

琴岗诗词

第二集

上杭琴岗诗社

二〇〇一年元旦

编辑委员会成员

丘庭镜	林凤年	周显贵	钟巨蕃
钟震东	郭继湖	黄 擎	黄连池

主 编：郭继湖

副主编：钟震东

黄连池

前 言

在世纪更替、万象更新之际,《琴岗诗词第二集》出版了。这是琴岗诗社继出版《琴岗诗词九百首》之后的又一丰硕成果。诗社付出了许多辛劳去搜集先人诗作,用以保存和继承历史文化遗产,这种精神很值得称赞。

我们伟大的祖国是诗的国度。自古相传,具有深刻思想和高度艺术造诣的名篇佳作,浩如烟海。中华诗词被称为中华民族文学的皇冠钻石,是中华民族的艺术瑰宝,也是世界文学宝库中的一颗璀璨明珠。中华诗词格律规范,语言精炼,音韵铿锵,琅琅上口,易记易诵,虽经时代更迭而长盛不衰。江泽民同志曾经指出:“中国的古典诗词博大精深,有很多传世佳作,它们内涵深刻,意存高远,也包含很多哲理。学一点古典诗文,有利于陶冶情操,加强修养,丰富思想。”他还说,学习古典诗词是提高领导干部文学素质的一个重要方面。江泽民同志如此重视中华诗词,必将进一

步推动当代中华诗词艺术的繁荣发展。

2000年6月,中华诗词学会召开了会长扩大会议。会议认为:“继承和发展传统诗词,开创社会主义时代诗词新纪元,必须完成两个重大转变,即由旧时代向新时代转变,由少数人向多数人转变。”并指出:“转变与否,是当代诗词事业成败的关键。”当前,诗词界有个热门话题:“让中华诗词走进校园。”这是解决中华诗词“接班人”和学校推进全面素质教育的重大举措。国家总督学柳斌说:“让古诗词走进中小学校园,让中小学生对古诗词的学习,领会其意境,享受其美感,有利于提高他们的古典文学鉴赏水平、汉语水平和文化素质,有利于他们了解祖国传统文化的恢弘壮丽,也有利于增强他们的爱国情感和民族自豪感。”“希望中小学师生积极参与,把诗词诵读活动广泛开展起来。”中科院院士、教育家杨叔子在《让古诗词大步走进大学校园》的论文中写道:“没有现代科学,没有先进技术,一个国家、一个民族一打就垮;而没有优秀历史传统,没有民族人文精神,一个国家、一个民族不打自垮。”后来,杨院士进一步提出中华诗词走进中小学校园与幼儿园,强调“力施诗教于未冠。”

许多专家也都认为,中华诗词是启蒙教育的极好教材。对此,我们希望文化教育界的有识之士,都能给予足够的重视。

《琴岗诗词第二集》的出版,是我们上杭诗词事业开始走出低谷、走上振兴发展道路的标志。不过,也应当看到,《琴岗诗词》第一、二两集中,虽有不少佳作,但新时代的意识还可以更浓些,女作者很少,而且新人也不多。我们殷切地希望诗社和文化界朋友们,要认真学习领会江泽民同志关于“三个代表”、特别是“代表中国先进文化的前进方向”的论述,强化精品意识,不断扩大诗词创作队伍,“适应时代,深入生活,走向大众”,为努力开创诗词事业振兴和发展的新局面,为创作更多无愧于“诗画之乡”的诗词作品作出新贡献!

政协上杭县委员会主席
上杭琴岗诗社名誉社长 陈永新

2001年1月1日

目 录

前 言	陈永炘(1)
-----	--------

上 篇

王其昌	(1)	伍志刚	(42)
叶和英	(3)	华敦伍	(44)
叶彩庭	(4)	宋长洪	(46)
丘 忻	(6)	李 新	(47)
丘亿初	(13)	何以钦	(50)
丘庭镜	(14)	何占东	(53)
丘贤隆	(20)	陈国宝	(59)
丘琼华	(21)	陈国光	(60)
包应卿	(25)	陈其湘	(61)
刘 潮	(30)	陈碧霞	(63)
刘克廷	(33)	张 城	(64)
刘国钧	(34)	张耀祥	(68)
刘国梁	(35)	林凤年	(70)
刘登燧	(39)	周显贵	(77)
吕功云	(41)	钟达雄	(81)

饶汉滨····· (84)	温祖荫····· (129)
郭 干····· (88)	谢友荣····· (135)
郭立泮····· (89)	谢志通····· (139)
郭永榕····· (92)	傅克昌····· (141)
郭永栋····· (99)	赖元冲····· (142)
郭祝暄····· (105)	赖惠华····· (146)
郭继湖····· (106)	雷先春····· (146)
黄 擎····· (112)	蓝砚田····· (152)
黄开斌····· (117)	廖汉奎····· (156)
黄丰喜····· (118)	廖炯生····· (157)
黄连池····· (119)	蔡厚示····· (160)
黄树仁····· (125)	黎 鹏····· (162)
黄祖乾····· (126)	黎学忠····· (165)
温炳芳····· (128)	

