

图说世界著名建筑

建筑·文化·城市·人文读本·

伟大的印迹

——领略建筑之美，展示文明的奇迹

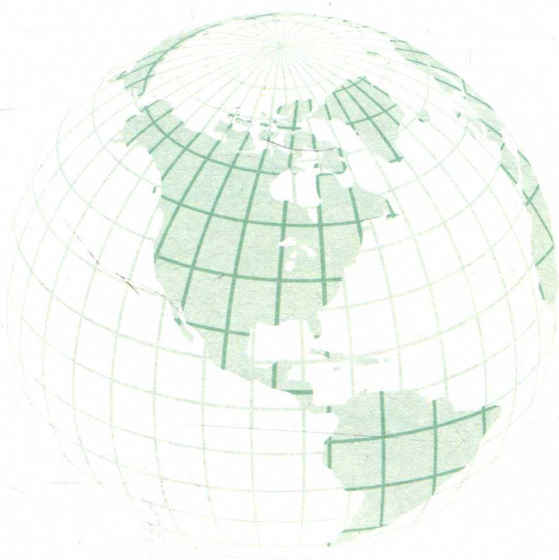
魏 新 / 编著



北京工业大学出版社

图说世界著名建筑

魏 新 / 编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说世界著名建筑 / 魏新编著. -- 北京 : 北京工业大学出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5639-4432-3

I. ①图… II. ①魏… III. ①建筑艺术 — 世界 — 通俗读物 IV. ①TU-861

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214322 号

图说世界著名建筑

编 著: 魏 新

责任编辑: 曹 媛

装帧设计: 宋双成

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市腾飞印务有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 25

字 数: 300 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4432-3

定 价: 58.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前 言

自从地球上有了人类，人类就开始为了生存不断地追求，为了获得高质量的生存条件而不断地奋斗。在满足基本生存条件的同时，人类开始不断地改善自己的居住环境。在这种情况下，人类的智慧不断地得到发展，各种建筑也随着人类文明的发展而随之产生了。从最原始的岩洞、茅屋逐渐发展到现在钢筋水泥的高楼大厦，人类以最强的适应能力和创造能力，打造出了各种形式的特色建筑。让这个有“水的行星”之誉的地球，在有限的山川、陆地上，凭空长出来千姿百态、五光十色、光怪陆离的各式房屋、桥梁和塔等。时间跨度之长，造型之奇，技术之精湛……无不让人类在叹服的同时，还处在一种疑惑中，这些是人类的杰作吗？

本书通过古今中外的各种资料，以铁的事实，将全球有代表性的各式建筑一一列举出来，就是为了让人们对自己在建筑方面的成就有一个系统的了解和认识。本书选取了全球六大洲的经典建筑，先从亚洲的著名建筑开始，着重介绍了中国的代表性建筑的概况、建筑结构特点、特色和功能；接着介绍了中国台湾、印度、日本、马来西亚、印度尼西亚等其他亚洲国家的建筑情况。然后，本书系统地描述了以美国为主的北美洲，以墨西哥为主的南美洲，以法国、英国、意大利、德国为主的欧洲，以澳大利亚为主的大洋洲，以埃及为主的非洲的各种代表性建筑，对这些建筑所涉及的有关结构和相关历史的各个方面做

了相应的分析和介绍。在对各大洲建筑的介绍中，对亚洲和欧洲部分相对比较侧重，对非洲、北美洲和南美洲次之，对大洋洲相对较为简略，选取的建筑相对较少。但总体而言，本书所选取的内容基本涵盖了地球上各个地域有代表性的建筑的相关情况，基本做到了突出重点，涉及了各类建筑资源。相信一定能让读者对全球的建筑有一个新的认识，并会相应地增加一些有关这方面的知识。

需要说明的是，除了笔者的努力外，本书的资料还来源于很多不知名朋友的无私奉献，在此非常真诚地感谢他们！另外，笔者作为本书资料的搜集和整理者，深知自己在能力上有很多的缺点和不足，在对资料的处理方面难免会出现过失。因此，笔者诚挚地希望读者朋友们给予理解、支持和及时指正，以便于笔者进行修订和改正，让其他读者看到更为准确的内容。

