》) ·····	[法] 比 才 曲	(056)
清澈的溪水·····	[德] 布格缪勒 曲	(058)
演艺人·····	[美] 斯考特·乔普林 曲	(059)
孩子的梦圆舞曲·····	[德] 贝多芬 曲	(061)
圆舞曲·····	[波] 肖 邦 曲	(063)
小步舞曲 (练习重拍及八分音符的正确时值) ·····	[德] J.S.巴 赫 曲	(065)
小步舞曲 (练习重拍及声部间的平衡) ·····	[德] J.S.巴 赫 曲	(066)
斗牛士之歌 (选自歌剧《卡门》) ·····	[法] 比 才 曲	(067)

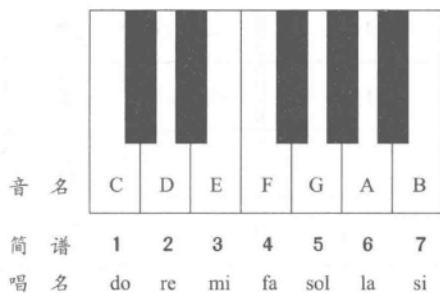
目 录

玛祖卡·····	[波]肖邦曲(068)
春之歌·····	[德]门德尔松曲(070)
创意曲·····	[德]J.S.巴赫曲(072)
加伏特舞曲·····	[法]戈塞克曲(074)
G大调小步舞曲·····	[德]贝多芬曲(076)
乡村的夜晚·····	[匈]巴托克曲(078)
意大利波尔卡·····	[俄]拉赫玛尼诺夫曲(080)
小夜曲·····	[奥]海顿曲(082)
《共产儿童团歌》简易变奏曲·····	甘璧华等改编(086)
军队进行曲 第1首(四手联弹)·····	[奥]舒伯特曲(089)
军队进行曲 第1首(四手联弹)·····	[奥]舒伯特曲(090)
附录一：速度变化术语表 ·····	(097)
附录二：力度变化术语表 ·····	(098)
附录三：音乐常用术语 ·····	(099)
附录四：二十四个大小调音阶琶音 ·····	(103)

基础乐理入门

一、乐理知识

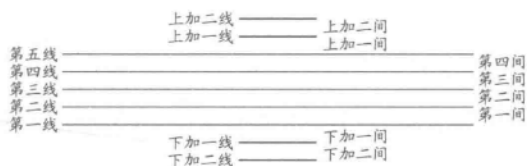
1. 音名与唱名



2. 谱号

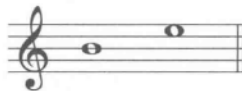


3. 五线谱

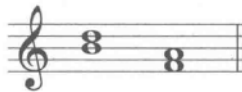


二、音程与和弦基本奏法

1. 单音：弹奏单音时，通常是手指的掌关节用力。



2. 音程（和声）：指两个音的齐奏，通常是手腕用力。



3. 和弦：指三个以上音的齐奏，通常是手腕用力。



三、音符与休止符

名 称	形 状	时 值 (以四分音符为一拍)	名 称	形 状	时 值 (以四分音符为一拍)
全 音 符		4 拍	全体止符		4 拍
二分音符		2 拍	二分休止符		2 拍
四分音符		1 拍	四分休止符		1 拍
八分音符		$\frac{1}{2}$ 拍	八分休止符		$\frac{1}{2}$ 拍
十六分音符		$\frac{1}{4}$ 拍	十六分休止符		$\frac{1}{4}$ 拍

四、节拍

单拍子： $\frac{2}{4}$ 拍：以四分音符为一拍，每小节二拍。

$\frac{3}{4}$ 拍：以四分音符为一拍，每小节三拍。

$\frac{3}{8}$ 拍：以八分音符为一拍，每小节三拍。

复拍子： $\frac{4}{4}$ 拍：以四分音符为一拍，每小节四拍。

$\frac{6}{8}$ 拍：以八分音符为一拍，每小节六拍。

混合拍子： $\frac{7}{4}$ 拍：以四分音符为一拍，每小节七拍。

$\frac{12}{8}$ 拍：以八分音符为一拍，每小节十二拍。

C 表示 $\frac{4}{4}$ 拍， C 表示 $\frac{2}{2}$ 拍， ♩ 表示自由拍子。

五、节奏

附点：是记在音符或休止符右方的一个小圆点，它的作用是增加该音符或休止符原时值的一半。如：

$$\text{O} \cdot = \text{O} + \text{P} = 6 \text{拍}$$

$$\text{—} \cdot = \text{—} + \text{—} = 6 \text{拍}$$

$$\text{P} \cdot = \text{P} + \text{P} = 3 \text{拍}$$

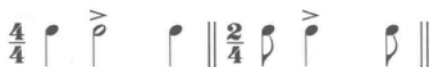
$$\text{—} \cdot = \text{—} + \text{♪} = 3 \text{拍}$$

