

中國印譜全書

汪启淑

編

飛鴻堂印譜

卷一

人民美術出版社

清·汪启淑
编

飛鴻堂印譜

卷一

人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

飞鸿堂印谱 / (清) 汪启淑编. -- 北京: 人民美术出版社,
2011.5

(中国印谱全书)

ISBN 978-7-102-05609-8

I. ①飞… II. ①汪… III. ①汉字-印谱-中国-清代 IV. ①J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第090749号

飞鸿堂印谱(全四卷) 汪启淑 编

出版发行: 人民美术出版社

(北京市东城区北总布胡同32号 100735)

网 址: www.renmei.com.cn

电 话: 发行部: 65252847 65256181 邮购部: 65229381

责任编辑: 雒三桂

版式设计: 熊 珊

责任印制: 赵 丹

印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

版 次 2011年6月 第1版 第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 73

印 数 0001-3000册

ISBN 978-7-102-05609-8

定 价 180.00元 (全四卷)

《中国印谱全书》总序

篆刻艺术在中国有着几千年的发展历史。从中国象形文字发明并摹刻、书写于陶器之上时起，玺印篆刻艺术就开始萌芽。商代以后，通过金文的铸造和甲骨文字的刻写，中国古人进一步掌握了铸、刻、模制等多种方法，为玺印技术的发展奠定了雄厚的基础。战国以后，公私印信和节、符、铭等的铸造模制日渐风行，至两汉时期达到顶峰，并形成一套完整的印章制度，开辟出中国篆刻艺术的全新时代。魏、晋以后，虽然篆刻艺术经历了一个较长时期的衰落过程，却也为我们留下了大量艺术资料。尤其是这一时期的历代官印，为我们研究历代官制提供了丰富的实物资料。至宋代，历代出土的公私玺印受到学者们的重视，郭忠恕《汉简》、王俅《啸堂集古录》等相关研究著作也开始刊行。到元代，篆刻艺术逐渐走向复兴，重新趋向平民化和个性化，并出现了吾邱衍《学古编》这样的理论著作。明代晚期，文彭、何震等文人艺术家开始以石治印，极大地推动了文人篆刻艺术的发展，遂使篆刻艺术与中国书法、绘画鼎足而立，交相辉映。这一时期，随着文人篆刻艺术家的大量涌现，印谱的编纂刊行也日渐增多，不仅篆刻艺术家自己刊行作品印谱，喜好篆刻艺术的收藏家也大量刊行藏品印谱。清代乾隆、嘉庆以后，随着金石学和文字学的迅猛发展，大量商、周、秦、汉玺印被收集研究，并出现了像丁丙、吴隐、吴大澂、吴式棻、张廷济、陈介祺、孙贻让等一大批既富于玺印收藏，又有精深研究的杰出学者。篆刻艺术家们更大力从周、秦、汉印信和陶文、瓦当文字中汲取艺术营养，使得清代篆刻艺术更上层楼，出现了邓石如、赵之谦以及以「西泠八家」为代表的大批杰出篆刻艺术家，达到中国篆刻艺术发展史上的

又一个顶峰。民国以后，虽然因为国家战乱频仍，境况大不如前，篆刻艺术却依然保持了强劲的发展势头，印谱的刊行也数量日增，其流风余韵，至今未歇。

印谱的大量刊行，是明、清两代，特别是清代中国艺术繁荣发展的一个重要方面。据不完全统计，明、清两代刊印的各类印谱达千种以上。这些印谱一方面为篆刻爱好者提供了大量的模范实例，同时又为中国传统艺术完成了一次充分的积累。篆刻艺术不仅与绘画艺术紧密结合，还可以表达各种人生的感叹和思想，成为中国文人知识分子抒情达意的重要手段。方寸之间，竟然蕴藏了无穷的趣味，堪称世界艺术史上的一个奇迹。

然而，直到今天，这些深藏于海内外各大图书馆、博物馆和私人藏家手中的历代印谱大部分没有刊行，篆刻爱好者只能在相关研究著作之中窥见一点信息，而难以见其全貌，更谈不上临摹学习。因此，历代印谱是中国传统艺术一块未经开垦的处女地，有待于有识之士的大力挖掘和深入研究。

