

卓越教师专业发展必读丛书·思想政治学科教学
教育硕士专业学位·学科教学(思政)必读丛书

总主编\ 邝丽湛


Z H O N G X U E

Z H E N G Z H I X U E K E

D A O X U E S H E J I

中学政治学科 导学设计

邝丽湛 方拥香◎编著

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press



卓越教师专业发展必读丛书·思想政治学科教学
教育硕士专业学位·学科教学(思政)必读丛书

总主编 \ 邝丽湛

中学政治学科导学设计

邝丽湛 方拥香◎编著

G633.202

11

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

中学政治学科导学设计/邝丽湛, 方拥香编著. —广州:
广东高等教育出版社, 2014. 10

[教育硕士专业学位·学科教学(思政)必读丛书/邝丽
湛主编]

ISBN 978 - 7 - 5361 - 5216 - 8

I. ①中… II. ①邝…②方… III. ①政治课 - 教学
研究 - 中学 IV. ①G 633. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 216577 号

出版发行	广东高等教育出版社 社址: 广州市天河区林和西横路 邮编: 510500 营销电话: (020) 87553335 http://www.gdgjs.com.cn
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1 092 毫米 1/16
印 张	16.5
字 数	296 千
版 次	2014 年 10 月第 1 版
印 次	2014 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1~2 000 册
定 价	37.00 元

(版权所有, 翻印必究)

全国旅游类专业创新应用型人才 培养规划教材 编委会

主 编 黄先开

副主编 石美玉 王 丽

编 委 (按姓氏拼音顺序排列)

顾海洋 刘 宇 刘志红 穆洁华 石金莲 田彩云
王春才 王美萍 云 程

序 言

2009年国务院41号文《关于加快发展旅游业的意见》颁布，它将旅游业提升至国民经济战略性支柱产业的地位，旅游业迎来了巨大的发展机遇。2014年的31号文《国务院关于促进旅游业改革发展的若干意见》指出，旅游业是现代服务业的重要组成部分，带动作用大，明确了促进旅游业改革发展，要创新发展理念，坚持深化改革，依法兴旅，坚持融合发展，坚持以人为本。旅游业是综合性强、渗透性强、涉及面广、市场潜力大、发展前景广的“朝阳产业”，同时也是各种新业态、新产品不断涌现的现代服务业。2015年1月，李金早局长在全国旅游工作会议上也指出，旅游业已经发展成为综合性的现代产业，旅游业正在成为经济发展新常态下的新增长点。旅游人才如何满足日益增长且多样、多元和多变的旅游市场就业需求，这是旅游高等教育必须思考和解决的问题。

在此背景下，培养一批符合旅游市场需求，具有国际竞争力的高素质的创新应用型旅游人才成为推动旅游业发展的当务之急。依据国家高等教育方针、旅游行业需求，应用型人才可以分为三个层次：基础层次是技术（技能）应用型人才；中间层次是知识应用型人才；最高层次是创新应用型人才。创新应用型人才不同于普通高校培养的学术型、研究型人才，也不同于普通高职类院校培养的纯粹应用型、技术型人才，是介于两者之间的。正是基于这种认识，2009年北京联合大学旅游学院申报获批为北京市旅游人才创新实验区，提出培养创新应用型旅游人才的理念，2010年以来开始考虑和规划旅游类专业创新应用型人才培养的主干课程教材建设。

教材是体现教学内容和教学方法的知识载体，也是深化教学改革，提高教学质量的重要保证。这套旅游类专业教材体现了对近年来旅游理论与旅游实践发展的全面总结，体现了旅游理论与旅游实践的协同创新；是旅游理论知识与旅游业实践和旅游业需求充分接轨的产物，既区别于纯理论教材，也区别于纯实践教材；也是适应21世纪大旅游发展时期实现旅游高等教育改革与发展的产物。

在旅游产业融合发展的“大旅游”发展背景下，高素质创新应用型旅游人才除需要旅游专业的相关知识和能力外，还需要具有人文素质、经济意识、信息技术和国际视野，且掌握旅游产业前沿动态等相关知识和能力。面向大旅游新业

