

MUZHILING
木子玲 著

终有一人的， 替代你的 孤独

让45度角仰望天空，
心痛刀割的女人流泪
情不自禁的忧伤，慢慢学会向阳



心若向阳，无谓伤悲

所有的所有，终你所有，你我从未别离

不畏将来，不念过去

昨天的明天，孤独悠长，解了爱情的霜



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

终有一人， 替代你的 孤独

木子玲 著
MUZHLING

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

终有一人, 替代你的孤独 / 木子玲著. —北京:

新世界出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5104-5262-8

I . ①终… II . ①木… III . ①散文集—中国—当代

IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 307817 号

终有一人, 替代你的孤独

作 者: 木子玲

责任编辑: 陈黎明

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京航天伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 9

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5262-8

定 价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

你眉心攒成一朵花，是你最让我牵挂
时间久了，回忆变得苍茫无涯
那夜的雨不停地下，打落了一地的繁花
这可是你一转身留下的离别话儿
别说风有多凄凉，你在他乡流浪
而我在孤单中守候，绝望中等待
但我相信，
终有一人，替代你我的孤独

自序

暂借一生，尽情美好

我们一生里有可能遇到很多人，
有时正好同路，就会在一起走一段，
直到我们遇到了真正想要共度一生的那个人，
才会把余下的旅途全部交给交给这个人，
结伴一起到终点。

2009年，我还在上大二。当周围的人都忙着考会计从业资格考试证书的时候，我窝在网吧里迷恋古典诗词，除此之外，对文言文的热爱程度堪称痴迷。虽然那时候没有人在我面前说着“放弃吧，看一辈子也不会有什么出息”之类的话，可是我知道，在我看不见的地方，他们会说：“瞧着吧，总有一天她会后悔的。”

后来有人真的跟我说了：木子玲，别把宝贵的时间浪费在这东西上面，好好做点有用的事吧。

我没有放弃，因为我知道我想要的是什麼，对我来说，看文言文、读诗词，就是我最大的爱好。这个爱好不是抽烟喝酒，不会影响我身心健康，为什么我要放弃呢？

一直到现在，我依然很感谢当初的那种坚持。在他们都要我放弃的时候，我一个人默默抱着喜欢的书，过自己的世界。后来有出版社的编辑找到我，问我能不能翻译一本清代的文言文。我说能，于是就有了我第一本书。再后来，再后来就不用说了，当初很多人都以为我一辈子也出不了一本书，没想到他们说的一辈子竟然那么短。

因为有了第一本书的上市，也陆续有编辑约我写稿子，我终于开始了我的写字生涯。不久之后，我便开始写古典诗词赏析，在写这篇序的时候，编辑告诉我古典诗词的那本书这个月就要下厂印刷了。

我想这个消息对于我来说，是比出第一本书还要振奋人心的。我想起当年挑灯夜战一遍遍读那些诗词，想起曾经消磨过的光阴，想起他们说过那些打击我的话。

那些时候，我曾认真真地考虑过，不然就像他们说的，放弃吧。看看他们都在做些什么，颓废的时候什么事都不想做，会面对图书馆的窗户傻傻地发呆，也会抱着一杯奶茶塞着耳机，把外面的世界都关掉。

可是后来，无论我做过怎样的思想挣扎，我还是走过来了。因为我喜欢它，文字于我，早就成为不可分割的一部分。所以我愿意用生命去认真地对待它，不管别人怎么说，不管别人怎么做。

我只要做好我自己，对得起我想成为的那个自己，这样就够了。

你的世界里是怎样的，又发生什么样的故事，我一点也不知道，可是我却知道，在你的生命里，会有那么一件事是你想认真真地去完成的。也许你身边的人早早地就在你耳边说：你做这些有什么意思呢，不如早点放弃吧。又或许他们什么都不对你讲，只是用眼神瞧着你，光是那种眼神就让你产生想要放弃的念头。

我们总是吹嘘自己有多坚强，有多勇敢，能够面对狂风暴雨。可实际上我们却很胆小，也容易受到外界因素的影响。看看那些已被世界磨平棱角的人，他们也曾有过光辉的梦想，也曾幻想能站在世界的另一端，可是最终，他们却只是踏踏实实地活着。

为什么随着我们慢慢地长大，有些东西会彻底地死掉？我们不再发光发热，不再勇敢地向前冲，不再对某一件事执着。

有人说：长大意味着要失去，比如梦想与坚持。可我只想说，如果太容易放下的东西，那就不是你真正喜欢的，更不能称之为梦想。

也许到现在，很多人都以为梦想很高，离我们太遥远，也许我们一辈子都不能去实现，所以就无缘无故地放下了脚步。于是我们渐渐地不再执着，不再努力，随随便便地开始，然后再随随便便地结束。

