

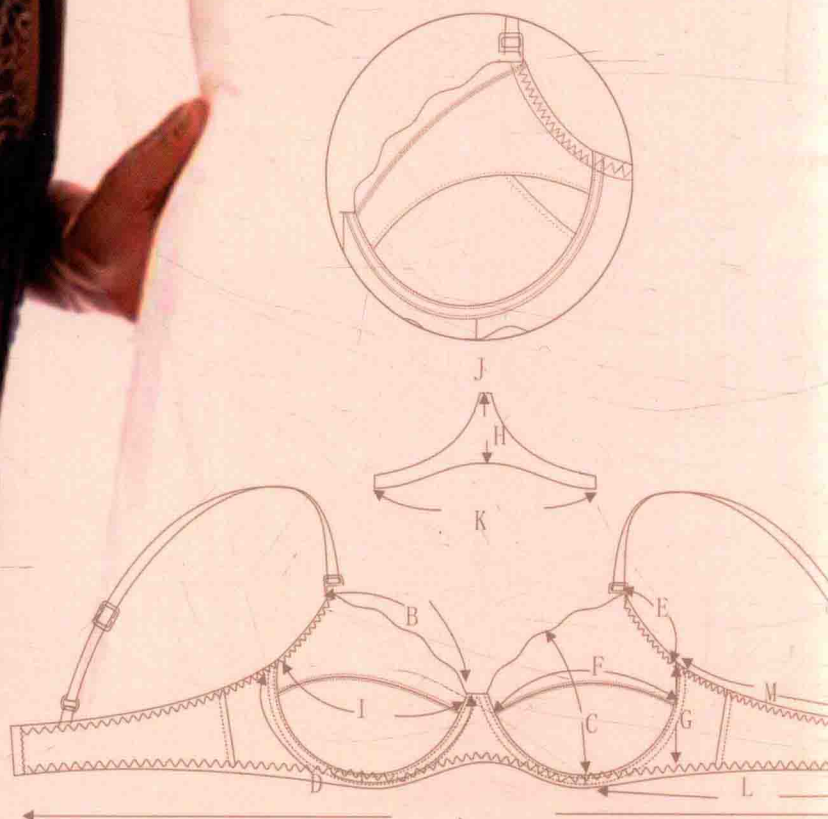
服装

实用技术
应用提高

CorelDRAW/Photoshop

内衣产品设计 案例实训

钟柳花 唐婷婷 编著



中国纺织出版社

服装实用技术·应用提高

CorelDRAW/Photoshop 内衣产品设计方案案例实训

钟柳花 唐婷婷 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书主要介绍了如何以CorelDRAW与Photoshop软件作为工具进行内衣款式设计,包括不同款式的内裤、文胸、塑身产品、家居服与泳衣的设计与制作,由浅入深,通过服装企业的实际的操作案例讲授CorelDRAW与Photoshop的绘制技法及具体运用,步骤清晰,有助于提高服装设计人员的动手能力与综合水平。

本书专业性强,注重实践,适合作为服装设计专业院校的教学用书和服装从业人员的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW/Photoshop内衣产品设计案例实训/钟柳花,唐婷婷编著. —北京:中国纺织出版社, 2015.1

(服装实用技术·应用提高)

ISBN 978-7-5180-1226-8

I. ①C… II. ①钟…②唐… III. ①内衣—服装设计—计算机辅助设计—图形软件—教材 IV. ①TS941.713-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第269655号

策划编辑:华长印 向映宏 责任编辑:华长印
责任校对:楼旭红 责任设计:何建 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京新华印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年1月第1版第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:10

字数:113千字 定价:39.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

现代内衣经历了20世纪60年代的“尽展女性美的时代”、70年代的“黑暗时代”、80年代的“还我女性美时代”以及90年代的“第二皮肤面料时代”后，在21世纪再创辉煌，各大内衣品牌纷纷崛起，新技术、新科技层出不穷。

