

古迹奇观



赵州桥是世界上最早最长的石拱桥，结构坚固，雄伟壮观，曾被评为国际土木工程里程碑，被誉为“天下第一桥”。宝带桥是我国最长一座古代多孔联拱石桥，构造复杂而又轻盈，风格壮丽，奇巧多姿，为江南名胜。鱼沼飞梁历经风雨，却因材质坚固完整地保留了下来，成为我国古代十大名桥之一，誉为“世界上最古老的立交桥”……

桥的国度

穿越古今的著名桥梁

肖东发◎主编 齐志斌◎编著



中国出版集团



现代出版社

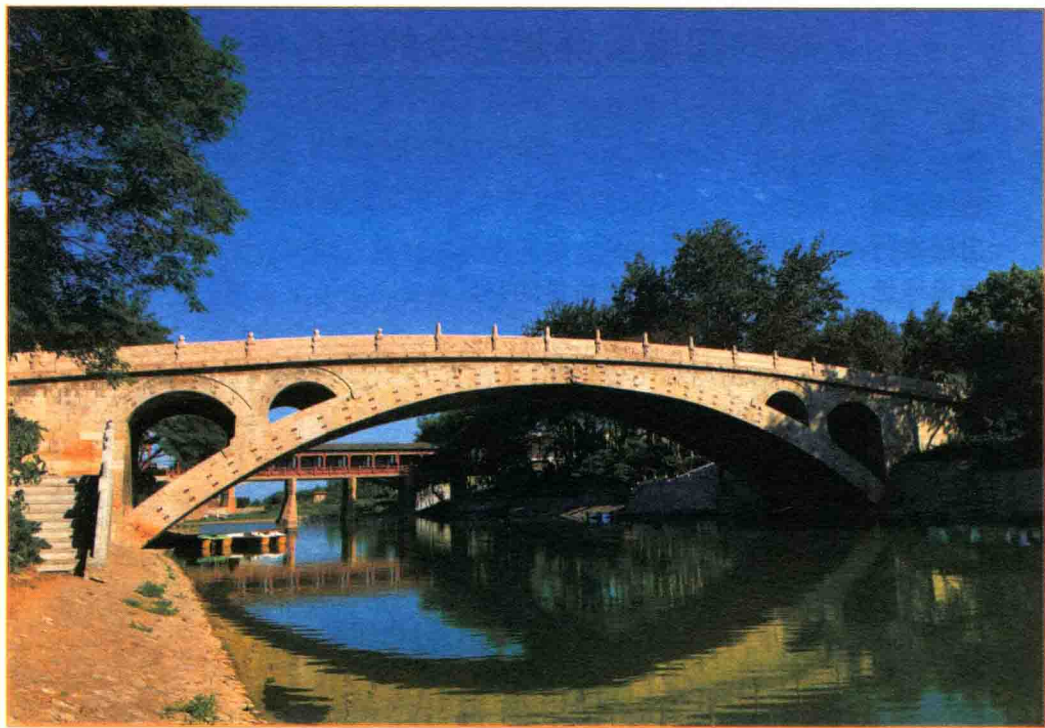
中华精神家园

古迹奇观

桥的国度

穿越古今的著名桥梁

肖东发 主编 齐志斌 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

桥的国度：穿越古今的著名桥梁 / 齐志斌编著. --
北京：现代出版社，2014.5
ISBN 978-7-5143-2335-1

I. ①桥… II. ①齐… III. ①桥—介绍—中国 IV.
①K928.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第057043号

桥的国度：穿越古今的著名桥梁

主 编：肖东发
作 者：齐志斌
责任编辑：王敬一
出版发行：现代出版社
通讯地址：北京市定安门外安华里504号
邮政编码：100011
电 话：010-64267325 64245264（传真）
网 址：www.1980xd.com
电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司
开 本：710mm×1000mm 1/16
印 张：11
版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5143-2335-1
定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