态发展，为了使本套教材更好地体现旅游各领域的知识、能力和素质要求，减少或消除课程内容与旅游实践相脱节的现象；体现高校教学特点的同时，又充分接轨旅游业的主流方法与技术，我们在广泛听取各方面意见、建议和借鉴教育部旅游管理类专业指导委员会专业课程建设标准的基础上规划本套教材，由校企协同开发，例如，《旅游信息化导论》与携程网和 IBM 合作，《会展管理》与中国会展联合会合作，从教材建设方面，全方位提升旅游类课程内涵建设。本套教材注重理论联系实际，融知识学习与能力培养为一体；其中部分教材采用立体式教材建设模式，构建了较丰富而开放的学习资源；内容比较新颖，有的教材首次列入（如《旅游信息化导论》）。本套教材获得北京市旅游人才创新实验区项目和北京联合大学校级规划教材项目的大力支持。

本套教材是集体智慧的结晶，尽管编写过程中我们力图反映旅游理论知识和旅游业实践的最新成果和发展趋势，使教材既便于教师教学也能促进学生自主学习，但旅游管理这一年轻的学科发展速度如此之快，我们的经验和学识有限，教材中难免有瑕疵，敬请读者批评指正。

黄先开

2015年7月29日

前 言

会展业是近年来发展迅速的朝阳产业，各地政府特别是城市政府都高度重视会展业的发展，我国会展业发展不断创出新高。就展览而言，据统计，2013年全国共举办各类展览7319场；展览面积9391万平方米，会展经济直接收入达3870亿元人民币。伴随着会展业的发展，我国的会展教育也出现了快速发展的局面。据统计，截至2014年，全国已有245所高校开设会展专业，其中，本科院校78所，高职院校167所。目前，市场上已出现许多版本的会展管理教材，但截至目前，从产学合作角度，借助业界资源，由高校会展专业教师和会展业界专家共同编写的《会展管理》教材还不多见。本教材结合会展业发现的历史与现实，由多年从事高校会展专业教学与科研工作的专业教师与会展业界资深专家共同编写而成。

本书的主要特点是：第一，与以往纯粹由学校教师编写的教材不同，本书是由专业教师与业界知名专家共同编写的产学合作教材，更能体现产学合作的特点。第二，打破传统教材模式，每一章都是在案例导入的基础上，开始相关知识的学习。并且在每章的最后，都有针对性地给出业界的的声音，同时，为了让学生学习和了解更多的相关知识，每章最后还增加了扩展阅读。第三，在继承学科理论及成果的基础上，吸收了会展研究及产业发展的最新成果，将教师的最新研究和产业发展成果及时融入相关章节中。

本书既可以作为高等院校会展专业、旅游专业、酒店专业等相关专业的教材使用，也可以作为会展培训机构的培训教材或会展从业人员的参考用书。

本书共分为13章，内容包括：会展业发展概述、会展管理的内容及相关概念、会展营销管理、会展项目管理、会展企业运营管理、会展人力资源管理、会展客户关系管理、会展信息管理、会展场馆经营与管理、会展物流管理、会奖旅游管理、会展风险与安全、会展管理机构与会展业管理模式等。

本书第一章、第二章、第六章、第十章、第十一章、第十三章由王春才编写；第八章、第九章，以及部分章节的“业界观点”等由中国会展经济研究会（原常务副会长）学术指导委员会常务副主任陈泽炎编写；第四章、第五章由魏士洲编写；第三章、第七章由周彦编写；第十二章由汪秋菊编写；最后由王春才

目 录

绪 论	(1)
第一节 中学政治学科导学设计的创生	(2)
一、中学政治学科导学设计溯源	(2)
二、导学设计产生的教育背景	(3)
第二节 对教学设计的重新审视	(7)
一、教学设计与传统备课的联系和区别	(8)
二、教学设计的局限性	(11)
第三节 中学政治学科导学设计的研究意义	(15)
第一章 中学政治学科导学设计的理论阐释	(18)
第一节 导学设计诠释	(19)
一、教学与导学	(19)
二、教学设计与导学设计	(22)
第二节 中学政治学科导学设计的理论基础	(29)
一、中学政治学科导学设计的哲学基础	(29)
二、中学政治学科导学设计的心理学、教育学基础	(33)
三、中学政治学科导学设计的传播学、媒体理论基础	(46)
第二章 中学政治学科导学设计流程	(50)
第一节 中学政治学科导学设计过程与教学设计过程辨析	(50)
一、两种设计过程的共性	(51)
二、中学政治学科导学设计过程的个性	(53)
第二节 中学政治学科导学设计的操作原则	(55)
一、目标设计的师生共同发展原则	(55)

