

暮鼓晨钟里的
安宁岁月

——那些渐行渐远的
修行者

李清秋
著



暮鼓晨钟里的

安宁岁月——

那些渐行渐远

的修行者

李清秋
著



图书在版编目(CIP)数据

暮鼓晨钟里的安宁岁月：那些渐行渐远的修行者 / 李清秋著. —北京：现代出版社，2015.1

ISBN 978-7-5143-3105-9

I. ①暮… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第302779号

暮鼓晨钟里的安宁岁月：那些渐行渐远的修行者

作 者 李清秋
责任编辑 崔晓燕
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河南阳印刷有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 7.5
版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-3105-9
定 价 28.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

序 言

生命是一条流淌的河，混杂着苦难、福祸、得失，经由命运的推波，在浪潮翻动间，成就了无数人生的历练。

人生无常，每一个都不得不经尽这命运的洗礼。有的人在生命的潮汐里饱受折磨；有的人喜乐参半平凡过活；有的人深深沦陷在欲望的旋涡；有的人却能在这命运变幻里参悟生命机缘因果。此中，有这样一些参悟者，他们的心中都住着一种信仰，叫作佛。

任何绝对定义，都有失偏颇，所以我不敢妄称佛门释子是这世间唯一的顿悟者，但是他们的禅思人生，却值得我们用心去品读。

他们曾来过这个世界，遭遇人生的无常，感受生命的惶惑。然而，他们终究超脱生命本身的烦愁，在苦难里找到坚定的信仰，在暮鼓晨钟的岁月里，常伴青灯古佛，参悟生命更高境界的快乐。

每一位高僧都有着不一样的传奇，让你不由得感叹于他们非凡的人生，也会从中发现一种感动生命的朴素信仰，而正是这种

纯洁的信仰，支撑着他们经尽浮世风浪而岿然不动。

他们用鲜活的人生，告诉我们，世事无常，不会给你永恒的悲伤，纵使你的行囊里曾经装满了苦难，纵使你的此刻充满了埋怨，请不要放弃生活的希望。珍惜当下的一切，你将收获一段未来的好时光。这种生命因果的奥义，即是佛。

佛并不遥远，而是住在心中；佛并不虚空，而是停留在我们的生活；佛不在过去，而在当下神思了悟中；佛不是神话，而是一种宽容、仁善的信仰。

也许你不信仰佛法，但是却不能不信仰幸福快乐。读一读他们的人生，你也许会能够从这些僧佛的故事中窥见一丝生命的奥义，这足以平静你的内心，让你继续前行的脚步，在看透了生命的真相过后，好好地去生活。

暮鼓晨钟里的安宁岁月
——那些渐行渐远的修行者

目 录

CONTENTS

第一章 普度众生·一叶一如来 / 1

- 1.1 佛陀始祖释迦牟尼 / 2
- 1.2 西域高僧鸠摩罗什 / 10
- 1.3 禅宗始祖达摩 / 19
- 1.4 博学多才道安 / 27
- 1.5 莲宗初祖慧远 / 35
- 1.6 神悟奇僧竺道生 / 44