下 篇

王文德····· (169)	丘荷公····· (176)
邓荣林····· (170)	丘海山····· (201)
叶伟谟····· (171)	丘振川····· (202)
丘 泐····· (173)	包千谷····· (203)
丘 恂····· (174)	包天白····· (223)
丘希唐····· (175)	包树棠····· (244)

刘青山	(257)	林雨汀	(292)
刘济墉	(258)	钟之鉴	(305)
宋省予	(267)	钟铭寿	(307)
李一初	(268)	钟肇基	(309)
李先甲	(269)	郭行健	(310)
何尚文	(270)	袁 楷	(313)
何渭云	(275)	黄大荣	(314)
吴梅林	(276)	傅柏翠	(316)
张竹轩	(284)	雷史修	(325)
张琴南	(285)	薛稼圻	(327)
编 后		编委	(330)
鸣 谢			(333)
封面封底国画作者华岳简介		一峰	(334)
封面国画:西园雅集图轴		作者:华岳	
封底国画:关山勒马图轴		作者:华岳	

王其昌

王其昌, 1917 年 11 月生, 又名志毅, 才溪镇人。

八 一 自 嘲

浩浩流光箭脱弦, 漫将心事话从前。
杖朝马齿添牛岁, 钓渭酡颜媿神仙。
雨雪风霜等闲事, 诗书茶酒乐陶然。
丑闻一事成笑柄, 斗米躲债偷度年。

步和王端君《戊寅中秋月夜吟》

撒饼童孙赏月华, 银蟾精魄亮千家。
光华月阙悟青少, 潦倒身穷感咀嗟。
已逝东隅桑榆晚, 无愁西郊日倚斜。
文坛吟韵随年进, 君似朝阳喷艳霞。

步和王端君登高怀旧

金风浩荡掠艳阳, 携酒登高浇闷肠。
凤岭云蒸烟漫雾, 龙山帽落露为霜。
插萸佳节乡关暮, 采菊篱园庭院香。
极目娱情心旷达, 天高地阔浩茫茫。

林凤年先生《八十生朝述怀》次韵奉和

淡泊清廉不染尘, 经纶钓渭生朝春。

椿萱并茂同偕老， 兰桂俱芳足慰心。
北海开樽添颂咏， 南山介寿倍欢忻。
嵩呼酒祝岗陵颂， 永锡绥丰稻农耘。

孤山梅逸不薰尘， 雪里英姿茁早春。
德道儒风敦礼乐， 林园和靖处士心。
凤毛麟角成美瑜， 年寿齐彭冀欢忻。
国粹弘扬徽德业， 诗田词圃力耕耘。

第七个老年节才溪书展速写

绚烂黄花晚芳菲， 重阳书展众观围。
担夫让道形谦逊， 转项观鹅墨泼挥。
红射夕阳留暖意， 征尘老骥识途归。
题书参展愧受奖， 赞美褒扬无所希。

贺谢广昌参加琴岗诗社

大作刊诗草， 赢来入社嘉。
身勤培瓮景， 颜悦赏瓶花。
讲究声韵律， 权通拗救差。
一篇须捻断， 犹恐见疵瑕。

悼 陈 靖

讴歌薤露噪暮鸦， 溘逝惊闻恻嗟呀。

气吁归途医住院， 魂招返梓僧披袈。
清高淡泊人开朗， 书画诗文笔焕发。
著述遗文尘世外， 幽泉《寂寞也开花》。

注：陈君曾有诗文小集《寂寞也开花》。

赓和卓文硕君赠诗

误解诗情心太粗， 隔靴搔痒老糊涂。
抛砖引玉吾非玉， 探骊得珠君是珠。

忆秦娥·圆明园

强虏掠，英狼法狈相奸恶。相奸恶，圆明园宝，掠夺强索。
堂皇冠冕殿楼阁，付之一炬剩残廓。剩残廓，何堪目睹，
瓦墙颓落。

叶和英

叶和英，1964年生，中都镇都康村人。现任村党支部书记，兼任县电信局中都机线代维员。

过 节

家乡过节记犹新， 韭菜花黄酒更醇。
鸡鸭猪鱼迎远客， 热情最是客家人。

大 沽 渡

昔时渡险见风沙， 驻足码头腿发麻。
恍惚路程千里隔， 声声呼唤少船家。

大河两岸遍山花， 轻抚栏杆望日斜。
昔日渡船今不见， 桥通广福往来车。

都康喜装自来水

跋涉寻源探石岩， 一泉冒涌品尝甘。
接连水管家门口， 从此无须把水担。

叶彩庭

叶彩庭，1922年生，中都镇都康村人。上杭县中附设简
师毕业，从事教育工作和乡镇工作多年，1980年退休。

辛未年冬至后六日晨观大雪

夜来风雨紧相连， 千里冰封大雪天。
谁把环山施白粉， 何将满地铺银毡。
