

安徽古籍叢書

龍眠風雅全編

〔清〕潘江輯 彭君華主編

五

黃山書社

龍眠風雅全編

五

〔清〕潘 江、輯
彭君華、主編

安徽古籍叢書

黃山書社

第五冊目次

龍眠風雅

卷四十八

齊維藩(七十五首)	一八九九
齊岳(四十三首)	一九二四

卷四十九

方畿(三百一十四首)	一九三九
------------	------

卷五十

左國林(十五首)	二〇四五
左氏如芬(三十首)	二〇四九
彭續(十二首)	二〇五七
潘益(十二首)	二〇六一
周康祀(二十二首)	二〇六五

余鳳衡(十二首)	二〇七一
----------	------

吳弘安(三十一首)	二〇七六
-----------	------

方無隅(三十三首)	二〇八四
-----------	------

卷五十一

姚文烈(四十二首)	二〇九五
-----------	------

葉文鳳(十一首)	二一〇八
----------	------

戴弘烈(五十四首)	二一一一
-----------	------

卷五十二

汪鶴齡(九十四首)	二一三一
-----------	------

汪啓齡(五十五首)	二一五九
-----------	------

汪遐齡(十一首)	二一七五
----------	------

卷五十三

方兆及(五十五首)	二二七九
吳日駒(四首)	二二九四
倪傳(五首)	二二九五
方大全(七首)	二二九七
吳德堅(五首)	二二九九
章於漢(二首)	二二〇一
何永喆(四首)	二二〇二
高友荆(二十首)	二二〇四
楊騏(二首)	二二〇九
方維嶽(一首)	二二一〇
彭大年(二十二首)	二二一〇
王孫彧(三首)	二二一七
吳道親(一首)	二二一八

張克偉(一首)

二二一九

柏廷植(二首)

二二二〇

鄭寧(四首)

二二二〇

吳用釗(十一首)

二二二二

徐宣(九首)

二二二五

吳用鐔(三首)

二二二八

方儀(一首)

二二二九

卷五十四

方兆弼(一百六十八首)

二二三一

卷五十五

孫中麟(五十四首)

二二七一

章氏有湘(五十六首)

二二八九

孫中象(七十九首)

二三〇一

卷五十六

祝祺(一百二十九首)

二二三七

龍眠風雅卷四十八

木厓潘 江蜀藻輯

茂苑章鏡開忠可同郡陳廷機襄雲參

齊維藩

字价人，號復齋。崇禎壬午舉人。順治初，爲吳縣學博，與林雲鳳若撫、葉襄聖野輩詩文唱酬，名滿吳下。稍遷國子監助教，以兵部郎中出守浙江台州，府城陷，不知所終。公于詩，自漢、魏及開元、大曆，靡不咀啜採擷，而略其膚貌，取其神理，故能剪刻鮮淨，陶寫清超，不得以一家名之，視世之妃青媲白、以儷花鬪葉爲工者，掉頭若浼也。所著燕吳近詠、戊子己丑詩，刊行于世。予更訪搜其辛卯詩，及人家紉扇、紙幘所見者，增入十數首。夫惟大雅卓爾不羣，公足當之矣！

懷亡荆

卿病十年來，如賓相敬禮。今年病益篤，視卿如已死。懷安實敗名，卿能達大體。謂我四方士，勉旃行無止。夫子廢蓼莪，終天恨未已。二人不得訣，何勞訣牀第？感卿明達言，

清淚如鹽水。言此尚力疾，今已識如是。食貧罕如意，交謫良有以。余槩不快意，迴思何及悔。劃粥登賢書，謬意溫飽始。世變僅身免，依舊勞十指。病疴如柴立，坐起仗老婢。不如瞑目安，戀生祇自累。今日溺儒冠，計偕匪得已。猶爲炊糜庠，猶爲望青紫。聞卿含飯時，遺囑無一字。應余不在目，刳心空自毀。余髮如雜霰，余年過強仕。生事恨未了，何念忘蒿里？卿女猶未嫁，卿無遺簪履。余但賣犬後，詩書都付子。薄續與桐棺，幸尚在桑梓。親戚十九喪，旅櫬正纍纍。感彼朱百年，緜溫慟心髓。余家世貧窶，余終亦爾爾。北邙鬼燈漆，同穴當永矢。蕭寺啜寒更，幽夢或相擬。

