

一只八音盒

秦文君 / 著



秦文君金奖成长书系

世上存在各种音符，而人生的原则往往就同八音盒发出的声音一样简单、干脆和执着。

细腻的笔触，充满爱的心灵，表现当代儿童纯真的精神境界和诗意情感。有一种能频频弹响读者心弦的情感魅力和艺术魅力，温暖引导孩子们走向积极的人生道路。

少年儿童出版社

秦文君金奖成长书系

一只八音盒

秦文君 / 著



少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

一只八音盒 / 秦文君著. —上海: 少年儿童出版社,
2015.7

(秦文君金奖成长书系)

ISBN 978-7-5324-9728-7

I. ①—… II. ①秦… III. ①儿童文学—散文集—中
国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第144800号



秦文君金奖成长书系

一只八音盒

秦文君 著

钟 彧 封面图

戴萦袅 插图

赵晓音 装帧

责任编辑 韦敏丽 美术编辑 赵晓音
责任校对 石玲凤 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路1538号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路193号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 苏州市越洋印刷有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 8.25 字数 163千字

2015年7月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-9728-7 / I · 3871

定价 18.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

自画像二题（代序）

秦文君

其一

自己为自己“画像”往往会受“自爱情结”的干扰，这年头，人学得很会珍惜自己；除此之外，“自画像”不必经有关部门核实，本身就允许“艺术化”，所以最通俗的做法是在这艺术化中不动声色地把自己往上拔一拔。

按这最通俗的做法，把自己稍作提拔。

本人最大的特点是天生一个好人，从无害人之心，在不懂法律的时候就没有与法律打过“擦边球”，离犯法十万八千里。犯的最大的事就是每次开会，无论会议何等重要，都不会有从头开到底的耐心，每每设计逃出去，仅此而已。

其次就是豁达乐观，修心养性。相信宿命，相信因果报应，于是，做人做得清静，很少气急败坏，也没有失眠记录；处事上也就随和、坦然，绝少冤家对头，比较中庸。

最喜欢的动物是马，认为马勤劳、安详、沉默（劣马除外），很大的一部分因素是因为自己属马。自认为多少带点马的气质。于是，家中独多马的吉祥物，瓷马、木马一大群，马多气壮，用以避邪驱魔。

最醉心的事是出游，去没去过的地方，见没见过


jinjiang
chengzhangshuxi
一只八音盒



的人物，听没听过的话题。全国各个省、市、自治区，都想去走，计划是一个省也不漏，去每省的精华景点看看。好在除西藏、宁夏、广西一带，其余都如愿以偿，留下过足迹。

本是个散淡的人，好在对写儿童小说还挺上心，才不至于两手空空。已出了三十多本儿童小说书，想再出个二十来本，凑成五十本。不过，也仅仅是一闪念而已，假如哪一天写累了，或是写穷了，或是写不出新鲜来了，那就说停就停，义无反顾。因为不想为难自己，更不想对不起掏钱买书的读者。这点算不上觉悟的。对人对己都讲厚道的觉悟还存在那儿，不为商品经济大潮的冲击所动。

本人品德优良，在单位是个优秀而又心地善良的编辑；在朋友堆里是个重义气的人物——在如今的世界里，这样的人实在是太少，这是引以自豪的地方。

其二

我属马，出生在三月，命中注定是匹忙忙碌碌的马。初中毕业即去大兴安岭林区“上山下乡”，一待就是八年。做过近二十种工作，是一位熟练的油锯手、烧炉工、厨师。1979年返回上海时，带回的除了厚厚的散发着油烟味的日记之外，还带回了胃病和关节炎。

回沪后写作勤奋，初见成效。著有长篇小说《十六岁少女》、《天棠街3号》、《一个女孩的心灵史》等。一日得闲，细细计算，居然也有五百万字，先后五十次获奖。有时也想一鼓作气写出成大器的作品，然后辍笔过另一种人生。可惜，得意之作虽有，但都能找出疵斑，因而至今仍在奔波努力。

