

淑女文学馆

浪漫古风系列003

个人组
Mini Mis 出品

七寻记

沧海·镜◎著

吉林摄影出版社

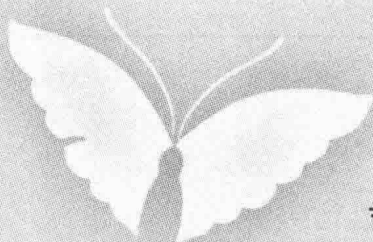
淑女文学馆
典藏古风系列003
Mimi出品



吉林
学院
图书馆
藏书专用章

寻记

沧海·镜◎著



吉林摄影出版社
· 长春 ·

MiniMiss 出品

图书在版编目(CIP)数据

七寻记. 3 / 沧海·镜著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5498-2048-1

I. ①七… II. ①沧… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第156258号

七寻记Ⅲ

Qi Xun Ji Ⅲ

著 者 沧海·镜
出 版 人 孙洪军
顾 问 杜 务
总 策 划 阿 朱
责任编辑 施 岚 胡晓路
图书统筹 阿 朱
绘 图 新 野
书籍装帧 娃 娃
美术编辑 夏 冬
开 本 700mm × 1000mm 1/16
字 数 210千字
印 张 12.25
版 次 2014年8月第1版
印 次 2014年8月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2048-1

定 价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如图书出现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~V）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~IV）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派

文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

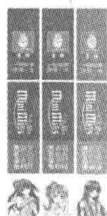


图2

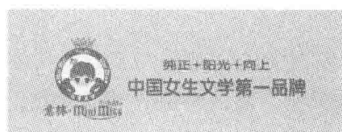
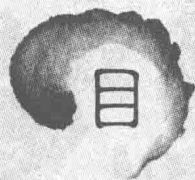


图3



录

楔子	001
第一章 镂雕双螭玛瑙豆	003
第二章 《九九红梅消寒图》	043
第三章 花鸟纹菱花古镜	077
第四章 雕瓷瑞果纹印盒	113
第五章 蒲公英之花	153
后记	176



楔子

千年古国洹河，清水淌我左右，鱼儿轻啄我身。我是一片瓷，躺于河底，流水淌过，叩之出声，我听到我的声音，嗡嗡嘤嘤，如泣如诉。

我不知自己从何处来，不知我躺了多久，亦不知何时能听能闻，能透过水面看清头顶的辽阔蓝天。

有人说，我曾是一只酒碟，专盛世间美酒，品尝五谷芬芳，因破碎而被人遗弃；又有人说我是女子妆前瓷镜，映照美女容颜，日复一日，年复一年，直至女子日渐衰老，将镜沉入河底；还有人说我是平常人家桌上之碗，粗茶淡饭尽入吾肚，孩童顽劣将吾碎之，才扫入泥土，随雨水冲刷入河。

我躺在这河底，任时光荏苒，岁月变迁，直至洹河变浅，泥沙冲尽，露出了我的容颜，越来越接近河面外的世界。

一日，有人踏入水中来。远处残垣断壁边传来破钟撞击的轰鸣，而那人的脚步如此轻盈，踏入河水却不溅起半丝涟漪。他身已虚无，却仍清晰可见容颜。

他仰面躺了下来，像是在对这世界做最后的道别。他的身躯倒入河中，我感受到他的悲伤与不舍，听到他微微张开口，水流窒息了他的声音，但他无须出声，我能听到他想说的话。

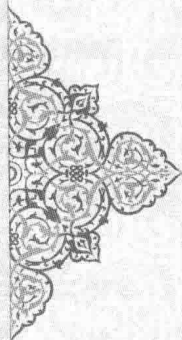
那声音如此清晰，就在耳旁，竭尽全力仿佛要从心口跃出——

“尹甜菜……”

那一瞬间，一股强大的力量驱使我从水中脱身而出。我在水面形成躯体，乌黑的长发盘旋在河底，伸出手想托住那人逐渐下沉的身体，却发现双手抱住的只有随河水落下的清冷，以及细碎漫长的光烬。

第一章

镂雕双螭玛瑙豆





初春，万物复苏，空气中浮动着暖湿的因子，春雨说来即来，洋洋洒洒滋润着大地。

尹甜菜以手遮头小跑在上学的青石路上，早上出门时忘了带伞，眼看着雨越下越密，她只好匆匆躲入一家电器店门口的雨棚下避雨。

身后一排三十二寸的彩电屏幕正闪烁着，播放着最近的一则新闻：“近日，多地珠宝店惊现玛瑙石开花奇观，也有部分居民向本台爆料称自家玛瑙出现奇怪现象。从昨晚起至今日凌晨5点，共计有四十二起玛瑙开花怪象，引起人们普遍关注。有人猜测玛瑙开花与天气变化有关，现在有关专家正在分析部分开花玛瑙的质地结构……”