目前，国内服装院校开设内衣设计专业的比较少，内衣企业中的设计师多是在学校学习服装设计，后因为工作需要而“转型”的。因此急需一本理论结合实践的内衣设计图书给予这类设计师一些帮助和指导。同样，对于学习服装设计的学生而言，通过对本书的学习，能更快地掌握内衣产品设计的实际流程和方法。书中的每一个案例都与服装企业中内衣设计实操相吻合，其代表性强，操作步骤简单，所以本书不但适合作为高等院校、职业教育院校服装设计专业教材，也可以作为社会培训机构的专业培训教材。

本书主要介绍 CorelDRAW 与 Photoshop 软件在内衣产品设计领域中的应用，并通过不同案例讲解，分析两个软件的区别、特点和使用方法。CorelDRAW 绘制的图形为矢量图，具有可以任意缩放和输出的特点，可以完美再现内衣设计中的面料、图案、配件等细节，是内衣设计造型的一个重要工具。而 Photoshop 绘制的图形为位图，对于面辅料的处理，色彩、物料的效果体现有着 CorelDRAW 无可比拟的优势。

作者具有多年的内衣设计工作与教学经验，在书中由浅入深地介绍了内衣设计的基础知识与实操过程，每个案例都从构思、组料、款式以及制图过程来进行分析，让读者能在较短的时间内全面掌握内衣设计的绘制技法，希望通过本书的学习，能给服装设计专业的学生和从事内衣设计的技术人员一些帮助。

由于作者的编写水平有限，书中难免出现错误和疏漏之处，衷心希望专家、广大读者批评指正，以便本书的进一步完善和提高。

编 者

2014年9月

目录

第一章 内裤款式设计	001
第一节 女装内裤	001
一、女装基本三角内裤款式设计	001
二、女装花边三角内裤款式设计	009
三、女装丁字三角内裤款式设计	016
四、女装平角内裤款式设计	024
五、女装束裤款式设计	028
第二节 男式内裤	036
一、男式三角内裤款式设计	036
二、男式平角内裤款式设计	041
第二章 文胸款式设计	047
第一节 常规文胸	047
一、3/4杯花边文胸款式设计	047
二、1/2杯印花文胸款式设计	060
三、全罩杯刺绣花边文胸款式设计	068
第二节 特殊类别文胸	076
一、孕产妇文胸款式设计	076
二、运动文胸款式设计	082
第三章 美体内衣款式设计	091
第一节 常规塑身产品设计	091
一、人台模板的建立	091
二、连体塑身衣款式设计	093
三、骨衣款式设计	101
第二节 矫正型塑身产品设计	106
塑身腰封款式设计	106

第四章 家居服款式设计	113
第一节 常规睡衣产品设计	113
一、女式吊带睡裙款式设计	113
二、睡衣套装款式设计	119
三、睡袍款式设计	125
四、男式背心套装款式设计	131
第二节 大内衣产品设计	137
一、保暖内衣套装款式设计	137
二、保暖塑身背心款式设计	142
附：设计诉求单与打样板单	151

第一章 内裤款式设计

第一节 女装内裤

一、女装基本三角内裤款式设计

1. 构思与组料

一个优秀的设计师，在做女装内裤前期产品开发时，必须要先确认消费者的年龄层次、购买能力等信息。在此信息的基础上挑选设计材料，然后对各种材料进行搭配组合，设计出符合市场需求的优质产品。

基本款类的三角内裤是属于亲民、大众的日常消费品，它的销售渠道主要是超市盒裤销售和门店的特价促销，这就决定了此类别的内裤应具备价格适中、款式简洁大方、面料舒适透气等特点。