在家中是个优秀的主妇。喜欢买花，喜欢出门旅行，乐于收集各种布制的丑娃娃；不说大话，不善言谈，讨厌虚伪和装模作样；难得交朋友，但既然交上朋友，往往情义无价，所以现在已有“四十年的老朋友”“三十年的老朋友”，待到九十岁时，就会有“八十四岁的幼儿园朋友”。当然，被视为知己的均是品德高尚者。

本人内心平静，偶尔有睡懒觉的毛病。很遗憾早早成为近视眼，一度眼镜总被藏在包内，万不得已，才暴露自己这轻度残疾的真相，但目前，已对这件痛心的事坦然多了。

还有一个重要特点：一向很为自己的性别自豪。


jinjian
chenghangshu
一只八音盒

目 录

自画像二题（代序） 秦文君 001

第一辑：童年的向日葵

甜心小猫 002

狐狸妈妈家的大餐 007

雨点音乐会 010

海的那边 013

对对的爷爷 018

贵子的心 022

英俊的小闹猛 026

拜师难 030

病中寻乐 034

香晏打赌 037


jinjiang
chengzhangshuxi
一只八音盒

班会课上做富豪 042

过去的美味 046

我的文学启蒙老师 050

红书包 052

播音缘 055

第二辑：野菊花 红田野

一个札记本 062

履历 066

旅伴 068

我的同学辛小丽 071

纯洁 074

女孩子 081

野菊花 085

怨 091

红田野 093

高傲的女孩 095

太阳和月亮 099

一只八音盒 105

天真 109

依依的新袜子 118

人鼠大战 121



一诺千金 126

神圣的地方 130

第三辑：送我厚礼的那个人

家 136

女儿心 139

父爱无边 142

我们是一家人 147

岁月留痕 152

人若有情 155

至尊的独立 158

送我厚礼的那个人 162

我家的“小开心果” 167

好得就像一个人 171

一个小孩的心灵史 174

分别的日子 185

第四辑：一个人的奇遇

与书店有缘的人 190

见字如面 193

失去爱物 195

窗口 199


jinjiang
chengzhangshu
一只八音盒

记忆 202

与梦约会 204

冬季平安 207

珍惜生活 209

年龄 211

单纯人生 214

一个人的奇遇 221

小虫进行曲 224

书情书缘 228

年轻的芳香 232

唱歌的鸟 235

花神 238

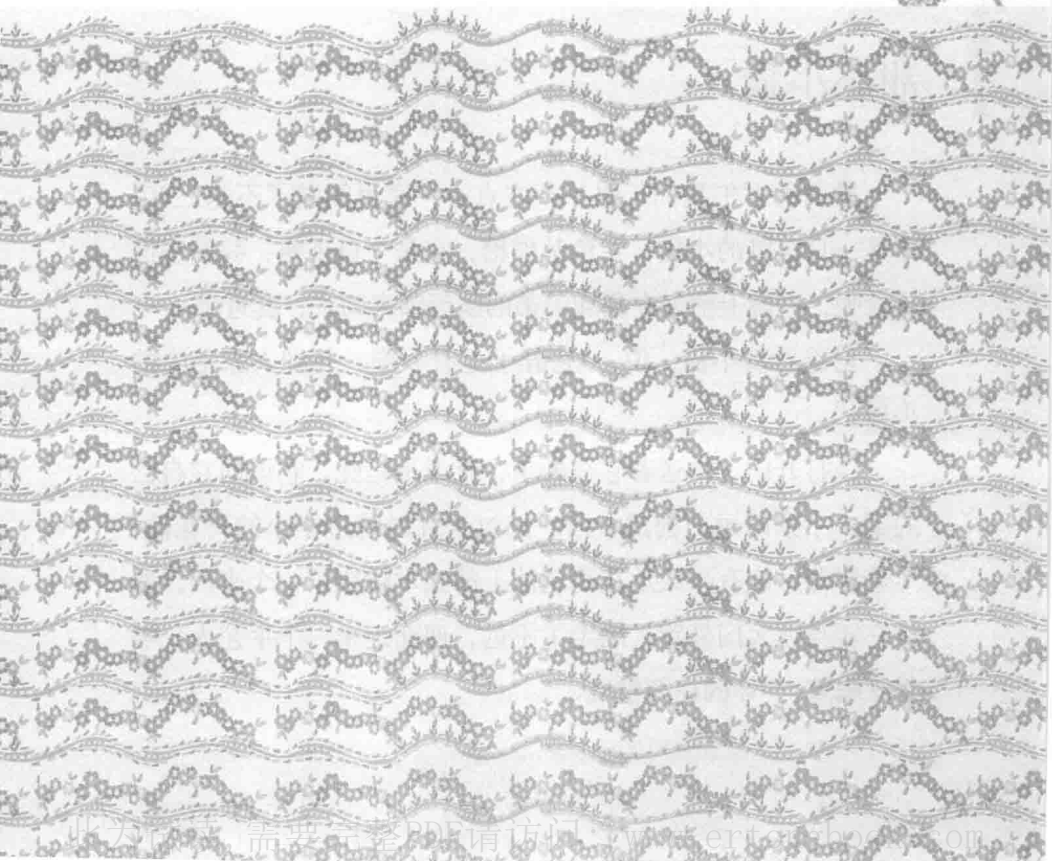
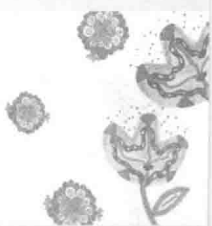
水果宴会 242