第二章 弘法扬善·一念一清静 / 51

- 2.1 求法行僧法显 / 52
- 2.2 东土二祖慧可 / 63
- 2.3 梦中神悟慧思 / 70

2.4 弘法先驱鉴真 / 76

2.5 万里求法玄奘 / 83

2.6 南山宗祖道宣 / 93

第三章 因果佛缘·一花一世界 / 99

3.1 宿世佛缘窥基 / 100

3.2 禅宗六祖慧能 / 106

3.3 华严之祖法藏 / 112

3.4 大慧禅师一行 / 118

3.5 匡真禅师文偃 / 124

3.6 济世癫僧道济 / 129

第四章 神隐红尘·一方一净土 / 135

4.1 隐居天湖清珙 / 136

4.2 紫柏尊者真可 / 141

4.3 降虎大师智檀 / 149

4.4 孤峰禅师行泽 / 156

4.5 般舟三昧悟先 / 165

4.6 万虑俱清戒然 / 171

第五章 顿悟虚空·一笑一尘缘 / 179

5.1 文化奇僧苏曼殊 / 180

5.2 为佛奔走太虚 / 188

5.3 苦行僧人圆瑛 / 193

5.4 悲欣交集弘一 / 199

5.5 扶桑留鞋芳圃 / 208

5.6 域圣王仓央嘉措 / 215

后记 / 227

作者的话 / 229

第一章

普度众生·一叶一如来

1.1 佛陀始祖释迦牟尼

几千年来，佛的智慧像一盏明灯，将无数人引向光明，而关于那最初的觉悟者，更是充满着神秘的传奇。

众人皆知，释迦牟尼创立佛教，这个福慧庄严的名字，更是有着很深的奥义。释迦，即是“能仁”，能以仁爱的心来悲悯爱怜人生，这是至高无上的大慈大悲。佛能够给众生以安乐，能够济拔众生的痛苦，以大慈大悲之心去普度众生，这就是佛陀所具足的慈悲之德。

牟尼，即是“寂默”，静默是心灵的沃土，能孕育生命的能量，佛在因地修行的时候，于静默中思索，于寂寞里感悟，以自己心中本来具有的智慧光明，回光返照自己的心源，断除烦恼，智慧圆满，这就是佛陀所具足的智慧之德。

释迦牟尼的此生，便是从尘世中体悟能仁寂寞的过程。

（一）乐中之苦

两千多年前，世界最高峰喜马拉雅山的南麓，坐落着一个国

家，叫作迦毗罗卫。迦毗罗卫虽然小，但有着优美的风景，繁茂的树林，肥沃的泥土，丰饶的物产。这里民风淳朴，路不拾遗，户不闭门，人们在国王的统领下日出而作，日落而息，过着宁静祥和的日子，而这个美丽的国度也孕育了一段神秘的传说。

一日，迦毗罗卫国王后，在梦里梦见一位相貌英俊的男子骑着一匹六牙白象腾空而来，接近她时，人和象变得非常小，最后从她的右肋入腹中。奇异的梦境过去不久，王后便怀上了太子。自此之后，等待的时光里，充满了喜悦与期待。

怀有身孕的王后依风俗赶往娘家生产，在途经迦毗罗卫城郊外花园，花园里春意盎然，芳香四溢，王后坐在一棵无忧树下小憩，却不小心动了胎气。这时，树下突然生出莲花，小太子便诞生在这莲花台上。

刚刚出生的小太子，奇迹般地抬起头，环顾周围，向四方举足各走七步，一步一莲花。而后，他右手指天，左手指地，言道：“天上天下，唯我独尊。”

膝下无子的国王欢欣喜悦，为这个出生不凡的孩子起名乔达摩·悉达多，“悉达多”寄予“吉祥”和“成就一切”之意。

在太子降生之后，国王特地请来了一位智慧超群的长寿仙人来为悉达多太子占相，仙人看到太子后，竟然失声痛哭起来。

国王疑惑，而仙人却说，太子福慧具足，将来一定会成佛的！可惜自己老了，无法亲见佛的金身，无法聆听佛的妙法了，为此而遗憾伤心。

伴着仙人的预言，悉达多开始了此生之旅。

欢喜之余，涌来悲伤，悉达多太子的母亲在他出生后的第七天就悄然逝世了。失去了母亲的悉达多由他姨母抚养。丧妻的悲痛与独子的慰藉，使得国王对他这个小太子格外疼爱。幼年时代的悉达多太子生活优裕舒适，衣着华贵，饮食丰盛，歌舞于庭，极尽荣华。

聪明的悉达多从小就喜爱学习，他师从婆罗门大师，文学、哲学、算学样样精通。同时，他又喜欢武术，跟武士们学习兵法与武艺、骑马、射箭、击剑，很快就成为一个能手。

有一次太子和很多族人比武，一箭就射穿了七只金鼓。还有一次他与堂弟比武，竟用左手提起一只大象，右手托住大象，把它掷于城门之外，大象堕落的地方陷成一个大坑，至今古印度仍留有象坑的遗迹。

