



梁由之 主编

众说钟叔河

张中行 朱 正 | 等著
梁由之 王 平 | 合编

大家云集·说人论书

念楼青灯·薪火相传

华夏出版社 天地出版社

众说钟叔河

张中行
梁由之

朱正
王平



梁由之 主编

华夏出版社
天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

众说钟叔河 / 张中行等著. —北京: 华夏出版社,
2015.2

ISBN 978-7-5080-8372-8

I. ①众… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 002144 号

出品策划:  华夏书轩

网 址: <http://www.huaxiabooks.com>

众说钟叔河

作 者: 张中行 朱 正 等

责任编辑: 赵伟伟 欧阳帆

装帧设计: 蒋宏工作室

出版发行: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷: 北京盛源印刷有限公司

开 本: 720mm × 1020mm 1/16

印 张: 31.5

字 数: 420 千字

版 次: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-8372-8

定 价: 58.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

光明鸟

力理想而生

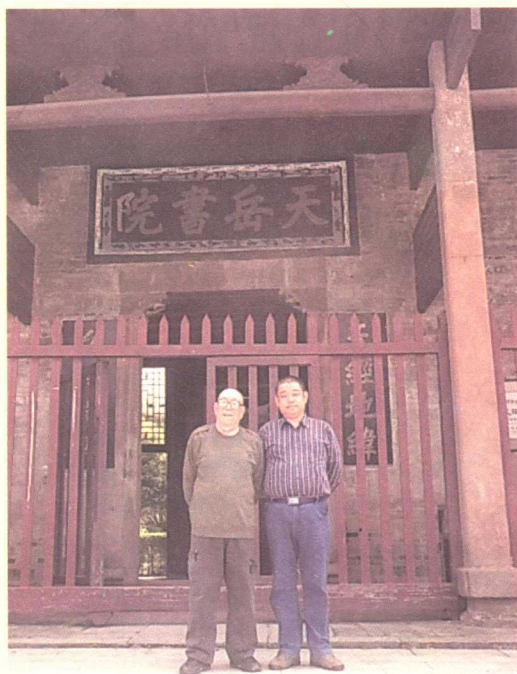
主见
文丛



| 钟叔河先生 |



一九七九年三月钟叔河（左）出狱后
与朱正（中）张志浩（右）重聚



| 钟叔河与梁由之 |



| 钟叔河与王平 |

1

(給与研究者に便利) (調査)

2

兩腳併攏夾銀錢

1998

文學研究與實踐

3

錢鍾書

30

自

29/12/20

《念楼学短合集》序

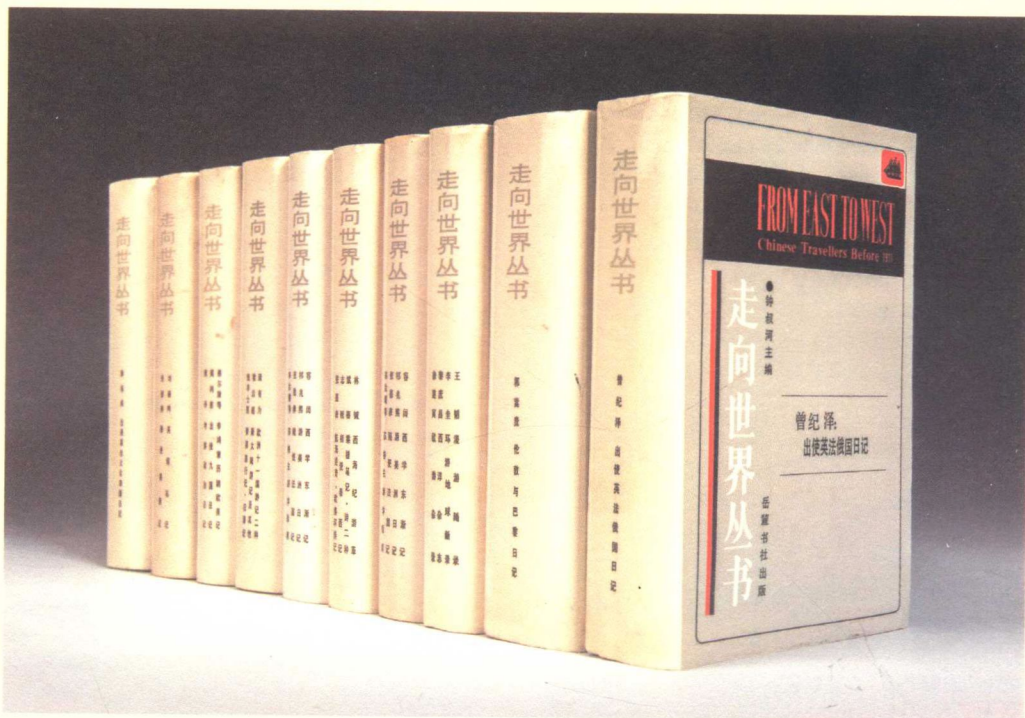
上个世纪的九十年代，钱锺书曾主动为钟叔河先生的《走向世界丛书》写过一篇序文。那时的钱锺书才七十五岁，精力充沛。《走向世界丛书》是促使国人向新看。