天下第一桥——赵州桥

鲁班兄妹打赌修桥 002

李春设计建造赵州桥 009

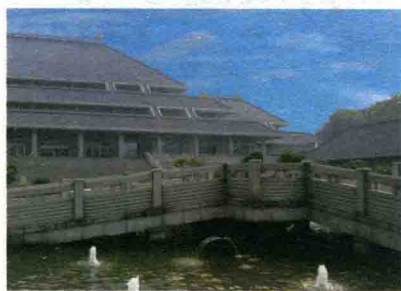
雕塑艺术与历次修缮 020

苏州第一桥——宝带桥

026 仙女玉带化作宝带桥

029 王仲舒修建宝带桥

034 宝带桥的千古美名



最古立交桥——鱼沼飞梁

汇聚著名泉潭池的晋祠 038

鱼沼飞梁的建构与美誉 042

海内第一桥——洛阳桥

048 吕洞宾助蔡襄造桥

059 蔡襄主持修建洛阳桥

066 洛阳桥的千秋佳话



天下最长桥——安平桥

074 道人铲除孽龙并造桥

079 僧祖派主持在泉州建桥



江南第一桥——广济桥

仙佛造桥的美丽传说 088

历任太守修建广济桥 093

明代知府王源劈石造桥 101

广济桥的美名远播 107

京西锁钥——卢沟桥

116 神仙老汉帮建卢沟桥

122 金朝两代帝王令建桥

128 康熙皇帝重建卢沟桥

133 乾隆皇帝与卢沟晓月

143 卢沟桥地域人文风情



西南最长桥——祝圣桥

祝圣桥的魁星阁传说 154

祝圣桥的建构与美誉 160

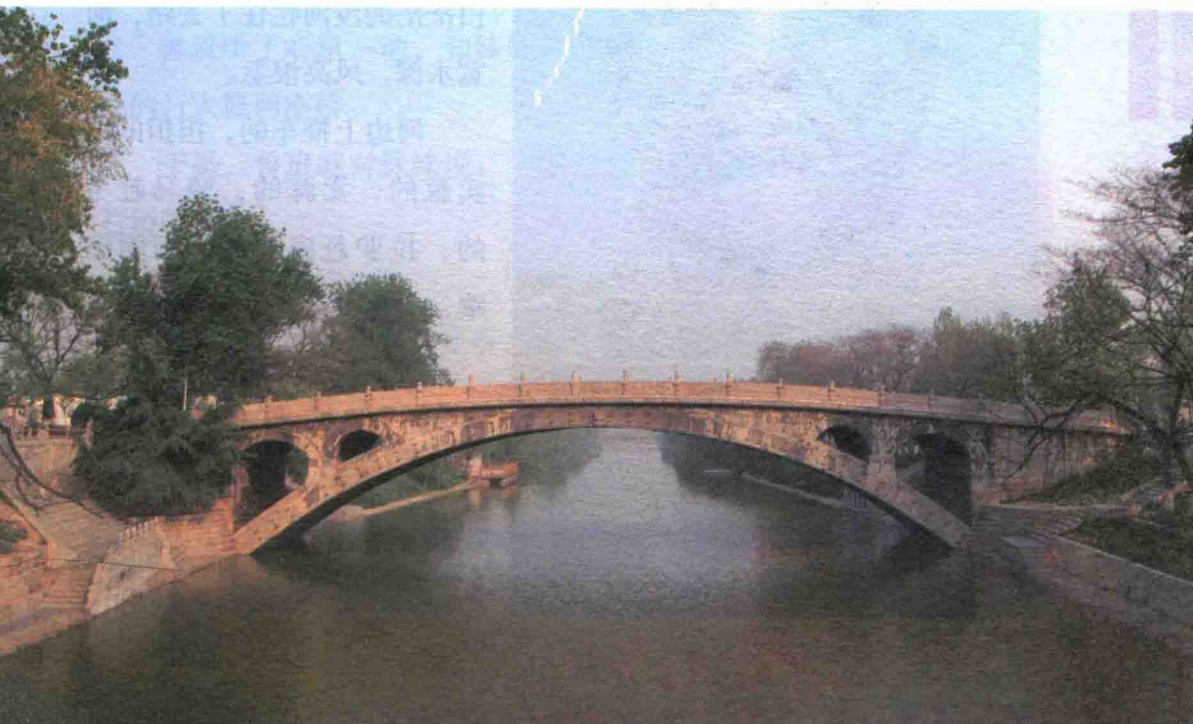
天下第一桥

赵州桥

赵州桥建于605年前后，由隋代著名匠师李春设计和建造，已有1400多年历史，是世界上最早和保存最完整的石拱桥。

赵州桥又名“安济桥”，位于河北省赵县的洨河上。赵州桥是一座单拱桥，拱长达37.02米，在当时可算是世界上最长的石拱。

桥洞不是普通半圆形，而像一张弓，桥面平坦宽阔，成为“坦拱”，兼顾了水陆交通，方便了车马运行。古人用“初月出云”、“高虹横水”、“奇巧甲天下”来形容赵州桥的绝妙。赵州桥曾被评为国际土木工程里程碑，被誉为“天下第一桥”。