舟雨新寒甚

北平氣候正，江南秋熱長。盛夏住北平，初秋來故鄉。所以炎歊毒，皮骨獨飽嘗。今年金石流，況予非方剛。舟車總負弩，束帶汗如漿。疲耗潦草睡，魂夢不清涼。舟泊婁東河，半夜師伯狂。萬弩射潮頭，奔雷捲滄浪。聞聲肺已清，飄颻逼四艙。鷄鳴衝寒起，顛倒披衣裳。衣裳盡猶薄，擁被坐匡牀。牀頭酒亦乏，負背如冰霜。秋威攻無備，今始知金商。時固不可恃，雪山晞太陽。男兒蹈水火，鍊此筋骨強。不觀草色餒，岸松疏彌蒼？

訪子玉山莊紀事即贈

流水導予入，一掉探深源〔一〕。平蕪空翠中，白衣迎出門。門前無數山，問名難具論。揖罷不移牀，且看花滿園。兩株杜鵑花，丹葩耀晴軒。高出覆人頭，豔奪絳桃繁。此種山中宜，移來生不蕃。入宮益美富，絕勝苧蘿村。少選燒高燭，四壁若朝旭。清歌二美人，聲從簾內出。高者繞梁塵，卑者轉鳴玉。錚錚琵琶響，悲壯絃柱促。坐忘丘壑中，恍惚在金谷。誰能山水間，清音兼絲竹？明朝歸吳趨，定向交遊述。回首綠野陂，幽賞夢猶馥。

時運五首

勞逸皆益人，太過各有傷。少賤能鄙事，身與勞相忘。耗磨豈有刑？逝水同浪浪。亦讀導引書，行之固不常。行之若有常，神仙半炎方。

生來各有質，人事空爾驚。兔絲不自立，苧麻不相附。春蘭與秋菊，雖護不成樹。修竹與林松，攘剔歲復布。頤養特小補，順適齊大數。

堅脆莫相笑，修短不可度。嶧桐秋亦凋，鐵栗冬亦落。枿櫚葉疏軟，苦竹幹虛弱。稜稜飽

雪霜，青青姿綽約。堅者不可恃，或爲脆者噓。

有懷先大人，七十老益壯。性不廢哂笑，初不談頤養。燈下書蠅頭，黝髮鬃顙長。意可得耆頤，予三即長往。德氣遜前人，陟降將安仰？

讀易教趨避，玩占識否臧。真宰出所意，君子道其常。叔夜學養生，所患非陰陽。洗馬先過江，撓禍非帝鄉。愚夫樂無知，智士懼靡遑。

詠報國寺寶殿前兩松

長安塵蒸如毒霧，歇馬憩此松門涼。根株短脰止三尺，橫枝展肱百丈長。有如石壓笋斜出，又似古藤拖枯椿。銀釵鏐腳勢鬱怒，奔蛇走虺散八荒。偃垂倒挂欲入地，禿梢蟠頂成大房。連帷蔽日數十畝，溜雨吼風千佛堂。我聞松根遇石成偃蓋，此下地脉穿琳瑯。其餘九龍興大澤，或爲雙柱撐穹蒼。剛稜拗節自有致，論奇難與兩株方。頤隱于臍肩高頂，壅腫拳曲皆精詳。設想構畫不到此，天工鬼斧無餘藏。都人下排五都市，紗帽陸羽陳茶坊。諱諱！黃鶴舞多亦侑酒，爐頭辱殺文君當（二）。秦五大夫應靈氣，鬚張髮指招吾狂。

寄謝劉上于

百六十三人同籍，厚如爾我稱第一。過毗入住爾書室，餐飯爲招父兄集。猶子猶弟儼一家，通融割贈皆用物。自燕之吳止一身，呼船即借君文隸。使乎體旨絕殷勤，晨夜唯諾好飲食。述君聞我得微官，驚語家人喜動色。我聞斯語轉愧泣，何當萬里共忻感。江北江南久戎馬，廣文官署剩堵壁。幸者猶知老鄭虔，隻鷄尊酒時相恤。吁嗟吳中真福地，虎丘石在周道側。家家門巷上小舸，吳山萬點臥遊畢。之子寧無剡溪興？我能熟粳貯柏葉。迭爲賓主大被熱，慰我悲秋迴頭白。粉箋脆膩研冰雪，使乎汝研半楮墨。此爲三郎作手卷，墨飽怒汎神不竭。承許爲買玉鏡臺，已拂鳳簫吹涼月，醪醕十斛疇明德。

