

国家中等职业教育改革发展示范学校建设系列成果



手工实用教程

SHOUGONG SHIYONG JIAOCHENG

主 编 申 芸 唐永菊
副主编 肖 静 唐 雪
田小莉 赵春玲



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

SHOUGONG SHIYONG JIAOCHENG

国家中等职业教育改革发展示范学校建设系列成果

主 编 申 芸 唐永菊
副主编 肖 静 唐 雪 田小莉 赵春玲
主 审 胡仲胜 岳 明

手工实用教程



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

手工实用教程/申芸,唐永菊主编. —重庆:重庆大学出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5624-9016-6

I. ①手… II. ①申…②唐… III. ①学前教育—手工课—中等专业学校—教材 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第086551号

手工实用教程
SHOUGONG SHIYONG
JIAOCHENG

主 编 申 芸 唐永菊

副主编 肖 静 唐 雪 田小莉 赵春玲

策划编辑: 蹇 佳

责任编辑: 杨 敬 版式设计: 蹇 佳

责任校对: 张红梅 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆川渝彩色印务有限公司印刷

*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 12 字数: 238千

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

印数: 1—3 000

ISBN 978-7-5624-9016-6 定价: 48.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

编委会



主 任 赵仕民 陈 真

副主任 熊 明 胡仲胜 王 勇 杨志诚 吴孟飞

委 员 曾 莉 张绍山 周 勇 周晓红 胡建伟
岳 明 程玉蓉 严于华 吴仕荣 蒋 翎
曾光杰 陶正群 汪兴建 彭启龙 黄 英
陈 军 钟富平 夏 兰 邱贵云 梅 鹏
孙继东 黄 梅

前 言

随着我国学前教育改革的进一步深化，学前教育专业迅速发展，办学规模不断扩大，办学水平不断提高，幼儿园对学前教育专业人才的需求也在逐步专业化、特色化和多样化。要培养出高素质的幼儿园教师，关键在师资以及一套实用性较强、创新性较高的教材。

在学前教育专业美术教学的领域中，教师需要运用绘画、手工技能开展教育教学活动；要动手为幼儿制作大量的玩具、教具，结合季节、节日及时地更新幼儿活动场所的环境；还要通过美术教学活动培养幼儿的创新意识、协作精神和动脑、动手、独立解决问题的能力。手工这门课程是学前教育专业里实用性、应用性较强的学科，它在美术教学中的重要地位及对学生职业能力培养的重要性，都使得我们迫切需要这样一本培养学生创造性思维及动手能力的教材。

本教材以培养实用型人才为宗旨，以科学发展观为指导，立足岗位职业能力，以解决学前教育专业教师在美术教学领域中所面临的实际问题为主线来安排各个模块内容。本教材系统介绍了手工制作基础知识和基本技能，强调实际操作技能的应用性和可操作性，贴近实际，着眼于引导学生合理运用不同手工制作技能和材料，在实践中丰富学生的审美情趣、发展学生的创新精神、提高学生的创造能力。

本教材建议授课时数为 108 学时。教材内容根据材料、技法难度，共分为纸艺、布艺、泥塑、废旧利用、环境创设 5 个模块，采用了“项目导向、任务驱动”的编写体例。每个模块有若干个任务，每个任务又包括“任务目标”“任务准备”“任务实施”“任务拓展”“学习评价”等环节，加入“看一看、学一学”和“知识链接”，充分体现了“做中学”的职业教育理念。各个任务也分解为无数个活动，以此来保证材料运用的全面性，强调充分利用身边随手可得、易加工、易操作的资源，来培养学生的动手能力。教材图

文并茂，配有制作具体步骤的图片、作品供学生模仿、欣赏，特别适合初学者自学及“理实一体化”教学。

本教材由申芸、唐永菊担任主编，肖静、唐雪、田小莉担任副主编。模块一由申芸编写，模块二由唐永菊编写，模块三由唐雪编写，模块四由田小莉编写，模块五由肖静编写。全书由申芸统稿，重庆教育管理学校岳明部长主审。

本书在编写过程中，得到了重庆教育管理学校各级领导及学前教育教学部全体同事、重庆大学出版社的大力支持与帮助，重庆七彩阳光幼儿园园长梁国梅、教学园长苏婵及幼儿园一线教师对全书的编写提出了很多宝贵的建议和意见，在此一并表示衷心感谢。