“奇怪，玛瑙石也会开花？”尹甜菜正想仔细看看，忽然头顶的雨棚裂了一道口子，雨水淋了她满头，身上的新校服也被打湿了。旁边穿着同样校服的几名学生一溜烟跑过：“快，要迟到了！”

尹甜菜看了一下手表，大喊：“完蛋了！”再顾不上看电视里的新闻，急急忙忙朝学校方向跑去。

刚推开门，教室里就传来叽叽喳喳的说话声，大家似乎在十分热烈地讨论着什么。尹甜菜淋了雨，又经过刚才一阵剧烈奔跑，此刻只觉全身无力，头昏昏沉沉的，耳边都是模糊的对话：“听说了吗？玛瑙开花的事情……”“真神奇，三班的林泽家玛瑙石也开花了。”“我见过，就好像真的是从玛瑙里生长出来的一样！”

全身无力的感觉更强烈了，尹甜菜趴在桌上，不知不觉昏睡了过去。



不知道过了多久，同桌终于注意到尹甜菜的异常，一摸她的脑袋，烫得厉害，于是报告了老师。老师掏出手机要打电话通知家长时，门外不知道什么时候站了一位蓝发男子。

他身体修长、容貌端庄，白色的唐式长衫外罩着青绿色短装，那短装的袖口和领口都绣着精致的纹饰，仔细看更是金丝银线、巧夺天工。他微微鞠躬道：“您好，我是尹甜菜的监护人。”

“……”老师满脸疑惑地正要询问什么，那男子抬起袖子挥了挥，老师呆了半晌，默默地走过去将尹甜菜扶起来，交到那男子手中。

尹甜菜被那男子从学校里扛出来的时候还神志不清，但她一挨上他的衣袖就觉得一股清香迎面而来，这让她昏沉的脑袋舒服了一些，索性就这样睡去。

等尹甜菜醒过来时，已经躺在古董店“岚藏阁”的里屋，身下是一张发了霉的藤椅。她摸摸脑袋，发现感冒竟然好了，鼻子也不再难受，于是连忙从藤椅上站起来，掀开帘子走到前厅。

前厅里，一位蓝发男子正立在柜台前打着算盘，尹甜菜使劲晃了晃脑袋，以为自己还未完全清醒，产生了幻觉：“你是谁？”

那男子停下手上的动作，微微抬头看向她：“我名叫蒲英，是银岚请来的账房先生。刚才他打电话过来让我去学校接你。你淋雨受了风寒，需要好好休息一下。”

“新请来的账房先生？那银岚呢？”尹甜菜挠挠后脑勺走到柜台前，闻见那男子身上的一股清香，好似花朵绽开的芬芳。

蒲英道：“去安阳了，寻找古朝遗落之物。”

又出去了？而且新请了人也不告诉我一声……尹甜菜不满地撇撇嘴。

前段时间考试不断，加上她重感冒一场，时常觉得精力不济，所以已经有一段日子没有来岚藏阁了。再次来到店里，她觉得岚藏阁许多东西变了，许多东西又没有变。没有变的是门外的槐树，匍匐的白鹿石像，它们静静地守在那里，仿佛过去发生的一切只是过眼云烟，唯独那再也回不来



的人儿深埋在心底，想起来便隐隐作痛，提示着那些曾经发生过的故事。而变了的，或许就是眼前这位新出现的账房先生，而且银岚似乎更忙了，经常见不到人影。

这位新账房先生一表人才、气质儒雅，跟岚藏阁的气质倒也相配，尹甜菜想起他扛着自己回来时也闻到一股清香，莫非他身上佩着香囊？想到这儿，她凑到蒲英身边上下打量，却发现他手边摆着一串精致玩意儿。

那是一串品质极好的天然红玛瑙手链，共有一百零八颗珠子，顶端由银线交缠相连，呈珠宝塔状。让人称奇的是，其中一颗靠近宝塔位置的玛瑙表面竟然生长出了一朵花！那花也是玛瑙质地，藤蔓仿佛是从珠子里崩裂出来似的，缠绕着宝塔一路向上延伸，然后在顶端绽放花蕊。

尹甜菜十分惊奇，伸手要去抓那玛瑙手链，却被蒲英拍开了手：“别碰，这链子带着怨念，会缠上你。”