乡愁 245

通往作家心灵花园的分岔小径 248



第一辑：童年的向日葵





甜心小猫

星期天下午我们正喝午茶吃点心，家里闯进了不速之客，那是一只很脏的小猫，毛色乱糟糟，它是个自来熟，我们还惊讶着呢，它就上前来在我和弟弟的腿旁蹭来蹭去，套近乎。

爸爸看着小猫，说：“它脖子上有项圈，是别人家走失的小猫。”

他打开门，护送着它往外走，谁说不是呢，它该回它自己的家。小猫踩过门前的台阶，路过天井时跳过小小的荷花池，弓着脊背，饶有兴致地从荷花池上的独木桥绕了一个来回，然后它转身往大门外跑，刚走了不远，迎面走来一个手艺人，嘴里吆喝着：“坏的棕绷修哦？”

手艺人的嗓门好高呀，他的声音灌满了狭小的弄堂，小猫改主意了，掉转身子，一头扎进我家。爸爸还是想带它寻找自己的家，可是它不愿意了，扑在地上，像一个吸盘，等到爸爸走开了，它才伸出爪子拨拉我的鞋面，那上面绣着一排漂亮的小鱼。

我们都看出来了，它心甘情愿成为我们家的猫。

妈妈给小猫解开项圈，给它洗泡泡澡，像漂洗毛线那样细心温柔，小猫伸出两只小爪子划拉着，一会儿，从发黑的皂液泡沫里冒出一只漂亮的小猫，真像玩具猫，厚毛，短尾，皮毛是雪白的，就是尾巴梢上有一抹黄颜色。

我抱着它放在胸口，它的身体又暖又软，它喜欢我的怀抱，两只小爪子温柔地搭在我肩上。后来弟弟来抱，妈妈也来抱，我们都叫它甜心。

甜心成了我家的宝贝，它叫声甜蜜，又小又娇。爱美的它喜欢生活得像猫公主，喜欢住在晒干的香喷喷的棉窝，喜欢吃鱼汤拌饭，吃起来一小口、一小口的。有时候它也沮丧，蹲在镜子面前发呆。它特别喜欢清洁面部，一遍又一遍，好像知道一张脸弄干净了才显体面和尊贵。

它还是家里爱偷懒的小家伙，妈妈想带它去


jinjiang
chengzhangshu
一只八音盒



菜场，它却要调皮，爬进妈妈拎着的菜篮子打瞌睡。它还喜欢在我看书的时候跳上我的膝盖，把脑袋枕在我的书上，偷偷看那些插图。它喜欢弟弟紧紧搂住它转圈；喜欢家里来很多客人，高朋满座；喜欢跟着爸爸去花园里散步、看月亮。

