

对孩子呈现

一颗不泯的宽心和表达一种
纯粹的喜爱。这就是教育快乐的
真正源泉。来自孩子。

给予孩子。



杨聪 著

JIAOYU DE
LEQU
LAIZI HAIZI

教育的乐趣 来自孩子



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

杨聪 著

教育的乐趣 来自孩子



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

教育的乐趣来自孩子 / 杨聪著. —福州: 福建教育出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5334-6201-7

I. ①教… II. ①杨… III. ①教育—中国—文集

IV. ① G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 160900 号

教育的乐趣来自孩子

杨聪 著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 010-58802818

印刷 北京中科印刷有限公司

开本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张 18

字数 241 千

版次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6201-7

定价 35.00 元

如发现印装质量问题, 请与读者服务部 (电话: 010-58802818) 联系调换。

作者简介

杨聪，1975年生，毕业于浙江省平阳师范学校，浙江省苍南县灵溪镇灵江小学语文教师，著有《插班生林可树》《好老师可以这样做》《教育即唤醒：走近问题学生》，2010年温州教育年度新闻人物，温州教育网“教育方桌”专栏作者。他觉得教育的乐趣来自对孩子的兴趣，教育的真正任务和目的，不是评判，而是唤醒，更是善的传递、爱的共鸣。



书系策划：侯 亮 沐 莘

责任编辑：林云鹏

封面设计：子 敏

尊师园书评网：www.zunshiyuan.com

团购：010-58802818，58802839（传真）

对我来说，当老师同样有着平常人的酸甜苦辣，然而，多数的乐趣正是来自孩子们的举手投足与童心童语，每每此刻就如同看见了小时候的那个自己。

—— 道 之 所 存， 师 之 所 存 也 ——



目录

教育的乐趣来自孩子

篇一 我和一个小女生的“零碎事” // 001

导读 教育里的另一个世界（陈小秋） // 003

今天会下雨吗 // 007

章老师 // 008

跑步跑步 // 013

杨老师，你要记住哦 // 015

赴 约 // 018

“气死我了！” // 021

尾 巴 // 025

QQ 好友 // 028

再等十年 // 034

采 访 // 042

静时静，动时动 // 050

老朋友 // 059

陈文静 // 069

随缘安排的“插叙” // 072

尾 声 // 087

篇二 教育的乐趣来自孩子 // 089

导读 一个你未曾到达的角落（陈小秋） // 091

秘 密 // 095

梁信燕的粽子 // 099

一个“霸道”的孩子 // 102

一条陌生人的短信 // 106

这个小男生真有意思 // 112

一张“很重”的纸 // 119

他为何哭个不停 // 121

怎么让他开口 // 129

你欢喜，我也欢喜 // 143

一张让我想入非非的贺卡 // 147

与一个女孩的偶然相遇 // 152

孩子们的第一场雪 // 172

女生周妍的“笑与泪” // 188

你的眼睛眨呀眨 // 220

你写我读，欢喜“作文路” // 237

篇 一

我和一个小女生的“零碎事”

2010年9月开始，我第一次教小学二年级的语文。一个班级几十个学生，最终是什么促使我竟然在一年多之后，为一个小女生的“零碎事”写了五万多字的长篇叙事呢？要是你有时间看完它，哪怕只是随意地浏览一遍，你也能轻而易举地发现其中的缘由了。不过，我必须先提醒你的是，我写的并不是正儿八经的教育性“文章”，而仅仅是随心所欲地记录教育中一些“生活事”，并且还是零零碎碎的。如果你一开始就抱着读某些文章的心态来一篇篇地看它，我想，你可能还没看上多少字，就会摇头失望。要是你并不失望，那你的心态就对了，不信，你试试看！