烏啼曲

天上凍雲飛不動，衡門老樹多棲鳥。不省朝飛向何處，知歸引類趨昏途。飛啞啞，聲相呼。高者聳身直翅入雲窩，卑者斂翼蹬蹋掃荒蕪。若乘焚輪風，盤旋成圓珠。可羣亦可怨，向背相差殊。一株萬點暗如葉，喬柯何擇多偏枯。翔不即棲棲不定，頡頏傾側無時無。或如退飛之六鵑，或如對啼之鷓鴣。或如鴈臣之更番，或如鸞候之延須。或如義鶻行，老拳巨

類爭一枝。或如孔雀東南來，雄喜高棲雌喜卑。世人憎雅而愛鵲，似此喧嘈亦不惡。暮啼夜色晨啼鐘，連天澎湃潮聲落。蕭齋不是御史府，地靜下民曷敢侮？倏忽銜枝墮高空，但聞翅響疑驟雨。滄涼涼，日脚忙。晝何短，夜何長。三匝穿寒月，孤枝帶夕陽。紛紛傳雪意，刺刺散晨霜。齊色不受白頂亂，慈烏大嘴同一行。姑蘇臺上啼不住，誰家織錦悲流黃？

吳俗通

吳尚蠶，繆尚績，包山洞庭賣橘實。人知此地稱歌舞，誰識家家務耕織？晚收十月乃滌場，小船銜尾穿河梁。載來都是長鎗米，牙籌會計千斯倉。釀秫大甕恣傾倒，琥珀殷紅映瑪瑙。蘇州老酒不傷人，蘇人但道錫泉好。少年花筆善爭時，前輩優爲庾鮑詩。安得盡如高季迪，執鞭之士吾爲之。

清明

三年不斫鷹山柴，迸空回首傷心懷。新鬼夜呼故鬼語，年年雪窖填枯骸。桐山萬疊抱城斜，壺榼籃輿家復家。上冢頭圈楊柳葉，歸村滿把杜鵑花。去家千里就微祿，生者死者不

在目。冷節食寒河魚腹，孑身多病吞聲哭。學書學劍多不成，江南江北方刀兵。生逢馬上罵陸賈，誰望句裏詢韓翃？鞦韆風鳶俱瑣瑣，與我周旋寧作我？安得廣州鵝鴨金，一續博士龍蛇火。

快讀筠儕遊琴川題陳鴻文畫山水古詩

所爲新詩多不俗，畫山水歌句句好。君從琴川川上來，宜其冰雪淨懷抱。我聞琴川七條水，條條響奏成連旨。寒山鐘動霜天高，蘇門嘯徹大風起。知君於此得其真，開譚下筆皆有神。蕩胸空曠幽寒意，堪贈山水不贈人。詠詩想像畫中趣，瀟湘風雨鄧林樹。雲螺海氣濩千山，無天無地但煙霧。近代吳門畫得傳，倪雲林後沈石田。常嫌馬遠趙千里，格子學問何淺淺。董子胸中具丘壑，觀畫自寫隨手落。潑墨雲吞五岳圖，使我朗吟代行腳。

探梅歌二首

山前山後俱梅花，山下種花一萬家。僧俗松篁相間處，觀之都若爲花助。暮宿光福寺，朝登泰玄墓。往還數十里，總在衆香國裏住。衆香國裏能醉人，六根盡與花香驚。山寺無鷄鳥鵲傳，鵲聲知是看花天。今日往須攜酒醴，莫待花神責無禮。

青山盡處太湖接，湖光花光一片白。混茫相耀未有涯，渾者湖面疏者花。昨日花，今日香，寒英日炙爭芬芳〔三〕。早梅逐雨化泥土，晚梅次第熙太陽。看花者誰子？聽我歌莫狂，羅浮妖鬼殊渺茫。遊人去盡花飛盡，石苔松桂同蒼蒼，搏天瘦鶴時相望〔四〕。

古戰場

剛風捲乾沙，上天成黃雲。黃雲一千里，不辨牛羊羣。高者風推沙爲山，陷者風旋沙爲窟。黃者蘆，白者骨。積者骨，飛者髮。魂與魄先辭，肉與骨復離。惟餘楞楞數枯骸，雨打日炙洗出霜雪姿〔五〕。白日荒荒無人馬，白骨起戴髑髏語。東華掖垣髑髏場，豈但暴露予與汝？卿宰逃回營石槨，天子桐棺薄如楮。人憐白骨古戰場，我看白骨分河梁。河梁上馬敢深入，幾營全軍歸故鄉。