本款三角内裤是属于盒裤销售的大众款，因此在选用材料时也是选择经典常规的面料与印花，款式设计以舒适为主，本款三角内裤所选的花色图案与花仔如图 1-1 所示。

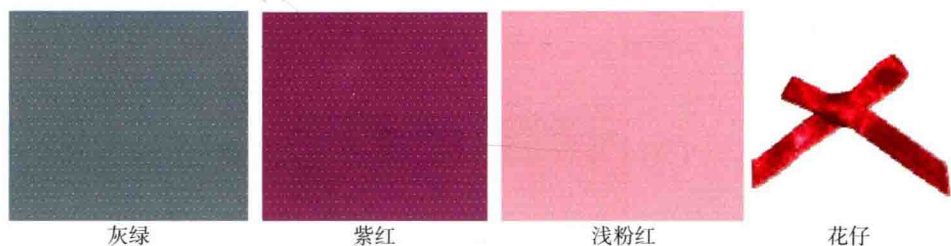


图1-1

2. 款式特点分析

本款三角内裤以兰精莫代尔面料为主料，底档采用纯棉汗布。腰头、脚口大人字车花芽橡筋，腰头前中钉花仔，共打枣三个，人字车线色同印花色。

具体款式如图 1-2 所示。

3. 制图过程

(1) 基本三角内裤模板的建立

【步骤 1】打开 CorelDRAW 软件，执行【文件】→【新建】命令，或按快捷键【Ctrl】+【N】，如图 1-3 所示。



图1-2

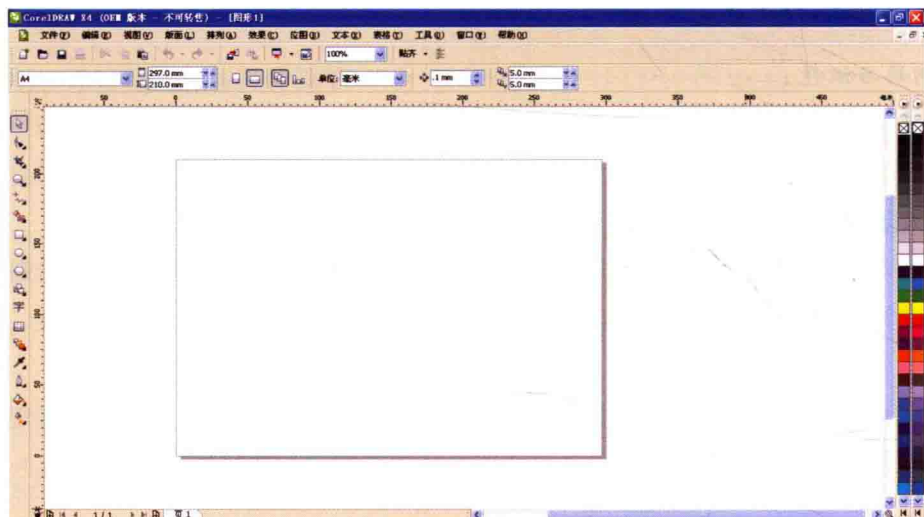


图1-3

【步骤2】单击工具栏中的【矩形工具】，在页面上绘制一个宽为 60.0mm，高为 88.0mm 的矩形，如图 1-4 所示。

【步骤3】单击工具栏中的【挑选工具】选择矩形，单击鼠标右键，点选【转化为曲线】命令，或按快捷键【Ctrl】+【Q】，如图 1-5 所示。

【步骤4】单击工具栏中的【形状工具】，点选矩形，单击鼠标右键，点选【添加】命令，如图 1-6 所示，按照如图 1-7 所示的位置新增 4 个节点。

【步骤5】使用【形状工具】点选矩形，单击鼠标右键，点选【删除】命令，如图 1-8 所示，把矩形原来的 3 个端点删除，如图 1-9 所示。

【步骤6】使用【形状工具】选择矩形，单击鼠标右键，点选【到曲线】命令，如图 1-10 所示，按住鼠标左键，用鼠标拖动线条到合适的弧度。在弧度变化较大的位置，如后脚口、底浪等位置，还可在合适的位置根据所需要的形状适当添加节点，拖动成弧线后如图 1-11 所示。