银装泽野多娇美， 锦绣河山分外妍。
瑞雪从来报预兆， 农家明岁庆丰年。

四老重九登高

九九重阳天气晴， 随邀四老踏山行。
攀登直上笆篮寨， 遥望江山景物清。

和何占东老师“赠诸生来访”原韵

治校从严树学风， 有方领导美名隆。
师生管教花心力， 桃李栽培获大功。
奉物趋庭称弟子， 专车造访拜师翁。
春风化雨恩深远， 铭记诸生肺腑中。

和钟达雄老师七十抒怀

春光明媚艳阳天， 华诞巧逢换纪年。
半世培才声誉好， 一生执教意心坚。
退休编史献余热， 归隐吟坛作细研。
七十年华身壮健， 安闲快活乐陶然。

淳淳善诱育新人， 博学多才足可珍。
栽李培桃尽意愿， 春风化雨得人亲。
莺歌燕舞风光好， 鸟语花香景色新。
国泰民安逢盛世， 古稀寿庆祝长春。

丘 忻

丘忻, 1916年生, 中都镇人。渤海书画院、海内外书画艺术联谊会会员。

敬和郭永榕窗友六十初度

盥诵鸿篇来纽约, 西窗芸草喜生春。
羨君身驻淘金国, 老我蜗居困俗尘。
旧雨晨星惊晓梦, 飞花狂絮乱离人。
云天翘首期珍重, 一瓣心香庆寿辰。

附录:

郭永榕六十初度原诗

流光百载终嫌短, 我负家园卅度春。
书剑飘零惊岁月, 萍踪万里逐风尘。
樽前笑说黄金梦, 客里偏思避世人。
六十行年今已到, 梅开雪舞报生辰。

浣溪沙·和蓝永招韵

字里行间映眼明, 西窗竹影喜常青, 只怜花坞背高城。
鬓发已斑金尚尽, 创伤刚复梦犹争, 相惊似晤壤泉人。

1980年5月3日

附录:

蓝永招“浣溪沙”呈老友——永榕

澄影常从酒醉明, 柳风倒幌草横青, 几多皓月照江城。 自是如

烟成往事，卅年重见觉心争，共怜鬓发此时人。

1980年5月3日

奉召出席“琴岗诗社”社员大会喜赋

榴火初红角黍香， 邮传召简喜非常。
耆英毕集迎端节， 诗友重逢聚一堂。
大会群芳歌鼎革， 琴岗联句韵铿锵。
河山大好嵩呼祝， 北阙高贤万寿康。

即席偶句

文明古国大中华， 诗画之乡是我家。
岁月欢娱歌盛世， 甘当绿叶护红花。

1998年端午前夕

诗会归来

琴岗建社结诗盟， 史页光辉十二年。
忝列词林参盛会， 虔随骥尾拜名贤。
荆州久慕酬真梦， 吟友联欢了夙缘。
心得交流扬国粹， 诗情缱绻意缠绵。

1998年6月3日

吊屈原

楚首误国是昏君， 谪贬良臣宠佞臣。
慨赋离骚期感悟， 詎知叛道不容情。

怀沙汨水遗余恨， 殉道灵均赴九京。
爱国诗人存浩气， 端阳风雨吊忠魂。

1998 年端阳

港岛回归周年赋

港岛归来祖国亲， 紫荆红艳笑迎人。
民权自主苏民瘼， 国耻湔除振国魂。
两制方针成典范， 中枢决策洽輿情。
澳台次第循模式， 一统河山际太平。

1998 年 6 月

进城有感

久违城郭貌巍然， 雉堞临江蟒蜿蜒。
访旧半多登鬼箴， 叩门早已向他迁。
人生聚散翻疑梦， 市面繁荣胜往年。
阁上“思源”凭眺望， 金瓯尚缺盼团圆。

1998 年 6 月 3 日

自嘲

骚坛俊彦多名士， 唯我寒微是布衣。
卑卒不才明主弃， 入时无籍故人疏。
背城花坞朝阳晚， 面壁葵蕾向日迟。
天爵怎如人爵美， 徒伤老大愧须眉。

1998 年 8 月

读《红杏集》有感

歌传薤露自榕城，红杏香消念故人。
诗画之乡沉硕果，岭南到处吊诗魂。
哲嗣艺术承衣钵，郑侠丹青济庶民。
读罢遗篇惊座句，伯牙弦断惜知音。

注：《红杏集》为先贤宋省予先生遗作，其后人所收编。

1998年春月

老年节

老年节日值重阳，篱菊丛开分外香。
龙马精神臻耄耋，须眉高寿比松苍。
退离尚盼挥余热，致仕尝图献策方。
老马自知桑榆晚，奋蹄仍趁好时光。

1999年重阳

吊李月波诗友

夙慕文章老更成，传经绛帐马融身。
门墙卓越皆名士，毫我初交若故人。
最是骚坛推祭酒，遽闻薤露赴西京。
遗篇读罢襟衣湿，翘首云天吊月魂。

1998年冬至节

颂《秋实集》第六辑出版

三山沃土好耕耘，垦植辛勤学圃人。