人民美术出版社作为当代中国历史最悠久、实力最雄厚的艺术出版机构，将致力于历代印谱的发掘和刊行，力争为广大篆刻爱好者提供一套完整丰富的艺术资料，《中国印谱全书》系列丛书的编纂出版就是这种努力的一部分。同时，该丛书也是开放性的，我们欢迎海内外篆刻爱好者积极参与，将自己珍藏的有出版价值的历代印谱贡献出来，以飨大家。

人民美术出版社

二〇一〇年十二月

《飞鸿堂印谱》简介

《飞鸿堂印谱》为清代著名收藏家汪启淑所编辑。汪启淑字慎仪，号秀峰，又号忍庵，自号印癖先生，安徽歙县人。久居浙江杭州，官至兵部郎中。汪氏嗜古而有奇癖，爱考据，能篆刻，好结交当世篆刻名手。家有『开万楼』，藏书数千种。又有飞鸿堂，藏秦、汉迄宋、元、明、清历代印章数万方。编著甚多，尤其喜欢编辑各类印谱，数量众多。如《锦囊印林》、《忍庵集古印存》、《临学山堂印谱》、《飞鸿堂印谱》、《飞鸿堂印人传》、《飞鸿堂秦汉印存》、《汉铜印原》、《秋室印剩》、《归去来辞印谱》等。

《飞鸿堂印谱》是汪启淑所编纂的一部规模最大的印谱，收集清代乾隆年间著名篆刻艺术家丁敬、桂馥、黄易、邓琰、董洵、周芬、黄景仁等一百多人的作品三千四百九十八方，并由金农、丁敬校订。汪启淑还编纂了《飞鸿堂印人传》，对收录在《飞鸿堂印谱》中的作者加以介绍。汪启淑在序言中称《飞鸿堂印谱》的编纂『意在玩物者可以适情，游艺者亦堪畅志，故多采美辞。』所以其中收录的印文内容颇堪玩味，除了出于经史百家、诗文词曲之外，还有不少人生格言和感悟，趣味横生，令人爱不释手。书中所收录的篆刻作品下面均系以释文和作者，每卷之前均有时贤的序跋题词，共计五十一则。第一卷有凌如焕序，金农题写了『偶爱闲静』四字，吕冲绘制汪启淑二十一岁时的画像，著名文学家沈德潜题词，以及凡例十五则等。《飞鸿堂印谱》成书于乾隆四十一年，编纂时间前后达三十一年之久。但《飞鸿堂印谱》也存在一些问题，主要是其中有一些鱼目混珠的伪品，但这并不足以损害《飞鸿堂印谱》的艺术价值。

飞鸿堂印谱目录

卷一

第一集

飞鸿堂印谱序	凌如煥	一
偶爱闲静	金农	九
秀峰先生二十一岁小像		十五
沈德潜序		十六
飞鸿堂印谱凡例	汪启淑	十七
新安汪启淑印	吴兆杰	二十七
飞鸿堂	丁敬	二十七
以俭而获罪犹远乎奢		
以退而遇谤尚愈乎进	何兆璽	二十八
太平朝野都无事		
且与莺花作主人	李复初	二十九
迂疏真与世相违	吴陶斋	三十

质闲性静	陈西庵	三〇
长栴风而沐雨	戴士奇	三〇
绵潭渔长	张锡珪	三〇
赖有琴尊慰寂寥	朱用锡	三〇
一溪梅发梦寻诗	何悦庭	三〇
枕中春梦不多时	周企贤	三一
性惟愚直	朱宏晋	三一
饮啄前定 毋庸强求	项道玮	三一
载酒论诗月满蓬	周芬	三一
月桂峰头樵客	萧世瑭	三一
酣歌一曲太平春	吴超	三一
高卧养虚寂	项道玮	三一
难与俗论	吴隽千	三一
长林丰草 何所不适	徐衲庵	三一
汪启淑印	胡汝贞	三一
特立独行	戴启伟	三一
敢言贫病是欺天	汪成	三一
志在烟霞慕隐沦	朱芥	三一
至德无盈	高雷鲤	三一