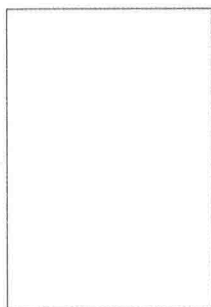


图1-4



图1-5



图1-6

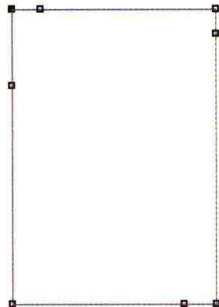


图1-7



图1-8

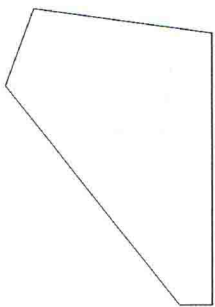


图1-9



图1-10

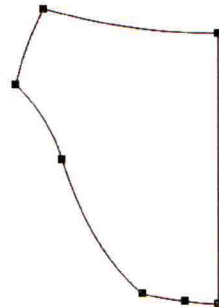


图1-11

【步骤7】使用【形状工具】选择后脚口中部的节点，单击鼠标右键，点选【平滑】命令，如图1-12所示，把后脚口弧度调整平顺。重复同样的操作，把底档弧度也调整平顺。单击工具栏中的【挑选工具】选择后裤片，按住键盘上的【F12】键，在弹出的轮廓笔对话框里，把线条的宽度更改为0.5mm，如图1-13所示，得到后裤片如图1-14所示。



图1-12

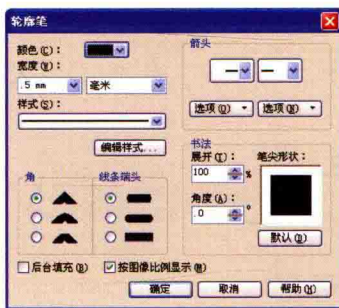


图1-13

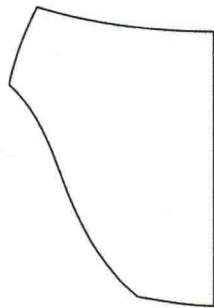


图1-14

【步骤8】使用【挑选工具】选择后裤片，按住键盘上的【+】键原位复制一个后裤片（或按快捷键【Ctrl】+【c】复制，【Ctrl】+【v】粘贴，也可原位复制一个后裤片）。选择复制的新的后裤片，使用【形状工具】拖动后脚口弧度线，把它变化为前脚口弧度线，如图1-15所示。

【步骤9】使用【挑选工具】选择前裤片与后裤片，按住键盘上的【+】键原位复制一个前裤片与后裤片。点击属性栏中的【水平镜像】按钮，把图形水平翻转。按住【Ctrl】键往右平移拖动，摆放位置如图1-16所示（或者使用【挑选工具】选择前裤片与后裤片，按住【Ctrl】键，按住鼠标左键往右翻转拖动，同时点击鼠标右键，也可得到图1-16所示效果）。

【步骤10】使用【挑选工具】选择左、右前裤片，点击属性栏中的【焊接】按钮，把左、右前裤片焊接为一体，填充为白色。按照同样的操作方法焊接好后裤片，填充为白色，如图1-17所示。

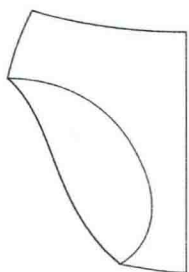


图1-15

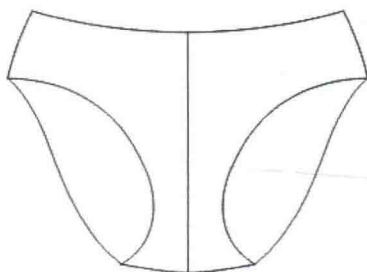


图1-16

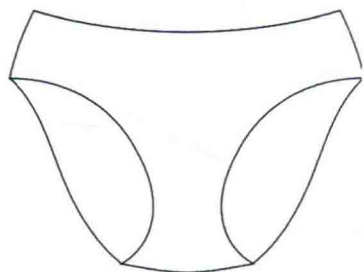


图1-17

【步骤11】使用【贝塞尔工具】与【形状工具】绘制出前浪骨线与后浪骨线，轮廓线宽度为0.35mm。选择后浪骨线，执行【排列】→【顺序】→【在后面】命令，如图1-18所示。点击前裤片，把后浪骨线摆放在前裤片后面，如图1-19所示。



