

《早期教育》30年精品书库

幼儿园环境设计鉴赏

——家具、教具创意

Kindergarten Environmental Design

程晓明 主编



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园环境设计鉴赏. 家具教具创意 / 程晓明主编.
— 南京: 江苏教育出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5499-3974-9

I. ①幼… II. ①程… III. ①幼儿园—环境设计
IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 065287 号

书 名	幼儿园环境设计鉴赏·家具教具创意
策 划	《早期教育》编辑部
主 编	程晓明
责任编辑	翟晶晶
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
苏教网址	http://www.1088.com.cn
照 排	南京紫藤制版印务中心
印 刷	江阴天源印刷有限公司(电话0510-86279825)
厂 址	江阴市澄江街道皮弄村2号(邮编214400)
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
总 印 张	24.75
版 次	2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5499-3974-9
总 定 价	120.00元(共四册)
网店地址	http://jsfhjy.taobao.com
新浪微博	http://e.weibo.com/jsfhjy
邮购电话	025-85406265, 85400774 短信 02585420909
盗版举报	025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

CONTENTS

目录

家具、教具创意

2	植物架——幼儿品味大自然的餐盘	李宾琦
8	屏风——活动区里的魔术手	梁明津
14	幼儿园“椅子”的创意设计和利用	王 萍
18	幼儿园课桌的细节选择	梁明津
22	幼儿园的图书架	丁 霞
28	幼儿园沙发的选择和摆放	张白云
34	幼儿园多功能隔断橱	
38	创意置物柜营造趣味空间	王 剑
40	18~36个月婴幼儿精细动作操作材料	无锡市早教课题研究组
48	自制科学玩具两例	沈 莉 王 豫
50	多元智能桌的设计与制作	胡飞虹 张海燕
52	自制稻草类体育器械	谢金连 李 娟

54	自制竹木教玩具	浙江省安吉县教育局
58	百变迷宫棋	胡飞虹 许惠敏
60	数学益智箱	艾振艳 王 璟 刘 辉
62	自制好玩的乐器	刘秀玉
64	10种笔帽教玩具设计	湖北省荆州市沙棉幼儿园
66	热闹的池塘	孙文泓 王晓菁
68	百变棍	胡爱民 陈 瑛 汪 晖
70	两组多功能玩具及游戏	李理新
76	自制玩教具一组	苏州泾园幼儿园
82	废旧水彩笔 创意变变变	杜 娟 施华娟 张 莉
86	竹制体育锻炼器械一组	夏 天
90	多功能彩虹布书	王 静 汪 慧 徐 南 管晓姝

序 言

幼儿园的环境是一种隐性教育,它潜移默化地熏陶、启迪、感染着幼儿。

幼儿园环境组成了幼儿园独特的生态系统,幼儿与幼儿、幼儿与教师在这个系统中相互作用,共同成长。

环境也体现了幼儿园的文化积淀,每一面墙、每一道色彩、每一个图案都传递着丰富的意蕴,体现着幼儿园的个性和精神。

环境还是幼儿园的面貌。走进一所幼儿园,人们产生的第一眼印象来自于它的环境。由环境,人们认识了这所幼儿园。

绿化、美化、净化是幼儿园环境的基本要素,儿童化和教育性是幼儿园环境的核心理念。从室内外场地的布置到墙饰、家长园地等的设计,都要落实以幼儿为本的思想,使用孩子们喜欢的图案、色彩、造型,让他们置身在一个新鲜、有趣的教育氛围之中,就像苏霍姆林斯基说的,“努力使学校的墙壁也讲话”。让幼儿园成为孩子最乐意待的地方。

环境在幼儿教育中的重要作用被全世界幼儿园所认同。很多幼儿园在创设环境方面有独到的做法。《早期教育》杂志办刊30年,积累了丰富的幼儿园环境建设资料,为了给幼儿园提供有益的借鉴,我们将本刊发表的幼儿园环境建设的精华材料结集出版,集中展现和回顾幼儿园环境建设的经典内容,以帮助广大幼教工作者提升理论水平与实践能力,也方便热心的读者保存和整理资料。