滕王阁序	周芬	三四	枕善而居	周芬	三九
功名付之天命	陈练	三五	空庭静掩桐阴	胡贞甫	三九
尔来无处不恬然	释佛基	三五	对花羞为花恶	朱德坪	三九
生逢尧舜君	马谦	三六	循性乐天	闵贞	三九
庄敬恭慎	董元镜	三六	一笑六根净	高以家	四〇
凌雪轩	徐夔	三六	秀峰	余成	四〇
修之于家	方维翰	三六	芰荷翻雨泼鸳鸯	王燮	四〇
新竹气清凉	强行健	三六	幽居静日听啼鸟	沈间天	四〇
玩古训以惩心	陈书龙	三六	人与绿杨俱瘦	徐鼎	四〇
不惜歌者苦 但伤知音稀	徐鼎	三七	蓼阳茨室	沈砚亭	四〇
蚤诗夜书 以歌以娱	金嘉玉	三七	汪启淑印	桂馥	四一
人用财试 金用火试	花榜	三八	题诗药市 沽酒新丰	唐半壑	四一
餐山色以疗饥	金肃臣	三八	有愧于太上之忘情	董元镜	四一
月明还到小窗西	翟赏祖	三八	往事多因半醉来	邱安宁	四一
利名都是一鸿毛	朱用锡	三八	服义无斲	陈炼	四一
退斋甫	朱增川	三八	园林绿暗红稀	陈孝梅	四一
藿质蓬性	徐鼎	三八	梦随春雨过江南	周子芳	四二
笑与沙鸥语	余煊	三九	酒醉春风散客愁	释石桥	四二
耕道堂	吴廷璠	三九	露湿荷裳已报秋	吴钧	四二

昼鸣闲琴 夕酌清月
敬业乐群
乐天委分
乐道经年有典坟
豁情世外 游意太虚
抚事伤年
露宿风餐安所赋
小雨菊花寒
纸上浮云万事空
虚心无想
草客愁以慰志
练江泽农
且适闲居之乐
所愿在优游
好风轻透白疏衣
覃精艺藻 郁志儒林
惟意是适
游心于谈 放气于漠
弦诵余隙 仁智为赏

吴陶斋 四二
刘 雯 四二
余鹏翮 四二
陈 炼 四三
庞静操 四三
董元镜 四四
唐 材 四四
马 谦 四四
吴隽千 四四
戴友石 四四
梅庚山 四四
沈乘时 四四
董石芝 四四
宋葆淳 四四
周 芬 四五
方成培 四六
李石塘 四七
张 梓 四七
陈 炼 四七

万事不忧终在天 项道玮 四七
翰墨游戏 足以送日 吴兆杰 四八
嗜好与俗殊酸咸 徐 夔 四八
愁花病酒 徐 鼎 四八
退斋 施景寓 四八
谁能惜醉 余 成 四八
聊习静以为娱 翟赏祖 四八
境智俱寂 心虑安然 印学礼 四八
豆花雨后轻阴 汪 成 四八
烟波渔者 强行健 四八
云卧衣裳冷 周 芬 四九
念旷荡之可乐 悼岁月之不留 陈西庵 四九
仁道在近 求之无远 李复初 四九
陶陶尽醉太平 且乐唐虞景化 朱 芥 四九
不夷不惠 俞贞起 五〇
愿如此生涯老我 徐 僊 五〇
情为世累诗千首 吴可士 五〇
长怀圣主恩 朱用锡 五〇
百年饮乐能几何 朱公放 五〇

悟道归真	姜若彤	五〇	屏栖幽谷 云封烟绕	徐调圃	五三
酒思如冰诗思懒	曹成珪	五〇	发冷一疏风	强顺之	五三
惟适之安	强体乾	五〇	千秋业在骚坛	吴赞甫	五三
宝鼎香浓 绣帘风细	徐席珍	五〇	门对寒流雪满山	严源	五三
乐志田园	姚鼐	五一	咏遂古而长悲	陈炼	五三
名缰利锁 虚费光阴	戴厚光	五一	迂疏合放闲	徐观海	五三
臣不敢望到酒泉郡	吴奕琳	五一	但愿时丰民物安	徐鼎	五四
除却吟诗事事慵	方鹤皋	五一	清白自守 谈道自娱	周兰斋	五五
六六峰樵客	董恂	五一	无劳汝形 无摇汝精	王声振	五六
壮思云飞	释德源	五一	钓纶菱棹寄年华	金肃臣	五六
词场放浪	周钝庵	五一	草榻云深	潘鲁珍	五六
天都汪氏	徐秉钧	五一	闲居物外 静言乐幽	顾培梁	五六
故人千里外	胡汝贞	五一	斜风细雨钓鱼归	胡汝贞	五七
寂寞芙蓉庭院	范治堂	五二	中道而废 君子所耻	朱用锡	五七
拙懒居士	黄仁茂	五二	傲物思宁 妙世自逸	朱鸣山	五七
石上题诗扫绿苔	陈炼	五二	遗形尘埃之表	李复初	五七
栖神幽林	徐陶村	五二	含情无语倚楼西	叶铭竹	五七
千首诗轻万户侯	释德源	五二	安心更悟白牛非	王顺增	五七
醉吟闲适 予情所鍾	张雨亭	五二	如何是可	俞元之	五八