怨念……尹甜菜愣了愣，猛地想起早上在电器店门口躲雨的时候看到的新闻：“是玛瑙开花的事吗？好像城里发生了许多起这样的奇事。”

蒲英点头道：“电视上播报的是四十多起，实际远远超过这个数目。如果不及时阻止，之后定会惹出更大的祸端。银岚让我趁这几日调查清楚。”

尹甜菜有些好奇：“蒲英，你也是妖吗？”

蒲英笑而不语，却也并未否认。

接下来的几天，蒲英着手调查这件事情，眉目尚未理清，城里开花的玛瑙却越来越多了。到后来几乎全城所有玛瑙都开了花，甚至一些玉器、玉石都长出了花苞。电视上那些被邀请的专家也没有给出合理的解释。

如果真是古物作怪，现在影响范围已经如此之大，蒲英所担心的更严重的祸端会不会发生呢？尹甜菜十分担心，趁着周末，再次来到了古董店。蒲英正从柜台后面走出来，将手中的店门钥匙递给尹甜菜：“我已查出一些眉目，所有开花的玛瑙与玉石背后，应该有一件本体玛瑙在作怪，其他玛瑙只是受了其执念的影响。你留在这边帮忙看一下店，我



出去一趟。”

说着他已经跨出了门，离开前，他回过头叮嘱尹甜菜：“桌上的玛瑙手链虽然不是作怪的古物本体，却也受了影响，有着极大的怨念，你千万不能碰。”

“知道了，你比千以亦还啰唆！”尹甜菜嘟囔了一句，坐在柜台前开始翻看架子上的其他古物。蒲英听到千以亦的名字时神色微微一动，却并未多言。

虽然是周末，但正逢下雨，春寒料峭，店里的生意很冷清，并没有人上门，尹甜菜坐了半晌，无聊起来，盯着桌上那串玛瑙手链发呆：“只是拿起来看看，应该没什么问题吧？”自言自语了一句，她伸手便去拿那串玛瑙手链。怎料一碰上手链，一股浓重的黑烟从里面喷涌而出，瞬间缠上了她的手指。

指尖触碰到的冰凉玛瑙表面不知为何在刹那间变得炙热起来。那热度是滚烫的，强烈的，仿佛顷刻化成了滔滔海浪，一层一层袭向尹甜菜！

——会开花吗？

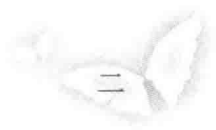
有个声音如此真实，直直地撞进尹甜菜的耳中。她猛地抬起头向四周看去：“什么人？”

——求求你……

那声音颤抖着，带着万分悲伤和绝望，一遍一遍重复着，音量越来越大。尹甜菜甩手想将玛瑙手链丢出去，却发现那手链竟已自动戴在了她的手腕上！从里面涌出的黑烟变得更浓、更黑，很快布满了整个古董店。

——求求你，开花吧！

一瞬间，黑烟从四面八方袭向尹甜菜，将她整个人包围住。



漫天的荧光如同闪耀的星辰，两边的木架上悬挂着长串的莲花灯，水从膝盖下流过，几盏做工精致的纸花灯撞上她的身体。尹甜菜呆呆地立在水中央，身旁的河面上映着天空圆月，在脚下散开一道道涟漪。每一盏花灯上都贴着红色的祈福纸，纸上写着一些祝福与心愿，有几张纸被吹落到了河面上，水墨晕开朵朵花儿，沉入了河底。

她抬起头看向四周，在不远处的河岸上，几十个穿着宫服的宫人正在放莲花灯，他们或坐或蹲，有些还在挑着灯芯。尹甜菜整个人都僵住了，一秒钟前她还握着那串玛瑙手链站在古董店里，只一眨眼工夫却莫名出现在这个陌生的地方。

“河中有只小猫呢……”一个低沉的声音钻入耳中，尹甜菜转头看去，岸边另一处的水廊台阁上，一个男子横卧在扶栏处，一手握着个白玉色酒壶垂落在外，一手支着左额，丝质长衫浸入水中，漾出道道水波。

“水中有人！”放花灯的宫人们听见了男子的声音，纷纷朝她看来。尹甜菜此刻穿着一身现代校服，与周围格格不入。她来不及细想，身子一低，隐入水中，顾不得姿势，狗刨着游向河的另一边。那里是一片矮丛林，她迅速上了岸，躲进了树林里。