由于时间仓促及编者水平有限，书中难免存在不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

2015 年 1 月



目 录

模块一 纸艺	1
任务一 折纸	4
活动一 植物折纸	7
活动二 动物折纸	9
活动三 器物折纸	11
活动四 折纸拼贴画	13
任务二 纸条造型	14
活动一 衍纸	17
活动二 纸绳贴画	18
活动三 纸绳装饰	20
任务三 剪纸	21
活动一 剪纸一	24
活动二 剪纸二	28
活动三 剪纸三	30
活动四 撕纸	32
任务四 染纸	33
活动一 染图案	36
活动二 染色剪纸	36
活动三 染纸贴画	37
任务五 平面剪贴画	39
活动一 几何形剪贴画	40
活动二 自然形剪贴画	41
活动三 剪纸拼贴画	42



任务六 纸浮雕	44
活动一 植物纸浮雕	47
活动二 动物纸浮雕	48
活动三 纸镜框	49
任务七 纸圆雕	52
活动一 柱状纸圆雕	54
活动二 多面体纸圆雕	56
任务八 纸艺花卉	57
活动一 皱纹纸花卉	58
活动二 手揉纸花卉	63

模块二 布艺 DIY 71

任务一 布艺拼贴画	72
活动 《快乐的维尼熊》	78
任务二 布艺玩偶	79
活动一 布艺公仔——可爱的小恐龙	84
活动二 手套布偶——狐狸	86
活动三 指套布偶——小妖怪	88
任务三 环保类布艺玩、教具	91
活动 招财猫	92



模块三 百变泥塑	96
任务一 黏土泥塑的基本形状制作	97
活动 情境黏土——风景	101
任务二 黏土泥塑的基础造型制作	106
活动 情境黏土——动物	109
任务三 黏土的创意制作	114
活动 情境黏土——人物	117
模块四 废物利用	120
任务一 点状材料拼贴画	121
活动一 种子贴画	122
活动二 蛋壳贴画	123
活动三 纽扣贴画	125
任务二 线状材料拼贴画	126
活动一 毛线贴画	127
活动二 牙签贴画	128
任务三 面状材料拼贴画	130
活动一 树叶贴画	131
活动二 包装纸贴画	132
活动三 铅笔刨花贴画	132



任务四 一次性材料的造型	134
活动一 一次性水杯	135
活动二 一次性筷子	136
任务五 综合材料的运用	138
活动一 泡沫、纸板的创意造型《小屋》	139
活动二 一次性用品、卡纸的创意造型《乌龟》	139
活动三 一次性用品、瓶盖的创意造型《赛艇》	140

模块五 环境创造设计 142

任务一 幼儿对环境的需求	144
活动一 幼儿对环境的需求	145
活动二 幼儿园环境应具备的特征	148
任务二 幼儿园的布局与规划	152
活动 幼儿园的布局与规划	152
任务三 幼儿园环境创设	163
活动一 教学区布置	167
活动二 餐厅布置	171
活动三 走廊的布置	173
活动四 区角装饰	175
活动五 门牌设计	179
参考文献	182

模块一 纸 艺

模块目标

知识目标

- 能列举纸张的名称、各种纸张的特征和适用范围。
- 能说出各种纸艺作品的特征和适用范围。
- 能简述各种纸艺类型的制作技巧和过程。

能力目标

- 能制作剪纸、撕纸、染纸、衍纸、纸绳、平面剪贴、纸蕾丝等平面类纸艺作品。
- 能制作折纸、立体刻纸、纸浮雕、纸圆雕、纸艺花卉等立体类纸艺作品。
- 能示范和讲解各种平面类、立体类纸艺作品的制作过程和技巧。
- 能将各种平面类、立体类纸艺作品运用到幼儿园教学和环境创作中。

情感目标

- 初步养成关注纸艺、关注民间艺术的习惯。
- 逐步养成细心耐心的良好品质和认真严谨的工作态度。
- 具有团队合作意识和勇于创新的精神。

日常生活中，我们读书、写字、看报、画画、包装物品、做手工……无一例外都要与纸接触，而我们对纸的认识有多少呢？

纸作为中国四大发明之一，是用以书写、印刷、绘画或包装等的片状纤维制品，一般由经过制浆处理的植物纤维的水悬浮液，在网上交错排列，再经脱水压榨烘干而成。根据各种纸的用途，可以分成 11 类纸张和 6 类纸板。纸张类为印刷纸、书写纸、制图或绘图纸、工业技术用纸、包装纸等，纸板类为装订纸板、制盒纸板、工业技术纸板、建筑纸板等。