二、策略设计的“导学”性原则	(56)
三、认知结构的适应性原则	(57)
四、师生情意的“共振”性原则	(57)
五、反馈矫正的及时性原则	(57)
第三节 中学政治学科导学设计的操作流程	(58)
一、准备阶段	(58)
二、设计阶段	(61)
三、表述阶段	(68)
四、完善阶段	(77)
第三章 中学政治学科不同课型导学设计	(78)
第一节 单一课型导学设计	(79)
一、新授课导学设计	(79)
二、讨论(辩论)课导学设计	(85)
三、复习课导学设计	(91)
四、讲评课导学设计	(99)
第二节 综合课型导学设计	(105)
一、综合课的特征	(105)
二、综合课课型结构	(106)
三、综合课导学设计	(106)
四、综合课导学设计建议	(107)
第三节 活动课型导学设计	(112)
一、活动课与课外活动的关系	(113)
二、中学政治学科活动课的特征	(113)
三、中学政治学科活动课导学设计的要求	(114)
四、中学政治学科活动课导学设计程序	(115)
第四章 中学政治学科基于学案的导学模式设计	(121)
第一节 学案设计	(121)

一、学案	(121)
二、学案设计步骤	(122)
三、学案设计要求	(128)
四、学案设计应注意的问题	(128)
第二节 基于学案的导学模式设计	(129)
一、基于学案的导学模式	(129)
二、基于学案的导学模式设计流程	(131)
三、基于学案的导学模式设计要求	(140)
四、应该处理好的几组关系	(141)
第五章 中学政治学科基于案例的导学模式设计	(144)
第一节 教学案例设计	(144)
一、案例	(145)
二、案例设计步骤	(147)
三、教学案例设计要求	(150)
四、案例设计应注意的问题	(151)
第二节 基于案例的导学模式设计	(152)
一、基于案例的导学模式	(152)
二、基于案例的导学模式设计流程	(152)
三、基于案例的导学模式设计要求	(162)
四、基于案例的导学模式设计注意事项	(163)
第六章 中学政治学科基于课堂活动的导学模式设计	(164)
第一节 课堂活动设计	(164)
一、活动与课堂活动	(165)
二、课堂活动设计步骤	(165)
三、课堂活动设计类型	(166)
四、课堂活动设计要求	(176)
第二节 基于课堂活动的导学模式设计	(176)

一、基于课堂活动的导学模式	(176)
二、基于课堂活动的导学模式设计流程	(177)
三、基于课堂活动的导学模式设计要求	(186)
第七章 中学政治学科基于概念图、思维导图的导学模式设计	(188)
第一节 概念图与思维导图设计	(189)
一、概念图与思维导图	(189)
二、概念图与思维导图设计步骤	(193)
三、概念图与思维导图设计要求	(201)
第二节 基于概念图、思维导图的导学模式设计	(202)
一、基于概念图、思维导图的两种导学模式	(203)
二、基于概念图、思维导图的导学模式设计流程	(204)
三、基于概念图、思维导图的导学模式设计要求	(221)
四、基于概念图、思维导图的导学模式设计的若干思考	(223)
第八章 中学政治学科基于微课的导学模式设计	(226)
第一节 微课设计	(226)
一、微课	(226)
二、微课设计步骤	(230)
三、微课设计原则	(234)
第二节 基于微课的导学模式设计	(238)
一、基于微课的导学模式	(238)
二、基于微课的导学模式设计流程	(240)
三、基于微课的导学模式设计要求	(246)
结 语	(248)
参考文献	(249)
后 记	(253)

◆ 绪 论 ◆

本章概要

◎ 中学政治学科导学设计在历史上最早可以追溯到备课，其经历了备课—教学设计—导学设计的嬗变。

◎ 导学设计的产生顺应了国际教学改革发展的潮流。国外相关自主学习理论和实证研究给中学政治学科导学设计提供了宝贵的经验和指引。我国面向 21 世纪的基础教育课程改革提倡学会学习、注重探究、倡导体验、建立新型师生关系的观念和实践，为导学设计的产生提供了理论支撑与实践的契机。

◎ 教学设计是传统备课改革的新迈进。与传统备课相比，教学设计在理论基础、研究内容的广度与深度、教案的科学性与操作性、媒体的选择与运用等方面具有优越性，但是产生于工业时代“标准化”生产的教学设计，在学生的主体性、知识的生成性与课堂的开放性方面显得力不从心，从而催生了导学设计。