子孙长寿	王理堂	五八	柳愁春雨湿莺声	周芬	六一
空怀报国之心	徐钰	五八	不慕权于城市		
退筑聊为岁晚谋	吴兆杰	五八	岂邀名于屠肆	姜绣虎	六一
学然后知不足	陈渭	五八	心志泊然	项道玮	六二
启淑	丁敬身	五八	一盏秋灯夜读书	叶铭竹	六二
一笑百虑忘	黄易	五八	耕钓幸不至失所	陈山田	六二
梅花入梦香	陈西庵	五八	癖印书生	朱用锡	六二
辛苦移家为竹林	吴子河	五八	捐轩紫之外荣	释德源	六二
虽有群书万卷			以雕以琢 还反于朴	周芬	六二
不及囊中一钱	张余堂	五九	笑随明月归	毛绍兰	六三
世情冷暖知心少			拂石安茶器 移床选树阴	王声振	六三
朋旧东西会面难	陈书龙	五九	聪明疏通者戒于太察	花榜	六三
春愁不自聊	仇燠	六〇	谁写江南一段秋	胡汝贞	六三
凝碧阁	邱适求	六〇	浑今其若浊	汪成	六三
狂来醉寄身	陈孝梅	六〇	徙倚聊为越客吟	严云亭	六三
可以娱心	吴仁趾	六〇	笑傲年华换古今	顾培梁	六四
移榻对青山	周兰坡	六〇	采山饮河 所以养性	朱增川	六四
性静无为	张千庭	六〇	闲情清旷	张瞻园	六五
花怯晓风寒蜨梦			抱琴开野室 携酒对情人	张镜潭	六五