总之，笔者真心希望本书能让广大的读者朋友开阔视野，了解和掌握一定的建筑方面的知识，并通过了解这些建筑知道相关的历史。

最后，再次感谢朋友们的阅读、理解和支持，敬请指正，谢谢！

目 录

第一部分 亚洲篇

第一节 中国的著名建筑.....	1
北京长城	1
北京故宫	5
北京天坛	9
北京颐和园	12
北京圆明园	15
北京明十三陵	19
山西显通寺	24
陕西西安秦始皇陵	27
山西悬空寺	29
应县佛宫寺释迦塔	33
敦煌莫高窟	36
南京大报恩寺	41
西藏布达拉宫	46
河北赵州桥	52
承德避暑山庄	57
武当山古建筑群	62

大理三塔	69
苏州园林	72
上海环球金融中心	78
上海金茂大厦	80
广州中信广场	86
深圳地王大厦	89
香港国际金融中心	92
香港中环广场大厦	95
香港中国银行大厦	97
高雄东帝士大厦	100
第二节 印度的著名建筑	102
卡朱拉霍寺庙群	102
阿姆利则金庙	104
泰姬陵	107
阿格拉古堡	111
凯拉萨神庙	113
印度德里莲花庙	115
第三节 日本的著名建筑	118
东京塔	118
法隆寺	121
金阁寺	124
桂离宫	127
姬路城	130
第四节 土耳其的著名建筑	132
蓝色清真寺	132
圣索菲亚大教堂	135
第五节 马来西亚的著名建筑	138
国家清真寺	138
双塔大厦	140

第六节 阿联酋的著名建筑	142
迪拜哈利法塔	142
阿拉伯塔酒店	146
第七节 耶路撒冷的著名建筑	148
圆顶清真寺	148
圣墓大教堂	150
阿克萨清真寺	153
第八节 亚洲其他国家的著名建筑	155
沙特阿拉伯的麦加穆斯林禁寺	155
柬埔寨的吴哥古迹	158
缅甸的仰光大金塔	164
黎巴嫩的巴尔贝克太阳神庙	166
印度尼西亚的婆罗浮屠大佛寺	169
乌兹别克斯坦的撒马尔罕城	173
叙利亚的大马士革清真寺	178
伊拉克的萨马拉大清真寺	182
印度尼西亚的普兰巴南寺庙群	184

第二部分 南、北美洲篇

第一节 美国的著名建筑	188
白宫	188
帝国大厦	192
自由女神像	196
华盛顿纪念塔	199
西尔斯大厦	201
约翰·汉考克大厦	204
克莱斯勒大厦	207
金门大桥	209

第二节 墨西哥的著名建筑	213
墨西哥大教堂	213
瓜达卢佩圣母大教堂	216
普埃布拉历史中心	218
特奥蒂瓦坎古城	220
帕伦克古城	228
玛雅金字塔	232
第三节 阿根廷的著名建筑	236
卢汉天主教堂	236

第三部分 欧洲篇

第一节 法国的著名建筑	238
巴黎圣母院	238
亚眠主教堂	243
韦泽莱大教堂	246
沙特尔大教堂	247
埃菲尔铁塔	250
凡尔赛宫	253
枫丹白露宫	260
荣军院教堂	264
兰斯大教堂	266
巴黎凯旋门	270
爱丽舍宫	272
巴黎卢浮宫	274
第二节 意大利的著名建筑	280
比萨大教堂	280
比萨斜塔	282
米兰大教堂	285
罗马角斗场	289