◎ 由“教”转为“导”的导学设计产生，对传统课堂教学模式、课堂教学结构、教学形式等方面进行了改革，促进了教师角色的转变与学生学习方式的转换，促进了学生的全面发展。

为了适应 21 世纪学习型社会，中学政治学科新课程改革向纵深发展。课程改革转变着人们的教学理念，相应地，也引发了中学政治学科课程领域的一系列变化。例如，课程标准的变化、教学内容、教学过程以及教学评价的变化。其中，显著变化之一是中学政治教师的课前预设逐步由教学设计转变为导学设计。这种转变标志着中学政治学科教学改革进入了一个新阶段。

第一节 中学政治学科导学设计的创生

【实践反思】

一位教师要去参加一个全国教育学展示会。这类展示活动，依照惯例都有一个专家小组帮助教师进行设计，帮助教师不断地完善课堂教学，上完课后加以评定，评定完再提出修改意见。该教师上了几次课之后就发现，他越来越不像自己了，也感觉到好像自己不是在上课，而是在执行某一个规划、某一项指令。后来他在课堂上做出了一些调整，把已经改掉的东西改了回来。专家则对他说：我们还是有纪律的，不能随便乱改。

◎这位教师为什么要课堂上对已经做好的教学设计做出调整？

◎课堂上所有的东西都是可以设计的吗？你怎么看待教学设计？

一、中学政治学科导学设计溯源

中学政治学科导学设计在历史上最早可以追溯到备课，其经历了备课—教学设计—导学设计的嬗变。新中国成立初期，我国中学普遍开设了政治学科。有了中学政治学科教学，就有了中学政治教师的备课和编写教案。在漫长的教学实践中，不少名师通过备课，编写和实践了无数优秀的教学方案。但从新中国成立初期到20世纪70年代，学习苏联的备课与教案编写的模式在形成之后便几乎没有什么显著的变化和发展。这一状况，明显不应当时教学改革发展的要求，严重影响了中学政治教师的专业发展。20世纪60年代，随着现代教育技术的勃兴，教学设计作为一个崭新的概念横空出世，顺应国际教育改革潮流进入世界教学改革的前沿。80年代，中国改革开放。教学设计的理论和实践夹杂着世界教学改革之风劲闯国门，与当时波澜壮阔的中国教育改革汇合一道，迅速掀起各学科教坛改革的浪潮。自此，中学政治学科相继涌现出一批批带着80年代中国改革开放特色的教学经验、教学成果。其中，一些包含着中学政治教师设计匠心的经验、成果孕育了中学政治学科教学设计的原型。90年代，是中国改革深化的年代。推行素质教育、提高教学质量是时代的主旋律。在中学政治课教学改革实践中，人们越来越迫切地感到要提高教学质量，首先必须对教学过程进行全面、科学的设计。人们开始对如何设计课堂教学做深入的思考。不少从事中学政治学科教学的



理论工作者开始冷静地品味那些烙着 80 年代印记、带着改革开放气息的中学政治学科教学成果，他们在用理性的目光审视中学政治学科教学设计的种种表象的同时，着手运用教学设计理论提升中学政治课一系列丰富生动教案设计的实践经验，并从中抽象出带有本学科特色的教学设计原理和原则，勾勒出一个个带有中学政治学科特色的教学设计理论轮廓和操作框架。自此，中学政治学科教学设计由最初的经验型逐步走向科学化。21 世纪伊始，我国基础教育开展新一轮课程改革。这一轮课程改革使中学政治学科从教学理念、内容体系、课程实施到评价方式都发生了前所未有的根本性变化。新课改“以生为本，一切为了学生的发展”的核心理念为人们所普遍接受。观念的变化带来的是行动的变化，教学实践者打破传统的过分关注知识传授的教学局面，确立学生的主体地位，着力转变学生的学习方式，引导学生由被动的接受式学习转变为主动的探究式学习。在中学政治学科新课程实施过程中，人们发现按照新课程理念实施课堂教学，必然将“课堂”变为“学堂”，即：平等的师生对话，教师组织、引导学生进行自主、合作、探究性学习。“课堂”的变化，使教学实践者感到组织课堂教学如果偏于机械地按照事先设计的方案实施，学生的主体地位没有得到很好的体现，就无法由“预设型课堂”走向“生成型课堂”。另外，由于教学设计对学生在课堂可能出现的问题预见不足，学生在课堂上出现的问题也就得不到及时、有效的解决，学生学习效率必然达不到理想目标。为了弥补课堂教学的不足，人们开始把目光投向课堂如何导学。至此，中学政治教师的教学预设开始向导学设计演变。