图1-18

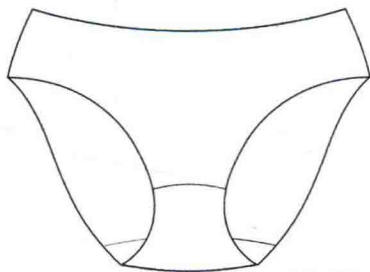


图1-19

(2) 花芽橡筋与人字线的绘制

【步骤12】使用【贝塞尔工具】绘制一条斜线，轮廓线宽度为0.176mm，如图1-20所示。

按住键盘上的【+】键原位复制一条斜线，点击属性栏中的【水平镜像】按钮，把图形水平翻转，按住【Ctrl】键往右平移拖动，摆放位置如图1-21所示。选择单个人字线对象，点击属性栏中的【群组】按钮，把对象群组后摆放在内裤上对比检查人字线大小是否合适。



图1-20



图1-21

【步骤13】选择【艺术笔工具】，在艺术笔属性栏里找到【喷

罐】，在喷涂列表中选择【新喷涂列表】，使用【艺术笔工具】点选绘制好的单个人字线对象，在艺术笔属性栏中点【添加】按钮，即可把单个的人字线对象自定义为人字线艺术笔，如图 1-22 所示。



图1-22

【步骤 14】使用【贝塞尔工具】与【形状工具】在内裤腰头绘制一条曲线，如图 1-23 所示。选择刚才自定义的人字线艺术笔工具，点中腰头曲线，在喷涂顺序列表中选择【按方向】，旋转角度为 0，基于路径，对象间距更改为 0.04mm，如图 1-24、图 1-25 所示。



图1-23

【步骤 15】按照“步骤 14”的操作方法绘制出前、后脚口上的人字车缝线，如图 1-26 所示。（注：后脚口可以



图1-24

看到脚口橡筋的边缘线，使用【贝塞尔工具】与【形状工具】绘制完成。)



图1-25



图1-26

【步骤 16】使用【椭圆工具】绘制一个宽 2.5mm、高 1.25 mm，起始角度为 0 度，结束角度为 180 度，轮廓线宽度为 0.176mm 的一个半圆，如图 1-27 所示。



图1-27

【步骤 17】重复“步骤 13”至“步骤 15”的操作方法,把半圆自定义为花波艺术笔工具后,绘制出内裤花芽橡筋的花波。执行【排列】→【顺序】→【在前面/在后面】命令,调整好前后顺序,如图 1-28 所示,基本三角内裤的正面款式图绘制完成。

【步骤 18】复制基本三角内裤的正面款式图,把前片删除,在保留后片的基础上修改出基本三角内裤的背面款式图,如图 1-29 所示。



图1-28

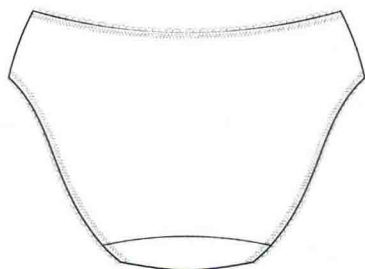


图1-29

(3) 丝带花仔的绘制

【步骤 19】使用【贝塞尔工具】与【形状工具】按照如图 1-30 所示的过程,绘制出花仔左边的花头与花尾,轮廓线宽度为 0.176mm。

【步骤 20】使用【挑选工具】选择花仔左边的花头与花尾,按住【Ctrl】键,按住鼠标左键往右翻转拖动,同时点击鼠标右键,得到翻转对称的对象。调整间距与上下顺序后,使用【贝塞尔工具】绘制出中部的花结,轮廓线宽度为 0.176mm,制图过程如图 1-31 所示。