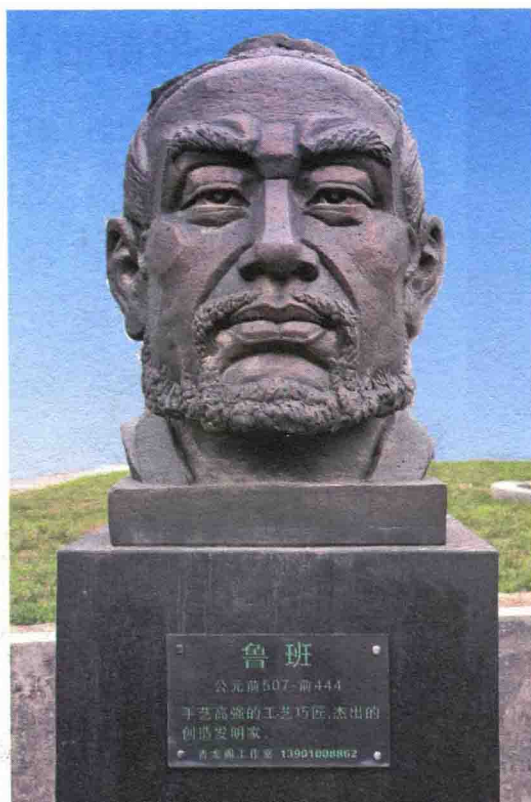


鲁班兄妹打赌修桥

002

桥的国度

穿越古今的著名桥梁



传说是在古时候，木匠祖师爷鲁班领着妹妹鲁姜路过河北赵州城的南洺河渡口，一条白茫茫的洺河拦住了去路，河宽水深，风高浪急。

河边上推车的，担担的，卖葱的，卖蒜的，骑马赶考的，拉驴赶庙会的，闹闹嚷嚷，争着过河进城。河里只有

■ 鲁班（前507～前444年），姓公输名般，又称公输子、公输盘、班输、鲁般。故里在山东滕州。春秋末期到战国初期鲁国土木工匠。鲁班是我国古代的一位出色的发明家，2000多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。我国的土木工匠们都尊称他为“祖师”。



■ 赵州桥

两艘小船摆来摆去，半天也过不了几个人。

鲁班看到后，就问他们：“你们怎么不在河上修座桥呢？不用每天在河里穿梭了！”

人们都说：“这河又宽、水又深、浪又急，谁敢修呀！打着灯笼，也找不着这样的能工巧匠！”

鲁班听了心里一动，和妹妹鲁姜商量好，要为来往的行人修两座桥。

于是，鲁班就对妹妹说：“咱先修大石桥后修小石桥吧！”

鲁姜说：“行！”

鲁班说：“修桥是苦差事，你可别怕吃苦啊！”

鲁姜说：“不怕！”

鲁班说：“不怕就好。你心又笨，手又拙，再怕吃苦就麻烦了。”

这一句话把鲁姜惹得不高兴了。她说：“你别嫌

庙会 又称“庙市”或“节场”。是指在寺庙附近聚会，进行祭神、娱乐和购物等活动。庙会是我国民间广为流传的一种传统民俗活动，是一个国家或民族中被广大民众所创造、享用和传承的生活文化。