本专辑共分为名园环境欣赏、空间环境变奏、外国幼儿园环境集锦、家具教具创意四册,内容详实,画面精美,实属难得的资料,相信对幼教工作者而言有极大的参考价值。

借此机会,再次感谢广大读者长期以来对《早期教育》的厚爱与支持。

程晓明

植物架—— 幼儿品味大自然的餐盘

厦门市第六幼儿园 李嫔琦

走进幼儿园,或在廊道边,或在墙角处,总有盛满了花红叶绿的植物架在不经意间映入眼帘。色彩缤纷、生意盎然的花花草草和那些造型独特、情趣各异的植物架,向人们展示了一个充满童趣、绿色和诗意的环境。

一、考虑细节,注意安全

植物架的造型设计,首先要考虑保证幼儿的安全,选用环保材质,以木质或钢木结构为佳,木质材料要经过脱脂脱水的工业处理,以防腐烂变形。如需使用油漆则必须选择达到国家安全标准的环保漆,杜绝材料源的污染。植物架的安置一定要稳固可靠,要充分考虑重心问题,尽可能利用环境设施来固定。下层花格的设计以大物件为宜。植物架的高度要适当,边角宜钝圆,不留安全隐患。

二、配合环境,讲求个性

植物架的一大功能是塑造环境,美化环境,突出环境。在设计、选用植物架前应当先充分了解环境,熟悉环境。要结合地形位置、通风采光、人群活动规律习惯等各项因素来考虑,将各种植物花卉的形状、色彩、体积和季节因素纳入考量之中。此外,特别要注重从孩子们的视角去看世界。要避免呆板,贴近自然,融入环境,张扬个性,充分表达人与环境的和谐关系。

三、引导审美,培养情趣

植物架的另一大作用是学习知识,引导审美,培养情趣。因而其功能、造型与色彩上既要讲求实用,也要注重教育的理念。植物架的整体造型和花格设计要创



南京市六合雄州中心幼儿园



张家港实验小学幼儿园

意有趣,格调生动,符合孩子们活泼烂漫的天性和大胆开放的想象。富有童趣、创意生动的植物架,不仅给孩子们带来愉悦的感受,更给他们带来美的熏陶、美的教育和美的追求。

张家港梁丰幼儿园





南京翠屏山幼儿园



南京市第一幼儿园



苏州唯亭中心幼儿园



苏州东港幼儿园



张家港港口幼儿园



苏州玉兰幼儿园



常州藻江花园幼儿园



南京中华路幼儿园



苏州新城花园幼儿园



苏州新馨花园幼儿园



苏州新馨花园幼儿园





苏州新城花园幼儿园



苏州新城花园幼儿园



苏州新馨花园幼儿园

屏风——活动区里的魔术手

广西南宁地区保育院 梁明津

幼儿园的活动区里总是琳琅满目的,每一种操作材料、每一个摆设,无不体现了老师的心血和巧思。而屏风就像一只神奇的魔术手,它能把不算大的空间科学、合理地分为美劳区、益智区、阅读区、表演区……满足不同的教学活动需要和孩子不同兴趣的需要,最大地发挥活动区的作用。

幼儿园屏风和人们日常生活中的屏风相比,因其功用不同而有如下特点:

材料安全,基座平稳

幼儿园里的一切设备安置,首先要考虑的是幼儿的安全。屏风一般选择无毒无辐射的环保材料,如纸板、木头、安全塑料等,外形轮廓力求做到圆钝、没有尖锐边角,屏风重心在下,座脚平稳,以防止被身体控制力差的幼儿碰倒。

高度中庸,易于拆拼

幼儿的年龄特点决定了他们不容易控制自己的注意力,所以我们可以用屏风把幼儿的注意力集中在相对的空间里。但是,如果屏风过高,就会影响幼儿的交往,给他们一种单调、沉闷的感觉,所以屏风高度以不超过幼儿肩膀为好,且最好采用半通透式屏风。根据幼儿园活动区活动性强的特点,幼儿园的屏风大都采用拼接式屏风,可根据各种不同长度和转角需要,来随意拼接。