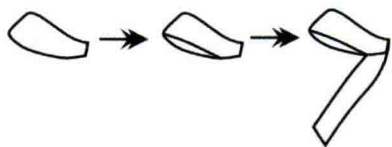


图1-30



图1-31

【步骤 21】把绘制好的蝴蝶结花仔摆放在内裤腰头中部,如图 1-32 所示。



图1-32

(4) 印花的填充与颜色编辑

【步骤 22】执行【文件】→【导入】命令,如图 1-33 所示,把 1.1-A 紫红色原点印花面料导入,如图 1-34 所示。

【步骤 23】使用【挑选工具】选择印花面料,多复制几份印花备用,执行【效果】→【图框精确裁剪】→【放置在容器中】命令,如图 1-35 所示。

【步骤 24】把黑色箭头移动到内裤前片上后点击前片,如图 1-36 所示。



图1-33

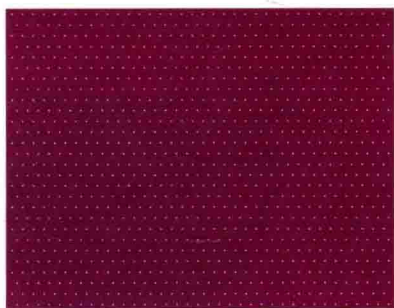


图1-34



图1-35



图1-36

【步骤 25】使用【交互式透明工具】，选择印花面料，设置透明度为 25%，如图 1-37 所示。执行【效果】→【图框精确裁剪】→【放置在容器中】，把调整了透明度的印花放入正面款式图的后片中，如图 1-38 所示，按照同样的操作方法完成背面款式图的印花填充。



图1-37



图1-38

【步骤 26】使用【滴管工具】吸取印花的紫红色，找到【颜料桶工具】，点击花芽橡筋，把花芽橡筋颜色更改为紫红色。使用【挑选工具】选择人字线，在 CorelDRAW 界

面右侧的调色板内找到白色，点击鼠标左键盘，把人字线的颜色更改为白色，如图 1-39 所示。



图1-39

【步骤 27】重复“步骤 22”至“步骤 26”的操作方法，制作出基本三角内裤的另外两个配色，如图 1-40 所示。

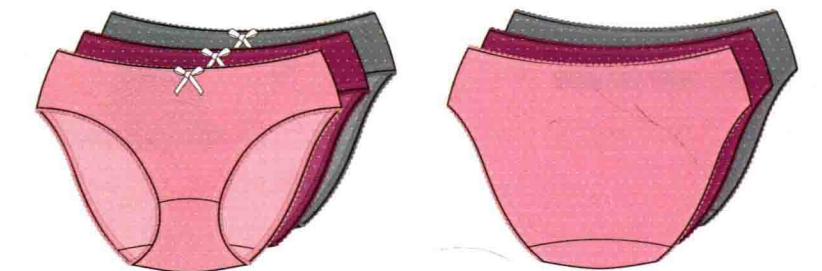


图1-40

【步骤 28】排版成如图 1-41 的所示效果，命名为女装基本三角内裤，保存为 CorelDRAW 格式，并导出一张 JPG 图片用于制作设计诉求单，女装基本三角内裤的款式设计到此完成。

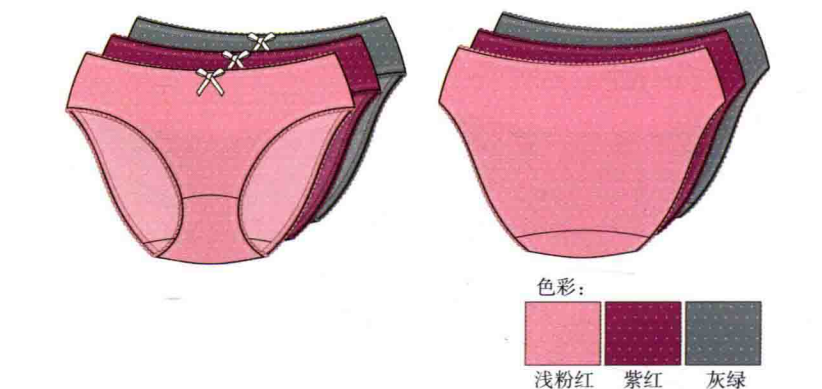


图1-41

4. 课后作业

请根据本节课学习的内容，在女装基本三角内裤款式设计的基础上更改为一款平车缝

脚口，纯色面料的三角内裤。

二、女装花边三角内裤款式设计

1. 构思与组料

花边又称蕾丝，幅宽为 16cm ~ 18cm 的弹力花边可运用于内裤各部位或者是作为装饰，而幅宽为 2.5cm ~ 5cm 的弹力花边则可运用于内裤的腰头或脚口。