鮓魚歌

吳江原與海通道，吳門鮓魚來最早。椒花未頌喫河魴，楊花未盡鮓魚到。鮓魚無毒更爲珍，楞楞箭骨撐素鱗。霜刀寒照三尺雪，水晶盤承一片銀。石頭皖口皆有之，次第逆流上較遲。居此一飯且不足，浪說三鱸空爾爲。乞米誰作陶胡奴？彈鋏不遇田公子。此邦之

人一錢不相通，侏儒慣笑東方饑欲死。葉子聽我緩歌聲，齊生不羨五侯鯖。海上六鰲釣不得，絕望黃河水再清。

九日

荒園不見菊花開，叢桂未盡成莓苔。細碎沈鬱香作室，五官不醉如中醅。今日秋風天末來，素雲白雁相徘徊。先生何事閉門坐？天晴試一登崔嵬。姑蘇萬家誰禁足？走鹿臺爲戲馬臺。閩回大兵集城下，虎丘吳山都放馬。中丞戴星辦豆莖，府縣之官受鞭打。坐牀索酒望屋食，城外鷄犬有懼色。遊女奔迴無氣力，入門卸粧面深墨。先生聞此空嘆息。隔夜定計侵曉止，臨河呼船船不得。中秋徐子邀靈巖，風雨潑天難挂帆。十七十八橋心月，但付蓉江波出沒。何大山，何小山，山僧約我經柴關，即無主人且須去，此日此地誰能閒？舟子趨起不肯行，拄篙揺手畏大兵。宣子杖頭原勉強，止或尼之亦有名。乃知看山皆分定，天時人事須相訂。不飲甜斚午夢餘，壁間五岳圖佳勝。

游女行

虎丘絃管無日夜，虎丘游女無冬夏。游人半爲女徘徊，幾個真爲看山來？蟬衫麟帶鴉鬢

驪，我看山面人看我。瞳剪秋水誰家女？堂上拜佛石上坐。少不畏人兒女情，老不畏人頑可憎。劍池水渾照不見，點頭石在呼不應。古來虎丘吳墓田，近代虎丘大道邊。自是大道有遷就，青山何事依人憐？山鬼如不喜婦人，驅而放之妬婦津。津頭惡浪如有神，西子無鹽總效顰。門前芙蓉江水大，但容鴟夷舟一過。蓮衣落盡澄如練，照見桃葉手中扇。

放歌行

身長八尺爲僕御，不滿六尺坐車中。侏儒囊粟飽欲死，東方僂然饑且窮。校尉中人盡封拜，將軍猿臂難侯封。其祖殺降爲恨事，其孫以降殺其宗。此中固自有天命，亦緣宿業相始終。文不須記名，武不須彎弓。一朝黃金高北斗，自有衛青爲牧班超爲傭。不得爲鼠得則虎，今日檻獸昨日熊。達哉孫登遂無怒，何必白頭吟望哭秋風？

無花行

江南風雨催花早，北平花遲風雨少。與其無雨亦無花，豈若早花隨雨老？王昌十五畫堂新，賦買長門空復春。雖然白頭吟望花朝頻，猶勝昭君村中老女不嫁人。

初度

吾生猶未老，所歷已殊□。懶病虛長日，危時賤大年。新恩百戰後，舊夢五朝前。聚樂憐兒女，歡餘轉泫然。

敕子秋試

獨子來秋試，三秋伴未離。須令病母見，莫似老夫遲。叩馬投新語，彈冠趁溺時。科名炊汲具，此意舉家知。

賦得秋天不肯明

驟駟還驟覺，一覺眼常開。信是夜長甚，將毋老態催？晨興仍兀坐，偶夢即歸來。投子經霜葉，應紅於鳳臺。

桃溪即事

楓橋橋作渡，桃渡渡爲橋。即此已陵谷，何須問市朝？童然鍾阜雪，失信舜江潮。滿目非

疇昔，餘生亦後彫。

葺署落成宋轅文董玉虬韓孫鶴顧孝侯小集

葺署如營室，寒氈願久留。對花不謂寂，有樹始聞秋。好友望衡宇，園人送酒籌。今朝來飲落，橘柚暗香浮。

安得

安得山中住，爲生十畝桑。停勻調寢食，節嗇用年光。土屋朝暎暖，陰棚六月涼。庶幾學堯老，想像已羲皇。

僕至

芳草雨餘繁，行囊肩到門。幸憑家信至，猶有故園存。北極傳烽接，東鄉聚嘯喧。三年親戚別，題淚滿書痕。