时光如水，不舍昼夜地流逝。二十年过去了，世界也随着变易。叔河先生这回出《念楼学短合集》，要求售价便宜，让学是买得起。他现是向钱看齐。他要我为他的这部集子也写一篇序。可是一转瞬间，我已变为年近百岁的老人，老人脆弱，雪程华写序，一支笔是有千斤重啊！可是“既序殊不迭书”之说，颇有诱惑力。反正我实书求是，只为这部合集说

几句恰如其份的话。《念楼学短合集》，选题好，翻译的白话好，注解好，批语好。读了能增广学识，读来又趣味无穷。不信，只要试读一篇而篇，就知此言不虚。多言无益，补过几句话，自有千钧之重呢！

杨绛

2009年6月12日



| 《走向世界丛书》书影 |



| 《周作人散文全集》书影 |



| 钟叔河著作书影之一 |



| 钟叔河著作书影之二 |



| 钟叔河著作书影之三 |



| 钟叔河著作书影之四 |

前 言

钟叔河先生答应我和由之兄编这本书，是令人高兴的一件事。并且实话实说，也不是一件难度太大的事，因为材料大多现成，省却了到处搜寻的麻烦。这主要依赖钟先生三十多年来的留心，但凡他可见到的与自己有关的文字，他都保存了下来。钟先生做事无论巨细，都是极认真的一个人。当然，开始他根本没有想到多年后会成就一本书，但如今，水到渠成了。

我们做的，主要是选编的工作。此外，通过网络或其他途径，也尽可能补充了若干篇。不过可以肯定的是，现在手头所拥有的数百篇文章，不是评论钟先生和他的书的文章之全部。但我们只能在此基础上反复斟酌，最后选了一百一十七篇，入选的比例不到三分之一。

最初的编选思路主要打算将所选文章按年代顺序划为四个部分，即一九八一年至一九八九年，一九九〇年至一九九九年，二〇〇〇年至二〇〇九年，最后是二〇一〇年至二〇一四年。此外，特别将“商榷与批评”单独做一部分，而且不加选择，全部选入（这是钟先生本人的意思），也按时间顺序编排。这样的编排时间脉络固然较为清晰，且也相对省力，但后来再经由之兄与出版社责编多次商量，最终还是确定所选文章既按时间顺序，亦依所写内容，将其分为四辑，更能体现编者用心，即：第一辑多为综合性文章，主要是综论钟叔河先生其人其书；第二辑文章着重谈钟叔河先生编的书；第三辑文章就是谈钟先生自己写的书

了。“商榷与批评”还是单独做一部分，名曰“温和的意义”，为第四辑。

此外，除了《还历史以本来面目》一文为特例，我们删去了所有文章的副标题。这样，目录和正文里的题目显得更加洗炼，也不影响原意。

文章基本选定后，我们打印了一份目录给钟先生过目。他认真看过后，从整体上肯定了我们的选文和编排，但也提了一些很好的建议，且处理起来难度也不大，我们都欣然接受了。

书名亦几经反复。最初起名“众说钟叔河”。后又打算用“更能消几番风雨——钟叔河和他的书”。还想了另外两个。但最后还是觉得“众说钟叔河”直截了当，就终于定下了。

时间过得真快！从最早发表于一九八一年三月十七日《文汇报》的《我国早期的一部访美游记》（作者吴德铎）起，至二〇一四年十二月十四日发表于《深圳商报》的《书多重名》（作者梁由之）止，三十几年过去了。