在美术纸艺中使用较为广泛的主要是纸张，也有软硬、厚薄、色彩、肌理之分。

厚硬纸：铜版纸、色粉纸、瓦楞纸等。

软薄纸：蜡光纸、皱纹纸、手揉纸、复印纸等。

肌理不同：光面、毛面、平面多皱、凹凸等。

色彩不同：单面色、双面色、全色等。

总之，纸艺常用的纸张包括卡纸、彩纸、珠光纸、手揉纸、蜡光纸、宣纸、泡沫纸、棉花纸（无纺布）、皱纹纸、卷边纸、瓦楞纸、牛皮纸、水晶纸（硫酸纸）、吹塑纸等，而纸板类主要用到瓦楞纸板、KT板。对于想要学习纸艺的同学们来说，认识各种纸张的特征及其用途，是学习纸艺非常重要的入门知识。

在纸艺课程中，这些漂亮的纸张是必备的材料。看看这些色彩鲜艳、形态各异的纸张（图1-1），让我们一起来认识它们，猜猜它们都能用来做什么。

纸艺，是以各种纸张、纸材质为主要材料，以平面或立体构成为基础，利用纸的特殊性，通过剪、刻、撕、拼、叠、揉、编织、压印、裱糊、印刷、装帧等表现技法，制作出平面或立体的纸制工艺品的造型技巧。当一些普通的纸，在我们手中变成飞翔的蝴蝶、绽开的花朵、