■ 赵州桥石栏板

望柱 也称“栏杆柱”，是栏板和栏板之间的短柱。望柱分柱身和柱头两部分。柱身的截面，在宋代多为八角形，清代望柱的柱身，截面多为四方形。望柱柱身各面常有海棠花或龙纹装饰。柱头的装饰，花样繁多，常见的有龙纹、凤纹、云纹、狮子、莲花、葫芦。

我心笨手拙，今个儿，咱俩分开修，你修大的，我修小的，和你比赛一下，看谁修得快，修得好。”

鲁班说：“好，比吧！啥时动工，啥时修完？”

鲁姜说：“天黑出星星动工，鸡叫天明收工。”

一言为定，兄妹于是分头开始准备。

鲁班不慌不忙溜溜达达往西向山里走去了。鲁姜到了城西，急急忙忙就动手。她一边修一边想：等着瞧吧！我非赢不可！果然，三更没过， she 就把小石桥修好了。

随后，鲁姜悄悄地跑到城南，看看她哥哥修成什么样子了。她来到城南一看，河上连个桥影儿也没有。鲁班也不在河边。她心想哥哥这回输定了。

当鲁姜扭头一看，西边太行山上，一个人赶着一群绵羊，蹦蹦窜窜地往山下来了。等她走近了一看，原来赶羊的才是她哥哥。

哥哥哪是赶的羊群呀！分明赶来的是一块块像雪

花一样白、像玉石一样光润的石头，这些石头来到河边，一眨眼的工夫就变成了加工好的各种石料。

有正方形的桥基石，长方形的桥面石，月牙形的拱圈石，还有漂亮的栏板，美丽的望柱，凡桥上用的，应有尽有。

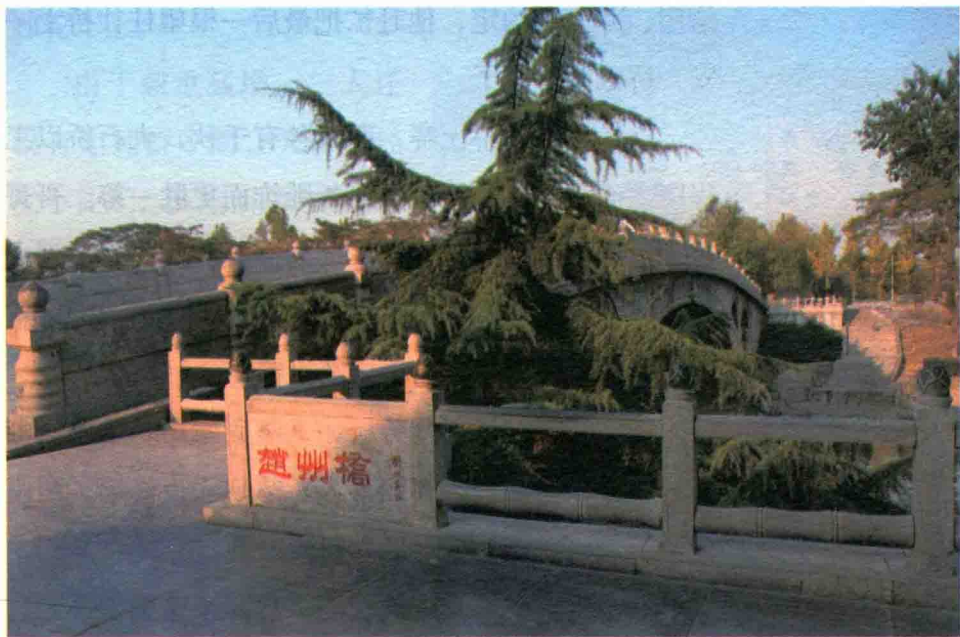
鲁姜一看心里一惊，这么好的石头造起桥来该有多结实呀！相比之下，自己造的那个不行，需要赶紧想法补救。重修来不及了，就在雕刻上下功夫胜过哥哥吧！