本款女装花边三角内裤为中低腰三角款式，主要在春夏季销售，内裤前片、脚口都采用了花边进行装饰，牛奶丝面料舒适透气，是一款满足都市女性日常穿着需求的内裤。所选用的材料主要包括牛奶丝面料、18cm 宽弹力花边、4.3cm 宽波浪花边、0.7cm 宽丝带花仔等，主要材料如图 1-42、图 1-43 所示。



图1-42

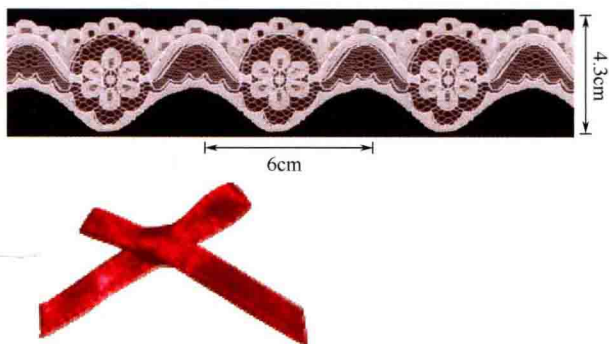


图1-43

2. 款式特点分析

本款女装花边三角内裤前中与脚口都采用了花边做装饰，为了体现女性的性感魅力，花边为镂空设计。全件主料采用牛奶丝面料，具有柔滑的手感和丝绸般的光泽，底裆采用纯棉汗布制作，舒适又健康。腰头与底裆采用三针拉橡筋工艺，前中蝴蝶结花仔体现了内裤的精良品质，是都市女性的不二选择。

具体款式如图 1-44 所示。

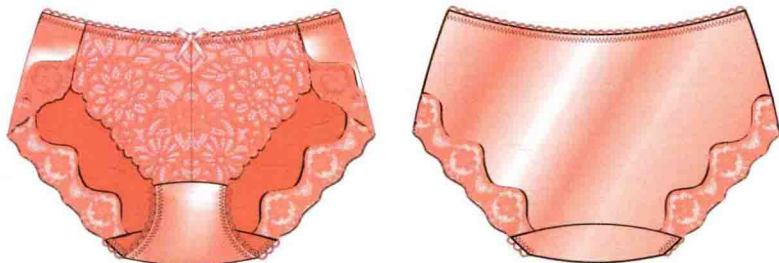


图1-44

3. 制图过程

(1) 女装花边三角内裤模板的建立

【步骤1】打开 CorelDRAW 软件, 执行【文件】→【新建】命令, 或按快捷键【Ctrl】+【N】, 新建一个 A4 大小的页面。

【步骤2】执行【文件】→【导入】命令, 导入已经绘制好的女装基本三角内裤款式, 使用【挑选工具】选择内裤, 执行【效果】→【图框精确裁剪】→【提取内容】命令, 把填充的印花面料提取出来后按住【Delete】键删除, 如图 1-45 所示。

【步骤3】删除脚口的人字线与花芽橡筋, 使用【形状工具】选择前裤片, 把腰头在原款式的基础上降低约 1cm, 如图 1-46 所示。(注: 虚线为原款式腰头的位置。)