家里人疼爱甜心，爸爸说如果谁踹自家的猫，别人看见了，也会来踹的。对自家的人和自家的猫都一样，自己百般地爱着，别人才会格外看重呢。

甜心很感恩，它也把自己当成了家庭一员，而不是一只小猫。它如此自然、热切，心无负担。每晚上它都为我们表演舞蹈，它最好看的舞蹈是转圈，找自己的尾巴上的那一点点黄。

那天晚上，月亮多圆呀。我用手绢做了一只花老鼠给它，它快乐得不行，跳舞时转成一团毛线圈，它的快活像亮起的灯一样感染了全家。

这时，窗外有个陌生声音在说话：“家里有人吗？我来找我丢失的小猫。”

来者是一个陌生人，大鼻子，秃顶，说他家的小猫丢失有一阵了，听说流落到这里，特意来接应。

爸爸招呼甜心来见陌生的先生。可是它不见了，哪里都找不到它。

夜里我去大衣橱里拿睡衣，听到有窸窸窣窣的声音。原来甜心藏在大衣橱里睡了一觉，我见到它的时候，它得意地张开嘴巴，打了个超级大哈欠。

爸爸要把甜心送到那先生那里辨认，弟弟不让，两只小手

扯着爸爸的衣服不放。

不过，那先生还是跑来了，他仔细辨认后摇摇头，说那不是他家的小猫。

弟弟高兴得哭起来，哭得太阳穴上的青筋暴出来，像小蚯蚓，而甜心比他沉着多了。

它懂事地学会了给家里人叼拖鞋呢，我觉得它和我们一样，都是这个家里心灵相通的孩子。

过了几天，忽然开来了车，来了一个长得很好看的太太。

这一次不是闹着玩的，长得好看的太太带来了甜心的猫妈妈。猫妈妈的名字叫麻利，它威风凛凛，毛更白、更厚、更绵密，好像是一只猫披着华贵的羊皮大衣。

它对生人都是爱理不理的，很高傲的，以为猫比人要厉害。可是猫妈妈长得和甜心一模一样，尾巴梢上也有一抹黄颜色。

“我的小麻利，我天天在找它呢。”好看的太太说。

弟弟咧开嘴，说：“不行，没看见甜心喜欢这里吗？”

他伤心地搂着甜心，直往下掉眼泪，谁来劝说他都不松手。

大家以为事情僵掉了。


jinjiang
chengzhangshu
一只八音盒



这时，好看太太的女儿跑来了，她很小，走路像有什么拽着她似的，摇摇晃晃的，她推开众人的腿，上前抱住弟弟的腿，亲昵地说：“大哥哥，我想要我的小猫，还给我吧。”

小姑娘长得像个小天使，非常可爱、纯洁，她叫珍妮。

弟弟乖乖地把小猫还给了珍妮。他是很不同的男孩，永远保持着男孩的自尊。好看太太把新项圈给甜心戴上了，甜心不甘心地叫着，我把花老鼠给了甜心。

车开动了，甜心把两只小爪子扒在后车窗上，呆呆地注视着我、爸爸、妈妈和弟弟，仿佛要努力把我们将记住。

车开走后我才发现花老鼠掉在了地上。

当天夜里，弟弟不愿意关门，他在等甜心来寻它的小老鼠。爸爸也由着他，全家人心里都空空的，它不在了，生活好像缺了一个口子。

过了不久，我们有了自己的小猫，它又小又娇，雪白的皮毛，我们给它取名叫小甜心。小甜心活泼可爱，它的活泼脾性里有甜心的影子，有时候我会产生一种幻觉，仿佛它是代替甜心而来。可是我依然把那花老鼠好好地留存着，甜心的身影已经驻入我们内心，无法取代。虽然它只是我们生活中的一个过客，但爱是不会忘记的，这就是爱的奇迹。

狐狸妈妈家的大餐


jinjian
chengzhangshu
一只八音盒

小时候，妈妈掌管着全家的开支，每个月初，她让我们帮着她把当月的菜金分成30份，细心地包裹起30小包。她每天只取出一包来，精打细算着，省下来的钱她就留住，扣下来，第二天另取一小包。一直要到月底，她才会用每天节省下来的钱做丰盛的大餐。

月末吃大餐的时候，真是很丰盛，有我们喜欢的叉烧，有爸爸喜欢的涮羊肉，还有各种鱼和虾，水果点心摆了一桌子。最后的一道点心，总是糯米块。妈妈早几天就把糯米浸泡好，蒸成饭