卡纸

硬度：硬
柔韧度：无
光滑度：光面
印刷色：双面色
推荐用途：
剪贴画 纸镜框
纸浮雕 纸圆雕



彩纸

硬度：中
柔韧度：中
光滑度：光面
印刷色：全色
推荐用途：
折纸 剪纸 撕纸
衍纸 剪贴画



珠光纸

硬度：软
柔韧度：中
光滑度：光面
印刷色：单面色
推荐用途：
折纸 剪纸
纸艺花卉 包装



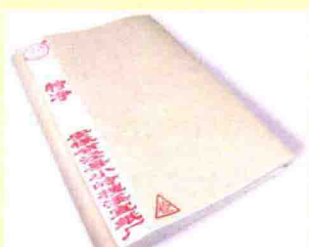
手揉纸

硬度：软
柔韧度：中
光滑度：多皱
印刷色：全色
推荐用途：
折纸 剪纸
纸艺花卉 包装



蜡光纸

硬度：软
柔韧度：无
光滑度：光面
印刷色：单面色
推荐用途：
剪纸 撕纸



宣纸

硬度：软
柔韧度：无
光滑度：光面
印刷色：无色
推荐用途：
染纸



泡沫纸

硬度：软
柔韧度：强
光滑度：光面
印刷色：全色
推荐用途：
剪贴画 玩偶
纸艺花卉



棉花纸（无纺布）

硬度：软
柔韧度：无
光滑度：毛面
印刷色：全色
推荐用途：
剪贴画 布贴画
纸艺花卉 玩偶



皱纹纸

硬度：软
柔韧度：无
光滑度：毛面
印刷色：全色
推荐用途：
纸绳 贴画
纸艺花卉



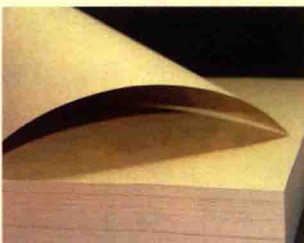
卷边纸

硬度：软
柔韧度：强
光滑度：多皱
印刷色：全色
推荐用途：
纸绳 贴画
纸艺花卉 包装



瓦楞纸

硬度：中
柔韧度：无
光滑度：凹凸
印刷色：双面色
推荐用途：
剪贴画 包装



牛皮纸

硬度：中
柔韧度：无
光滑度：光面
印刷色：全色
推荐用途：
剪贴画 折纸
包装 立体刻纸



水晶纸（硫酸纸）

硬度：软
柔韧度：无
光滑度：光面
印刷色：无色
推荐用途：
剪纸 折纸
纸蕾丝



吹塑纸

硬度：中
柔韧度：无
光滑度：光面
印刷色：全色
推荐用途：
剪贴画 儿童版画



瓦楞纸板

硬度：硬
柔韧度：无
光滑度：凹凸
印刷色：双面色
推荐用途：
剪贴画 纸镜框
包装



KT板

硬度：硬
柔韧度：无
光滑度：光滑
印刷色：双面色
推荐用途：
底板 纸镜框
儿童版画

图 1-1 各种纸张

可爱的小动物时，能让人们愉悦心情、陶冶情操，还能让不同年龄和性别的人们像孩子一样如醉如痴。

在幼儿园开展纸艺教学，通过剪、撕、折等活动，可以锻炼幼儿小手肌肉和动作协调性，使幼儿在动手实践中逐渐变得心灵手巧。还因为纸艺活动蕴涵了从观察到思维、从认

识到操作、从想象到创造等多种教育契机，以其特有的美术手法向我们呈现多元化的形态，可以把幼儿的认知、情感、行为和能力综合起来。经过思维创新的审美体验，重视幼儿思维与能力的发展，引导幼儿积极思维、大胆创造，培养创造性思维，进一步提高幼儿的动手能力和创造能力，使他们的智力得到更充分的开发。

任务一 折 纸

纸船、纸飞机、纸衣服、东南西北等（图 1-2）这些看似简单的折纸玩具，却是每个孩子童年里最美好的记忆。折纸是一个手脑并用的过程，并且充满想象力和创造力。一张小小的纸片，可以变化出千百种不同的形状，这就是折纸的乐趣。如果能将一张平面的纸变成更多、更有趣的物体，你是否愿意来尝试一下呢？

折纸又称“工艺折纸”，是将正方形或长方形的纸张按照一定的顺序与规律折叠成各种立体的形象。现代折纸是一种富有挑战性且有益身心的活动，它不仅是建筑学院的教具、儿童的玩具，也是艺术家热衷的手工艺艺术，它对训练感官、开发智力、陶冶情操、美化生活以及保持身体健康等方面都能起到积极的作用。

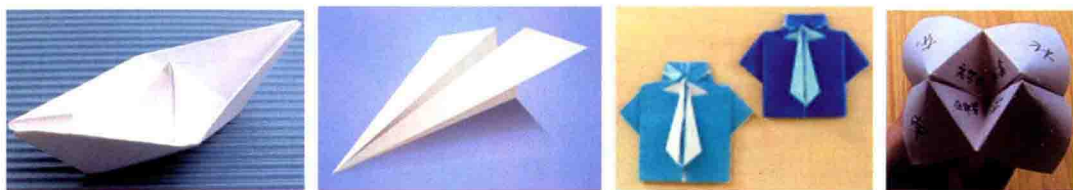


图 1-2 纸船、纸飞机、纸衣服、东南西北

【任务目标】

本任务将学习关于折纸的基础知识，认识折纸符号、了解折纸规律、掌握折纸基本技巧，通过练习植物折纸、动物折纸、器物折纸和绣球折纸来增强折纸创造能力，为今后教学所需的折纸类教玩具制作做好准备工作。

【任务准备】

1. 工具准备

材料：彩纸、珠光纸、手揉纸。

工具：剪刀、刀子。

2. 知识准备

识图是学习折纸的第一个，也是最重要的一个环节。学习识图第一是要认清图中符号说明，如虚线表示折印、实线表示轮廓、箭头指示方向、画剪刀处表示剪开等。第二是将折叠的实物与图反复对照、比较，将图的前后联系起来看。学会看图、看懂图，拿到任何折纸教材后都可以折出来（图 1-3）。

折纸的种类繁多、方法多样，应将他们归纳、分类。每一种基本折法都能折出很多形状，若按难易程度有序排列，折叠时只要将折好的一个形状稍加变化，就又变成了一个新的形状。一般来说，学习折纸的第一步是学习各种基本的纸折法。折纸有横向与纵向的发展和变化规律。折纸的基本折法要按照这样的顺序，即对折、双正方折、双菱形折、向中心折、对角折、双三角折、集中折。例如，用对边折可顺序折出房子、双船、风车、帆船、风琴、簸箕等。

要想折出生动形象的动物、植物，除了要掌握好折纸的基本技巧以外，还要对生活中的各种物象用心观察，了解其形态特征，才能真正地展现出折纸的魅力（图 1-4 至 1-7）。