复附点：在音符或休止符的右方添加两个小圆点，第一个小圆点表示增加该音符或休止符原时值的一半，第二个小圆点表示再增加原时值的四分之一。如：

$$\text{P} \cdot \cdot = \text{P} + \text{P} + \text{P} = 3\frac{1}{2} \text{拍}$$

$$\text{—} \cdot \cdot = \text{—} + \text{♪} + \text{♪} = 3\frac{1}{2} \text{拍}$$

切分：将强音转移到弱拍或弱位上。



三连音：每个音的时值一样长，要求均匀地弹奏。如：



六、五个常用的变音记号

♯ 升号：表示把原音升高一个半音。

× 重升记号：表示把原音升高一个全音。

♭ 降号：表示把原音降低一个半音。

♭♭ 重降记号：表示把原音降低一个全音。

♮ 还原记号：将已升高或降低的音恢复到原音高。

临时变音记号，只在一小节内的水平位置上起作用。

调号在全曲的任何位置起作用。

七、常用的演奏法记号



连音 (Legato)



跳音



顿音



保持音



重音



强音



延长音



刮奏



琶音 (向上)



琶音 (向下)



反复



移高八度



移低八度



从头反复



从 ♯ 处反复

小兔乖乖

Allegretto 小快板

中国童谣
吴琨改编

小 兔 子 乖 乖 把 门 开 开, 快 点 开 开 我 要 进 来,

不 开 不 开 我 不 开, 妈 妈 不 回 来 谁 来 也 不 开。

小 兔 子 乖 乖 把 门 开 开, 快 点 开 开 我 要 进 来,

就 开 就 开 我 就 开, 妈 妈 回 来 了 我 就 把 门 开。

The musical score is written in 4/4 time with a tempo marking of 'Allegretto 小快板'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Chinese. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Slurs are used to group notes. The piano part features a steady bass line with chords and moving lines. The vocal part is a simple melody with some triplets and slurs.

小蜜蜂

Dolce 柔和、甜美的

德国儿歌
吴 琨 改编

First system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 嗡 嗡 嗡 飞 吧 小 蜜 蜂, . The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A slur covers the first three notes of the melody.

Second system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 我 们 决 不 伤 害 益 虫, 快 快 飞 到 大 森 林 中, . The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A slur covers the first three notes of the melody.

Third system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 嗡 嗡 嗡 飞 吧 小 蜜 蜂. . The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A slur covers the first three notes of the melody.

轻轻划

Qnieto 平静的

德 国 民 歌
彭 翔 改 编

轻轻划 轻轻划 平静河上 轻轻划, 顺水下 顺水下 小船顺潮下。

风儿吹来 水儿流 天真烂漫 似朝霞, 唱起歌 摇起桨 小船轻飘荡。

我爱我的幼儿园

Vivace 活泼地

佚 名 曲
吴 珉 改 编

我 爱 我 的 幼 儿 园, 幼 儿 园 里 朋 友 多,

又 唱 歌 来 又 跳 舞, 大 家 一 起 多 快 乐。

小鼓响咚咚

刘燕及 词
李重光 曲
郭 瑶 改编

Allegretto 亲切地

mf

我的 小 鼓 响 咚 咚， 我 说 话 儿 它 都 懂，

The first system of the musical score is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays chords with fingerings 3-4, 2-4, 3-5, and 3. The left hand (bass clef) plays a rhythmic pattern with fingerings 4-2-1, 4-1-5, 4-2-1-2, and 5-2-3. The lyrics are: 我的 小 鼓 响 咚 咚， 我 说 话 儿 它 都 懂，

我 说 小 鼓 响 三 声， 我 的 小 鼓 咚 咚 咚。

The second system continues the melody. The right hand has fingerings 1-2-1-2, 3-2-4, 5-2, and 4-2-1-3-4. The left hand has fingerings 1-2, 3-2-4, 5, and 4-3-5. The lyrics are: 我 说 小 鼓 响 三 声， 我 的 小 鼓 咚 咚 咚。

p

哎 哟 哟， 这 不 行， 妹 妹 睡 在 小 床 中，

The third system features a piano (*p*) dynamic. The right hand has fingerings 1-4-5, 1, 1-2, and 1-3-2. The left hand has fingerings 2-3, 2-4, 1-3, and 2-3. The lyrics are: 哎 哟 哟， 这 不 行， 妹 妹 睡 在 小 床 中，

我 说 小 鼓 别 响 了， 小 鼓 说 声 懂 懂 懂！

The fourth system concludes the piece. The right hand has fingerings 5-4-5, 2-4-2, 1, and 1-3. The left hand has fingerings 1-4, 2-4, 5, and 1-5. The lyrics are: 我 说 小 鼓 别 响 了， 小 鼓 说 声 懂 懂 懂！

请你唱个歌吧

Tempo di waltz

谷 诃 词曲
郭 瑶 改编

mp
小 杜 鹃, 小 杜 鹃, 我 们 请 你 唱 个 歌,

快 来 呀, 大 家 来 呀, 我 们 静 听 你 的 歌。

咕 咕, 咕 咕! 歌 声 使 我 们 快 乐,

咕 咕! 咕 咕! 歌 声 使 我 们 快 乐!