第三节 英国的著名建筑..... 293

 圣保罗大教堂 293

 威斯敏斯特大教堂 295

 威斯敏斯特宫 299

 布莱尼姆宫 302

 伦敦塔 305

 大本钟 307

 伦敦眼 310

 白金汉宫 311

 温莎古堡 314

第四节 德国的著名建筑..... 317

 亚琛大教堂 317

 科隆大教堂 320

 施派尔大教堂 325

 无忧宫 327

第五节 欧洲其他国家的著名建筑..... 329

 梵蒂冈的圣彼得大教堂 329

 俄罗斯的克里姆林宫 334

 乌克兰的基辅佩切尔斯克大教堂 342

 西班牙的科尔多瓦大清真寺 344

 西班牙的阿尔罕布拉宫 347

 希腊的希腊神庙 350

第四部分 大洋洲篇

第一节 澳大利亚的著名建筑..... 356

 悉尼歌剧院 356

 悉尼港湾大桥 359

 维多利亚艺术中心 363

第二节 新西兰的著名建筑.....	365
天空塔	365

第五部分 非洲篇

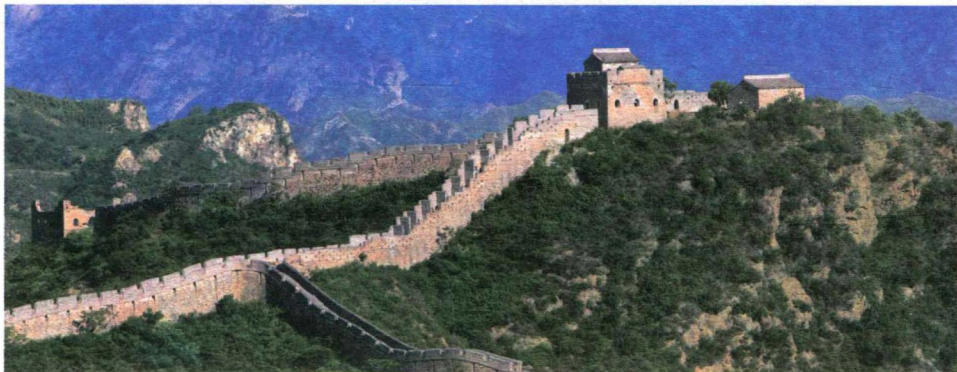
第一节 埃及的著名建筑.....	367
卡纳克神庙	367
金字塔	370
亚历山大灯塔	374
阿布辛拜勒神庙	376
卢克索神庙	379
第二节 津巴布韦的著名建筑.....	381
大津巴布韦遗址	381
第三节 埃塞俄比亚的著名建筑.....	384
拉利贝拉独石教堂群	384
第四节 马里的著名建筑.....	387
杰内古城	387

第一部分 亚洲篇

第一节 中国的著名建筑

北京长城

在我国北部辽阔的土地上，东西横亘着一道绵延起伏、气势雄伟、长达十万多里的长城。这就是被视为世界建筑史上一大奇迹的万里长城。万里长城是我国古代一项伟大的防御工程，它凝聚着我国古代人民的坚强毅力和高度智慧，体现了我国古代工程技术的非凡成就，也显示了中华民族的悠久历史。长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。自公元前七八世纪开始，连续不断修筑了两千多年，分布于中国北部和中部的广大土地上，总计长度达五万多千米，被称为“上下两千多年，纵横十万余里”。如此浩大的工程不仅在中国，就是在世界上，也是绝无仅有的。因此，长城与罗马斗兽场、