我由衷地期待，你能用事实来证明我说错了，或者说对了……

——题记

2012年4月8日

导读

教育里的另一个世界

陈小秋^①

每个人一出生，就注定不久的将来要成为一名学生。不同的是，你接受的是怎样的一种教育，你遇见的老师给了你怎样的学习环境。我想，遇见杨老师的孩子是幸福的，他们能够逃离“教育”这个牢笼，尽管多年以后，他们依然要被“抓”回来，但至少他们飞翔过。这是一群幸运的孩子和一位独特老师的天堂，谁也“抓”不走他们，谁也无法破坏这层由杨老师筑成的爱的保护层。

教育一直以来是一个热点话题，但是说的人总是比做的人要多。虽然谈教育这件事对于我这个大一新生来说太深奥，也不懂得用那么官方的语言来定义教育和评价当前的教育，但是作为一名受教育的学生，我想从个人角度来谈谈对《教育的乐趣来自孩子》这本书的感受。

从读这本书开始，我深深地感觉到我所进入的世界是那么的熟悉，那么的真实可感。也许是故事中的“章思语”和那个我曾经居住过的“浦边村”就在身边，让我觉得这不是一个故事，而是一段生活。看到章思语与杨老师的故事，我甚至有冲动想问问杨老师章思语的具体情况，直觉告诉我，我认识她。没有了爸妈关爱的章思语在杨老师的世界里自由快乐地成长，我们为她感到庆幸，她没有成为那个自卑悲观的孩子，我们更加庆幸，她遇见了杨老师。看他们的故事，也让我回忆起六年级

^① 导读作者陈小秋是本书作者杨聪执教小学六年级时的学生，现就读于广西民族大学。

的点点滴滴。虽然，六年级时杨老师才成为我的语文老师，但是短暂的一年却是最难忘的。在黑板上抄古诗，课前让同学们选读自己课外看过的好文章，把同学们的作文读给大家听之类的形式历历在目。也许那时候还不懂杨老师的用心，而现在回忆起来充满乐趣。很敬佩六七年后的今天，他依然能乐此不疲、孜孜不倦地这样做着。我总是在想，是什么力量让这样一个平凡渺小的人甘愿默默地做着，那就是对教育、对孩子的热爱吧。这么多年来，他一直不舍得离开灵江小学，一直在用自己不变的热情做着相同的事，每一天对于他和孩子们都是新的。

我时常会关注杨老师的作品，只因为那里有远离这个社会功利的平静与纯白。他与学生们的交流以及课堂上的点点滴滴，都让人感到快乐，仿佛这个社会的残酷学业压力都与他们无关，他们只沉浸在自己的世界里。他们之间更像是朋友，而不是学生与老师，或者说是小孩与大人。有时我想，我这样一位90后如果也去当老师，能否像杨老师那样耐心地做好这一切呢。从年龄上来看，我的内心世界更贴近这些学生，但是，我的世界早已没有那么干净纯粹了。

羡慕那些孩子的世界。现在的孩子似乎在小小年纪就被告知该怎么做，该做什么。我曾经也是这样一个没有“自我”的人，小时候在大人们的世俗中成长。所以遇上杨老师的孩子是幸福的，能够在他们花一样的年华里尽情绽放。

教育很多时候只是在表面上给予孩子发展自我的平台，却没有从内在引导孩子，教育带来的结果是我们越来越注重成绩，越来越把名牌高中、名牌大学作为最终目标。考试、成绩、升学，一系列的学业压力无情地折磨着孩子，然后渐渐地将他们统一化。也许很多年以后，这个世界只剩下这样苍白的一种人，并且一代影响一代，教育带来的是一群“克隆人”。也许杨老师的教育方法改变不了所有人，但至少能够留下一班又一班有色彩的学生。