一九八一年，钟先生时年五十。可以这样说，钟先生的编辑生涯和写作生涯，至五十岁左右时才真正开始。他二十五六岁即被打成“右派”开除公职，沦落社会底层；“文革”初期又被打成反革命，坐了九年牢，直到一九七九年才被平反。然而，他所以能够“刚出牢房就走向世界”，拥有在当时极为罕见的宏阔胸襟与现代眼光，乃是与他在任何困厄的处境中仍具有顽强、坚韧的生命张力和乐观精神，并且在个性被极度压抑的时代仍能头脑清醒，坚持独立的自由思想密不可分的。这在同时代大量怯懦而绝望的知识分子当中，是何其可贵！而一个人直到五十岁才有机会开始做自己真正想做的事，且在很短时间内取得举世公认的斐然成就，亦是何其难得！

而透过这本书，透过各种人对钟先生和他的书的不同理解和欣赏，让我们能够从各种不同的角度，深入钟先生用数十年苦难铸就的、博大而深邃的精神世界，当然是桩有价值、有意义的事情。

王 平

二〇一四年十二月八日长沙

前 言（王平）

1

辑一 先行者并不孤独

朱 正	“述往事，思来者”	002
胡 秀	总编辑应当是第一编辑	010
牧 惠	焚与坑及其他	011
余开伟	虽然大器晚年成	014
蔡 栋	“书要到读者中去”	017
张中行	书呆子一路	020
蒋子丹	钟叔河小记	025
黄成勇	长访钟叔河	033
马 力	学人之缘	037
王建辉	钟叔河先生	040
王一方	世纪末，一位出版人的身影	044
向继东	先行者并不孤独	051
周 实	烈士暮年	055

燕妮	驾驭生命之船	063
赵相如	钟叔河函究蓑衣饼	076
黄岳年	想念念楼里的钟叔河先生	078
刘德水	系心湖南	083
朱晓剑	民间有钟叔河	088
徐艾平	访念楼	090
咸江南	钟叔河——“走向世界”以后	096
俞晓群	蓝朱两支笔	099
薛冰	初上念楼	103
袁复生	大时代里守着“一”	106
伍杰	如水之交	108
李天扬	拖着拉杆箱登“念楼”	111
姜子健	“钟叔河，你出周作人，要适可而止啊！”	114
姚峥华	钟叔河的深圳缘	119
沈文冲	“毛边一党也堪夸”	125
谢晨星	“我就是个手工匠”	129
卫洪平	访钟叔河先生	136
王平	更能消几番风雨	139
胡竹峰	念楼	151
邓左民	念楼的苦茶	154
朱纯	老头挪书房	157
鲜鲜	我幽默的父亲	160

辑二

现代读书人的胸襟与眼界

吴德铎	我国早期的一部访美游记	164
楚天高	一套学近代史的好丛书	166
戴文葆	一个古老而又新颖的课题	169

柯 安 (李 侃) 走向世界的艰辛历程	179
王德祥 新翻印的旧游记	182
黄俊东 文化播种人——钟叔河	187
萧 乾 长沙出版四骑士 (节录)	190
陆建德 重读《走向世界丛书》	194
王尔敏 《总理衙门命使试探》引言	195
向敬之 中国书史上的一座丰碑	197
陈子善 谈谈《知堂杂诗抄》	201
《北美日报》社论 还历史以本来面目 ——评中国重新出版《曾国藩全集》	204
钱理群 现代读书人的胸襟与眼界	207
陈四益 《风土丛书》	217
李 锐 让旧籍“从火中而新生”	219
姜 威 西山娟碧晚来鲜	223
谷 林 “嘉孺子”	225
舒 芜 评《儿童杂事诗图笺释》	229
王得后 难得老人有童心	239
张 荷 诗中的土风	242
孙华阳 《儿童杂事诗图笺释》的背后	245
徐南铁 桃李无言一队春	249
刘召兴 此情可待成追忆	251
杨小洲 读编年体《周作人散文全集》的几点感想	254
周立民 且到寒斋吃苦茶	258
李公明 它让我们打开眼界	266
钱 钢 傻心眼儿的老百姓才真公道	269
赵普光 《知堂书话》的四种版本及其他	271
肖跃华 出版重镇——钟叔河	281