中国万里长城

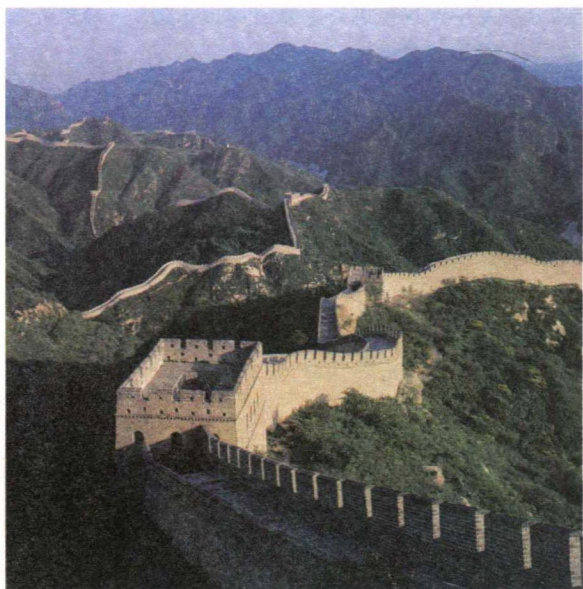
比萨斜塔、埃及金字塔等被列为中古世界八大奇迹。

春秋战国时期，各国诸侯为了防御别国入侵。修筑烽火台，并用城墙连接起来，形成了最早的长城。以后历代君王几乎都会加固增修长城。因它长达几万里，故又称作“万里长城”。

战国秦、赵、燕长城具有很大的历史价值，首先，它表明，只有修筑长城，加上一定数量的驻军，才能限制游牧民族的快速机动能力，防止北方游牧民族骑兵闪电式的袭击。没有长城，即使有大量的步兵和骑兵，仍然是防御不了的，战国时代的历史事实证明了一点。因为长城是有效的军事防御工程，所以汉武帝在驱逐匈奴到漠北以后，下令立即修筑新的长城。

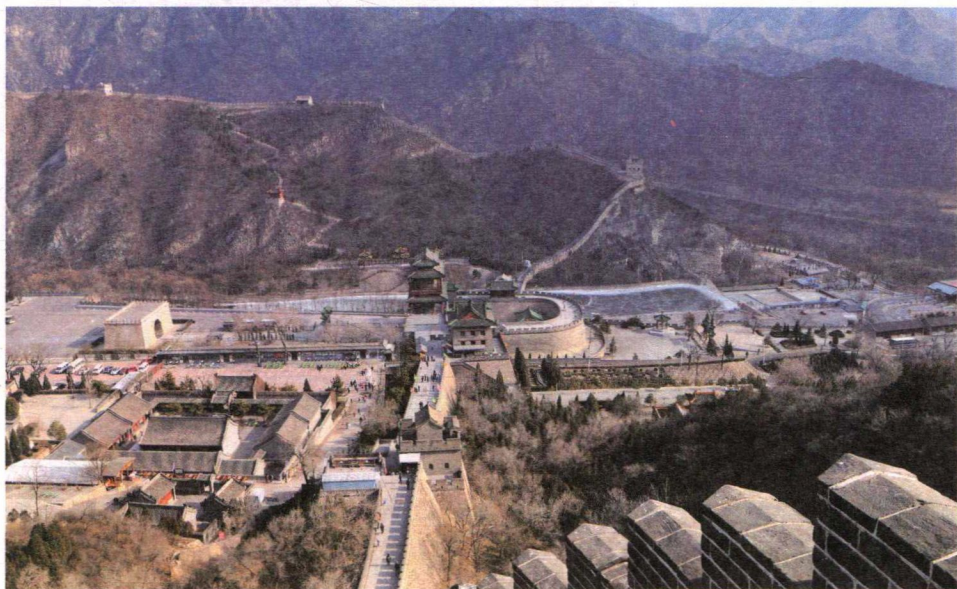


· 长城烽火台



八达岭长城风光

其次，战国秦、赵、燕所筑的长城，是相当科学的，它基本上是利用山川形势险要而建，在山口与平原地区，都建筑高厚的城墙，截断匈奴、东胡骑兵进出之路。除了长城之外，内外制高点还建有烽火台，用来侦察敌情和传递消息，让长城上的驻军做好准备；在交通路口和谷口，都建筑障城，派军驻守，以加强长城的防御能力。在长城以内，每隔一段距离，都会修建驻军的大



居庸关长城

城，并设有迅速传递消息的通信网，以便统一指挥和互相支援。这条三国长城及其烽火台、障、城等配套建筑，构成了一套完整的军事防御体系。这套军事防御体系是合乎科学的，防卫是有效的。它为后来的军事防御工程提供了样板。蒙恬所筑的秦长城，虽然全系新建，但是很明显，他是在参照战国秦、赵、燕长城建筑的基础上设计的，同时进行了取长补短。他把长城建于高山之上，尽量利用山脊、峰峦为城，使匈奴骑兵无法越过；利用河流作屏障，尽量把长城建于河流之北，使敌人得不到水源；在丘陵、平原，则筑成高大城墙，或用土石夹筑，或用土夯筑，把各段长城连接成一条气势雄伟、隔断南北的巨龙。秦长城的烽火台，较三国长城有了改进，都建于长城外开阔的山上，而且根据地形，每隔 5 000 米、10 000 米、15 000 米就有一座。障城也有改进，在交通路口或谷口，都修建南北两座障城。驻大部队的城，都建在长城之南，并与长城紧紧相连。可以说，秦长城建筑体系的高度科学性，是战国秦、赵、燕长城建筑体系的继承和发展。