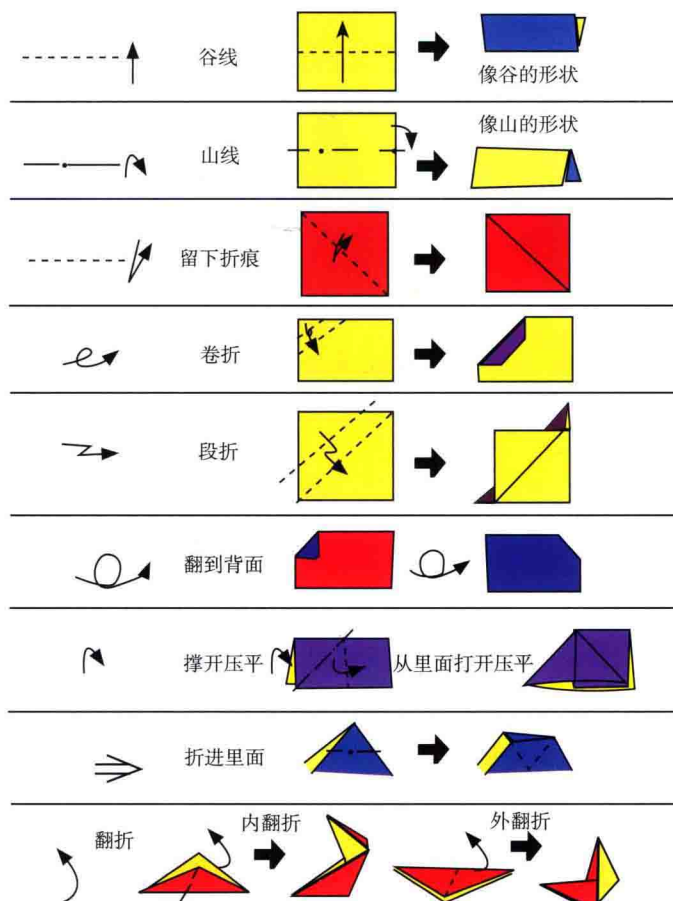
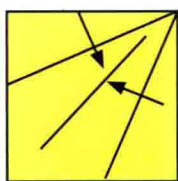