所以我们变得默默无闻，变得跟所有人都一样，当某一天看

见别人精彩的人生，却又在心里感慨万千：当年的我，也曾有过这个梦啊。

记得我翻译文言文的时候，身边有人跟我说：“算啦，你一个学会计的怎么能翻译好。到时候如果编辑觉得质量差，不出怎么办，那不是白浪费时间啦？”虽然那时候对自己没什么信心，但说什么也不想放弃，为什么不试一试，为什么不去拼一把，不走到最后，又怎能轻易地离开呢？于是按照合同上的日期，我按时交了稿，编辑的评价也很不错。当时别提有多开心。我知道我离梦想近了一步。

后来也遇到让我不开心的事，也曾受到各种因素干扰打断我追随梦想的脚步，可我却从未想过要放弃。梦想就像太阳，只有不停地去追逐，你才会离它近一些，再近一些。

也许你一直向前奔跑，直到某一天再停下来向后看，才发现你已摆脱了平庸，摆脱了曾经以为的不可能。你以为很遥远的那个你，其实只要你愿意，你也可以去拥有。只要你坚持，只要你不放弃，所有的不可能都可以成为可能。

也许现在的你还是一只长得不好看、只能在地上慢慢爬行的毛毛虫，可只要你有成为蝴蝶的梦，也愿意去努力变成蝴蝶，那总有一天你能够破茧成蝶。到那时你便可以去任何你想要去的地方，因为你拥有一双翅膀。

目 录

自序

暂借一生，尽情美好 /001

第一章 青春犹如一条河 我们都是摸着石头过河

谁说这样的你不可爱 /003

流过的泪爱过的人 /010

悄悄丢失的时间 /019

如果回忆戒不掉 /029

我喜欢你，你知道吗 /038

不忘初心，方得始终 /050

那些折腾来折腾去的时光才叫做青春 /058

我用这些歌来思念你 /067

第二章 回忆里的旧时光，那永不褪色的记忆

077/ 其实你真的很好

082/ 离开那个让你难过的人

089/ 谁说生活一定要精彩纷呈

098/ 为什么你能被他喜欢

104/ 不以物喜，不以己悲

114/ 如果忘不掉，就让它一直留在回忆里好了

123/ 原来你并非快乐

130/ 谢谢你离开我

第三章 最初的梦想，最后的坚持

145/ 当初那么勇敢，如今这般胆小

153/ 究竟不是你想要的

160/ 我的梦想哪里去了

168/ 为自己活一回

175/ 属于你的翅膀，属于你的远方

183/ 你好吗？我很好

189/ 想要成为的那个自己

197/ 你若盛开，蝴蝶自来

第四章 过去的家乡，将来的远方

你掌握不了世界，却能掌握自己 /205

谁成全了你的碧海蓝天 /211

不经历坎坷，何以叫青春 /220

累了，那放缓追逐的脚步 /227

听，寂寞在唱歌 /233

厌倦了漂泊，就返航吧 /240

只要你愿意，你也可以拥有繁花似锦的世界 /251

第一章

青春犹如一条河

我们都是摸着石头过河



在时间和现实的夹缝里，

青春和美丽一样，脆弱如风干的纸。

青春是有限的，

不能在犹豫和观望中度过。

什么终将逝去的青春，

我赌一次永恒！



谁说这样的你不可爱

你喜欢做一件事很久很久了，
可周围所有人都在说，
算了吧，放弃吧，不会有好结果的。
你站在十字路口做着两难选择，
向前走，向后退，
最后你下定了决心勇往直前，
站在你背后的人偷偷地在说，
真是傻得可爱。
时光过去很久后，你在来时的路看过去，
如果再来一次，你还要这么傻傻地做一次抉择，
谁说这样的你不可爱呢？

不得不承认，生活总是喜欢跟我们开玩笑。从你小时候直到长大后，你以为能轻轻松松就搞定的事，往往要耗尽所有力气去完成。有时候你绝望到无助时，它又让你在不远的地方看到了希望。所以你喜欢做梦，总是在想，再往前走一走，也许就碰到转机了呢？