最后，战国秦、赵、燕长城不仅表现了 2200 多年前中华民族的伟大气魄，而且显示了当时中国人民的高度智慧、不怕苦的精神、高超的军事科学水平和高度的科学文化水平。

据记载，秦始皇使用了近百万劳动力修筑长城，占全国总人口的二十分之一。当时没

有任何机械，全部劳动都由人力完成，工作环境又是崇山峻岭、峭壁深壑，十分艰难。古今中外，凡到过长城的人无不惊叹它的磅礴气势、宏伟规模和艰巨工程。长城是一座稀世珍宝，也是艺术非凡的文物古迹，它象征着中华民族坚不可摧、永存于世的伟大意志和力量，是中华民族骄傲，也是整个世界的骄傲。

根据历史文献记载，修建长城超过 5 000 公里的有三个朝代：一是秦始皇时修筑的西起临洮，东至辽东的万里长城；二是汉朝修筑的西起河西走廊，东至辽东的万里长城，在一万公里以上；三是明朝修筑的西起嘉峪关，东到鸭绿江畔的长城。这些长城的遗址分布在我国今天的北京、甘肃、宁夏、陕西、山西、内蒙古、河北、新疆、天津、辽宁、黑龙江、湖北、湖南和山东等 10 多个省、市、自治区。其中仅内蒙古自治区境内就有遗址约 1.5 万千米，其次是甘肃的长城。

由于年代久远，早期各个朝代的长城大多数都残缺不全，保存得比较完整的是明代修建的长城，所以人们一般谈的长城主要指的是明长城，所称长城的长度，也指的是明长城的长度，明长城西起嘉峪关，东至鸭绿江畔。



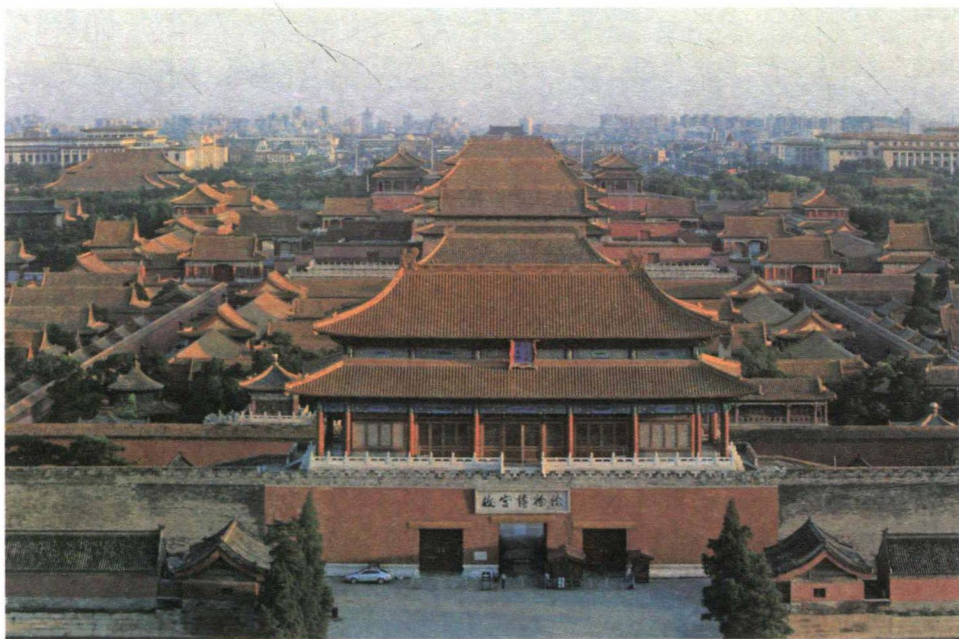
北京慕田峪长城

北京故宫

故宫的旧称是紫禁城，占地 72 万多平方米，有楼宇 9 000 余间，建筑面积 15 万平方米。故宫是明清两代的皇宫，是我国现存最大最完整的古建筑群。永乐四年（1406 年）始建，永乐十八年（1420 年）基本建成，在 500 年历史中有 24 位皇帝曾居住于此。虽经明清两代多次重修和扩建，故宫仍然保持了原来的布局。