图1-45

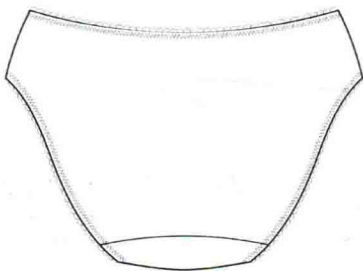


图1-46

【步骤4】使用【贝赛尔工具】和【形状工具】绘制出内裤左边侧骨线, 轮廓线宽度为 0.35mm, 使用【形状工具】调整内裤脚口形状, 若是转折较大的位置, 如前脚口、后脚口等位置, 则可适当的添加节点后再调整, 调整后如图 1-47 所示。

【步骤5】使用【矩形工具】绘制一个矩形, 摆放位置如图 1-48 所示。使用【挑选工具】先选择矩形, 按住【Shift】键后再选择前裤片, 点击属性栏中的【修剪】按钮, 把内裤前片修剪好。按照同样的操作方法把内裤后片修剪好, 如图 1-49 所示。



图1-47

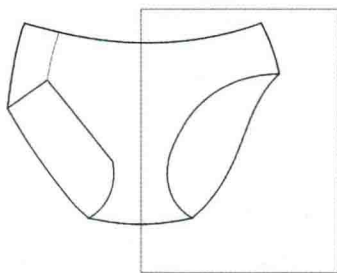


图1-48

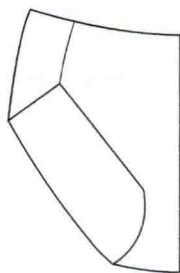


图1-49

【步骤6】使用【挑选工具】选择前裤片与后裤片, 按住【Ctrl】键, 按住鼠标左键往右翻转拖动, 同时点击鼠标右键, 得到如图 1-50 所示效果。

【步骤7】使用【挑选工具】选择左、右前裤片, 点击属性栏中的【焊接】按钮,

把左、右前裤片焊接为一体,填充为白色。按照同样的操作方法焊接好后裤片,填充为白色,如图 1-51 所示。

【步骤 8】使用【贝塞尔工具】与【形状工具】绘制出前浪骨线与后浪骨线,轮廓线宽度为 0.35mm。选择后浪骨线,执行【排列】→【顺序】→【在后面】命令,点击前裤片,把后浪骨线摆放在前裤片后面,如图 1-52 所示。

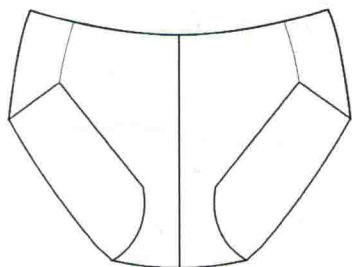


图1-50



图1-51

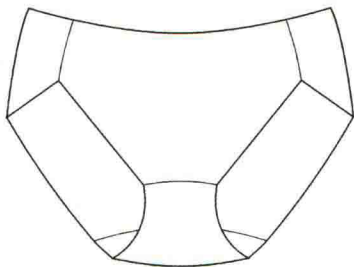


图1-52

【步骤 9】使用【贝塞尔工具】绘制出内裤腰头与底裆位置的人字线曲线,在艺术笔的喷涂列表文件中找到定义好的人字线艺术笔,按照本章第一节第 1 课所学习的绘制人字线的方法把内裤腰头与底裆位置的人字线绘制完成,如图 1-53 所示。



图1-53

【步骤 10】使用【椭圆工具】绘制一大一小两个圆形,大的直径为 3mm,小的直径为 2mm,中心对齐,如图 1-54 所示。



图1-54

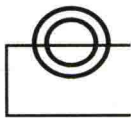


图1-55



图1-56

【步骤 11】使用【挑选工具】先选择小圆形,按住【Shift】键后再选择大圆形,点击属性栏中的【修剪】按钮,得到圆环。再使用【矩形工具】绘制一个矩形,摆放位置如图 1-55 所示,把该圆环修剪为半圆环,如图 1-56 所示。

【步骤 12】选择【艺术笔工具】,在艺术笔属性栏里找到【喷罐】,在喷涂列表中选择【新喷涂列表】,使用【艺术笔工具】点选绘制好的半圆环,在艺术笔属性栏中点【添加】按钮,即可把半圆环自定义为花波艺术笔,如图 1-57 所示。



图1-57