飞鸿堂印谱跋

六七

李果序

七一

寡思虑以养神

弋志书林
道非身外更何求
处事接物 当务诚朴

张 钧
陈 炼
郑鉴亭

八一
八二
八二

寡嗜欲以养精

绵潭山馆

高小琴

八三

寡言语以养气

花 榜

七九

蜗牛角上争何事

多种名花当美人
饮且食兮寿而康
一帘烟雨琴书润

方南屏
王 燮
戴花痴

八三
八三
八三

石火光中寄此身

眇风长歌

梅度山

八四

随富随贫且欢乐

返身沧海之隅

董元镜

八四

不开口笑是痴人

期无堕于家声

陆费墀

八四

结茅屋于云边

招呼明月到金厄

沈学艺

八四

浮云富贵非吾愿

以诸诚慧为法墙

李德光

八五

酣饮赋诗

枕簟邀凉 琴书换日

马 谦

八五

近来谙尽宦游滋味

焉知其余

余 成

八五

性爱山水

近来情转深

董 洵

八五

富贵不淫贫贱乐

秀峰

陈 浩

八六

夷忧味道

不彩不质

方鹤皋

八六

甘随麋鹿放山林

慵多向事疏

余国观

八六

岩下眠云 洞前饮水

蜗寄轩

马 谦

八六

度迷情 超苦海

八一

张锡珪

八一

徐 钰

八一

周秀发

八一

徐 鼎

八一

施景寓

八一

陈 浩

八一

董元镜

八一

王 毅

八一

吴兆杰

八一

董 洵

八一

吴珽璠

八一

逸趣不群	徐 钰	八六	微吟帽半欹	强顺之	九〇
平生爱冲淡	朱公放	八六	不事产业 惟画自好	钦 岐	九〇
永保元吉	严 诚	八六	结取后身缘	余鹏翀	九〇
百岁好怀能几开	沈学鳌	八六	观书为乐	余 成	九〇
一枕江南恨	梅庾山	八六	花月小窗纱	方维翰	九〇
心澈冰壶 神凝秋水	张 洪	八七	朝餐松屑 夜诵仙经	毕苍冰	九一
花前对酒且高歌	周兰坡	八七	我是识字耕田夫	朱公放	九一
鹤立瑶坛听说经	潘鲁珍	八八	世念渐灰 幽情转笃	徐 钰	九一
吉人相乘 安隐长生	杨 谦	八八	优游林泉而自娱	叶铭竹	九一
餐朝霞以代食	徐 钰	八八	绵潭渔叟	沈璞含	九一
何以解忧 惟有杜康	王睿章	八八	白云如鸟傍檐飞	陈西庵	九一
慎言守心	王睿章	八九	随处青山好隐沦	戴友石	九二
养真高静出尘寰	陈在专	八九	大盈若冲 其用不穷	吴 钧	九三
占得山林一味闲	张锡珪	八九	澡身浴德 修行明经	印学礼	九四
宽然自放	杜 超	八九	为人性癖耽佳句	周 整	九四
帘对白云垂	徐陶村	九〇	暗伤怀莺老花残	吴 钧	九四
汪启淑印	钱 唐	九〇	博览群书 日夕无倦	李石增	九四
一雨洗游尘	徐 鼎	九〇	浩歌直造无何乡	徐松坪	九五
飞鸿堂	吴 泰	九〇	不即溜钝汉	金肃臣	九五

忍庵居士汪启淑印

生涯是断筒残编

悲愤无聊一寓于此

放言居

笔参造化

耻才能之无奇

幽清寂寞

把卷即看山

忍庵百善 默定千差

淡薄之中滋味长

富贵在天 为仁由己

触往事以悲今

琼窗时听语莺娇

金粟后身

每爱奇书手自钞

惟理是循

蒲团可以双趺

浮名于吾竟何有

仰观江摇山 俯见月在衣

陈 炼

释佛基

张雨亭

周 芬

胡贞甫

徐 僖

陈芷洲

林 皋

陈桐野

汪 成

俞元之

陈 炼

强顺之

吴天仪

沈 皋

陈西庵

陈 浩

戴启伟

周 芬

九五

九五

九五

九五

九六

九六

九六

九六

九六

九六

九七

九七

九七

九七

九八

九八

九八

九八

九九

但从时辈笑 自得古人心

且尽樽前今日醉

会心处不必在远

畅叙幽情

叹功名误人堪笑

安贫专静

盘白石兮坐素月

啸傲行藏

养高兼养闲

把相思细写瑶琴

虚无恬淡 乃合天德

良药苦口而利于病

忠言逆耳而利于行

文章送老甘无用

鱼鸟从游久息机

寄风流于藻绚

小富贵

暂假栖迟之乐

放浪泉石

释佛基

何性之

胡贞甫

林鹤田

朱荣锡

王云岑

陈 浩

胡贞甫

沈元望

杨 谦

王玉如

释佛基

沈 皋

徐住鹤

张燕昌

释德源

余 燿

一〇〇

一〇一

一〇一

一〇一

一〇一

一〇二

一〇二

一〇二

一〇二

一〇三

一〇三

一〇四

一〇四

一〇四

一〇五

一〇五

一〇五

一〇五

一〇五

秀峰	王小山	一〇五
受性刚简	马谦	一〇五
家有诗书之声	朱乔	一〇五
种学韬光	释明中	一〇五
有酒且赏花	刘雯	一〇五
雨径乱花霾宿艳		
月轩修竹转凉阴	周芬	一〇六
托岩穴之潜逃		
为熙朝之嘉遁	庞静操	一〇六
不读非圣之书	徐鼎	一〇七
與世阔疏	徐鼎	一〇七
志虽择善 才不过人	董元镜	一〇七
诗人例作水曹郎	周朗伯	一〇七
只有醉吟情未减	余鹏翀	一〇八
一叶扁舟傲烟雨	马春帆	一〇八
端悟性宗	李德光	一〇八
寂寞悲秋怀抱	陈炼	一〇八
守虚白而遗荣	徐讷庵	一〇八
但安神息任天然	许文涛	一〇九