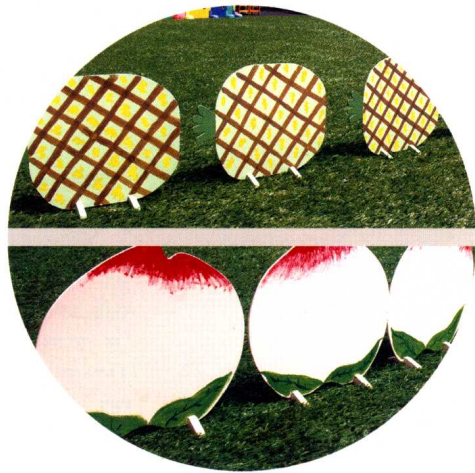
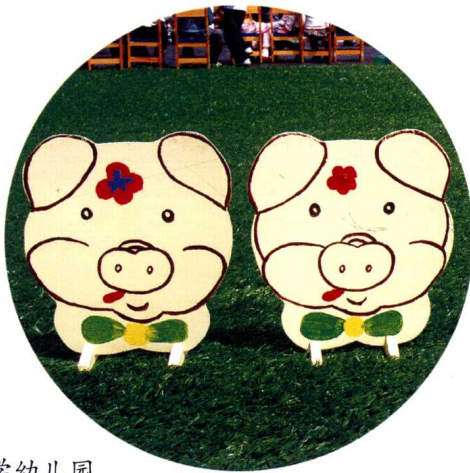
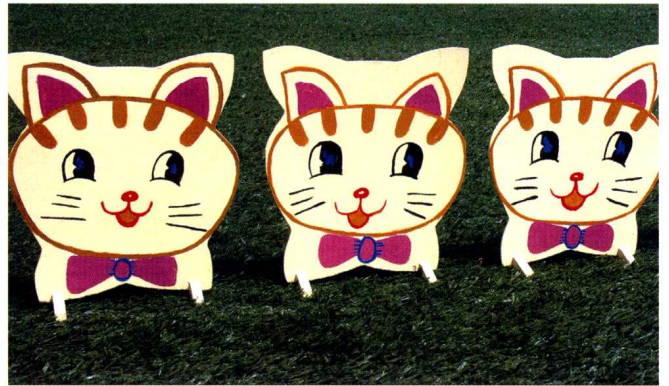
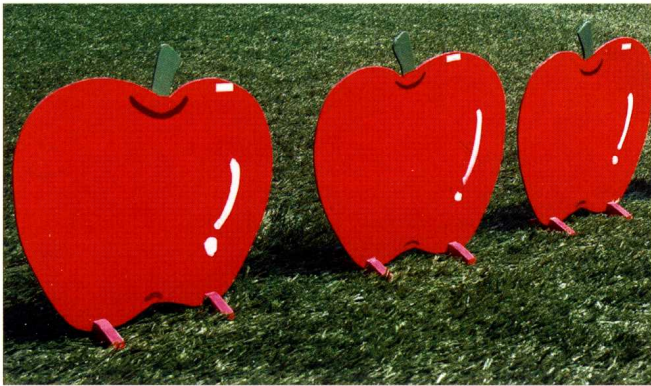
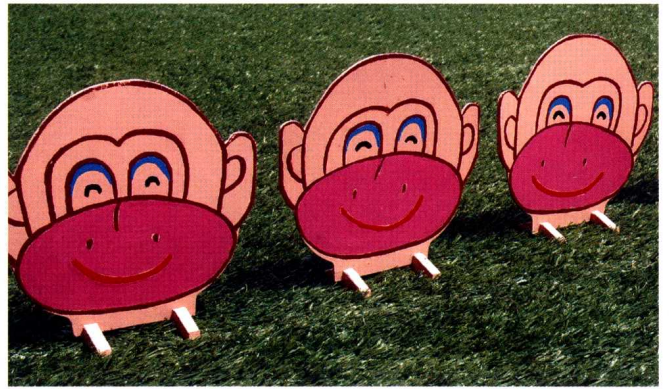
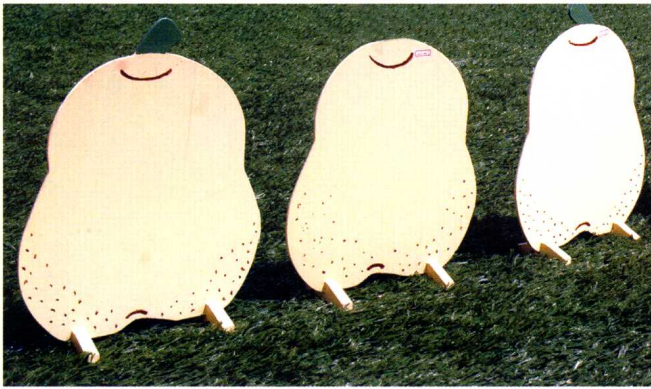
实用为首,废物利用