有人会说，别傻了，吃了这么多次的亏还不知道长个记性。越往前面你就越无法回头。

好吧，你必须承认，你就是一头倔驴，往往认定的事情都不想再做改变。

那一年语文课本里你读了《泰坦尼克号》，你去看原声电影，瞬间记住了那段对话：I figure life is a gift and I don't

intend on wasting it. You never know what hand you're going to get dealt next. You learn to take life as it comes at you...你觉得说得简直太棒了，生命就是生活所馈赠给你的礼物，你永远都不知道下一张牌是什么，所以你要学着去生活，去珍惜它。

你朋友说：对嘛，所以你就不要再浪费时间了。

真的是浪费时间吗，你只不过是执着地喜欢着她罢了。只不过她不喜欢你罢了。可是这又怎么样呢，她对你的喜欢又没有直接拒绝掉。面对你朋友劝你放弃，你毫不在意地摆摆手：无所谓啦，我都喜欢了她那么长时间，再喜欢久一些又怎么样呐，她是我的梦想啊，没有到万不得已的地步，我就不会轻易放弃的。

你离开的时候，听到有人在你身后小声地议论：哪有把心仪的女生当梦想的……

还没等她把话说完，你掉转过头去问她：就准你们把科学家当作梦想，就不准我把她当作梦想？

你气势汹汹地说完这句话，那个女孩当时就哭掉了。你也知道这么凶一个女孩子显得好没品，可在那青春岁月里，你心中的梦想是任何人都说不得的。

梦想可以很伟大，也可以很渺小。当所有人都抱着将来要做宇航员、爱因斯坦、达尔文的时候，你的梦想就是一辈子只牵她的手，然后一直走下去，直到满头华发，直到相依相偎地死

去……你被自己的这个念头吓了一跳。明明自己是个正直十七八岁的少年，怎么一下子就想到了这么远。

傻了吧，你拍了拍自己的头，做奥数这么厉害的你，怎么没把聪明才智发挥到感情上一分一毫呢。你有些懊恼，却也找不到头绪。除了上课之外，你所有的世界都围着她转，恨不得将天下最好的东西都送到她跟前来。虽然她不喜欢你，虽然她心里有了别人。

喜欢一个人原本就没有多么复杂，无论她有怎样的心情，无论她现在做着什么事，无论她在哪一个地方，有关她的一切你都会不经意间地搜集而来。她喜欢谁不重要，重要的是她跟那个人在一起会不会受委屈，会不会不开心。

因此你不在乎她心里有谁，也不在乎她能不能跟那个人走到最后。你只是想站在离她最近的角落，看着她静静地微笑。

你将这些话写到日记里，最后自己都酸了一把，明明不爱看琼瑶的言情小说啊，怎么日记酸成了这样？原来陷入暗恋里的人不论男女老少，都要变成文艺青年。

那时候正流行五月天的《温柔》，里面有句歌词这样唱着：没有关系，你的世界就让你拥有，不打扰是我的温柔。你戴着耳机听到这里，就把这歌曲毫不犹豫地删了。

喜欢她才打扰她，要是不喜欢，我为什么要把精力放在她身上？你愤恨地想，连带着五月天的很多歌也都不再听了。

你好友知道了这件事，调侃你说：行啊，不疯魔，不成活。

你喜欢她，你的所有朋友都知道，就像她不喜欢你一样。

是啊，她不喜欢你。你给她买的奶茶她不喜欢，给她买的手套她从来不戴，给她勾的考题重点她也不看。只要是你的，她都不要。

因为她不喜欢你，所以所有有关于你的她都要远远离开。

每次收到她退给你的东西，你无所谓地一笑了之。本来就是嘛，要是那么容易就能够在一起，那怎么能是我的梦想呢？

这或许是最单纯勇敢的喜欢吧，无论她给你多少冷眼，无论你为她做过多少事，只要她还出现在你的眼前，只要每天你还能看见她，你就不会感到挫败。她拒绝你不要紧，你又不会死掉。如果哪一天你对她不好，不再关心她，那才会死掉。

暗恋变成了明恋，朋友都担心你被拒绝之后会一蹶不振，没想到你比曾经更开心了。是啊，从今往后我可以光明正大地告诉别人我喜欢她了，难道不值得庆祝吗？

你朋友被你这番话弄得直接无语了，好长一段时间都不想再理你，对你这种思维实在感到无法理解。他们问你：你哪来的那么多勇气啊？

如果喜欢一个人要到需要勇气的地步，那就不是真正的喜欢。真正的喜欢是水到渠成的，如果她接受你，你会高兴，如果她不接受你……那你就继续喜欢。她要是跟别的男生在一起开心