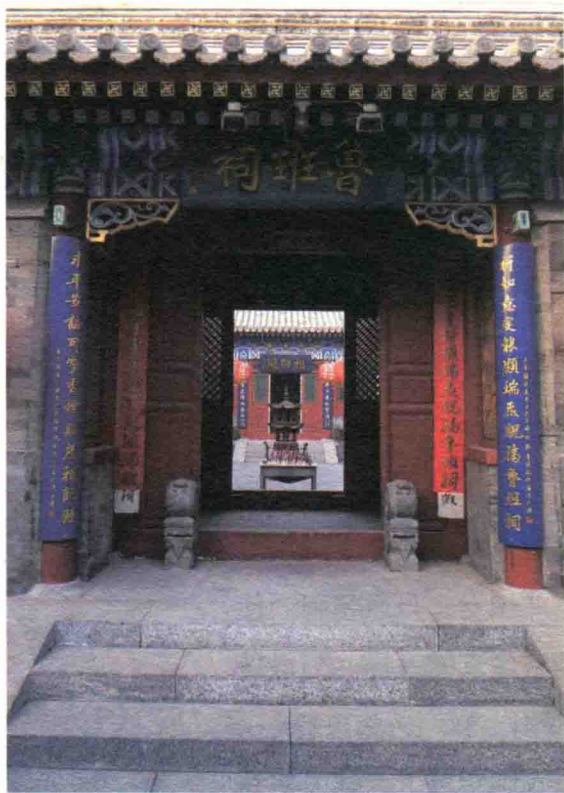
鲁姜悄悄地回到城西动起手来，在栏杆上刻了盘古开天、大禹治水，又刻了牛郎织女、丹凤朝阳。什么珍禽异兽、奇花异草，都刻得像真的一样。刻得鸟儿展翅能飞，刻得花儿香味扑鼻。

鲁姜瞅着那精美的雕刻简直满意极了，她又跑到城南去偷看哥哥。

牛郎织女 是一个很美丽的千古流传的爱情故事。每年农历七月初七，有百鸟到银河搭鹊桥，牛郎织女相会的美好传说。所以，这一天被称为“七夕”、“七夕节”、“乞巧节”、“少女节”或“女儿节”。

■ 赵县赵州桥





■ 赵州桥附近的鲁班祠

蓬莱 又称为蓬莱山、蓬山、蓬丘、蓬壶、蓬莱仙岛等。实际上，早在秦始皇之前，“蓬莱”作为海上神山的名字就已经传开了。“蓬莱”作为地名，而不是神山名，最早有文字可考的记载见于唐代杜佑的《通典》：“汉武帝于此望海中蓬莱山，因筑城以为名。”

乍一看呀！她简直惊呆了。天上的长虹，怎么落到了河上呢？她定睛再仔细一看，原来哥哥把桥造好了，只差安好桥头上最后一根望柱了。

鲁姜怕哥哥赢了自己，就跟哥哥开了个玩笑。她闪身蹲在柳树后面，捏住嗓子伸着脖子“咕咕喂”地学了一声鸡叫。

她这一叫，引得附近老百姓家里的鸡也都叫了起来。鲁班刚刚装饰好桥的中

部，忽然听到鸡叫，真的以为是天亮了。他为人最讲信用，并谨遵约定，他赶忙把最后一根望柱往桥上一安，桥也算修成了。

这场兄妹建桥比赛，两人各有千秋，大石桥以工程巨大而领先，小石桥以栏板雕饰而更胜一筹。哥哥鲁班虽然输了，但他为妹妹的精湛技艺而心里感到十分高兴。

这两座桥，一大一小，都很精美。

鲁班的大石桥，气势雄伟，坚固耐用。鲁姜修的小石桥，精巧玲珑，秀丽喜人。赵州一夜修起了两座桥，第二天就轰动了附近的州衙府县。

人人看了，人人赞美。能工巧匠来这里学手艺，

巧手姑娘来这里描花样。每天来参观的人，像流水一样。

这件奇事很快就传到了蓬莱仙岛仙人张果老的耳朵里，他就骑着毛驴，兴冲冲地赶来看热闹。他在路上遇到了推车的柴王爷和拉车的赵匡胤，于是三人一同来到郊河畔观桥。看过赵州桥后，三人无不暗暗惊叹鲁班的精湛技艺。