屏风的设置以实用为主要原则,根据特定活动区的需要和场地条件来选择对应的屏风:如需配备充足制作材料的美工区,可直接采用玩具柜或材料架做屏风,这样既可以让那些林林总总的材料找到分门别类的安家之处,又能节省空间,一举两得;而那些材料少的活动区,则可采用薄板屏风。幼儿园老师都有一双变废为宝的巧手,纸箱、纸板等材料,常常被她们用来制作特色屏风:用搭积木的方法垒出屏风,并辅以单薄的纸板和其他材质来搭配和装饰,这样的屏风经济实惠。自制屏风的好处还在于,通过让幼儿见证老师的制作过程,对老师产生敬佩感和亲近感。

师生动手,原创最美

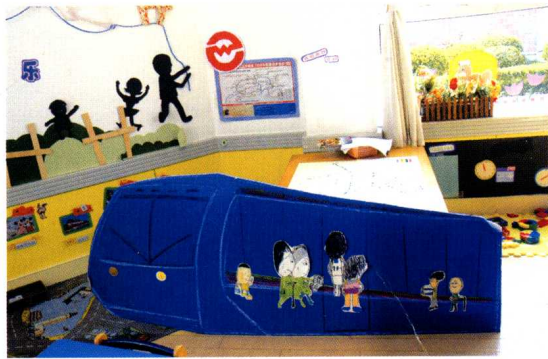
美观,是幼儿园屏风的另一原则。对幼儿来说,环境就是最好的教材,不论使用哪类屏风,老师都该注意选择形象美观、富有童趣的款式,或者稍作装饰。装饰图样以幼儿喜欢的动物形象和简洁的几何图形为主,色彩宜明快,如果老师能和幼儿一起制作,并在上面手绘漂亮的图画,那就更有意义了。而能根据活动区性质,选择相应的色调和主题形象的老师,是其中高手:在安静的阅读区使用静谧温馨的中冷色调;在需要张扬和表现的表演区使用跳跃的对比色和暖色调。一个区角有一个统一的主题图案,在装饰中注意把握统一的风格。