看着出色的悉达多，国王尤为欣慰，并希望他将来能继承王位，建功立业，光宗耀祖，成为一个“转轮王”——统一天下的大王。

可是，父亲期待的目光却没有看穿悉达多的寂寞心事。

千篇一律的生活，没有过分的欢乐，也谈不上什么哀愁。优裕舒适的日子所带来的无非是单调与空虚。悉达多便是这样，十年如一日地生活着。王宫里锦衣玉食、养尊处优般的生活，让悉达多太子甚感厌烦苦闷。

国王揣测着太子的愁闷，便想着是时候考虑太子的婚姻大计，或许这样能拴住他那颗寂寞游离的心。

不久，在国王的安排下，太子成婚了。太子的妻子聪明伶俐，

知书达理，太子聪慧超越，博学多才，夫妻俩恩爱异常，相敬如宾，婚姻幸福美满，更是深得人民的爱戴。后来，他们的儿子罗睺罗也出生了。

然而，浅表的安逸享乐变成了灵魂的枷锁，遮蔽了智慧，滋生了痛苦，这是尘世给予众生的考验。所以，悉达多所拥有的这完美的一切，在常人眼中也许是极致的幸福，却给他带来了巨大的困惑。

（二）繁华的虚相

悉达多太子觉得自己就像久在樊笼中的鸟儿，他想推开铁门振翅远飞。他迫切地想要从一贯的奢华贵族生活中走出来，看看外面人世间的平凡生活。于是，思绪化作动力，他迈开了脚步，走出了繁华的皇宫。

在游行四方的过程中，他亲眼所见的生、老、病、死等种种痛苦，缠绕游动在他的脑海里，使他陷入深深的忧愁与不安。

他心中时常翻腾起思考的波澜：每个人被一股未知的力量抛向世间，疾病、衰老与死亡，都是生命常态。人生苦短，世事无常，一切繁华都是虚像，生老病死是众人难以逃脱的命运。

可如果浸泡在这苦海中不能自拔，是何等悲哀？

生命转瞬即逝，万物变幻无常，循环转变，无止无休，这究竟是因为什么？

这个问题，一时没有答案，却在他的心中点燃了一种渴望。他渴望去探索人们心底的世界。他渴望消解人们的苦难，解救万千生灵于苦海，同时也解救自己。

这样的念头，最终促发了悉达多太子的行动。在一个月明风清的晚上，他看了看熟睡中的妻儿后转身离去，借着暮色牵马上路，向着郁郁丛林奔驰而去。

所谓苦海无边，回头是岸，所以他在这俗世的波涛里回了头，追寻精神解脱之岸。

他决意要寻找到自己与一切众生解脱于生老病死，乃至一切摆脱烦恼痛苦轮回的方法，到达极乐世界。

（三）菩提悟道

穿过如梦如幻的晨曦，悉达多太子剪去三千烦恼丝，换上了袈裟，迤迤北去。在跋伽仙的住处，他看到一些仙人崇尚并实践着简陋的、饥饿的、自惩性的痛苦修行方法，悉达多体会过后，却未能顿悟，于是放弃了苦行。

他再一次踏上了旅途，跋山涉水，日夜兼程，风餐露宿。旅途的辛劳与王宫的生活迥然相异，但他的意志却始终坚定，他风尘仆仆地向着自己的目标奔去，他要拜访阿罗逻和迦兰两位仙人。

悉达多向阿罗逻和迦兰询问将生老病死的现象根除的办法，

得到的答案是出家修持戒行，待人谦卑隐忍，住在闲空的所在，修习禅定。悉达多觉得他们主张的修习方法不能令他满意，他应该修习一种最苦最难实行的道法，便又一次辞别前行。

光阴荏苒，转眼五六年过去了，悉达多艰苦跋涉，在全印度都留下了他求道的足迹。路途漫漫，曾经的希望在蹉跎的时光中变得愈来愈渺茫。

求道无果，让他备感失望。然而他却并未徒劳时光，那些曾经的艰辛，在点点滴滴的时光中洗涤着他的心智。终于在有一天，他突然心中明晰，他不必再四处追寻，他本应该从自身的修持中得到解脱的途径。于是，在伽阇山的树林下，他静静地、坚定地进入求取解脱的禅定世界中。