我爱回忆，所以时常回忆起六年级那一年与杨老师的故事，仿佛我的小学只剩下了六年级的时光。到了高中以后，学习压力让原本并不乐

观的我变得消极。我不知道自己是怎么熬过的，只记得每一次内心痛苦时，都从杨老师那里得到了内心的平静。更多时候，我把他当成好朋友，而不是一位老师。我想我自己就是教育的失败品，在成绩里挣扎，痛苦不堪。在高三后期，班上一女生时常上课上着就哭了，她说她听不懂。我曾多次与她沟通，倾听她的苦恼，总结来说，还是因为成绩不够好，对高考充满恐惧。我们班是学校的重点班，她是从普通班进来的，可以说是普通班的尖子生。那时候时常看见她开心地朝我打招呼，后来进了重点班，我只看见她沉默不语地做着习题，也不爱与人交流。每一次的开导虽然都给了她一种豁然开朗的感觉，但是我知道，那是短暂的，只有自己从里面跳出来才会是真正的释怀。我一次次地主动开导她只是因为我的内心世界曾经也这样的痛苦，但是我时不时会进入杨老师的单纯世界，那里没有学业，只有卸下一切回到自我的轻松。后来，她还是选择了放弃学业，虽然我认为以她的成绩是可以上得了本科的。再后来，她去了福建，成了一名基督教信徒，回来以后，她整个人都开朗了。我问她，你快乐吗？她回答，很快乐。我想她是真正的快乐了。虽然很可惜她的学业，却也为她的解脱感到开心。杨老师曾经说过：如果学习让你这么痛苦，那你还学它干什么。她在后来的日子里时常给我发短信，感谢我对她的帮助。我想更多时候，我还是以杨老师为榜样，他对教育的执着让我也受到了感染。

像我这样的大孩子都在教育里痛苦不堪，更何况这些小孩子，这些单纯的孩子。孩子的心灵如同冰一般干净纯洁，教育者对其太过严厉，冰易出现裂缝；对其太过温暖，冰易融化。如何掌握好这个度，成为了一个巨大的教育问题。在本书的后半部分《女生周妍的‘笑与泪’》中，杨老师对周妍冒领了另一同学掉的十元钱这件事的处理，首先想的不是严厉的批评，而是担心这件事是否会在她心中留下阴影。我觉得，只有恰到好处处理才会起到教育的作用，否则只会起到相反的效果。

今天会下雨吗

“杨老师，今天会不会下雨呀？”晨读刚结束，章思语就紧跟在我的身边问。

我抬头看看走廊外的天空，阴阴的，低头对她笑了笑说：“会不会下雨呀？杨老师也不知道哦……那杨老师帮你打个电话问问吧！”我掏出手机，做出按电话号码的动作，然后把手机放在耳边和某个人打起了电话来：“喂，你好！我是……”

“杨老师，你打给谁呀？”章思语眨了一下大眼睛，侧着脑袋好奇地问。

我转头靠近她的耳边悄悄地说：“打给……天上的玉皇大帝呀！”

“啊，玉皇大帝？嘻嘻……玉皇大帝？……”章思语有些惊讶，“玉皇大帝也有手机啊？杨老师你也有他的号码？”

我向她眨眨眼，继续抬头望着天空打着电话：“是玉皇大帝吗？我呀，我是灵江小学的杨老师呢。我班的章思语同学有个问题想问你！什么问题？嗯……对，她就在我身边，她问你今天会不会下雨？会吗？哦……嗯……我知道了，谢谢玉皇大帝！我马上就告诉她……好，再见！”

我放下手机，对一直抬着头伸着脖子、听得津津有味的章思语说：“玉皇大帝说了，今天应该是不下雨的，不过……不过要是他不小心打了个喷嚏，流口水来，那就要下点小雨了！”

章思语咯咯地笑了起来，一直仰着小脑袋望着我，扑闪着眼睫毛，眼神里裹着迷惑。这时，旁边早已围了好些学生，他们听了我和章思语的对话都情不自禁地笑起来……

“杨老师，你说的到底是真的还是假的哦！”章思语翘起了樱桃小嘴，小眉头微微皱起，神情里笼罩着的却是兴奋和欢喜。

我默默地笑着，竖起食指在嘴边做了动作：“嘘——保密……玉皇大帝交代了，天机不可泄露！”说着我连忙抽腿便走。当我回办公室后，

这群八九岁的小孩子仍然在走廊那儿议论纷纷：

“杨老师在给玉皇大帝打电话呢，玉皇大帝说他打喷嚏了就会下雨！”