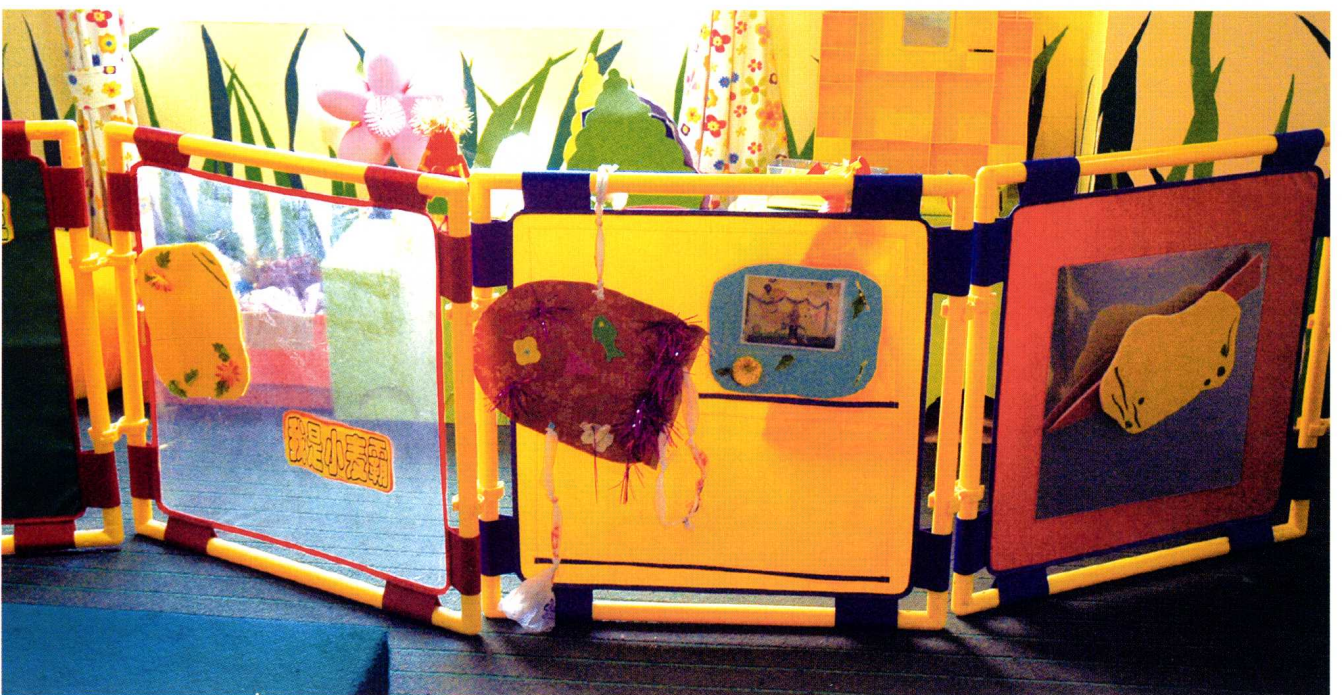
说到底,这双魔术手其实就是饱含幼儿园老师智慧和心思的爱之巧手。



南京逸仙桥小学幼儿园



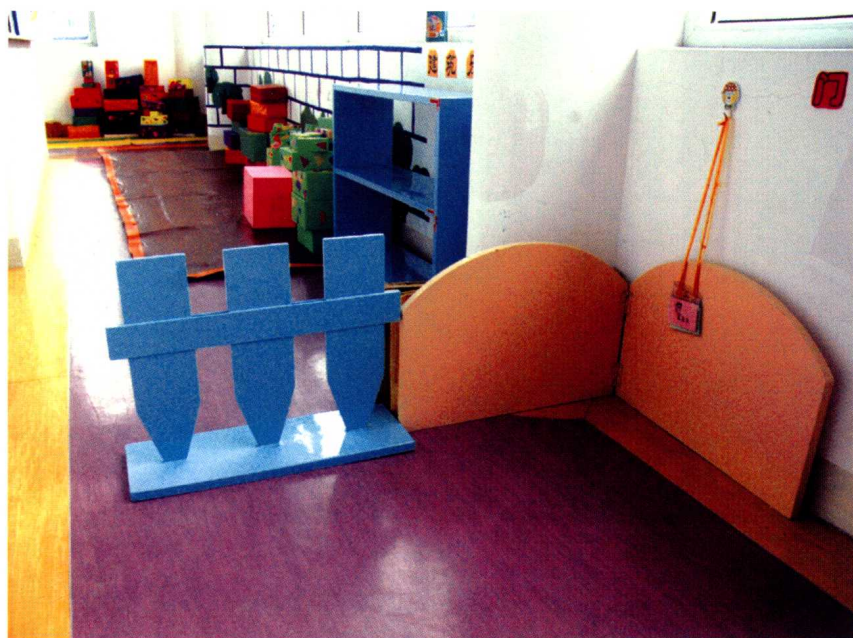






上海太阳花幼稚园





太仓市实验幼儿园



南京中华路幼儿园



太仓市双凤幼儿园



太仓市新区娄江幼儿园