故宫被誉为世界五大宫之一（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫），并被联合国教科文组织列入《世界文化及自然遗产保护名录》。评委会评价：“紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的 9 000 个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。”

现在，故宫同样是一处可以移动的文物宝库，是故宫博物院所在地，可移动文物藏品超过 180 万件，其中包括珍贵文物约 168 万件。故宫 2012 年单日最高客流量突破 18 万人次，



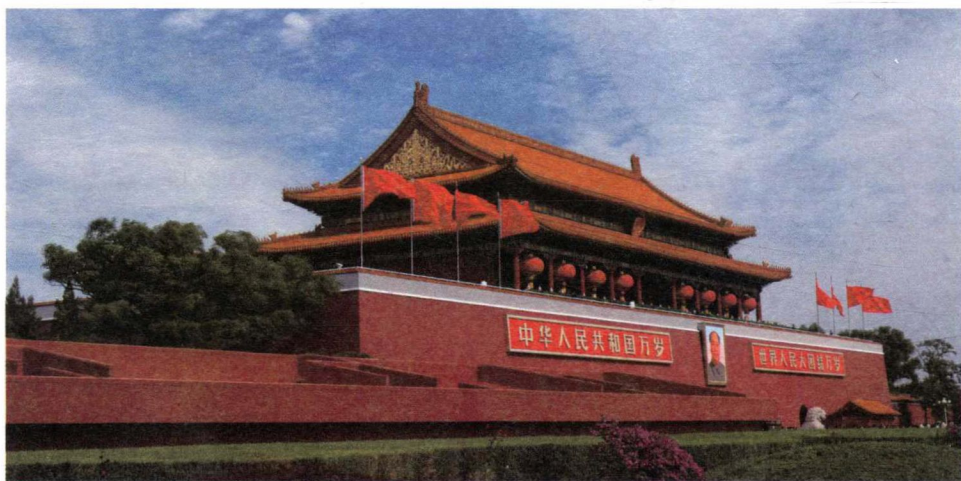
北京故宫

全年客流量突破1500万人次，可以说是世界上接待游客最多的博物馆。

明成祖朱棣夺取帝位后，决定迁都北京。于是于永乐四年，明成祖下令仿照南京皇宫营建北京宫殿，动用工匠23万、民夫百万，至永乐十八年落成。故宫又名紫禁城，依照中国古代星象学说，紫是紫微垣，位于天的中央最高处，共有十五颗恒星，被认为是“运乎中央，临制四方”的宫殿，乃天帝所居，天人对应，故名之。宫殿建筑都是砖木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座并饰以金碧辉煌的彩绘。

故宫四面环有高10米的城墙，南北长960米，东西宽753米，面积达到72万平方米，为世界之最；故宫的整个建筑被两道坚固的防线围在中间，外围是一条宽52米，深6米，长3800米的护城河环绕；接着是周长3公里的城墙，墙高近10米，底宽8.62米。城墙上开有4门，南有午门，北有神武门，东有东华门，西有西华门，城墙四角，还耸立着4座角楼，角楼有3层屋檐，72个屋脊，玲珑剔透，造型别致，为中国古建筑中的杰作。

故宫的建筑依据其布局与功用分为外朝与内廷两大部分。以乾清门为界，乾清门以南为外朝，以北为内廷。故宫外朝、内廷的建筑风格迥然不同。外朝以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心，其中三大殿中的太和殿俗称金銮殿，是皇帝举行朝会的地方，也称为前朝，是封建皇帝行使权力、举行盛典的地方。此外两翼东有文华殿、文渊阁、上驷院、南三所；西有武英殿、内务府等建筑。



天安门