时间不知道过去了多久，宫人们已渐渐散去，尹甜菜冻得瑟瑟发抖，她小心翼翼地顺着水流游回这一侧的岸边，正努力想爬上河堤，忽然一只手将她一把拎了上去。

“谢谢，我一个人还真的爬不上来呢。”尹甜菜道完谢，才看清眼前



的男子正是之前害她被宫人发现的家伙！

他一袭红底绣蟒的锦袍，脚踏皂色长靴，精致的五官在周围宫灯的映照下显得异常明媚。尹甜菜曾见过很多容貌出众的人，但像他这般妖烧的男子，却是第一个。察觉到他的手仍牢牢定在她的腰际，尹甜菜吓得立刻伸手一把将他推了开去。

那男子握紧差点儿被甩出去的酒壶，转过头嘴角勾笑看着她：“你果然不是宫中的人，否则怎会不认得我？”

宫中？尹甜菜一怔。她抬起头看向男子身后，远处一片连绵不绝的古建筑，让她整个人都呆住了。红墙黑瓦，廊腰缦回，檐牙高啄……那插着排排锦旗的宫殿，幽深迷离，使人辨不清方向。

她到底在哪里？

一缕青丝从她额头上方垂落，尹甜菜仰起头，那红衣男子已经站到了她身后，长袖搭在她的肩膀上，想要环住她：“你浑身潮湿易得染风寒，我为你取暖。”

“谁要你取暖？”尹甜菜有些爹毛。

那男子似乎很认真地思考了一会儿，随后把手中的酒壶递上：“那喝点儿酒暖身？”

尹甜菜嘴角抽搐了两下，这个莫名其妙的家伙到底是谁啊？这里到底是什么破地方？她干脆不理他，径直往宫殿深处走去。

走了没几步，尹甜菜感到风更大了，一个劲儿地往身体里钻，贴在身上的湿衣服此刻被风一吹，更变得冰凉，像盖了一层雪。尹甜菜咬牙绕过一个园子，忽然看见一件宫女的衣服晒在假山上，正要伸手去拿，忽然警惕地收了手，等等，宫女的衣服怎么会晒在这种地方？

眼睛一瞥，看见假山后面的草丛里露出了一截可疑的红色衣襟，她立刻猜到是刚才那个红衣男子在作怪。

那家伙到底想干什么？陷阱吗？她才没那么容易上当！

尹甜菜瞪了宫女的衣服几眼，换了一个方向继续走。然而走了没几



步，她再次看见一套宫女的衣服挂在十分显眼的树上……

一连走过三四座宫殿和园子，总有莫名其妙的宫女的衣服悬挂在莫名其妙的地方，尹甜菜终于忍无可忍，那个红衣男子就跟鬼似的一直跟着自己吗？她一把抓起多次出现在眼前的宫女的衣服：“我拿到了，你别跟着我了！”

说完她拎着宫女的衣服就跑，跑了很长一段路后回头看时，身后并没有人跟来，只有一片空荡荡的寂静。

那个家伙，走了吧？

换上干净的衣服后，她将湿漉漉的校服藏在一块磨石下，漫无目的地在宫中游荡起来。从这宫中建筑以及巡逻侍卫的衣着判断，此时代应该是在隋唐之前，南北朝时期。历史记载南北朝时期的大国比较多，其中最著名的便是北魏。北魏由鲜卑族拓跋氏建立，是南北朝时期北朝的第一个朝代。它还有另一个名字——元魏，公元493年，孝文帝拓跋宏迁都洛阳，皇帝改姓元，直至534年，北魏被分裂成东魏、西魏两国。

这座皇宫宫墙上所插的旗帜上都绣着“魏”字，而且有明显的区分条纹，那么，这里应该便是东、西两魏中的其中一国了。

尹甜菜一边查看四周，一边如此判断着，竟不知不觉进入了一座荒废的院子。屋瓦很破旧，地上的落叶堆积成山，应是许久没有人打扫过了。墙角的草木长得十分茂盛，里面传来许多虫鸣声。

“嘘。”有一个声音从耳侧轻轻传来，尹甜菜低头一看，只见一个绾着发髻，身穿上好宫缎短袄的小女孩儿蹲在一边的灌木丛中，对着她嘘声，“快进来，别被人发现。”

她还未来得及反应，身后传来一阵急促的脚步声，“公主，公主殿下！”两个宫女正急匆匆从园外跑进来，一眼就看见了呆站在灌木边的尹甜菜，以及探出半个脑袋、躲在灌木丛里的小女孩儿。

见被发现了，小女孩儿有些懊恼，她抬头瞪了一眼尹甜菜：“都怨你！你一个大活人戳在这儿，她们发现不了我才怪！”