黄山樵客	毛韶兰	一〇九
事理既融 内心自莹	汪成	一〇九
潜心六艺	严大椿	一〇九
抱琴无语立斜晖	周启贤	一〇九
暗觉春残	周易	一〇九
信壶里乾坤广阔		
叹人间甲子须臾	戴启伟	一一〇
静室焚香蟠膝坐		
长廊看画散衣行	周芬	一一〇
多情未老头先白	周竹岩	一一一
琴书中有真味	董元镜	一一一
露浓香泛小庭花	朱荣锡	一一一
心游书囿	陈浩	一一一
渐惊他秋老梧桐	潘西凤	一一一
绵潭醉侯	徐鼎	一一一
鸟飞村觉曙 鱼戏水知春	张钧	一一二
高尚之士不以名位为荣	汪桂严	一一二
疏帘淡月	吴钧	一一三
心田清静道圆成	张锡圭	一一三

近贤成智

高秉

一一三

一笑白鸥前

徐调圃

一一三

退斋居士

沈虹桥

一一三

烧无价之香

李复初

一一三

灵石山樵

俞琰

一一三

不立异以为高

周竹岩

一一三

归心空寂

张钧

一一三

持六经而校德

花榜

一一四

鹤寿千岁 以极其游

丁敬

一一四

露华如雨湿秋衣

周启贤

一一五

挑灯看剑泪痕深

胡贞甫

一一五

万壑烟霞饱一囊

赵丙域

一一六

梦逐孤云缥缈

吴天仪

一一六

不隘不恭

刘雯

一一六

净如满月

邵孔诏

一一六

门无市井喧

金嘉玉

一一六

泛览辞林

汪斌

一一六

弱不好弄

徐丕文

一一七

胸次夷旷 韵致冲远

王燮

一一七

抗心希古

黄吕

一二七

疏狂如旧

吴兆杰

一二七

伴得水云仙侶

戴士奇

一二七

烟波画船

吴天仪

一二七

不深念远虑后悔何益

吴于河

一二八

谢迹人寰 屏除俗虑

孙珍

一二八

吟啸且怡情

汪桂岩

一一九

清虚静泰

戴士奇

一一九

守拙归田园

王燮

一一九

拙懒翁

王曾麓

一一九

慎仪

周整

一一九

俗外狂徒

朱治亨

一一九

飞鸿堂印谱跋

阎沛年

一二一

序

顾成天

一二七

序

金曲

一二九

不位而尊者曰道

李复初

一三三

不货而富者曰文

周芬

一三四

自欲放怀尤未得

不知经世竟如何

惟义是好 惟道是尊	张梓	一三五	啸云楼	黄易	一三八
超然抱高世之志	黄吕	一三五	修身养志	方维翰	一三八
学乎神明		一三五	形神恬静	唐材	一三八
生涯蜡屐 功名破甑	吴赞甫	一三五	叹年华一瞬	余鹏翮	一三九
君子爱口	花榜	一三六	安其所安	汪斌	一三九
润屋金珠 于身何益	朱宏晋	一三六	泰山乔岳以立身	许文涛	一三九
按轡文雅之场	唐材	一三六	憨老汉	黄辂	一三九
松下横琴待鹤归	徐秉钧	一三六	闷来消遣只凭诗	王大集	一三九
清歌流畅	陈炼	一三六	和而不同	金肃臣	一三九
烧香高枕掩柴扉	董小池	一三六	机忘世易疏	翟赏祖	一四〇
林壑考槃	高秉	一三七	摆落常态	吴漫公	一四〇
渔樵寄此身	巴廷晦	一三七	琴里句中暗识	周芬	一四〇
稟性淳澹	朱文震	一三七	绵潭山馆	黄掌纶	一四〇
烦恼无由更上心	陈芷洲	一三七	涧水浮来落花	周芬	一四〇
风流自赏	仇梧凤	一三七	养素全真	李复初	一四〇
混时言笑只伴愚	戴启伟	一三七	家在半村半郭	张梓	一四一
荷衣菊佩	余石颠	一三八	逍遥养和	刘雯	一四一
虽有门而长闭	王毅	一三八	醉时讴曲闷围棋	叶铭竹	一四一
松月生夜凉	胡汝贞	一三八	立性高致	吴子河	一四一