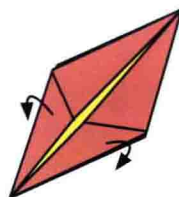
图 1-3 折纸图示



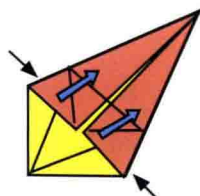
(1) 集中一角折



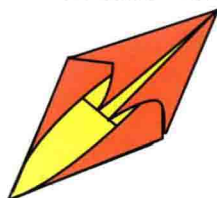
(2) 再集中一角折



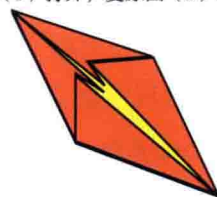
(3) 打开，复原图(2)的形状



(4) 拉开再压折左右两角

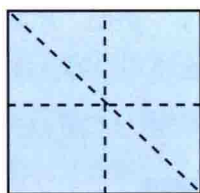


(5) 压实

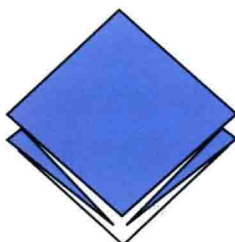


(6) 完成

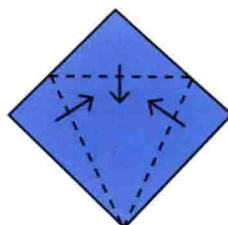
图 1-4 菱形折



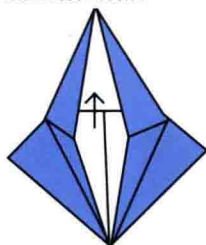
(1) 将一张正方形纸沿虚线折出折痕



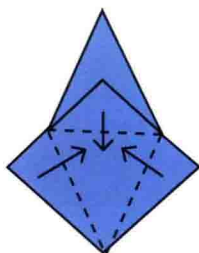
(2) 折成双正方形



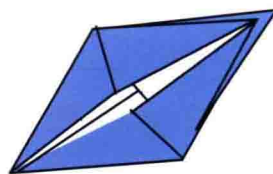
(3) 沿虚线朝箭头方向折出折痕



(4) 把一角拉起来，两边向中间压折

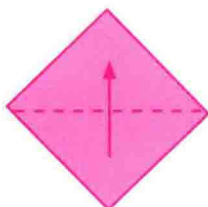


(5) 翻转后沿虚线折出折痕

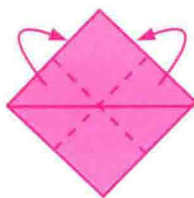


(6) 双菱形折成

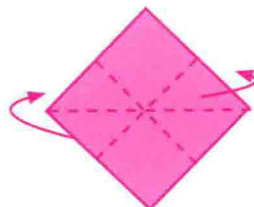
图 1-5 双菱形折



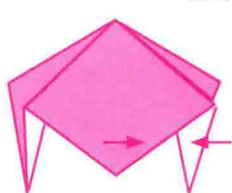
(1) 沿虚线朝箭头方向折叠，压出折线后还原



(2) 沿虚线朝箭头方向折叠，压出折线后还原



(3) 沿虚线朝箭头方向翻折



(4) 过程图



图 1-6 双正方形折

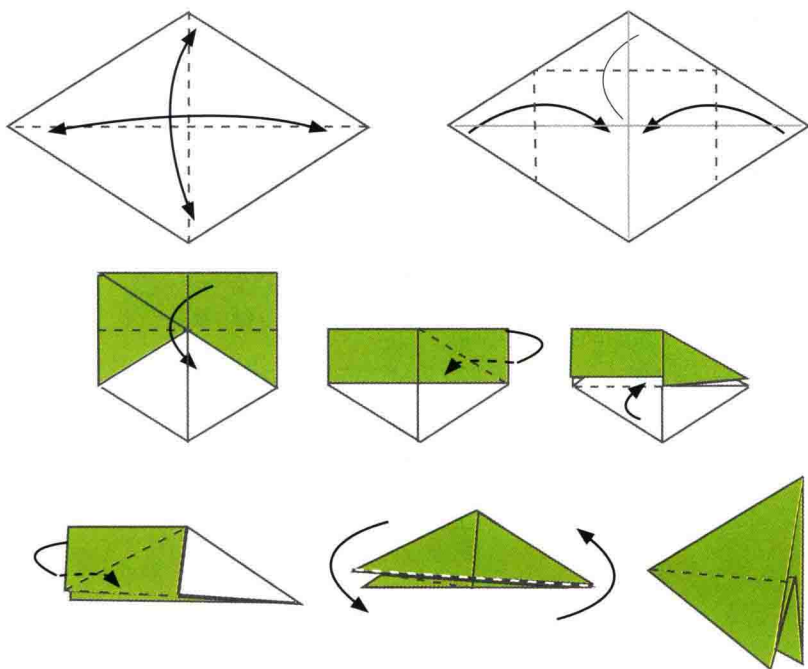


图 1-7 双三角形折

【任务实施】

活动一 植物折纸

(1) 牵牛花 (图 1-8)

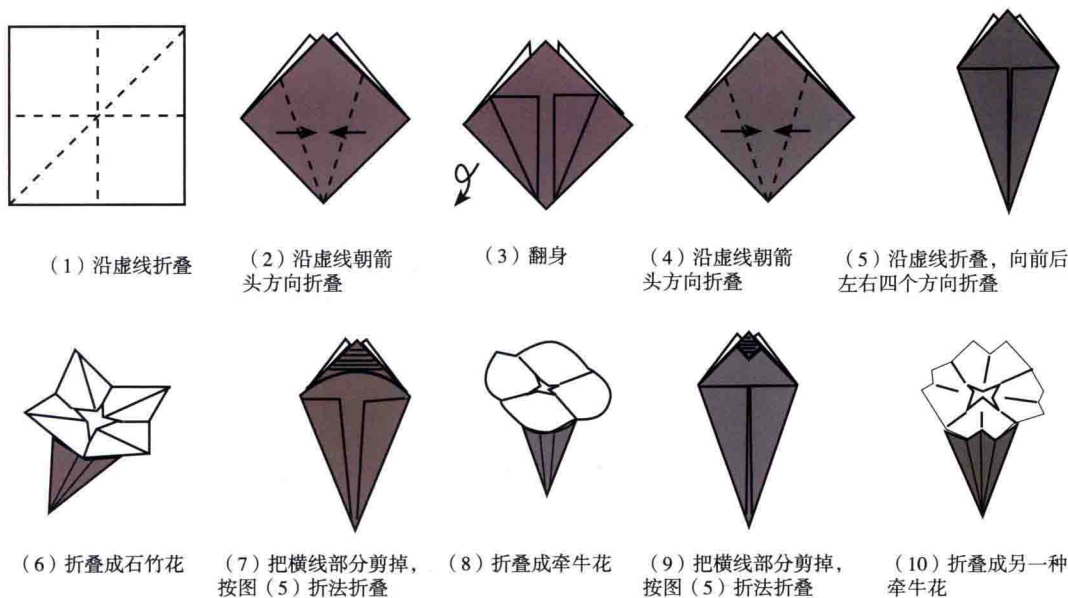


图 1-8 牵牛花的折法