“下雨应该是四海龙王管的，玉皇大帝才不管这事呢！我在《西游记》里看过。《哪吒闹海》里也有。”

“哈哈，玉皇大帝也有电话啊！”

“思语，你怎么不向杨老师要个玉皇大帝的电话号码呀？”

“肯定是杨老师编的！编得真有意思！”

“说不定天上真的有人呢，地球上的宇航员也可以飞到天上去呢！”

……

章思语被他们簇拥着，自然成了他们关注的主角。我站在办公室的一角，远远地还能看到那边热闹的场面和她开心的表情。

低年级的小孩子一般都喜欢看童话，在课堂上，很多教师也能把童话教得生动有趣，学生们学得津津有味，即便那些故事和情节是作家想象出来的。我觉得，教师不妨在现实的生活中，也为孩子们随机创造一些“童话”的情境，增添一些想象的空间，这样既可以快乐学生，又可以愉悦自己，而且你可能还会发现，师生之间会因此而越来越有情趣，彼此吸引。

章老师

为了应付省里下来的“减负”检查，上周，校长在会议上要求全校上下众口一词，把学校自行设置的原来7点40分开始的“晨诵”和中午12点45分开始的“午读”暂时改成“体育活动”。等风头过后再恢复原样。

这周一，跟班的老师把班级里的每个学生都带到操场上锻炼身体，跑步的、跳绳的、转呼啦圈的、跳远的、打球的……各种各样，精彩纷呈，操场上顿时人声鼎沸，生机勃勃，师生们更是心情舒畅，身心快活。

跟班老师要么在一旁欣赏着，要么也参与学生的活动，欢声笑语此起彼伏，如同早晨的阳光，撒落在校园的四处。

按政教处分配的规定，我们班是以转呼啦圈为主。我发现，章思语转得最好，她不但可以用腰转，还能用小腿转。用腰转时，她扭起腰来一颤一颤的，看上去既轻松又很有节奏；用小腿转时，她微微地蹲着，膝盖快而有力地一弯一弯，像弹簧一般，那又圆又大的呼啦圈好像很乖，同章思语配合默契，引来了好多同学赞赏的目光。

“杨老师，你看你看，章思语转得真好啊！”

“她可以一下子转一百多个呢！”

“转呼啦圈，我们班就她最厉害了！”

我也喜滋滋地看着她转，连声说：“不错，真的很不错！思语，让杨老师也转转……”

她停了下来，脸蛋红红的，眯眼看着我，微微喘气问：“杨老师，你能转多少个呢？”

“老师不会转呢，跟你学学！”我把呼啦圈朝身上一套，放置于腰的部位，刚用右手一甩，呼啦圈马上就直愣愣地掉落在了地上，旁观的学生都笑了。

“杨老师，你要用两只手来握住它，再这么的一甩！”章思语一边大声地提醒我，一边做着示范动作。

我左手本来在护着身上背着的那个包，听她这么一说，忙将包递给她拿着，然后照她的意思双手握住圈子，站好了姿势，用力一甩，这次还不错，转起来了，可是只转了五六个，最终还是像没了电一样，骨碌碌地直往地上掉，大家又哈哈大笑。我说：“杨老师有进步嘛，要表扬我哦！”

接着，我换了个姿势，半蹲着用小腿来转。同样的，试了两三次也转不了几个，惹得几个小男生又蹦又跳的。

“思语……，呃……章老师，你再表演一下给我看看，让我认真学习学习。”我把呼啦圈还给章思语，“这次，我可要好好地观察，不懂马上