为了考验鲁班，张果老与鲁班打赌，如果他们三位能顺利过桥，而桥不倒，从此便倒骑毛驴。鲁班心想：这座桥，骡马大车都能过，三个人算什么，于是就请他们上桥。

三人走上桥时，张果老转身施法术，聚来日月星辰，装入身上的褡裢里，柴王爷和赵匡胤也运用法术聚来了五岳名山，悄悄放在了独轮车上。

由于载重猛增，三人还没有走到桥中间，大桥就经受不了了，开始摇晃起来。

鲁班一见不好，急忙跳进水中，用手撑住大桥的东

赵匡胤（927年～976年），宋太祖赵匡胤，大宋王朝的建立者。他在位16年，在位期间，加强中央集权，提倡文人政治，开创了我国的文治盛世，是一位英明仁慈的皇帝，是推动历史发展的杰出人物。



■ **张国老** 张姓果名，隐于襄阳条山。唐代武则天时代已逾百岁，多次被武后、唐玄宗召见，还被唐玄宗授以银青光禄大夫，赐号通玄先生。以后他以“年老多病”为由，又回到仙翁山去了，是当时有名的道士。后来他被神化了，成为了八仙之一。

侧，大桥才转危为安，张果老三人顺利地走过了大桥。张果老当面认输，只有从此开始倒骑着毛驴子。

因为鲁班撑大桥时使劲太大，在大桥东拱圈下便留下了他的手印。桥上也因此留下了驴蹄印、车道沟、柴王爷跌倒时留下的一个膝印和张果老斗笠掉在桥上时打出的圆坑。

大桥是鲁班建造的传说以及张果老倒骑毛驴的故事，被民间口口相传，流传十分广泛。其中最著名的，就是那首脍炙人口的民歌《小放牛》这样唱道：

赵州桥是什么人修？玉石栏杆什么人留？

什么人骑驴桥上过？什么人推车轧了一道沟……

赵州桥是鲁班爷修，玉石栏杆圣人留，

张果老骑驴桥上过，柴王爷推车轧了一道沟……

阅读链接

传说五代时期后周皇帝柴荣听到鲁班在赵州修桥的消息后，他为国家有这样的贤良能人而感到十分高兴。他化妆成普通百姓，推上独轮车，并由殿前亲点检赵匡胤拉车，到赵州桥考查封赏鲁班。

柴荣的小车将至桥中，因为车沉桥陡，柴荣脚下一滑，单膝跪在桥上，把桥面上压了一个膝印和一道车沟。鲁班看出这人是世宗皇帝，急忙上前跪拜。

柴荣说：“你为民修桥有功，任你挑选，朕要封你为官。”

鲁班拜谢圣意，表示愿做工匠一世，别无所求。柴荣大喜，当场书写“鲁班仙师”匾额一块，赐予鲁班。

李春设计建造赵州桥

鲁班在赵州修桥仅仅是一个美丽的传说而已，真实的情况是其实是这样的。隋代统一我国后，结束了长期以来南北分裂、兵戈相见的局面，大大促进了当时当时社会经济、文化等各方面的发展。

■ 赵州桥影壁墙



涿郡 公元前201年分广阳郡南部、巨鹿郡北部及恒山郡一部，置涿郡，直隶于汉代朝廷，治所在涿县，就是后来的河北涿州，辖涿县、范阳县等21县。583年，隋文帝撤涿郡，所辖区域并入幽州。

在当时，河北的赵县是南北交通的必经之地，从这里北上可到达重镇涿郡，南下可抵达京都洛阳，因此，这里的交通十分繁忙。

但是，赵县这一交通要道在当时却被城外的河流所阻断，严重影响了人们的交通往来，而且每当洪水季节甚至不能通行。

鉴于这种情况，605年，当地官府决定在洹河上建造一座大型石桥，以结束长期以来交通不便的状况。于是，官府就选派造桥匠师李春负责大桥设计和施工的主要工匠，在洹河建造大桥。

李春就地取材，选用附近州县生产的质地坚硬的青灰色砂石作为建桥石料。

在石拱砌筑方法上，李春均采用了纵向的砌置方法，就是整个大桥是由28道各自独立的拱券沿宽度方向并列组合而成。拱厚皆为1.03米，每券各自独立、

■ 李春铜塑像