二、导学设计产生的教育背景

早在古希腊时期，思辨学家苏格拉底已提出了自主学习的思想，后又有捷克的夸美纽斯、法国的自然主义教育思想家卢梭、英国的教育家斯宾塞等提出相关思想。从 20 世纪开始，国内外对建立在学生自主学习的基础上的教学已有不少的研究。20 世纪 20—30 年代，杜威提出“做中学”的教育思想，确立了自主学习的地位。到了 50 年代，斯金纳对杜威的完全放任式的自主学习进行了有效指导，成为导学设计的开创性模式。1959 年 9 月，美国国家科学院召开了专门研究教育改革的会议，著名教育心理学家布鲁纳在名为《教育过程》的著名报告中，提出了自己新的教学观念。他强调，在教学中要让学生通过发现而获得解答，从而学会如何学习，增强探究能力。



60年代,维果茨基提出言语自我指导理论,其价值在西方得到确认。70年代,美国教育心理学家威特罗克(M. C. Wittrock)提出“生成学习模式”。他认为,学习者不是被动地接收信息,而是主动地参与到信息领悟过程中,努力建构有意义的理解。生成是理解不可缺少的一个过程,是一种对两类关系所做出的主动建构——它既能够带来同化性学习,即图式适配;也能够导致顺应性学习,即建立新图式。^①换句话说,知识的学习就在于掌握知识体系的内在逻辑关系(文内联系)和新知识与原有经验的关系(文外联系)。正因为生成是构建关系的过程,所以才带来了真正的理解。威特罗克的论述使人们重新认识教学是为学生自主学习服务的,教学不是教会学生,而是如何引导学生自主学习。进入21世纪,国外以马斯洛、罗杰斯为代表的人本主义学派,以布鲁纳为代表的发现学习理论,以皮亚杰为代表的建构主义理论的长足发展,以及信息加工心理学的勃兴,共同推进了人们对自主学习的研究,这使得自主学习由理论层面向可操作的实践层面迈进了一大步。

导学设计的核心思想在于如何引导学生自主学习。在国外,导学设计更多的是被作为理科教学的核心策略。相关的研究主要是围绕如何促进学生的学习变化而展开。例如,如何通过导学发展学生技能的研究,如何导学促进学生概念改变的研究,等等。在社会学科,美国的“社会研究”(social studies)课程、日本的“社会科”课程也有许多关于导学的设计。例如,在美国的“社会研究”课程中,关于价值教育(value education),就采用了以“角色扮演、深度自我分析、敏感性练习、小组讨论、模仿”等多种导学手段以及“价值澄清”(values clarification)、“道德两难问题”(moral dilemma)、“道德推理”(moral reasoning)等方法进行导学,以引导、帮助学生通过建设性讨论、规则验证、案例分析、争论、研究等途径有效地自主学习。

国外有关自主学习的理念和实证研究给我们开展中学政治学科导学设计提供了宝贵的经验和指引。中学政治学科导学设计的产生应该说是顺应了国际教学改革发展的潮流。

进入21世纪,随着全球知识经济和现代新信息技术的发展,世界各国教育创新和学习革命掀起高潮。新思想、新方法、新技术犹如雨后春笋,层出不穷。学习型社会的出现,推进了我国基础教育新一轮课程改革。新课改

^① 马向真. 论威特罗克的生成学习模式 [J]. 华东师范大学学报: 教科版, 1995 (2).