悉达多庄严地端坐，不停地思考着，严格遵守戒律。六年漫长的岁月就在这锲而不舍的苦行中匆匆地流走了。

他知道自己不久就要成佛得道。于是，他先去河里洗涤自己身上的污垢，随后接受了牧羊女的乳糜，渐渐恢复了气力。因为认为他自己应该存有力气，以保留智慧年寿，普度众生。

悉达多离开了原来的苦行林，来到了一棵枝繁叶茂、形状独特的菩提树下，开始静坐。并发誓说：“不成佛道，不起此座。”

悉达多的誓言引起了大地六种震动（六种震动：震、吼、击、动、涌、起）起来。顿时天摇地动，惊动了波旬魔王宫殿，于是魔王派遣他的三个女儿前来以美色、权力、荣华来魅惑佛陀，试图让他放弃参悟，然而悉达多不为所动。魔王大为恼怒，派遣魔军前来妄图杀害佛陀，却有神现身护持佛陀，水淹魔军。此后魔

军再也不敢进犯，时光也重归寂静。

佛曰：隐于暗，即是大智慧。他要得道，要获得这样的大智慧，要负起拯救世界的重担，就必须隐于这无边黑暗之中修行。

菩提树下，悉达多面向东方，结跏趺坐，静思冥索。夜色漆黑，犹如丝绒般一直蔓延展开，摩挲着每个人易感的神经。仿佛在这样的时间里，曾经也有过诸位佛在夜凉如水中进入沉思。

悉达多就这样在浓重无边的黑夜里展现出思想的触角，触及解决人生烦恼的办法，触及解决过去、现在、未来三世痛苦的根源的途径。

经历了重重的诱惑和苦难，他初心不改，看着天空中星星闪着熠熠亮光，或时有一两颗擦亮一抹幽蓝然后悄然陨落，终于他战胜苦恼，到达智慧的彼岸了，获得了彻底的觉悟。“一切众生本具如来智慧德相！”

他在黑暗中惊叹，声如洪钟，留下空旷辽远的回响。从此，他成了真正佛陀释迦牟尼，成就了最完美的慈悲与智慧。

（四）无生无灭

释迦牟尼在鹿野苑度化了第一批弟子，开始了教化众生的事业。

悯念世上陷入种种轮回苦痛中的人们，他带着弟子履行着简单质朴的行为态度，四处游行，用慈悲的智慧来劝导教化他们，

使他们觉悟世间一切无常，脱离生死的苦海，抵达极乐世界。

在释迦牟尼的心中，众生平等，不论性别，都应该受到佛的恩泽。释迦牟尼传教的对象，也上至贵族王侯，下至商人农民，甚至妓女和盗贼，他都不嫌贵贱等级，平等地对待，宣讲佛法，教化他们。他所传播的教义，被弟子记录整理，合成了经、律、论三大部，就是后世所称的“三藏”。

释迦牟尼在听闻自己的父亲病重卧床后，便带领弟子回宫省亲。他见到了病重的父亲，并为他开示了三皈依法，他的父亲因此得以超度。逝世后，释迦牟尼亲自抬起父亲的棺椁，以尽孝道，为世人做出了楷模。

释迦牟尼以余生的寿命，用来教化世人。最终，为了提醒弟子们时刻不要忘记人生无常以表现出疾病的样子，并接受了最后一次供养。在对弟子们做了最后的开示后，安详地进入涅槃。释迦牟尼的化身虽然离开了众生，佛法却是一直存在。

他的心中盛满了智慧与慈悲，他将这光芒洒下世界，直抵人们心灵的末端，在这八十年来的一期寿命，佛自始至终，把有缘的应该得度的众生，统统度化了。也许你不是信徒，但佛的智慧也能给你以救赎。他像莲花绽放在清水之上，为这纷繁的世界，把持着沉静力量。