是我国基础教育的一场深刻的变革，是一次从教育理念到教育实践的全面改革与创新。新课改全新的教学理念包括以下内容。

(1) 学会学习。21世纪对人的素质提出了更高的要求，要求人们把握住每一个机遇，迎接每一个挑战，以便在社会中求得发展自己的一席之地。“学会学习”是一个核心概念，与这个概念相关的还有自学能力、尝试动手能力、思维能力、创新能力等。“学会学习”的立足点是“以学生为主体”。这一概念引入课堂教学，相应的教学理念是：“教”建立在“学”的基础上，所有的教学活动都必须围绕学生学会学习而展开。课堂教学过程是教师的价值引导和学生自主生成的活动过程。在这个教学过程中，教师和学生分别扮演着不同的角色，角色之间无法互相取代，也没有必要取代。既然教师的“教”无法取代学生的“学”，教师就应该清楚自己的课堂定位——组织者、引导者。在课堂上，教师的教学不过是导学。因此，基于新课程理念的中学政治学科教学有必要从传统的“三中心”（以教师为中心、以课堂教学为中心、以教科书为中心）中解放出来，探索新的“三中心”，即：以学生为中心、以个人经验为中心、以活动为中心。

(2) 注重探究。《基础教育课程改革纲要（试行）》指出：“教师在教学过程中应培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生主动地、富有个性地学习。”^①以改变教学过程中过分依赖教材、过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生独特和富有个性化的理解与表达，爱护学生的批判意识和怀疑精神，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力，大力开展探究性教学。所谓探究性教学，其实是一种模拟性的科学研究活动，它强调教师要创设一个以“学”为中心的交往环境，指导学生通过探索发现来解决问题。教改的要求落实到教学，教学理所当然变为导学。

(3) 倡导体验。人拥有的知识结构是由显性知识和隐性知识构成的。前者以概念、命题、原理、原则、事实等来表征，后者以态度、价值、信念、习惯等来表征。显性知识往往可以通过理性的方法来获得，而隐性知识的获得则要复杂得多。英国心理学家罗杰斯强调，唯一对行为产生影响的学

^① 钟启泉，等. 基础教育课程改革纲要（试行）解读 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2001：7.

习是个人的发现并把它纳为已有的知识，这种化为个人所有并同化到个人经验中的自我发展的知识才能直接传于他人。一般说来，丰富而深刻的体验是获得隐性知识的有效途径。而体验是以生活情境为依托，以生命存在为前提的。体验主体往往是用自己整个生命去领悟和体会生活的意义，探寻生命存在的价值。从这一视角出发，我们发现：一旦学生在丰富的教学情境体验中感悟到生命的价值和生存的意义，而且将之内化，便会形成一定的情感、态度以及价值观，进而将之外化，转化为自身行为教养，从而实现对象世界与生命意识的整合。新课程强调，教学要从学生的体验和体验出发，密切知识与生活之间的联系，引导学生不断地观察和体验真实的社会生活，积极、主动参与学校和社区的各种活动，在实际活动中体验、发现并综合运用各种知识去解决问题，提高学生参与社会的实践能力。落实到中学政治学科，要求教学注重“导学”，引导学生参与学校生活以及社会生活，关注学生学习活动的体验和反省，突出学生的个体性、独特性、多样性和差异性，促进其以自己独特的方式认识和感悟对象世界，并将之内化为个人的智慧与价值。

(4) 新型师生关系。师生之间的关系一直是教学过程的核心问题。新课程倡导民主、平等的师生关系。这种师生关系是通过教学中的交往—对话—理解而达成相互合作的新型师生关系，而不是传统的“授—受”关系。

在传统的“授—受”关系中，师生双方都把对方看作是一个对象：教师把学生看作认识、操纵的对象，教师对学生的观察、了解、分析、归类是为了更好地管理、控制学生，以达到期望的教学效果；学生则把教师看作是知识的传授者，是他可以获取知识、帮助他达到学习目的的对象。师生之间缺少了“灵魂深处的直接相见”，因此相互之间很少发生真正意义上的精神交流，也就难以形成积极的情感体验，从而教学也就失去了更重要、更深层的意义——情感陶冶、精神拓展乃至生命发展的意义。

新课程师生观以主体间性理论为指导，它认为在交往的双方不存在纯粹的客体，每个人都是主体，它们通过对相互间的塑造而达成相互理解、共识、融合，同时，每个人在交往关系中成长，在多极关系中发挥个人的主体性。这种以“共在性”为前提的主体性，它谋求的是人与人之间的和谐“存在”，而非对立性的占用。教学是教师和学生两个行为主体的互动过程，师生双方互动共同营造互动的真实的教学情境，以教学内容为宗旨实现面对面的交流，这种交流不仅是知识的传递，更重要的是思想的交流与碰撞。在交流与碰撞过程中，学生不仅获得包括人类长期实践积累下来的经验、知